

臺南市 104 學年度第 1 學期國民教育輔導團國文領域到校諮詢服務記錄

服務分區	第 2 區	服務地點	民德國中
服務日期	104 年 10 月 29 日(週四) 13:30~16:30	與會對象/ 參加人數	本領域(議題)授課教師、配課教師、 實習教師 / 75 人
紀錄人	黃佩玲	輔導團領隊	周憲章校長
政策宣導	<p>周憲章校長</p> <p>一、 介紹團員</p> <p>二、 本年度輔導團的重點主要在協助教師落實共同備課、觀課、議課的流程，尤其是共同備課的部分，強化文本分析，依照不同文本及不同段落內容使用不同的教學策略，帶領學生提升閱讀理解的能力。今天的研習由兩位輔導員，針對同一文本進行同課異構的提問教學設計，此外教育局也一再強調要提高研習的效能，因此研習後半段要讓老師們透過分組的實作方式，熟悉講師分享的提問教學策略，希望對老師教學上有所幫助。</p> <p>三、 本學期研習重點之一為強化領域召集人的專業知能，輔導團已於 9/10 辦理領召研習，主題為教育會考試題分析及難題教學策略，透過摘要、詮釋、推論三大策略，讓學生培養對於文章的理解方法，並請領召回學校進行三大策略融入文本的共同備課，訂於十一月分溪南、溪北兩區辦理領召回流分享。</p>		
服務主題 暨宣導內容	<p>★輔導團員教學分享 如附件一</p> <p>★分區各校教師分組實作 李慈銘〈越縵堂日記選〉文本分析</p> <p>★分區學校各組上台分享 詳見活動照片</p>		

綜合座談	<p>周校長:今天非常感謝姿因、文蕙兩位老師的分享，先從備課的準備歷程、提問教學策略一步步帶領教師們進行文本分析，讓大家對兒時記趣這一課有不一樣的感受。感謝所有教師熱情參與討論，相信這樣的辦理類型，能讓老師更有收穫，謝謝。</p>
------	---

附件一

壹、記敘文之共同備課

(一)共同備課

1、文本分析：

全文概覽、段落理解、主題統整、評論、自我監控 【閱讀理解策略、提問設計】

2、課程設計：課程活動設計規劃表、各節次課程活動設計 【學習困難、學習成效】

(二)記敘文的特徵

1、內容：人、事、時、地、物

2、結構：

(1)順序：順敘、倒敘、插敘與補敘

(2)總分：主題式

3、寫作手法：描寫作用及效果

貳、以〈兒時記趣〉為例

一、課程設計

(一)整體規劃

單元名稱：兒時記趣					
節次	學習策略	學習主題	評量重點	評量方式	活動方式
一	文言文	理解文言文	補上文言文省略之主詞	個人學習單	1.套用注釋、換句話說 2.兩人一組練習翻譯
二	摘要	全文概覽 段落理解	二層結構圖段落 主題重點	口語評量 小組討論	1.教師示範、提問 2.學生練習
三	統整評論	段落理解 主題統整 省思評論	段落主題重點 寫作效果	個人學習單 小組討論	1.學生自己做段落分析和 省思評論 2.小組討論主題統整
四	連結創作	跨領域閱讀 讀寫合一	轉化物性 運用擬人法	個人寫作	1.跨領域閱讀相關書籍 2.寫作：踏入昆蟲的意想 世界

(二)單節課規劃

第二節學習主題：全文概覽與段落理解					
策略	活動名稱	學習重點、流程	活動方式	時間	學習指導 學生的困難描述與搭建鷹架
摘要	導入	提示學習目標與 課程活動	教師引導	5	引起動機：有趣的 PPT
	發展	重點一：全文概 覽 1.主題：物外之趣 2.事例 3.統整圖表	小組 老師	15	如何以圖表呈現總分結構關係
		重點二：段落 1 理解	教師引導	10	經提醒才聚焦第一段，找主題

		1.總說段落主題 2.推論原因			
		重點三：段落2、 3理解 1.事例段落主題 2.段落重點整理	教師 小組	10	1.無上位概念，做分類表格 2.老師示範觀蚊飛之趣表格 3.學生可做出觀蚊冲煙之趣
	總結	重點三：自我監 控 今天我在課堂上 學到什麼讀課文 的方法	個人	2	1.學會找出重點 2.學生喜歡分組討論 3.引導和討論的方式有趣

二、文言文轉譯步驟

1.斷句 2.圈捕主詞 3.還原省略 4.替換語詞 5.換句話說

三、全文概覽

(一)

1、內容：人、事、時、地、物

2、結構：總分_二層結構

總(總說)分(例子)

3、主題：借事抒情

4、提問設計

5、用意：培養摘要能力

【會考：學生學習困難之一】

6、試想學生學習困難、分析學

生作品

7、解決策略

(二)內容

人	事	時	地	物
作者	趣事	童稚時	室內外	藐小微物

(三)結構

主題：物外之趣(沉醉貌、身歷其境)

結構：總分_二層結構 總(總說、主題)分(例子)

(四)提問設計

1、「兒時記趣」的「趣」是指什麼？

2、作者分別舉哪些例子來說明物外之趣？

3、如何用圖表聯結「物外之趣」和例子？

(五)意義

為什麼要做「全文概覽」？

1、使全文理解能聚焦

2、前測：教師能了解學生是否能理解
文本的大方向

3、培養學生摘要能力

四、段落理解

(一)總說

余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。

段落主題：物外之趣

段落重點：

- 1、內容：人、事、時、物
- 2、原因：獲得物外之趣的原因

提問設計：

- 1、段落主題：「物外之趣」是什麼意思？
- 2、段落重點：作者為什麼能獲得物外之趣？

(二)事例 1

夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。昂首觀之，項為之強。

段落主題：觀蚊飛之趣(觀蚊子飛翔之樂)

段落重點：觀察→想像→結果→原因→感受

觀察	想像	結果	原因	感受
夏蚊成雷	群鶴舞空	果然鶴也	心之所向 入迷、入戲	藉項為之強寫沉 醉貌

提問設計：

- 1、作者觀察到什麼景象？
- 2、作者將景象想像成什麼？
- 3、接著作者彷彿看到什麼景象？
- 4、為什麼作者能彷彿看到這個景象？
- 5、如何解釋「心之所向」？
- 6、如何看出作者非常入迷？
- 7、請練習統整「觀蚊子飛翔之樂」的過程

(三)事例 2

又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。

段落主題：觀蚊沖煙之趣 (觀蚊沖煙飛鳴之樂)

段落重點：觀察→想像→結果→原因→感受

觀察	想像	結果	原因	感受
蚊子沖煙飛鳴	青雲白鶴	鶴唳雲端	專注、投入	怡然稱快 (趣)

提問設計：

- 1、作者觀察到什麼景象？
- 2、作者將景象想像成什麼？
- 3、接著作者彷彿看到什麼景象？
- 4、為什麼作者能彷彿看到這個景象？
- 5、作者的感受如何？
- 6、請練習統整「觀蚊子沖煙飛鳴之樂」的過程

(四)事例 3

又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。神遊其中，怡然自得。

段落主題：觀叢草蟲蟻之趣

段落重點：觀察→想像→結果→原因→感受

觀察	想像	結果	原因	感受
叢草蟲蟻	林獸丘壑	果如林獸丘壑	神遊其中 (心之所向)	怡然自得(趣)

(五)事例 4

一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，

段落主題：觀二蟲相鬥之趣

段落重點：觀察→想像→結果→原因→感受

觀察	想像	結果	原因	感受
二蟲鬥草間	二獸鬥林間	果如二獸鬥林間	入迷、投入 神遊其中	興正濃

(五)插曲

忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

段落主題：癩蝦蟆入侵

段落重點：癩蝦蟆入侵事件

提問設計：

- 1、最後一段，作者描寫的主題是什麼？
- 2、什麼事件中斷了作者的觀蟲相鬥之趣？
- 3、作者如何處理「癩蝦蟆」這不速之客？
- 4、請練習統整「癩蝦蟆入侵」的事件順序。

(六)意義

為什麼要做「段落理解」？

- 1、使段落主題能聚焦
- 2、透過細節提問，監控學生是否理解文句文意
- 3、監控學生是否能串連細節
- 4、培養學生摘要、推論、分析能力
- 五、主題統整

(一)

- 1、本文描寫的主題是什麼？

物外之趣

- 2、作者如何獲得物外之趣？

觀察、想像、專注、入迷、身歷其境、入戲

- 3、統整作者描述「獲得物外之趣」的寫作手法。

觀察→想像→結果→原因→感受

4、用自己的話說明「作者得到物外之趣的歷程」

(二)意義

為什麼要做「主題統整」？

- 1、後測：監控學生經過學習後，是否能更深層理解文本
- 2、反思：學生此時的理解與「全文概覽」的理解有何差異。

【再畫一次結構圖，比對上課前後差異】

3、培養學生統整能力

六、省思評論

(一)

- 1、本文題目是兒時記趣，你覺得「癩蝦蟆」事件是「趣」事嗎？為什麼？
- 2、同樣是觀蚊之樂，你認為二段有何不同？
- 3、「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院」，作者真的有「鞭」蝦蟆嗎？以「鞭」來形容能達到什麼效果？
- 4、「忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也」、「忽有癩蝦蟆，拔山倒樹而來」哪一句較佳？為什麼？

(二)為什麼要做「省思評論」？

- 1、讓學生跳出文本做思考。
- 2、藉由提問提供不同角度的思考方向。
- 3、培養學生評論能力。

七、自我監控

(一)

- 1、學會了哪些內容（知識）？
- 2、學會了哪些方法（策略）？
- 3、對我有什麼影響？

(二)為什麼要做「自我監控」？

- 1、回顧學習的內容。
- 2、回顧習得的方法。
- 3、培養學生後設認知和自學能力。

附錄、文本

〈兒時記趣〉

余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。

夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。昂首觀之，項為之強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。

又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。神遊其中，怡然自得。

一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

研習名稱： 精進教學計劃-國教輔導團

研習地點： 民德國中會議室

簽到表

研習日期： 104年10月29日

	區域	行政區	服務單位	姓名	簽到
1	永華區	中西區	建興國中	郭春輝	郭春輝
2	永華區	中西區	建興國中	孫佳宏	孫佳宏
3	永華區	中西區	建興國中	陳麗容	陳麗容
4	永華區	中西區	建興國中	林怡君	林怡君
5	永華區	中西區	建興國中	郭香君	郭香君
6	永華區	中西區	建興國中	許瑜芬	許瑜芬
7	永華區	中西區	建興國中	吳孟芬	吳孟芬
8	永華區	中西區	建興國中	劉文筠	劉文筠
9	永華區	中西區	建興國中	蕭怡君	蕭怡君
10	永華區	中西區	建興國中	許欣如	許欣如
11	永華區	中西區	建興國中	胡映萍	胡映萍
12	永華區	中西區	建興國中	鍾承祐	鍾承祐
13	永華區	中西區	建興國中	王隨鑫	王隨鑫
14	永華區	中西區	建興國中	許甄育	許甄育
15	永華區	中西區	建興國中	曾淳妍	曾淳妍
16	永華區	中西區	建興國中	葉俞紋	葉俞紋
17	永華區	中西區	建興國中	劉宜婷	劉宜婷
18	永華區	中西區	建興國中	陳韻妃	陳韻妃
19	永華區	中西區	建興國中	王清蓉	王清蓉
20	永華區	中西區	建興國中	張淑貞	張淑貞
21	永華區	中西區	建興國中	趙惠珍	趙惠珍
22	永華區	中西區	建興國中	王嚮蕾	王嚮蕾
23	永華區	北區	文賢國中	孫麒凱	孫麒凱
24	永華區	北區	文賢國中	魏小芳	魏小芳
25	永華區	北區	文賢國中	黃琬琿	黃琬琿
26	永華區	北區	文賢國中	劉淑梅	劉淑梅
27	永華區	北區	文賢國中	何秋霞	何秋霞



巖列

28	永華區	北區	文賢國中	陳東海	陳東海
29	永華區	北區	文賢國中	黃奕寧	黃奕寧
30	永華區	北區	民德國中	劉姿伶	劉姿伶
31	永華區	北區	民德國中	余玉玲	余玉玲
32	永華區	北區	民德國中	王香懿	王香懿
33	永華區	北區	民德國中	趙宜瑩	趙宜瑩
34	永華區	北區	民德國中	施慧珠	施慧珠
35	永華區	北區	民德國中	張美惠	張美惠
36	永華區	北區	民德國中	陳玉玲	陳玉玲
37	永華區	北區	民德國中	楊鈞婷	楊鈞婷
38	永華區	北區	民德國中	卓享玲	卓享玲
39	永華區	北區	民德國中	羅嘉萍	羅嘉萍
40	永華區	北區	民德國中	林青慧	林青慧
41	永華區	北區	民德國中	林怡君	林怡君(寶碧)
42	永華區	北區	民德國中	劉秋蘭	劉秋蘭
43	永華區	北區	民德國中	劉靜怡	劉靜怡
44	永華區	北區	民德國中	余佳勳	余佳勳
45	永華區	北區	民德國中	張玉明	病假
46	永華區	北區	民德國中	莊仁青	莊仁青
47	永華區	北區	民德國中	何瑞瑜	何瑞瑜
48	永華區	北區	民德國中	黃嘉敏	黃嘉敏
49	永華區	北區	民德國中	翁佳佑	病假
50	永華區	北區	民德國中	程麗潔	程麗潔
51	永華區	北區	民德國中	林芝吟	病假
52	永華區	北區	民德國中	蔡依羚	蔡依羚
53	永華區	北區	民德國中	徐宗玲	病假
54	永華區	北區	民德國中	余嘉雯	余嘉雯
55	永華區	北區	民德國中	甘皖豪	病假
56	永華區	北區	民德國中	蔡文娟	蔡文娟
57	永華區	北區	民德國中	方惠鈺	方惠鈺
58	永華區	北區	民德國中	詹淑媚	詹淑媚
59	永華區	北區	成功國中	黃雅吟	黃雅吟



簽 列

60	永華區	北區	成功國中	郭懿儀	郭懿儀
61	永華區	北區	成功國中	陳香年	陳香年
62	永華區	東區	崇明國中	洪憶慈	洪憶慈
63	永華區	東區	崇明國中	賴姿因	賴姿因
64	永華區	東區	崇明國中	黃泓璋	黃泓璋
65	永華區	南區	大成國中	陳文蕙	陳文蕙
66	永華區	南區	新興國中	盧易婷	盧易婷
67	曾文區	下營區	下營國中	黃佩玲	黃佩玲
68	新化區	安定區	安定國中	謝恕珍	謝恕珍
69	新化區	安定區	安定國中	林孜芸	林孜芸
70	新化區	新市區	新市國中	郭芸彤	郭芸彤
71	新化區	新市區	新市國中	黃幸琪	黃幸琪
72	新營區	柳營區	柳營國中	周憲章	
73	新營區	柳營區	柳營國中	楊念湘	楊念湘
	中西區	//	建興國中	吳佩娟	吳佩娟
	北區	北區	民德國中	李欣莉	李欣莉
	北區		文賢國中	王佳玲	王佳玲
	北區	北區	民德國中	賴筱婷	賴筱婷
	北區	"	"	楊美玲	楊美玲
		"	文賢國中	劉家妤	劉家妤



