

臺南市 104 學年度第 2 學期國民教育輔導團國文領域到校諮詢服務記錄

服務分區	第 6 區	服務地點	北門國中
服務日期	105 年 3 月 3 日(週四) 13:30~16:30	與會對象/ 參加人數	本領域(議題)授課教師、配課教師、 實習教師 / 47 人
紀錄人	黃佩玲	輔導團領隊	周憲章校長
政策宣導	<p>周憲章校長</p> <p>一、 介紹團員、講師</p> <p>二、 依據上學期問卷回饋，許多老師反映希望能辦理小說教學及小說閱讀的研習，本學期輔導團的全市研習即將以[小說教學]為主題，辦理工作坊，屆時歡迎老師踴躍參加。</p>		
服務主題 暨宣導內容	<p>★輔導團員教學分享 如附件一、四</p> <p>★分區學校各組上台分享 詳見活動照片</p>		
綜合座談	<p>周校長:今天非常感謝玠源老師的分享，從新詩的創作、教學，一步步讓大家對新詩創作及新詩的教學有了不一樣的感受。最後感謝各校老師的熱烈參與討論及踴躍分享，希望這樣的辦理類型，能讓老師更有收穫，謝謝。</p>		

〈第一次教寫新詩就上手〉

分享：黃玠源

【一】前言：這不是新詩

（講義 1 從回文詩感受到文字趣味）

【二】從一句兒語開始

（講義 2 寫一首圈圈喜歡又叉的詩）

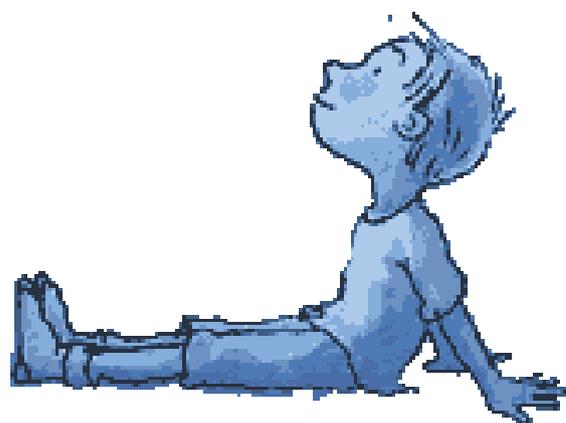
【三】寫一首關於遊戲的詩

（講義 3 寫一首關於遊戲的詩）

【四】新詩的修改與評分規準

（講義 4 學生作品評分與修正格式）

【五】結語



回文詩 · 玉連環 · 轉轉轉

■回文：

■連環回文詩的特色

回文詩的一種，由一句詩的任何一字為起端，皆可成文，首尾連成環形。

■古人的連環回文詩

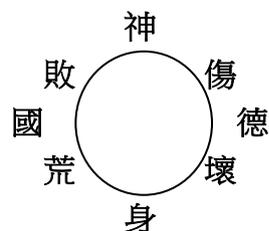
◆唐代呂岩創作的玉連環

回文詩《酒箴》：

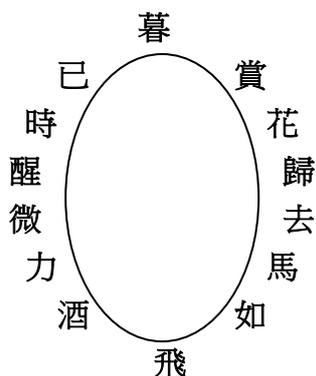
【神傷德壞身荒國敗】，

僅八個字，

卻能組成 16 首回文詩。



◆七言回文絕句詩一首【作者：蘇東坡】



◎賞花歸去馬如飛，

◎去馬如飛酒力微。

◎酒力微醒時已暮，

◎醒時已暮賞花歸。

■有趣的打油詩（請輕鬆的聽聽小故事：〈秀才的回文詩〉）

◆秀才：可以清心也→

◆爺爺：山高飛鳥繞→

◆孫子：好花開多美→

請快來吃飯→

◆奶奶：香菜煎雞蛋→

■腦筋轉轉彎～

◆阿玠老師的傑作：阿蜓要便便→

高山水長流→

◆換你啦！只要能回文四次就算成功，可持卷向阿玠老師兌換高級精美水果糖一條喔！

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



【□□喜歡○○】基礎篇

【小故事】

有一個夜裡，文文上廁所回來，靜靜的偎靠過來，輕輕的說：

「**尿尿喜歡馬桶，筷子喜歡碗，星星喜歡回家。**」

我一愣，一時覺得那樣平凡的空間，居然有無限華美。

每一個孩子，都擁有一個完整而華美的小星球，給他們機會，他們就可以照著自己的規則，把小小的世界，經營得豐富而熱鬧。

【小想法】

試著用□□喜歡○○這個固定的句型，讓孩子自由的表露他們所關切認識的世界；

在下雨的星期天，或者再多出二十分鐘的課堂上，

讓每一個可能是詩的孩子，玩一玩自己的感覺，。

□□喜歡○○；□□喜歡○○。

試試看。五分鐘，十分鐘，……嗯！填好了嗎？只是這樣，就這麼簡單。

每一個孩子，都可以「玩」出自己的第一首詩。(改編自《童詩旅遊指南》)

【我的句子】→注意 1) 不要使用人物喔！ 2) 只用名詞，不要加上動詞喔！



【範詩欣賞】

■眼睛的監牢／余思瑾

A 眼睛喜歡電視

C 到最後眼睛苦苦的關在
正方形的
監牢裡

■木櫃／曾增浩

A 木櫃喜歡書本

B 每天都把書本銜在口中
C 好讓人們拿來

■酸雨／梁馨文

A 髮夾喜歡頭髮

A 酸雨喜歡大地

C 酸雨總是把人的頭髮拔掉
送給大地玩

■跟著風去旅行／楊詔君

A 花喜歡風

A 風也喜歡花

B 花讓風把自己的孩子
帶著去旅行

C 讓花粉重新建立一個
美麗的家

■照片和照片夾／劉得鈺

A 照片喜歡照片夾

C 可是照片夾很無情
把照片關在夾子裡
永遠不可以出來

■好朋友／余思瑾

A 風喜歡雲

B 總是把雲吹得遠遠的
逗著他玩

C 可是風不知道
他的力氣太大了
雲一直不停的流眼淚
還拼命繞著雲
叫他不要再哭了
雲只好一直飄在天空上



【○○喜歡○○】進階篇

【小技巧】之一

- 在某甲和某乙之間找出有趣的關係，除了**喜歡**，不要用別的動詞喔！
比方「嘴巴**喜歡吃**蛋糕」改成「嘴巴**喜歡**蛋糕」，是不是更有詩味呢？
- 在某甲和某乙之間，加入**某丙**，三角習題也是粉有趣喔！
但是不要太複雜了，以免內容雜亂，失去焦點，反而把詩寫壞了。
- 『**譬喻法**』和『**擬人化**』是最好的運用方式喔！

【小技巧】之二

可以採用這個基本公式（but 詩是沒有公式的，僅供參考喔！）

A ○○喜歡○○

B 說明喜歡的理由（從什麼動作表現出喜歡）

C 戲劇結果（用事件表示出○○和○○的衝突關係、後續發展、趣味特質）

【名詩欣賞】台南縣兒童文學《小麻雀第十七集》徵文童詩類得獎作品

■電風扇

- A 電風扇喜歡國語課本，
- B 每次眼睛跑去找周公，
額頭開始和桌面玩親親，
國字注音慢慢變成扭來扭去的瞌睡蟲——
電風扇就偷偷來到國語課本面前，
一頁一頁快速地翻翻看，
- C 好像怕我醒來，收起課本，
他就沒有書可以念了。

■帽子喜歡頭髮

- A 頭髮姑娘討厭太陽大俠和風二俠，
- B 太陽大俠老是舉起光之寶劍
把頭髮姑娘刺得好疼好痛；
風二俠老是故意伸手
把頭髮姑娘扯得又亂又髒。
- C 帽子勇士趕快現身保護她，
把太陽的寶劍抵擋，
和風的力量對抗。

■棒球場上

- A 手套有九位好兄弟，
棒球最喜歡和手套兄弟玩捉迷藏，
- B 從這個手套飛到那個手套，
從那個手套飛到這個手套。
- C 每當手套兄弟奮力把棒球捉住，
小朋友都會大聲鼓掌，
棒球和手套兄弟更加喜歡這個
快樂的遊戲。

■天空

- A 太陽喜歡乾淨的天空，
- A 白雲喜歡藍色的天空，

- A 麻雀喜歡黃昏的天空，
- A" 我喜歡上學：校園裡，
- A" 草地是我自由自在的天空，
- A" 大樹就是綠色的雲朵，
- C" 帶給我暢快的清涼。

■波浪和海岸

- A 波浪喜歡海岸，
- B 天天幫海岸刷牙。
- C 海岸被波浪搔得癢癢的，
一直把牙齒往後縮；
波浪覺得很有趣，
笑得滿天都是雪白的浪花。

■假日的心事

- A 海灘喜歡假日，
- B 用乾淨的浪花為遊客歡呼；
- A 風箏喜歡假日，
- B 用呼呼的風聲散播歡笑。
- C 可是假日很困擾，
垃圾像疾病傳染了整個海灘，
受傷的風箏也靠在海灘低頭沮喪。
他們偷偷地流淚，
流到海裡變成鹹鹹苦苦的海水。

■山不喜歡我們了

- A 山伯伯喜歡綠色，
- B 森林是他最驕傲的綠色的頭髮。
- A 壞心的人討厭綠色，
- B 用推土機把山伯伯剃成了禿頭，
還用鋼筋和水泥幫他植髮。
- C 山伯伯就變成了怪頭的龐克，
只好留下黃濁的淚水，
把道路統統淹沒掉，
不再讓人們靠近他。

■寫一首關於遊戲的詩（上）

□號・姓名：□□□

【壹】我來猜猜看

■以下是兩首兒童詩，都是以船作為主題意象，所描述的對象卻不一樣。請依序猜猜詩中寫的是什麼？

夕、很像一條船／卻和船兒不一樣／船兒駛過大海／海會皺皺白白的眉毛／

他駛過爸爸的領子／爸爸的領子卻很平坦（方素珍）

夕、一隻可愛的小船／在我到童話的夢境去玩（林武憲）

■答：（ ）

■選項：【A】梳子；鏡子 【B】熨斗；氣球 【C】洗衣機；紙船 【D】熨斗；床 【E】刷子；樹葉

■以下一首詩，在寫一種童年的遊戲，請猜猜題目：

每一粒晶瑩的／笑聲，穿越眼瞳滾動而過／我們正趴在陽光的正下方／如貓凝眸，努力測量兩顆／心之間，該揮動什麼樣的力量／才能輕易將你俘虜。那種專注／，竊笑，小心翼翼，無心機地／就像輕輕俘虜我們的童年記憶（選自林廣、張伯琦 編著《新詩驚奇之旅》原作黃玠源）

■答：（ ）

■選項：【A】打陀螺 【B】玩扯鈴 【C】打彈珠 【D】捉迷藏 【E】射彈弓

【貳】我來唸唸看



我們曾經轉動像陀螺

我們總是轉動像陀螺

曾經的夢想是圓心，軟弱的軀體是轉軸

你的歲月滾呀滾，揚起的風塵在跌落

那時使勁深深的一拋

狂放的熱情種植在大地，你的淚水卻濺起

只有泥土懂著去承受

我們曾因磨擦碰撞的困頓和軟弱

你總是這樣無力地轉動轉動，而

→你知道哪一段是在描寫打陀螺的真實情境嗎？

哪一段又是把現實生活的挫折比喻成打陀螺呢？

我們曾經轉動像陀螺

你在黃土地上畫框框，我們的童年

站在那裡面，有一副志得意滿的傻笑

總是奮力出手的一拋

泥土像挫折四濺，把你的笑聲也拋掉

只有框框知道去包容

我們顧此失彼的飛揚和旋落

你的童年曾經快樂地旋轉，像陀螺



我們仍留戀著彈珠

每一顆晶瑩的

笑聲，穿越眼瞳滾動而過

我們正趴在陽光的最下方

如貓凝眸，努力測量兩顆

心之間，該揮動什麼樣的力量

才能輕易然你俘虜。那種專注

，竊笑，小心翼翼，無心機地

就像輕鬆俘虜我們的記憶

我們仍留戀著彈珠。仍然留戀

→依你的語感，哪些句子的『斷句／迴行』，特別會讓人有驚訝的感覺？

每一顆晶瑩的

眼淚，像被打中的彈珠

衝出框框四處翻滾灑落

聲音，竟是那樣地清脆

觸及心中最初的童年。想像

堅實一如彈珠裡凝住的泡泡

曾經是鼓鼓的一口袋嘩啦作響

就像現在我們無止盡的生活

我們把它埋在某個泥土裡然後遺落

■寫一首關於遊戲的詩（中） □□號・姓名：□□□

【參】我來寫寫看

親愛的同學：

看到白靈把風箏追逐成無限的希望，看到艾青把跳水跳成青春最美的弧度，

看到吳晟先生把自己比喻成一顆陀螺，你是不是也有了許多感觸和想法。

現在讓我們也找一種童年的遊戲，寫一首小小的詩，一抒心中感動或妙想。

【1】選擇主題：盪鞦韆、溜滑梯、捉迷藏、竹蜻蜓、地球儀、風箏、竹筷槍……

【2】找出特別的譬喻：□□像□□的□□ ⇨⇨⇨發現特色，聯想運用：

【漂水花／余光中】

忽然一彎腰

把他削向水上的童年

害得閃也閃不及的海

連跳六、七、八跳

你拍手大叫

搖晃未定的風景裡

一隻白鷺貼水

拍翅而去

【傘／蓉子】

鳥翅初撲

幅幅相連 以蝙蝠弧形的雙翼

連成一個無懈可擊的圓

⇨⇨⇨傘的形狀

一把綠色小傘是一頂荷蓋

紅色朝暾 黑色晚雲

各種顏色的傘是載花的樹

而且能夠行走……

⇨⇨⇨傘的顏色

一柄頂天

頂著豔陽 頂著雨

頂著單純兒歌的透明音符

自在自適的小小世界

⇨⇨⇨傘的功能

一傘在握 開闢自如

闢則為竿為杖 開則為花為亭

亭中藏一個寧靜的我

⇨⇨⇨傘的抒情(境界)

【3】基本式：譬喻延伸法：

→A譬喻+B解釋原因（點出譬喻的共同點）+C戲劇結果（用事件表示出譬喻的趣味特質）

我們以國中國文課本選文〈負荷〉為例，我們發現其中最精華最能表現作者心聲的，就是第三段以「陀螺」自比的這一段，譬喻精準而含意深遠，可以說就是一首完整自足的小詩。

A 阿爸每日每日的上下班

有如自你們手中使勁拋出的陀螺

B 繞著你們轉呀轉

C 將阿爸激越的豪情

逐一轉為綿長而細密的柔情

☆風箏／林美娥

A 要出去玩的我

是一架風箏

B 繩子的那端

常常的繫在

媽媽的心裡

C 天空黑了

我覺得

那根繩子

再慢慢的

拉我回去

☆板擦兒／海山國小六年級徐千雯

A 板擦兒是個很愛玩的小孩，

B 在黑板上跑來跑去，

玩得全身都是灰。

C 老師來了，

很生氣，

叫值日生抓出去，

打屁股。

【4】第二式：謎語法

→描述特點（用謎語的語氣）＋以虛代實（凡提到主題意象時，就以另一個抽象意象代替）

☆打彈珠／林廣

滿口袋嘩啦啦的
歡笑，從家裡一直響到
學校，從學校一直響到
媽祖廟廣場，嘩啦嘩啦
沒有演布袋戲的日子
我們蹲著，彎起拇指
用力彈出——彈！
童年就隨著時間
轟然，飛出

☆風箏／白靈

扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢
長長一生莫非這樣一場遊戲吧
細細一線，卻要與整座天空拔河
上去，再上去，都快看不見了
沿著河堤，我開始拉著天空奔跑

→找找看，哪一句是「以虛代實」？

【5】第三式：情感轉化法（借物抒情法）（由實入虛法）

→【實】具象譬喻＋【虛】抽象情感

→以抽象的語句化入／引入自己的情感（借物抒情）

〈跳水〉 艾青

【實】從十米高台
陶醉於下面的湛藍
在跳板與水面之間
描畫出從容的曲線
【虛】讓青春去激起
一片雪白的讚嘆

〈捉迷藏〉 by 二5 李婕慳 2006

【實】小時候玩捉迷藏，
總是你找，
我躲，
我輸了，你找到我了。
【實】長大後玩捉迷藏，
仍然你找，
我躲，
我們都輸了——
【虛】你找不到我，
我也找不到我們
已經失去的童年……
【虛】原來這是一種奢求：
我們只想躲在童年裡

〈捉蝌蚪〉三1 宋承諭 2009

【謎】撲通！一隻隻黑色的回憶
☺☺☺實則虛之
全部在下雨天回來了
【謎】呱！呱！呱！下雨天一過
一隻隻的回憶☺☺☺實則虛之
全部跳走了
以為已經捉到的
終究要消雲散
只留下心中
黏黏稠稠的印痕☺☺☺虛則實之

【6】修正式：寫完以後檢查看看，**連接詞**是不是太多了，把它們用立可白**塗掉**吧！

研習名稱：精進教學計畫—國教輔導團分區到校諮詢服務研習
國文領域官田國中場次

簽到表

研習地點：官田國中視聽教室

研習日期：105年3月3日

	區域	行政區	服務單位	姓名	簽到
1	永華區	中西區	中山國中	王怡惠	王怡惠
2	永華區	中西區	中山國中	黃玠源	黃玠源
3	永華區	東區	崇明國中	賴姿因	
4	永華區	南區	大成國中	陳文蕙	陳文蕙
5	永華區	南區	新興國中	盧易婷	盧易婷
6	曾文區	下營區	下營國中	陳志成	陳志成
7	曾文區	下營區	下營國中	陳玉琴	陳玉琴
8	曾文區	下營區	下營國中	黃佩玲	黃佩玲
9	曾文區	大內區	大內國中	楊添發	楊添發
10	曾文區	大內區	大內國中	吳靜雅	吳靜雅
11	曾文區	六甲區	六甲國中	石弘毅	石弘毅
12	曾文區	六甲區	六甲國中	張心怡	張心怡
13	曾文區	六甲區	六甲國中	羅偉宸	羅偉宸
14	曾文區	六甲區	六甲國中	莊佩容	莊佩容
15	曾文區	六甲區	六甲國中	沈秋宏	沈秋宏
16	曾文區	六甲區	六甲國中	蔡鑫怡	蔡鑫怡
17	曾文區	六甲區	六甲國中	陳玉瑛	陳玉瑛
18	曾文區	六甲區	六甲國中	侯怡如	侯怡如
19	曾文區	官田區	官田國中	李承遠	李承遠
20	曾文區	官田區	官田國中	李彩萍	李彩萍
21	曾文區	官田區	官田國中	黃郁雯	黃郁雯

請假

官田國中

黃建欽 黃輝文

	區域	行政區	服務單位	姓名	簽到
22	曾文區	官田區	官田國中	曾予鳳	曾予鳳
23	曾文區	官田區	官田國中	邱瓊儀	邱瓊儀
24	曾文區	麻豆區	麻豆國中	郭芸綺	郭芸綺
25	曾文區	麻豆區	麻豆國中	關秋芬	關秋芬
26	曾文區	麻豆區	麻豆國中	劉雅薇	劉雅薇
27	曾文區	麻豆區	麻豆國中	黃鈺雯	黃鈺雯
28	曾文區	麻豆區	麻豆國中	林瑜容	
29	曾文區	麻豆區	麻豆國中	陳德昊	陳德昊
30	曾文區	麻豆區	麻豆國中	黃話雯	黃話雯
31	曾文區	麻豆區	麻豆國中	曾秀瓊	曾秀瓊
32	曾文區	麻豆區	麻豆國中	陳盈君	陳盈君
33	曾文區	麻豆區	麻豆國中	吳淑靜	吳淑靜
34	曾文區	麻豆區	麻豆國中	吳怡欣	吳怡欣
35	曾文區	麻豆區	麻豆國中	鄭函浥	鄭函浥
36	曾文區	麻豆區	麻豆國中	謝靜華	謝靜華
37	曾文區	麻豆區	麻豆國中	沈玉敏	沈玉敏
38	曾文區	麻豆區	麻豆國中	馮素梅	馮素梅
39	曾文區	麻豆區	麻豆國中	黃千慈	黃千慈
40	新化區	安定區	安定國中	胡秀宜	胡秀宜
41	新化區	安定區	安定國中	莊惠鈴	莊惠鈴
42	新營區	柳營區	柳營國中	周憲章	周憲章

下營國中
下營國中
下營國中
六甲國中

余政奇
田美娟
陳月梅
陳克敏

余政奇
田美娟
陳月梅
陳克敏

研習名稱：精進教學計畫—國教輔導團分區到校諮詢服務研習
國文領域官田國中場次

簽退表

研習地點：官田國中視聽教室

研習日期：105年3月3日

	區域	行政區	服務單位	姓名	簽退
1	永華區	中西區	中山國中	王怡惠	王怡惠
2	永華區	中西區	中山國中	黃玠源	黃玠源
3	永華區	東區	崇明國中	賴姿因	
4	永華區	南區	大成國中	陳文蕙	陳文蕙
5	永華區	南區	新興國中	盧易婷	盧易婷
6	曾文區	下營區	下營國中	陳志成	陳志成
7	曾文區	下營區	下營國中	余政奇	余政奇
8	曾文區	下營區	下營國中	陳月梅	陳月梅
9	曾文區	下營區	下營國中	田美娟	田美娟
10	曾文區	下營區	下營國中	陳玉琴	陳玉琴
11	曾文區	下營區	下營國中	黃佩玲	黃佩玲
12	曾文區	大內區	大內國中	楊添發	楊添發
13	曾文區	大內區	大內國中	吳靜雅	吳靜雅
14	曾文區	六甲區	六甲國中	陳志強	陳志強
15	曾文區	六甲區	六甲國中	石弘毅	石弘毅
16	曾文區	六甲區	六甲國中	張心怡	張心怡
17	曾文區	六甲區	六甲國中	羅偉宸	羅偉宸
18	曾文區	六甲區	六甲國中	莊佩容	莊佩容
19	曾文區	六甲區	六甲國中	沈秋宏	沈秋宏
20	曾文區	六甲區	六甲國中	蔡鑫怡	蔡鑫怡
21	曾文區	六甲區	六甲國中	陳玉瑛	陳玉瑛

	區域	行政區	服務單位	姓名	簽退
22	曾文區	六甲區	六甲國中	侯怡如	侯怡如
23	曾文區	官田區	官田國中	黃健欽	黃健欽
24	曾文區	官田區	官田國中	李承遠	李承遠
25	曾文區	官田區	官田國中	李彩萍	李彩萍
26	曾文區	官田區	官田國中	黃郁雯	黃郁雯
27	曾文區	官田區	官田國中	曾予鳳	曾予鳳
28	曾文區	官田區	官田國中	邱瓊儀	邱瓊儀
29	曾文區	麻豆區	麻豆國中	郭芸綺	郭芸綺
30	曾文區	麻豆區	麻豆國中	關秋芬	關秋芬
31	曾文區	麻豆區	麻豆國中	劉雅薇	劉雅薇
32	曾文區	麻豆區	麻豆國中	黃鈺雯	黃鈺雯
33	曾文區	麻豆區	麻豆國中	林瑜容	
34	曾文區	麻豆區	麻豆國中	陳德昊	陳德昊
35	曾文區	麻豆區	麻豆國中	黃話雯	黃話雯
36	曾文區	麻豆區	麻豆國中	曾秀瓊	曾秀瓊
37	曾文區	麻豆區	麻豆國中	陳盈君	陳盈君
38	曾文區	麻豆區	麻豆國中	吳淑靜	吳淑靜
39	曾文區	麻豆區	麻豆國中	吳怡欣	吳怡欣
40	曾文區	麻豆區	麻豆國中	鄭函浥	鄭函浥
41	曾文區	麻豆區	麻豆國中	謝靜華	謝靜華
42	曾文區	麻豆區	麻豆國中	沈玉敏	沈玉敏
43	曾文區	麻豆區	麻豆國中	馮素梅	馮素梅
44	曾文區	麻豆區	麻豆國中	黃千慈	黃千慈
45	新化區	安定區	安定國中	胡秀宜	胡秀宜

	區域	行政區	服務單位	姓名	簽退
46	新化區	安定區	安定國中	莊惠鈴	莊惠鈴
47	新營區	柳營區	柳營國中	周憲章	周憲章