

臺南縣 100 年度精進教學計畫

--本國語文學習領域（國小組）

壹、依據

- 一、教育部補助辦理精進教學要點。
- 二、臺南縣 100 年度精進教學計畫。

貳、目標

- 一、提升輔導團之專業能力與輔導功能，並強化教學視導與評鑑機制，以增進教師教學品質。
- 二、增進教師教學專業經驗交流，充實教師教學策略，提升學童學習語文的樂趣。
- 三、輔導國語文領域教師從事課程設計、創意教學、閱讀教學、教材教法及多元評量之研發與改進。
- 四、落實國語文領域教學訪視，溝通教師教學理念，提供相關資料，俾利教師彈性課程安排。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：臺南縣政府
- 三、承辦單位：本國語文學習領域（國小組）輔導團

肆、現況分析與工作重點

- 一、現況分析：綜合國教輔導團針對本縣國小國語文學習領域 99 年度推動工作情況與輔導員分區訪視、輔導與諮詢服務，茲將台南縣國語文學習領域現況分述如下：

（一）輔導團背景：

1. 由下營國小許玉蘭校長擔任國語文領域輔導團召集人，兼任輔導員 6 位，負責推動全縣有關語文領域課程與教學之各項計畫。

2. 每週一下午全體團員進行專業成長與研討，分享教學現場的發現與策略，以增進教學專業知能。
3. 團員主動尋找教學所需之資源或補充教材，透過工作坊、研習或到校輔導訪視，主動提供給全縣教師，解決教師教學上的困境。

(二) 教學現況：

1. 國語文教學時數不足，大部分學校安排 1 節彈性課程，彌補國語文教學時數不足現象，然，效果有限。
2. 九年一貫課程推行多年，縣內教師多停留於傳統教學模式，無法因應學生的學習需求。
3. 縣內教師除減班超額教師外，其餘異動狀況不大，資深老師進修意願較低落。
4. 各校領域小組的組織淪於形式，執行例行性工作，未發揮實際效用。
5. 縣境幅員遼闊，因交通往返困難，教師進修機會受限。

二、工作重點：

- (一) 鼓勵各校進行校群聯盟研習，採同鄉、鎮於週三下午辦理，且兼採工作坊的方式進行，藉此產出型研習，鼓勵教師積極提升自我專業能力，且能透過實作方式發展教材。
- (二) 利用週三下午進行分區到校諮詢服務，以專題演講與疑難問題解答進行探討，利用對話的機制提供教師教學策略及相關課程資訊，增進教師教學知能。
- (三) 舉辦國語文學習領域精進教學研習，提升教師教學專業能力。
- (四) 研發及彙整教學資源，利用學校訪視，提供參考資料、專題演講、教學演示或與教師對話，協助解決教學難題。
- (五) 輔導教師在有限的教學時數中，規畫以課文為主，融入閱讀，延伸到寫作的教學設計。

- (六) 舉辦各校國語文領域小組召集人專業研習，落實國語文教學的研究，協助教師精進教學能力。
- (七) 全力配合教育部九年一貫語文學習領域中央諮詢輔導群辦理之相關活動，與各縣市建立分享與交流網絡，彼此觀摩學習，促進本縣教育的發展。
- (八) 充實本國語文學習領域教師資源網站。
〈網址：<http://chinese.tnc.edu.tw/>〉

伍、優勢條件與劣勢對策

一、優勢條件：

- (一) 本團輔導員自 92 學年度以來，在團成員穩定。本縣雖採兼任輔導員制，團員還兼負學校教學與行政工作之任務，但均持有共同的使命與理念—願意為本縣國小師生盡一份提升國語文教與學能力的綿薄之力。因之，即使辛苦，即使舟車勞頓，仍充份珍惜每個週一下午的團務研討機會，彼此激勵成長。幾年來從不間斷，在行動研究、教材設計、教學評量方面都有所研究與發表。
- (二) 國語文教學除了基本的課文教學外，更有不容忽視的閱讀、寫作、朗讀、閱讀評量、……等培養國語文能力的配套教學。不僅聘請學者專家蒞縣做專題演講之外，團員亦不斷精心鑽研，自我增能。活動中藉著對話機制，團員體悟教師教學所遇的難題，將之列入研討議題，大家齊心協力探討對策，彼此互動密集，默契良好。
- (三) 團員自我成長機制：
1. 研習知能與創新研究
 - (1) 進行輔導工作革新與發展研習，並參與各種工作坊研習。
 - (2) 進行國語文教學相關之行動研究與發表。

(3) 進行創意教學設計並參加全國教學獎比賽。

2. 定期研討

(1) 每週一進行課程研討及輔導工作研究、規劃。

(2) 參與教育處規劃之增能進修。

(3) 聘請大學教授或學者專家指導、增能。

(4) 添購相關書籍進行研讀，並編擬教學教材及活動設計供教師參考。

(四) 輔導員資歷表：

職稱	姓名	年資	經驗背景
校長	許玉蘭	29年	※台東大學兒童文學碩士 ※國語文專業研究 ※兒童文學作家 ※親職教育講師
主任	王嘉蜜	21年	※國語文輔導員 ※創意教學優等獎
主任	高美玲	27年	※國語文輔導員 ※行政事務聯絡
主任	馮郁仁	21年	※國語文輔導員 ※資訊專長
教師	陳惠芬	12年	※國語文輔導員 ※drama 創意工作坊成員 ※創意教學特優獎
教師	沈珍貝	19年	※國語文輔導員 ※創意教學特優獎 ※專長作文教學
教師	黃惠美	22年	※國語文輔導員 ※創意教學特優獎 ※閱讀與寫作教學課程研發 ※教育部中央課程與教學輔導 諮詢團隊教師

二、劣勢對策：

- (一) 團員雖然負有學校教學與行政工作的任務，但藉由教育部補助國教輔導團之代課鐘點費，減少部分授課節數，團員因此有充裕的時間於國語文學習領域教學做更廣、更深的探究與教材的開發。
- (二) 本團雖成員仍稱穩定，但因輔導員一職並無明確之法源依據，加上團員於服務學校擔任要職，兩難之際難免捨棄一方。考量日後再度發生此類情事，建議因應對策如下：透過到校諮詢服務與各校薦送，廣邀優秀國語文領域教學老師進入輔導團，以達知識與教學經驗傳承之效。資深輔導團員則以鼓勵設計教學實驗、繼續進修深造和主動提出行動研究，發現教學現場問題以培育輔導團員成為精進教學的播種老師。

陸、99 年度成效檢討與問題分析

8	各校國語文領域召集人教學研究研討會（課綱微調與重大教育政策說明）	99 年開始
編號	項 目	備 註
1	輔導員的專業成長（閱讀評量專業成長、資訊融入國語文教學增能研習、研發創新閱讀策略）	持續性工作
2	辦理全縣教師專業成長研習（深耕地方悅讀計畫）	持續性工作
3	國語文多元評量專題研究	99 年開始
4	利用網際網路提供教學資訊	持續性工作
5	輔導團分區訪視服務	持續性工作
6	國中小輔導員對話	持續性工作
7	參加兩岸四地國語文教學研討會	98 年開始

一、工作成效：(參閱表二)

表二 99 年度推動工作

依上表資料，99 年度工作成效分述如下：

(一) 輔導員的專業成長：

團員參加提升閱讀理解工作坊，充實閱讀評量之教學專業知能；參與資訊融入國語文教學之增能研習，並實作產出教學簡報，並於分區訪視時進行分享。討論、研發多元閱讀活動之教學策略，建構整體的課程設計與教學觀念，激盪出更多教學現場可以使用的創意教學方案，以提供本領域教師參考使用，減輕基層教師教學之負擔。

(二) 辦理全縣教師專業成長研習：

配合台南大學教育輔導「深耕地方悅讀計畫」以「厚植教學知能、精進閱讀策略」為目標，辦理四場閱讀研習。講題如下：

1. 多元閱讀與導讀策略應用---從電子書談起
 2. 如何選擇與判斷優質閱讀教材
 3. 形式內容深究與閱讀教學典範示例
 4. 如何應用與設計閱讀教學資源---以電子白板應用教學為例
- 目的在提升縣內國小教師進行閱讀教學的專業知能，並增強教師對閱讀教學的意願，以有效提升學生主動閱讀動機與理解能力、語文能力與學科學習成效。

(三) 利用網際網路提供教學資訊：

充實本國語文學習領域教師資源網站，開闢研習活動資訊、領域參考書目、領域教科書書評、相關領域網站、領域資源分享、本國語文小品文……等專欄，並新增部落格提供教師教學資訊。
(網址：<http://chinese.tnc.edu.tw/>)

(四) 輔導團分區訪視服務：

配合教育局規劃辦理到台南縣各區學校諮詢服務、輔導訪視、

協助教

師教學專業成長，並協助解決教學疑惑，宣導教育部重大政策及精進教學能力之理念。99 年度已完成兩次五個區域學校的訪視服務。

(五) 參加兩岸四地國語文教學研討會：

報名參加台灣小語會年度例行性的兩岸四地語文教學交流研討會議：

地點：台中市東海大學（98 年）、香港（地點未定）

時間：98 年 12 月 25-26 日、99 年 12 月 3-4 日

觀摩兩岸四地國語文教師的實際演示，增進團員自我成長及專業學習。

(六) 各校國語文領域召集人教學研究研討會：

徵調各校國語文領域小組教師代表參教學研究研習，除宣導課綱微調內容、修辭教學、書法教育外，亦分組進行討論，實際瞭解各校國語文課程與教學小組實施狀況，針對推行困難，實施成效不佳之學校教師提供協助；實施成效良好之學校則請領域召集教師分享。

二、問題分析：

(一) 持續辦理具有成效之工作—部分工作實施後頗具成效，應列為持續辦理之項目。

1. 輔導員的專業成長：

藉由專業成長討論、研發多元閱讀活動之教學策略，建構整體的課程設計與教學觀念，激盪出更多教學現場可以使用的創意教學方案，可以提供本領域教師參考使用，減輕基層教師教學之負擔，是輔導員責無旁貸的任務。下年度輔導員的專業成長型態，擬朝教材研發工作坊、團員成長讀書會等等型態規畫，以達到輔導員成長目的，並給予教師教學實質幫助。

2. 辦理全縣教師專業成長研習：

充實教師閱讀教學的專業知能，不僅可以增強教師對閱讀教學的意願，更能提升學生主動閱讀動機與理解能力、語文能力與學科學習成效。然，因研習成效不容易顯現，應著手規畫改變縣內教師專業成長方式，研擬更有效能之專業成長型態，

3. 利用網際網路提供教學資訊：

配合台南縣教育網路中心九年一貫網「Happy Go」之設置，連結自製部落格，將教師的教學需求、教學資源分類、整合，並透過分區到校服務及各種研習機會加以推廣，同時鼓勵教師上傳個人教學資源，進行討論與分享。

4. 輔導團分區訪視服務：

輔導員以國語文教學實務為主軸，採主題系列進行經驗分享，提供教師教學資源，豐富教師專業內涵。

5. 參加兩岸四地國語文教學研討會：

近幾年兩岸四地的語文教學密切互動，輔導員參與兩岸四地的語文教學研討會，可以增廣教學視野，充實語文教學知能，因此，藉由觀摩、討論，提升輔導員專業能力。

6. 國語文領域召集人教學研討會：

透過「領域召集人教學研討會」瞭解與掌握各校國語文領域教學情況與需求，除了介紹書法與寫字教學之外，並建立校際間的聯絡網，以可瞭解各校領域開課時數、選用教科書版本、領域師資結構、教學實務困難、學校領域教學特色，領域小組運作情形……等相關訊息做為輔導團辦理研習，規畫活動之參考，以達到符合實際需求及呼應領域的特色發展。

(二) 存在困難應克服與改善的工作

1. 諮詢與服務工作點、線、面網絡有待重整—

輔導團與縣內教師的接觸，僅賴每學期的分區訪視，平時的教

師研習受限於場地與代課問題，多以召集人或各科一人為對象，很難發揮專業協助的效果。

2. 分區訪視研習活動，無權強制各校參加—

對於分區訪視活動，輔導團只能鼓勵，無法強制參加，出席率相對較低，導致部分政策宣傳無法徹底傳達給基層教師。

3. 缺乏領域共同時間的安排，影響教師研習意願—

縣內國小國語文領域並未安排「領域共同時間」，礙於課務問題，讓很多老師無法參加研習，影響研習成效。

柒、100 年度行動策略與工作規劃

一、行動策略

(一) 工作重點

1. 輔導各校進行本國語文領域教材教法及課程相關議題研究。
2. 進行教育調查研究，掌握學校教學現況，提供教育行政參考。
3. 定期由輔導員或聘請教學優良教師辦理教學演示觀摩。
4. 發掘學校教學優良教師，推廣其教學方法或事蹟。
5. 辦理諮詢服務、輔導訪視、協助教師教學專業成長。
6. 利用網際網路提供各領域教學資訊，供縣內教師參閱、研討。
7. 定期辦理教學心得發表及相關教學研討會議。
8. 配合教育部中央課程與教學諮詢團隊，辦理輔導員專業知能研習與教學演示，進行閱讀教學策略、課室觀察之活動，研發相關教案，協助縣內教師提升讀寫教學之能力，以利教學。
9. 宣達修辭教學、**課綱微調**、**書法教育之內涵**，規劃宣導、輔導與諮詢活動，加強宣導各項說明。
10. 強化教師創新教學之理念，鼓勵研發創意教學方案。

(二) 執行方式

1. 辦理分區或校群聯盟研習，精進教師教學專業知能。
2. 利用寒暑假辦理全縣性研習，精進教師教學專業知能。

3. 依教育局排定時間、地點，到各區、校進行教學諮詢服務。
4. 示範教學、教材教法輔導、綜合座談與教師對話，精進專業知能，分享創新教學方案。
5. 辦理全縣各校國語文領域召集人研討活動，宣導修辭教學、課綱微調、書法與寫字教育之相關資訊。
6. 建置本國語文領域教師資源網站，透過網路，提供教師教學資訊及輔導。

二、工作規劃：

編號	項 目	已有作法	99年規劃	100年規劃	備註
1	閱讀教學與課室觀察(教學演示)	未曾規畫		√	100年開始
2	輔導員的專業成長(閱讀教學與課室觀察實作研討)	√	√	√	持續性工作
3	全縣教師專業成長研習(創意教學、讀寫結合、多元評量、資訊融入國語文教學)	√	√	√	持續性工作
4	利用網際網路提供教學資訊	√	√	√	持續性工作
5	輔導團分區訪視服務	√	√	√	持續性工作
6	國中小輔導員對話	√	√		
7	創意教學活動設計研討	√	√	√	持續性工作
8	國語文領域召集人教學研討會	√	√	√	持續性工作
9	語文教學行動研究	√	√	√	持續性工作
10	參加兩岸四地國語文教學研討	√	√	√	持續性工

會、				作
外縣市輔導團參訪、交流活動				

捌、經費概算

單位:元

行動策略一：理念倡導						
項次	計畫項目	實施內容與說明	辦理時間	場次	經費	備註
1	網站經營	1. 提供全縣國語文學習領域課程之網站參考。 2. 開闢研習活動資訊、領域參考書目、領域教科書書評、相關領域網站、領域資源分享、本國語文小品文……等專欄，並新增部落格提供教師教學資訊。 3. 及時發布研習訊息、最新資料。	100.01 100.12			由台南縣教育網路中心協助，團員自行經營管理。 經常性工作
2	分區訪視、交流與回饋	1. 配合教育局規劃辦理各區學校諮詢服務、輔導訪視、協助教師教學專業成長，並協助解決教學疑惑。 2. 宣導教育部重大政策及精進教學能力之理念。 3. 訪視活動結束之後，收集研習	100.01 100.12	10		經常性工作
		意見回饋表，瞭解教師對研習之辦理方式及意向，做為將來辦理活動之參考。				
行動策略二：專業實踐						
項次	計畫項目	實施內容與說明	辦理時間	場次	經費	備註

1	輔導員 專業成長	<p>1. 藉由專業增能研習及研討、對話，釐清觀念、經驗分享，以有效提升教學服務品質。</p> <p>2. 辦理 20 場次的專業增能研習及研討對話。</p>	100.01 100.12	10		教育部
2	閱讀與寫作 教學演示	<p>1. 輔導員分享專業增能成效，進行分區教學演示，提供現場教師參考、交流。</p> <p>2. 配合中央團「閱讀教學與課室觀察實作研討」進行示範教學，以精進團員與縣內教師之國語文教學知能。</p>	100.01 100.12	5		教育部
3	到校輔導	<p>1. 透過教學演示、專題研討、行動研究及經驗分享等「示範」與「諮詢」服務活動，達到教師精進課堂教學能力之目標。</p> <p>2. 請各校至教育處填報統計系統登錄，各校依領域小組成員或學群為單位提出申請，由國教輔導團各領域審核通過後辦理到校輔導。</p>	100.01 100.12	6		教育部

4	領域召集人工作坊	<p>1. 每學年 1 次，安排講師講授領域課程規劃設計，以提升各校領域召集人教材編選、評量、教法之專業能力，建構學校課程發展之機制。</p> <p>2. 透過工作坊的方式，強化經驗交流、實務分享、專業對話，以提升專業能力及行動研究之能力。</p>	100.01 100.12	1		教育部
---	----------	--	-----------------------	---	--	-----

行動策略三：創新發展

項次	計畫項目	實施內容與說明	辦理時間	場次	經費	備註
1	創意教學活動設計研討	<p>1. 鼓勵教師教學研究、增進教師創新教學能力。</p> <p>2. 推動教師同儕團隊合作，激勵教師專業成長。</p> <p>3. 藉由創新教學設計，提高學生學習興趣，促進有效學習。</p>	100.01 100.12	1		由縣府統一編列經費
2	參訪交流活動	1. 藉由縣市輔導團團員相互觀摩、討論，提升輔導員專業能力。	100.01	1		交通費之外，團員自理。
3	參加兩岸四地語文教學研討會	1. 參與兩岸四地的語文教學研討會，增廣團員教學視野，充實語文教學知能。	100.12	1		經費由團員自理

行動策略四：相關研究

項次	計畫項目	實施內容與說明	辦理時間	場次	經費	備註
----	------	---------	------	----	----	----

1	語文教學 行動研究	1. 成立國語文領域行動研究學習社群，發展小學教師國語文教育專業發展模式。 2. 選定研究主題，安排 10 場次進行研究主題討論、觀摩教學與分組研討報告。 3. 編寫行動研究報告，印製出版，提供教師參考。	100.01 100.12	10		教 育 部
行動策略五：策略聯盟						
項次	計畫項目	實施內容 與說明	辦理 時間	場 次	經 費	備 註
1	中央諮詢輔導群相關研究	隨時與中央團輔導群提供專業協助，俾使活動辦理順利進行。	100.01 100.12	1		
教育部補助需求經費總計						輔導員專業成長 閱讀與寫作教學演示 領域召集人工作坊 參訪交流活動 語文教學行動研究

玖、預期效益

- 一、提升全縣教師對精進教學能力課程，並增進修辭教學、課綱微調與書法教育的認識與瞭解。
- 二、推動讀寫結合教學，教師藉由研習、對話、實作機制，探討閱讀教學策略與閱讀評量內涵，落實於教學中，提升學生閱讀能力。
- 三、輔導教師研發創意教學活動設計，期能培養學生多元語文能力，啟發其創造力，增進教學效果。
- 四、辦理各校國語文領域召集人教學研究研討會，藉由種子的撒播，除

了理念宣導外，期待各校教師在國語文教學技巧與策略逐步開花結果。

- 五、輔導員專業增能，健全學習社群發展，提供到校服務、諮詢，協助教師解決教學疑難。
- 六、進入教學現場，透過教學演示，實際貼近老師的國語文教學，促進現場教師的語文教學專業能力。
- 七、藉由行動研究學習社群，發展小學教師國語文教育專業；編寫行動研究報告，增進團員教學知能，分享全縣教師。
- 八、維護國語文領域教學網站，提供教學資源，促進經驗分享及意見交流。
- 九、積極落實召開各校國語文領域召集人之教學研究研討會，強化各校國語文領域團隊組織的正常運作，定期辦理領域召集人研習，並隨時提供支援服務。
- 十、透過參訪交流，拓展視野，增能成長，提升國語文教學專業知能。

【附件一】

臺南縣 100 年度精進教學計畫 本國語文學習領域（國小組）輔導員專業成長實施計畫

台南縣 98 年度國民教育教學輔導團國小組 語文學習領域（國語文）輔導員專業成長實施計畫

壹、依據

- 一、教育部補助辦理精進教學能力要點
- 二、台南縣 100 年度國民教育教學輔導團辦理「精進教學」計畫
- 三、台南縣 100 年度國民教育教學輔導團國小組國語文領域工作實施計畫

貳、目的

- 一、增進語文學習領域輔導員對九年一貫課程之專業知能。

- 二、培養資訊融入語文學習領域人才，以提供縣內各校教師專業諮詢。
- 三、討論課綱微調及書法教學之主要方向並產生具體作法。
- 四、藉由專業研討、對話進行交流、經驗分享，以有效提昇輔導品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：台南縣政府教育局
- 三、承辦單位：國民教育教學輔導團國小國語文領域小組

肆、辦理時間：100 年 1 月至 100 年 11 月止

伍、辦理地點：下營國小（依研討需求而有所更動）

陸、參加對象及人數：語文學習領域國語組輔導員。

柒、活動內容：研習時間及課程內容。（如附表一）

捌、預期成果

- 一、提升語文學習領域輔導員對九年一貫課程之專業知能。
- 二、能提供縣內各校教師專業諮詢。
- 三、增進資訊融入語文教學之知能，研發相關教材。
- 四、了解課綱微調及書法教學之主要方向及具體作法

玖、經費來源：由「教育部精進教學計畫補助要點」專款項下支應

拾壹、本計畫陳 縣府核准後實施。

【附表一】輔導員專業成長課程表

100.1—100.11			
場次	辦理時間	研討主題	實施方式
1	100.1.	1. 課室觀察工作坊 2. 課綱微調介紹及認識	專題研討
2	100.3.	1. 課室觀察主題探討（一） 2. 書法教學的內涵與策略	專題研討
3	100.4.	1. 專題報告撰寫研討 2. 課綱微調介紹及認識	專題研討

4	100.4.	1. 資訊增能研究---電子白板操作研討 2. 領域輔導員專書研讀分享 3. 書法教學的內涵與策略	專題研討
5	100.5.	1. 資訊增能研究---資訊多媒體輔導團交流與分享（一） 2. 領域輔導員專業對話	專題研討
6	100.5.	1. 資訊增能研究---資訊多媒體輔導團交流與分享（二） 2. 書法教學的內涵與策略	專題研討
7	100.9.	1. 書法教學的內涵與策略 2. 課室觀察主題探討（二）	專題研討
8	100.10.	國小輔導團外埠參觀（○○縣輔導團）	專題研討
9	100.11.	1. 資訊增能研究—閱讀教學策略教學演示 2. 課室觀察主題探討（三）	專業交流
10	100.12.	兩岸四地語文教學研討會	專題研討

【附件二】

臺南縣 100 年度精進教學計畫

本國語文學習領域（國小組）閱讀與寫作教學演示實施計畫

一、依據：

- （一）教育部補助辦理精進教學要點。
- （二）臺南縣 100 年度精進教學計畫。

二、目的：

- （一）配合教育部閱讀教學與課室觀察實作研討，進行活動。
- （二）參加教育部南區閱讀教學與課室觀察實作演練工作坊。
- （三）進行閱讀教學與課室觀察實作並分享

三、實施原則：

- （一）專業性：符應教師專業本位，進行專業增能。
- （二）多元性：研習內容多樣，讓參與老師多元學習。
- （三）全面性：因應最新教育議題，倡導專業教育理念。

四、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：臺南縣政府教育處
- (三) 承辦單位：臺南縣國教輔導團本國語文學習領域輔導團

五、辦理方式：對話、實作

六、辦理時間：100年5月8日

十、差假：參與研習之人員請各校惠予公(差)假登記。

十一、預期效益：

- (一) 參訪國語文領域推展精進課堂教學成效卓著之縣市。
- (二) 參訪外埠優質學校的之教學創意及優秀教師之教學活動。
- (三) 推展本團與外縣市學術單位及文教機構之文化交流。

十二、活動經費：

- (一) 由「教育部精進教學計畫補助要點」子計畫二專款項下支應
- (二) 不足經費由輔導員個人負擔。

【附件三】

臺南縣 100 年度精進教學計畫 國語文學習領域召集人研習計劃

一、依據：

- (一) 教育部補助辦理精進教學要點。
- (二) 臺南縣 100 年度精進教學計畫。

二、目的：

- (一) 增進語文學習領域召集人對九年一貫課程之專業知能。
- (二) 培養語文學習領域召集人人才，提供縣內各校教師專業諮詢。
- (三) 藉由專業研討與對話、經驗分享以釐清觀念，以有效提升領導品質。

三、實施原則：

- (一) 專業性：符應教師專業本位，進行專業增能。
- (二) 多元性：研習內容多樣，讓參與老師多元學習。
- (三) 全面性：因應最新教育議題，倡導專業教育理念。

四、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：台南縣政府教育處
- (三) 承辦單位：台南縣麻豆國民小學

五、辦理方式：講座、實務教學分享、分組座談交流

六、辦理時間：100 年○月○日

七、辦理地點：台南縣麻豆國小視聽教室

八、行動策略：

- (一) 以講座方式傳達最新國語文領域宣導重點--書法與寫字、修辭教學示例。
- (二) 分組交流各校國語文領域召集小組的作法與功能，促進各校見賢思齊與思考未來可精進的地方。

九、參加對象：台南縣國小國語文領域召集人，各校請指派 1 人參加。

十、參加名額：170 人

十一、報名方式：請至台南縣 E 時代教師研習護照系統線上報名

十二、研習課程：

時間	課程內容	講師（主持人）
8：30-9：00	報到	麻豆國小教務處
9：00-11：00	教育部新政策說明-- 書法與寫字	永安國小 賴昭貴校長
11：00-11：10	茶敘	麻豆國小總務處

11:10-12:00	課綱微調宣導	黃惠美老師
12:00-13:30	午餐、休息	麻豆國小總務處
13:30-15:10	說來聽聽 —談領域召集人的功能任務與運作 (分五小組)	許玉蘭校長 助教五人：高美玲、黃惠美、王嘉蜜、陳惠芬、沈珍貝
15:20-16:10	分組報告、綜合座談	許玉蘭校長
16:10-	賦歸	

十三、研習時數：參加人員請惠予公（差）假登記，並核發研習時數
6 小時

十四、差假：參加人員請各校惠予公（差）假登記

十五、預期效益：

- （一）提升語文學習領域召集人對九年一貫課程之專業知能。
- （二）能提供縣內各校國語文教師專業諮詢。
- （三）能帶領進行語文教學課程之專業交流與對話。

十六、研習經費：由本縣 100 年精進教學計畫經費項下支應

十七、注意事項：

- （一）各校應主動告知研習相關訊息給全體教師，並報名後請務必參加。
- （二）參加研習人員，研習期間請假或缺課時數，不得核發研習時數。
- （三）響應環保政策，請研習人員自備環保杯及餐具。

【附件四】

臺南縣 100 年度精進教學計畫 本國語文學習領域（國小組）輔導員外埠參訪實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助辦理精進教學要點。
- (二) 臺南縣 100 年度精進教學計畫。

二、目的：

- (一) 參訪國語文領域推展精進課堂教學成效卓著之縣市。
- (二) 參訪外埠優質學校的之教學創意及優秀教師之教學活動。
- (三) 推展本團與外縣市學術單位及文教機構之文化交流。

三、實施原則：

- (一) 專業性：符應教師專業本位，進行專業增能。
- (二) 多元性：研習內容多樣，讓參與老師多元學習。
- (三) 全面性：因應最新教育議題，倡導專業教育理念。

四、參訪主題：

- (一) 外埠國教輔導團團隊的組織與運作情形。
- (二) 外埠國教輔導團的工作要點及發展方向。
- (三) 外埠國教輔導團員如何協助學校解決教學現場的問題。
- (四) 外埠國教輔導團如何與主管單位合作，精進教師教學能力。
- (五) 外埠國教輔導團如何進行教材、教法與評量的研究與推廣工作。
- (六) 外埠國民小學教師行動研究、資訊融入教學執行的情況。

五、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：臺南縣政府教育處
- (三) 承辦單位：臺南縣國教輔導團本國語文學習領域輔導團（國小組）

六、辦理方式：對話、實務分享、Q&A 交流（流程如附表一）

七、辦理時間：100 年 5 月 8 日

八、參訪地點：苗栗縣國小國語文輔導團

九、參加對象：本國語文學習領域國小組輔導員。（如附表二）

十、差假：參與研習之人員請各校惠予公（差）假登記。

十一、預期效益：

- （一）參訪國語文領域推展精進課堂教學成效卓著之縣市。
- （二）參訪外埠優質學校的之教學創意及優秀教師之教學活動。
- （三）推展本團與外縣市學術單位及文教機構之文化交流。

十二、研習經費：

- （一）由「教育部精進教學計畫補助要點」子計畫二專款項下支應
- （二）不足經費由輔導員個人負擔。

附表一：

時間	活動	主持人
8:00—8:40	車程	
8:40—9:10	環境教育與環境導覽	○○○校長
9:10—11:00	團務交流	○○○校長 許玉蘭校長
11:00—12:00	精進教學經驗交流	黃惠美老師
12:00—13:30	用餐	
13:30—16:00	閱讀教育推動策略分享	王嘉蜜主任

【附件五】

臺南縣 100 年度精進教學計畫 本國語文學習領域（國小組）輔導員行動研究實施計畫

第一章 緒論

第一節 研究背景與動機

處於日新月異的時代，每個人都需要不斷學習，才能保有競爭優勢，目前九年一貫新課程重視培養具有人本情懷、統整能力、民主素養、國際意識、以及能終身學習之健全國民（教育部，2000）。

蘇珊·恩傑(Susan Engel)曾說：「語言是孩子進入所屬文化的通行證」（黃夢嬌譯, 1998），語文的學習對孩子來說是基本而且重要的，語言文字不僅是其他學科的的表達工具與學習工具，更是獲取新知和表情達意的工具，因此語文教學的目標應使學生準確熟練的掌握語言文字，而教師則不僅僅只是教學生單純掌握語言文字的知識概念，而是要設法提高學生實際運用語言文字的機會，才能讓學生經由練習操作而精熟，進而建構語文能力，所以語文教學應培養學生對於語文的獨立操作能力。英國語言學家葛拉鐸曾分析過，西元 2050 年時，中文將成為世界語文的主流，這不啻提醒我們紮實語文教育的重要性。

語文教學中重視加強調動，發揮學生的智力與非智力因素，使它們彼此之間促進相互作用，使學生主動參與各項活動，在過程中鍛鍊並提高語文能力。近年來由於科技的進步，電視電腦電影影像多媒體等資訊量暴增，分散了孩子的專注力，平面式的文字已經無法滿足學生的求知慾，更無法吸引其注意，而學習動機是教學中重要的一環，它能有效驅動學生的學習（楊淑芬，2001）。檢視目前國小語文教學方式的癥結，林柔蘭(2002)指出我國國語教學長期受到教材與時間進

度影響等因素限制，傾向過度重視語文知識與字詞抄寫的重複練習，使用以教師講述為主的教學方式，忽略動態學習策略與生活經驗的連結性，無法顧及以學生為主體，曾明祺(2002)也提出在傳統的語文教學模式下，教師多半採取講述式教學，使得教學較為沉悶、單調，這樣以紙筆為主的練習及枯燥乏味的教學方法，教師普遍居於主導地位，較少進行以學生為主的活動。

廿一世紀面臨一個以「腦力」決勝負的「知識經濟時代」。此時，不論是創新思考、批判思考或解決問題之能力，皆是未來世界公民的重要基礎能力。(教育部創造力教育白皮書，2002)。台南縣本國語文輔導團團隊在語文教育園地長期深耕，透過各校訪視、座談與分享的活動，向縣內教師宣導語文教學的有效學習策略，但也深感上述在現場中普遍存在的教學型態並不利於提高學生學習語文的樂趣，因而決定採用動態語文教學活動模式，運用各種創思策略並結合語文階段學習目標的教學設計活動，試圖讓學生經由活動參與中領略到語文學習的樂趣、提高學習語文的動機、進而增強語文基本概念，研究由本國語文輔導團團隊進行，希望藉由此研究實施的過程中了解動態語文教學活動的設計架構，以及學生語文能力的展現情形，以作為教師進行語文教學之模式參考。

第二節 研究目的與問題

本研究旨在透過動態語文教學活動的實施過程，分析教學設計理念與架構，從中窺見學生在活動中的語文能力展現情形。

根據上述目的，本研究以參與 2008 年台南縣兒童文學營之學生為研究對象，探討下列待答問題：

- 一、動態語文活動教學架構為何？
- 二、教學活動中的教學歷程與學生反應為何？
- 三、學生作品的表現情形為何？

第三節 名詞界定

動態語文教學：擺脫傳統教師講述、學生單純聽講的單向語文教學方式，改以創意思考策略、戲劇策略、人際合作模式等方式進行的語文教學活動。

第四節 研究範圍與限制

研究者為台南縣本國語文輔導團團隊，研究者同時也是教學活動的設計者與實際教學者。

一、研究範圍

本研究以 2010 年台南縣兒童文學營的活動前、中、後過程約半年時間為研究範圍，包含教學活動設計的理念、架構，活動實施的過程，以及活動後的檢討與成效。

二、研究限制

本研究以參與 2010 年台南縣兒童文學營的學生為研究對象，其研究結果在不同縣市、不同情境、不同對象可能產生不同結果，無法做廣泛推論。僅以研究結果供對語文教學有興趣之教師或團隊在做課程設計時的參考。

第二章 文獻探討

第一節 動態語文教學策略

本研究中所使用的動態語文教學策略分述如下：

一、創造思考策略

教師的教材教法要多變化，不要獨占整個教學活動（陳龍安，1997；Glaser，1984）準備豐富的教材、教具，提供各種感官刺激以及各種材料，讓學生從作中學，從嘗試操作的過程中，學習獨立思考，增進自我發現的機會。在教學的過程中，應避免讓學生反覆記憶式的練習，應多提出開放性的問題，讓學生自我表達，以培養其分析、綜合、評鑑與變通的能力，同時促進學生自我表達和與他人互動溝通目的。

昆特爾（Guenter, 1985）認為教師乃學生創造力的促進者，而教師可以從各種途徑來激發學生的創造力。教師可以營造班級氣氛，安排創造性的環境，引發學生需求的動機，但延續需求的滿足，教導學生放鬆心情，解凍固著想法，進而採取各種途徑，如探索來源或發展途徑，用途為何，和現有的有何不同，再經驗證、發展、應用，在研討的過程，協助學生創造性地運用知識，終於習慣創造技能，完成創造成品（主題或事物）。（陳木子，2002）

二、說故事

組織一個有結構的故事，並作明確的傳遞。個人的說故事；劇場性的說故事—讀者劇場、故事劇場、室內劇場。

三、創作性戲劇活動

創造性戲劇非常重視口語的表達。透過非正式的討論、即席的口語練習，及分享活動，兒童不斷的在實際情境中使用語言，這種整體的「語言環境」正是訓練兒童語文能力的最佳方法。根據史杜威（Stewig, 1992）的分析，創造

性戲劇有下列四種特殊的貢獻：字彙的增進、聲調及語氣的控制與變化、臉部表情與手勢動作和即席的口語創作。創造性戲劇活動的題材來自歌謠、童詩及故事等文學作品，經由親身的參與，兒童對於故事內容有進一步的了解；透過扮演的過程，兒童對這些雋永的文學作品有更深刻的體認。

台灣經過長期的醞釀發展，至近十年才開始真正大力提倡戲劇技巧在教學上的運用，目前只有約二成的教師有較頻繁的運用，但也見到七成的教師曾經用過戲劇技巧教學，……且有相當高的使用與學習意願，可見與教師實際使用並發現這是一項有益於教學的工具，且相信將戲劇融入教學對學生在知情意方面均有幫助，會提高教師使用與學習的意願。（王涵儀，2002）將戲劇活動和小組合作學習結合在一起，不但可在小組討論中進行聽說的訓練，而且也增加許多的趣味性（吳美如，民92）。

四、遊戲化童詩教學

陳正治（2002）認為創作兒童詩沒有固定的公式，因此也沒有固定的創作過程，可以說兒童詩的創作過程是多樣化的。在一個自由自在的情境中透過體驗、觀察、聯想、思考的程序，才能創造有生命力又真正屬於自己的作品（林加春，1991），學生藉由遊戲得到更多感官刺激，促使自己的想像重新出發，以獨特的思考、創新的意象來表達自己的意境，進而完成自己的創作。而廣泛閱讀、觀察體會、想像力訓練皆是可運用的策略，要兒童想像的首要條件就是必須跳開此時此地的限制，進入時光隧道，把自己投射到另一個時間、空間與人物的生活中。當兒童的想像能力發揮時，即使面對不存在的事物，他們也能運用心中的意象及動作，假裝真的看到、聽到、吃到、聞到、摸到及感受到周遭的世界。兒童只有透過讀出聲音，自己聽到，才能把書面文字和它的涵義連結起來；在反覆的朗讀中，才能把文章中的思想感情體會得更深入細膩（何三本，民91）。而詩歌因有特別的韻律、節奏、感覺和語言趣味，而且通常不會很長，所以也最適合學生反覆朗讀，體驗並表現詩中的感情。

五、創意閱讀

對兒童來說，閱讀是在學習歷程中一項重要的活動，也是兒童未來繼續接受新知所需必備的能力。但在目前小學閱讀教學中，教師只讓學生背誦課文或自由看課外書，從事毫無學習目標的閱讀，而很少顧及學生的閱讀動機及閱讀興趣，進行有意義、有趣味的學習。但要促進兒童的自發活動，須先引發其學習興趣，有了興趣，學習活動自然就易進行。徐守濤（民 88）認為要引起學生興趣，必先透過學習者的感官經驗，才能使學習具體化，感官的訓練可以增加兒童的敏銳度，激發兒童的潛能，和對所接觸的事物留下深刻的印象，使學習效果增強。趙鏡中（民 90）指出，從學習的觀點來看，能引起學習者的學習動機（興趣）是教學成功的基本條件。學習時，個人注意和活動的方向、活動持續時間的久暫、活動強度的大小、主動學習的情形，及表現水準的高低，都能反映學習動機的強弱（林建平，民 92），而閱讀動機的強弱更表現在主動閱讀與否的態度上。閱讀的重點在於文章的理解，有效的閱讀並不是精確的知覺、辨認文章中所有的文字，而是瞭解意義。

因此，閱讀理解能力在閱讀活動中，是很重要的一項因素。何三本（民 91）指出閱讀理解能力是讀者把感知的材料聯繫起來，運用原有的知識和經驗，經過想像、聯想、分析、綜合、抽象、概括等思維活動，將字、詞、段、篇、語法、修辭表達等各方面的意思，甚至絃外之音都能了解。所以讀者在面對文章時，會運用自己的生活經驗和做猜測，幫助推斷、記憶生字語詞的意義；他們也會整理句子和段落的意義，從而理解全文（趙鏡中，民 89）。Goodman 也指出，閱讀是一個動態的歷程。

本研究中的閱讀教學活動素材涵蓋了小說、散文、童詩、童話等項目。在不強迫學生背書的情況下，透過趣味性的練習、討論和排演，學生也能在輕鬆的環境中達到學習目標。讓學生在閱讀中或閱讀後，再次經驗一次或數次的閱讀情境，正和 Marjorie 所說的閱讀後體驗（post reading experiences）可以讓學生和老師評估自我的理解能力，並加強對故事概念的長期記憶（呂金燮譯，民 87）的觀點不謀而合。

六、創意寫作

語文是其他學科創造的基礎，人們透過語文而思考、表達，產生創造性的表現，而其中最能表現創造性的就是寫作（顧大我，民 72）。寫作能力是國語文教學的綜合能力，但學生一般反映在寫作上的問題，首先是欠缺寫作動機（趙鏡中，民 89）。羅秋昭（民 85）提出在作文的訓練方法中，有感官訓練法，他認為作文是寫感官所能接觸到的事物，感官練習法就給兒童一個情境，讓兒童寫出他們從感官上獲得的東西。何三本（民 91）也提到作文教學是訓練學生將自己看到、聽到、想到及親手做過的事情，運用適當的語言文字，把它表達寫出來。

第三章 研究設計與實施

第一節 研究小組成員

由許玉蘭校長帶領的六位本國語文輔導員進行這次動態語文教學活動的設計與實施。許校長與六位研究伙伴在國語文教學上都有相當程度的研究與專長。本研究由六位輔導團員擔任教學者。

表 3-1 研究小組成員

職稱	姓名	工作要項	經驗背景
校長	許玉蘭	綜理研究方向及研究內容	※台東大學兒童文學研究所 ※國語文專業研究、從事創作
教務主任	高美玲	教學設計者、活動執行者、研究者	※國語文資深輔導員 ※專長為朗讀、作文、正音
訓導主任	蕭敏華	教學設計者、活動執行者、研究者	※國語文輔導員 ※專長為作文、朗讀
教師	黃惠美	教學設計者、活動執行者、研究者	※國語文輔導員 ※專長為閱讀、寫作、全語言
教師	王嘉蜜	教學設計者、活動執行者、研究者	※國語文輔導員

			※專長為作文
教師	陳惠芬	教學設計者、活動執行者、研究者	※國語文輔導員 ※Drama 教師工作坊成員 ※專長為創意語文教學
教師	沈珍貝	教學設計者、活動執行者、研究者	※國語文輔導員 ※專長為閱讀、作文

第二節 研究對象與時間

本研究對象為參與 2010 年台南縣兒童文學營之八十名的五年級學生，來自台南縣中營國小，共分為三大組，各組分別為 28、29、31 位學生，男女各半。

研究時間從 100 年 2 月起至 100 年 10 月止，由本國語文輔導團團隊進行活動的整體過程檢視，並做成完整記錄以供語文教學者參考。

表 3-2 研究時程表

時間 研究內容	100.02 100.06	100.07 100.07	100.07 100.08	100.08 100.09	100.09 100.10
1. 課程發展					
2. 團隊研討					
3. 教學設計					
4. 教學實驗與修正					
5. 撰寫成果報告					
6. 成果發表					