

臺南市 104 學年度第 1 學期國民教育輔導團國文領域到校諮詢服務記錄

| | | | |
|---------------|---|---------------|----------------------------------|
| 服務分區 | 第 4 區 | 服務地點 | 民德國中 |
| 服務日期 | 104 年 11 月 19 日(週四) 13:30~16:30 | 與會對象/ 參加人數 | 本領域(議題)授課教師、配課教師、 實習教師 / 75 人 |
| 紀錄人 | 黃佩玲 | 輔導團領隊 | 周憲章校長 |
| 政策宣導 | <p>周憲章校長</p> <p>一、 介紹團員</p> <p>二、 本年度輔導團的重點主要在協助教師落實共同備課、觀課、議課的流程，尤其是共同備課的部分，強化文本分析，依照不同文本及不同段落內容使用不同的教學策略，帶領學生提升閱讀理解的能力。今天的研習由兩位輔導員，針對同一文本進行同課異構的提問教學設計，此外教育局也一再強調要提高研習的效能，因此研習後半段要讓老師們透過分組的實作方式，熟悉講師分享的提問教學策略，希望對老師教學上有所幫助。</p> | | |
| 服務主題 暨宣導內容 | <p>★輔導團員教學分享 如附件一</p> <p>★分區各校教師分組實作 李慈銘〈越縵堂日記選〉文本分析</p> <p>★分區學校各組上台分享 詳見活動照片</p> | | |
| 綜合座談 | <p>周校長:今天非常感謝姿因、文蕙兩位老師的分享，先從備課的準備歷程、提問教學策略一步步帶領教師們進行文本分析，讓大家對兒時記趣這一課有不一樣的感受。感謝所有教師熱情參與討論，相信這樣的辦理類型，能讓老師更有收穫，謝謝。</p> | | |

附件一

壹、記敘文之共同備課

(一)共同備課

1、文本分析：

全文概覽、段落理解、主題統整、評論、自我監控 【閱讀理解策略、提問設計】

2、課程設計：課程活動設計規劃表、各節次課程活動設計 【學習困難、學習成效】

(二)記敘文的特徵

1、內容：人、事、時、地、物

2、結構：

(1)順序：順敘、倒敘、插敘與補敘

(2)總分：主題式

3、寫作手法：描寫作用及效果

貳、以〈兒時記趣〉為例

一、課程設計

(一)整體規劃

| 單元名稱：兒時記趣 | | | | | |
|-----------|------|----------------------|-----------------|---------------|------------------------------------|
| 節次 | 學習策略 | 學習主題 | 評量重點 | 評量方式 | 活動方式 |
| 一 | 文言文 | 理解文言文 | 補上文言文省略之主詞 | 個人學習單 | 1.套用注釋、換句話說 2.兩人一組練習翻譯 |
| 二 | 摘要 | 全文概覽 段落理解 | 二層結構圖段落 主題重點 | 口語評量 小組討論 | 1.教師示範、提問 2.學生練習 |
| 三 | 統整評論 | 段落理解 主題統整 省思評論 | 段落主題重點 寫作效果 | 個人學習單 小組討論 | 1.學生自己做段落分析和 省思評論 2.小組討論主題統整 |
| 四 | 連結創作 | 跨領域閱讀 讀寫合一 | 轉化物性 運用擬人法 | 個人寫作 | 1.跨領域閱讀相關書籍 2.寫作：踏入昆蟲的意想 世界 |

(二)單節課規劃

| 第二節學習主題：全文概覽與段落理解 | | | | | |
|-------------------|------|---|----------|----|----------------------|
| 策略 | 活動名稱 | 學習重點、流程 | 活動方式 | 時間 | 學習指導 學生的困難描述與搭建鷹架 |
| 摘要 | 導入 | 提示學習目標與 課程活動 | 教師引導 | 5 | 引起動機：有趣的 PPT |
| | 發展 | 重點一：全文概 覽 1.主題：物外之趣 2.事例 3.統整圖表 | 小組 老師 | 15 | 如何以圖表呈現總分結構關 係 |
| | | 重點二：段落 1 理解 | 教師引導 | 10 | 經提醒才聚焦第一段，找主 題 |

| | | | | | |
|--|----|---|----------|----|---|
| | | 1.總說段落主題 2.推論原因 | | | |
| | | 重點三：段落 2、 3 理解 1.事例段落主題 2.段落重點整理 | 教師 小組 | 10 | 1.無上位概念，做分類表格 2.老師示範觀蚊飛之趣表格 3.學生可做出觀蚊冲煙之趣 |
| | 總結 | 重點三：自我監 控 今天我在課堂上 學到什麼讀課文 的方法 | 個人 | 2 | 1.學會找出重點 2.學生喜歡分組討論 3.引導和討論的方式有趣 |

二、文言文轉譯步驟

1.斷句 2.圈捕主詞 3.還原省略 4.替換語詞 5.換句話說

三、全文概覽

(一)

1、內容：人、事、時、地、物

2、結構：總分_二層結構

總(總說)分(例子)

3、主題：借事抒情

4、提問設計

5、用意：培養摘要能力

【會考：學生學習困難之一】

6、試想學生學習困難、分析學

生作品

7、解決策略

(二)內容

| 人 | 事 | 時 | 地 | 物 |
|----|----|-----|-----|------|
| 作者 | 趣事 | 童稚時 | 室內外 | 藐小微物 |

(三)結構

主題：物外之趣(沉醉貌、身歷其境)

結構：總分_二層結構 總(總說、主題)分(例子)

(四)提問設計

1、「兒時記趣」的「趣」是指什麼？

2、作者分別舉哪些例子來說明物外之趣？

3、如何用圖表聯結「物外之趣」和例子？

(五)意義

為什麼要做「全文概覽」？

1、使全文理解能聚焦

2、前測：教師能了解學生是否能理解
文本的大方向

3、培養學生摘要能力

四、段落理解

(一)總說

余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。

段落主題：物外之趣

段落重點：

- 1、內容：人、事、時、物
- 2、原因：獲得物外之趣的原因

提問設計：

- 1、段落主題：「物外之趣」是什麼意思？
- 2、段落重點：作者為什麼能獲得物外之趣？

(二)事例 1

夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。昂首觀之，項為之強。

段落主題：觀蚊飛之趣(觀蚊子飛翔之樂)

段落重點：觀察→想像→結果→原因→感受

| 觀察 | 想像 | 結果 | 原因 | 感受 |
|------|------|------|---------------|-----------|
| 夏蚊成雷 | 群鶴舞空 | 果然鶴也 | 心之所向 入迷、入戲 | 藉項為之強寫沉醉貌 |

提問設計：

- 1、作者觀察到什麼景象？
- 2、作者將景象想像成什麼？
- 3、接著作者彷彿看到什麼景象？
- 4、為什麼作者能彷彿看到這個景象？
- 5、如何解釋「心之所向」？
- 6、如何看出作者非常入迷？
- 7、請練習統整「觀蚊子飛翔之樂」的過程

(三)事例 2

又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。

段落主題：觀蚊沖煙之趣 (觀蚊沖煙飛鳴之樂)

段落重點：觀察→想像→結果→原因→感受

| 觀察 | 想像 | 結果 | 原因 | 感受 |
|--------|------|------|-------|----------|
| 蚊子沖煙飛鳴 | 青雲白鶴 | 鶴唳雲端 | 專注、投入 | 怡然稱快 (趣) |

提問設計：

- 1、作者觀察到什麼景象？
- 2、作者將景象想像成什麼？
- 3、接著作者彷彿看到什麼景象？
- 4、為什麼作者能彷彿看到這個景象？
- 5、作者的感受如何？
- 6、請練習統整「觀蚊子沖煙飛鳴之樂」的過程

(四)事例 3

又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。神遊其中，怡然自得。

段落主題：觀叢草蟲蟻之趣

段落重點：觀察→想像→結果→原因→感受

| 觀察 | 想像 | 結果 | 原因 | 感受 |
|------|------|--------|----------------|---------|
| 叢草蟲蟻 | 林獸丘壑 | 果如林獸丘壑 | 神遊其中 (心之所向) | 怡然自得(趣) |

(五)事例 4

一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，

段落主題：觀二蟲相鬥之趣

段落重點：觀察→想像→結果→原因→感受

| 觀察 | 想像 | 結果 | 原因 | 感受 |
|-------|-------|---------|---------------|-----|
| 二蟲鬥草間 | 二獸鬥林間 | 果如二獸鬥林間 | 入迷、投入 神遊其中 | 興正濃 |

(五)插曲

忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

段落主題：癩蝦蟆入侵

段落重點：癩蝦蟆入侵事件

提問設計：

- 1、最後一段，作者描寫的主題是什麼？
- 2、什麼事件中斷了作者的觀蟲相鬥之趣？
- 3、作者如何處理「癩蝦蟆」這不速之客？
- 4、請練習統整「癩蝦蟆入侵」的事件順序。

(六)意義

為什麼要做「段落理解」？

- 1、使段落主題能聚焦
- 2、透過細節提問，監控學生是否理解文句文意
- 3、監控學生是否能串連細節
- 4、培養學生摘要、推論、分析能力
- 五、主題統整

(一)

- 1、本文描寫的主題是什麼？

物外之趣

- 2、作者如何獲得物外之趣？

觀察、想像、專注、入迷、身歷其境、入戲

- 3、統整作者描述「獲得物外之趣」的寫作手法。

觀察→想像→結果→原因→感受

4、用自己的話說明「作者得到物外之趣的歷程」

(二)意義

為什麼要做「主題統整」？

- 1、後測：監控學生經過學習後，是否能更深層理解文本
- 2、反思：學生此時的理解與「全文概覽」的理解有何差異。

【再畫一次結構圖，比對上課前後差異】

3、培養學生統整能力

六、省思評論

(一)

- 1、本文題目是兒時記趣，你覺得「癩蝦蟆」事件是「趣」事嗎？為什麼？
- 2、同樣是觀蚊之樂，你認為二段有何不同？
- 3、「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院」，作者真的有「鞭」蝦蟆嗎？以「鞭」來形容能達到什麼效果？
- 4、「忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也」、「忽有癩蝦蟆，拔山倒樹而來」哪一句較佳？為什麼？

(二)為什麼要做「省思評論」？

- 1、讓學生跳出文本做思考。
- 2、藉由提問提供不同角度的思考方向。
- 3、培養學生評論能力。

七、自我監控

(一)

- 1、學會了哪些內容（知識）？
- 2、學會了哪些方法（策略）？
- 3、對我有什麼影響？

(二)為什麼要做「自我監控」？

- 1、回顧學習的內容。
- 2、回顧習得的方法。
- 3、培養學生後設認知和自學能力。

附錄、文本

〈兒時記趣〉

余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。

夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。昂首觀之，項為之強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。

又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。神遊其中，怡然自得。

一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

研習名稱： 精進教學計畫-國教輔導團
分區到校諮詢服務研習(國
文領域後壁國中場次)

研習地點： 後壁國中視聽教室

研習日期： 104年11月19日

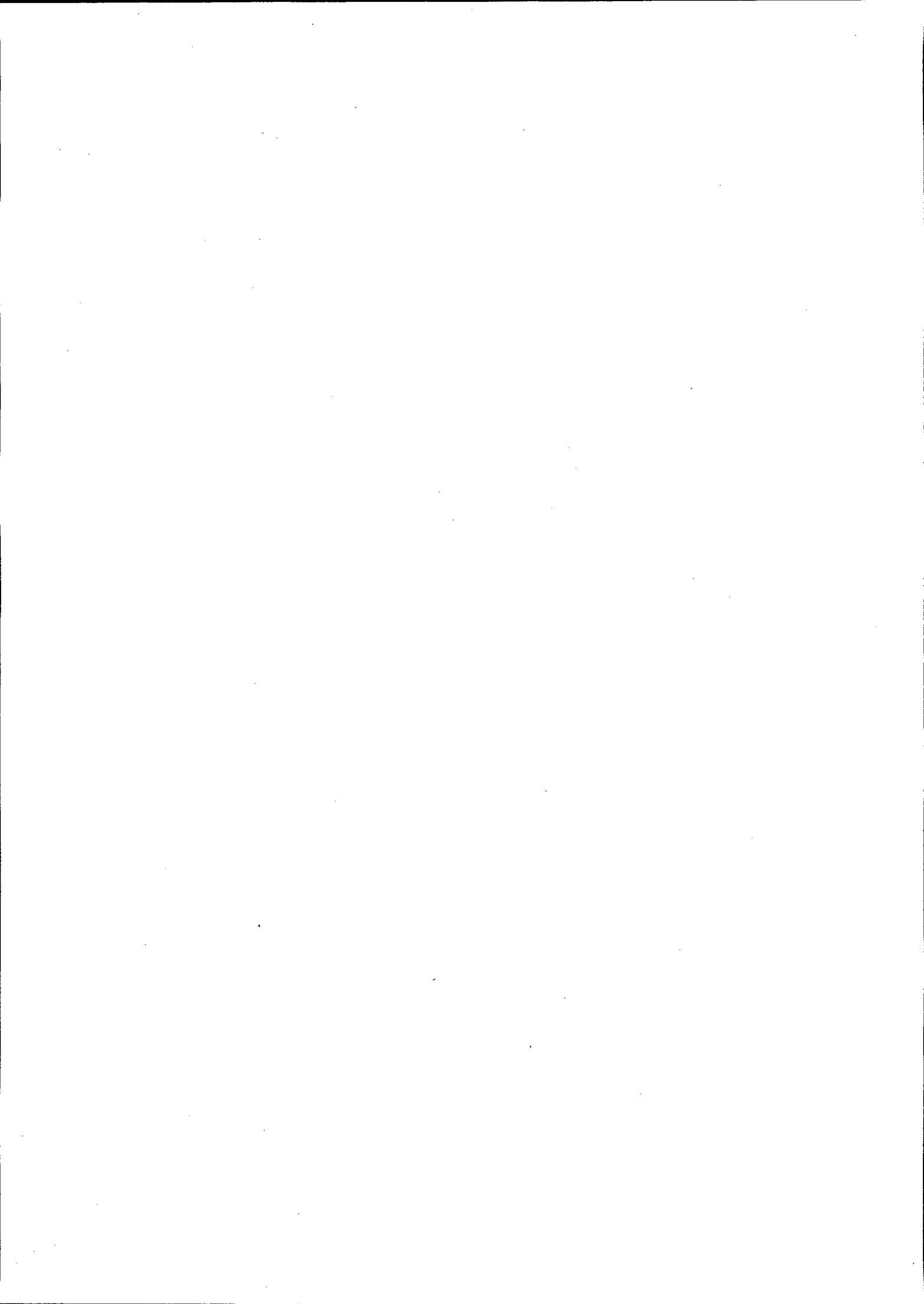
簽到表

| | 區域 | 行政區 | 服務單位 | 姓名 | 簽到 |
|----|-----|-----|------|-----|-----|
| 1 | 曾文區 | 下營區 | 下營國中 | 黃佩玲 | 黃佩玲 |
| 2 | 永華區 | 南區 | 大成國中 | 陳文蕙 | 陳文蕙 |
| 3 | 永華區 | 中西區 | 中山國中 | 王怡惠 | 王怡惠 |
| 4 | 永華區 | 中西區 | 中山國中 | 黃玠源 | 黃玠源 |
| 5 | 新營區 | 新營區 | 太子國中 | 李坤隆 | 李坤隆 |
| 6 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 曾雅怡 | 曾雅怡 |
| 7 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 吳文月 | 吳文月 |
| 8 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 藍逸羚 | 藍逸羚 |
| 9 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 王彩薰 | 王彩薰 |
| 10 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 黃仕達 | 黃仕達 |
| 11 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 張碧芬 | 張碧芬 |
| 12 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 陳雅文 | 陳雅文 |
| 13 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 許鈴玉 | 許鈴玉 |
| 14 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 歐宇勤 | 歐宇勤 |
| 15 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 阮湘盈 | 阮湘盈 |
| 16 | 新營區 | 東山區 | 東原國中 | 洪秀娟 | 洪秀娟 |
| 17 | 新營區 | 東山區 | 東原國中 | 黃思涵 | 黃思涵 |
| 18 | 新營區 | 東山區 | 東原國中 | 洪彩瑩 | 洪彩瑩 |
| 19 | 新營區 | 東山區 | 東原國中 | 蔡明秀 | 蔡明秀 |
| 20 | 新營區 | 東山區 | 東原國中 | 莊雅芳 | 莊雅芳 |
| 21 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 陳品文 | 陳品文 |
| 22 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 汪純如 | 汪純如 |
| 23 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 連珠秀 | 連珠秀 |
| 24 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 陳馨雯 | 陳馨雯 |
| 25 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 沈青廷 | 沈青廷 |
| 26 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 廖惠琪 | 廖惠琪 |
| 27 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 梁家禎 | 梁家禎 |
| 28 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 周士佑 | 周士佑 |
| 29 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 蕭丁發 | 蕭丁發 |
| 30 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 王志霖 | 王志霖 |



| | | | | | |
|----|-----|-----|------|-----|-----|
| 31 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 廖婉余 | 廖婉余 |
| 32 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 沈欣如 | 沈欣如 |
| 33 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 顏燕燁 | 顏燕燁 |
| 34 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 江采姿 | 江采姿 |
| 35 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 陳紀方 | 陳紀方 |
| 36 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 陳姿穎 | 陳姿穎 |
| 37 | 新營區 | 後壁區 | 後壁國中 | 廖珮吟 | 廖珮吟 |
| 38 | 新營區 | 後壁區 | 後壁國中 | 邱子維 | 邱子維 |
| 39 | 新營區 | 後壁區 | 後壁國中 | 林瑩芳 | 林瑩芳 |
| 40 | 新營區 | 後壁區 | 後壁國中 | 許慧怡 | 許慧怡 |
| 41 | 新營區 | 後壁區 | 後壁國中 | 梁家綺 | 梁家綺 |
| 42 | 新營區 | 柳營區 | 柳營國中 | 周憲章 | 周憲章 |
| 43 | 北門區 | 將軍區 | 將軍國中 | 林于迪 | 林于迪 |
| 44 | 永華區 | 東區 | 崇明國中 | 賴姿因 | 賴姿因 |
| 45 | 新營區 | 後壁區 | 菁寮國中 | 張寶今 | 張寶今 |
| 46 | 新營區 | 後壁區 | 菁寮國中 | 林迎佳 | 林迎佳 |
| 47 | 新營區 | 後壁區 | 菁寮國中 | 詹心怡 | 詹心怡 |
| 48 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 黃惠君 | 黃惠君 |
| 49 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 李佳純 | 李佳純 |
| 50 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 姜佩鈺 | 姜佩鈺 |
| 51 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 張麗娥 | 張麗娥 |
| 52 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 蔡雅鈴 | 蔡雅鈴 |
| 53 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 周素碧 | 周素碧 |
| 54 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 陳玉芳 | 陳玉芳 |
| 55 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 葉佳綺 | 葉佳綺 |
| 56 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 全淑潔 | 全淑潔 |
| 57 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 涂梅姬 | 涂梅姬 |
| 58 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 張仁春 | 張仁春 |
| 59 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 李宜芬 | 李宜芬 |
| 60 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 林云月 | 林云月 |
| 61 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 蕭素面 | 蕭素面 |
| 62 | 永華區 | 南區 | 新興國中 | 盧易婷 | 盧易婷 |





研習名稱： 精進教學計畫-國教輔導團
分區到校諮詢服務研習(國
文領域後壁國中場次)

研習地點： 後壁國中視聽教室

研習日期： 104年11月19日

簽退表

| | 區域 | 行政區 | 服務單位 | 姓名 | 簽到 |
|----|-----|-----|------|-----|-----|
| 1 | 曾文區 | 下營區 | 下營國中 | 黃佩玲 | 黃佩玲 |
| 2 | 永華區 | 南區 | 大成國中 | 陳文蕙 | 陳文蕙 |
| 3 | 永華區 | 中西區 | 中山國中 | 王怡惠 | 王怡惠 |
| 4 | 永華區 | 中西區 | 中山國中 | 黃玠源 | 黃玠源 |
| 5 | 新營區 | 新營區 | 太子國中 | 李坤隆 | 李坤隆 |
| 6 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 曾雅怡 | 曾雅怡 |
| 7 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 吳文月 | 吳文月 |
| 8 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 藍逸羚 | 藍逸羚 |
| 9 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 王彩薰 | 王彩薰 |
| 10 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 黃仕達 | 黃仕達 |
| 11 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 張碧芬 | 張碧芬 |
| 12 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 陳雅文 | 陳雅文 |
| 13 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 許鈴玉 | 許鈴玉 |
| 14 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 歐宇勤 | 歐宇勤 |
| 15 | 新營區 | 白河區 | 白河國中 | 阮湘盈 | 阮湘盈 |
| 16 | 新營區 | 東山區 | 東原國中 | 洪秀娟 | 洪秀娟 |
| 17 | 新營區 | 東山區 | 東原國中 | 黃思涵 | 黃思涵 |
| 18 | 新營區 | 東山區 | 東原國中 | 洪彩瑩 | 洪彩瑩 |
| 19 | 新營區 | 東山區 | 東原國中 | 蔡明秀 | 蔡明秀 |
| 20 | 新營區 | 東山區 | 東原國中 | 莊雅芳 | 莊雅芳 |
| 21 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 陳品文 | 陳品文 |
| 22 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 汪純如 | 汪純如 |
| 23 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 連珠秀 | 連珠秀 |
| 24 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 陳馨雯 | 陳馨雯 |
| 25 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 沈青廷 | 沈青廷 |
| 26 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 廖惠琪 | 廖惠琪 |
| 27 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 梁家禎 | 梁家禎 |
| 28 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 周士佑 | 周士佑 |
| 29 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 蕭丁發 | 蕭丁發 |
| 30 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 王志霖 | 王志霖 |



| | | | | | |
|----|-----|-----|------|-----|-----|
| 31 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 廖婉余 | 廖婉余 |
| 32 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 沈欣如 | 沈欣如 |
| 33 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 顏燕嬋 | 顏燕嬋 |
| 34 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 江采姿 | 江采姿 |
| 35 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 陳紀方 | 陳紀方 |
| 36 | 新營區 | 新營區 | 南新國中 | 陳姿穎 | 陳姿穎 |
| 37 | 新營區 | 後壁區 | 後壁國中 | 廖珮吟 | 廖珮吟 |
| 38 | 新營區 | 後壁區 | 後壁國中 | 邱子維 | 邱子維 |
| 39 | 新營區 | 後壁區 | 後壁國中 | 林瑩芳 | |
| 40 | 新營區 | 後壁區 | 後壁國中 | 許慧怡 | 許慧怡 |
| 41 | 新營區 | 後壁區 | 後壁國中 | 梁家綺 | 梁家綺 |
| 42 | 新營區 | 柳營區 | 柳營國中 | 周憲章 | 周憲章 |
| 43 | 北門區 | 將軍區 | 將軍國中 | 林子迪 | 林子迪 |
| 44 | 永華區 | 東區 | 崇明國中 | 賴姿因 | 賴姿因 |
| 45 | 新營區 | 後壁區 | 菁寮國中 | 張寶今 | 張寶今 |
| 46 | 新營區 | 後壁區 | 菁寮國中 | 林迎佳 | 林迎佳 |
| 47 | 新營區 | 後壁區 | 菁寮國中 | 詹心怡 | 詹心怡 |
| 48 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 黃惠君 | 黃惠君 |
| 49 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 李佳純 | 李佳純 |
| 50 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 姜佩鈺 | 姜佩鈺 |
| 51 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 張麗娥 | 張麗娥 |
| 52 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 蔡雅鈴 | 蔡雅鈴 |
| 53 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 周素碧 | 周素碧 |
| 54 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 陳玉芳 | 陳玉芳 |
| 55 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 葉佳綺 | 葉佳綺 |
| 56 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 全淑潔 | 全淑潔 |
| 57 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 涂梅姬 | 涂梅姬 |
| 58 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 張仁春 | 張仁春 |
| 59 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 李宜芬 | 李宜芬 |
| 60 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 林云月 | 林云月 |
| 61 | 新營區 | 新營區 | 新東國中 | 蕭素面 | 蕭素面 |
| 62 | 永華區 | 南區 | 新興國中 | 盧易婷 | 盧易婷 |

