

寫一首

關於遊戲的詩

現代詩的創作講義（二）

寫一首關於遊戲的詩

發想教材：

吳晟〈負荷〉 白靈〈風箏〉

寫一首關於遊戲的詩（上）

【壹】我來猜猜看

■ 以下是兩首兒童詩，都是以船作為主題意象，所描述的對象卻不一樣。請依序猜猜詩中寫的是什麼？

ㄅ、很像一條船／

卻和船兒不一樣／

船兒駛過大海／

海會皺皺白白的眉毛／

他駛過爸爸的領子／

爸爸的領子卻很平坦

（方素珍）

ㄅ、一隻可愛的小船／

載我到童話的夢境去玩

（林武憲）

■ 答：（**D**）

■ 選項：【A】梳子；鏡子

【B】熨斗；氣球

【C】洗衣機；紙船

【D】熨斗；床

【E】刷子；樹葉

■ 以下現代詩中，【 】中應填入何種遊戲名稱，較能符合文意？

■ 答：【C】

■ 選項：【A】溜滑梯 【B】彈簧墊
【C】蹺蹺板 【D】平衡木 【E】盪鞦韆

〈世界〉 陳黎

世界很重，
世界不穩，
世界是上上下下的【 】。

深思熟慮的人們懷抱憂愁，
聚坐在世界的一邊——
（世界好重！）

爭名奪利的人們披戴盔甲，
擁擠向世界的另一邊——
（啊！世界傾斜了！）

世界很重，
世界不穩，
我是無動於衷的天平

寫一首關於遊戲的詩（上）

【壹】我來猜猜看

■ 以下一首詩，
在寫一種童年的遊戲，
請猜猜題目：

每一粒晶瑩的
笑聲，穿越眼瞳滾動而過
我們正趴在陽光的正下方
如貓凝眸，努力測量兩顆
心之間，該揮動什麼樣的力量
才能輕易將你俘虜。那種專注
，竊笑，小心翼翼，無心機地
就像輕輕俘虜我們的童年記憶

（黃玠源／

選入林廣、張伯琦著《新詩驚奇之旅》）

■ 答：（

C

）

■ 選項：

【A】

打陀螺

【B】

玩扯鈴

【C】

打彈珠

【D】

捉迷藏

【E】

射彈弓

我們仍留戀著彈珠

每一顆晶瑩的

笑聲，穿越眼瞳滾動而過

我們正趴在陽光的最下方

如貓凝眸，努力測量兩顆

心之間，該揮動什麼樣的力量

才能輕易將你俘虜。那種專注

，竊笑，小心翼翼，無心機地

就像輕鬆俘虜我們的記憶

我們仍留戀著彈珠。仍然留戀

每一顆晶瑩的

眼淚，像被打中的彈珠

衝出框框四處翻滾灑落

聲音，竟是那樣地清脆

觸及心中最初的童年。想像

堅實一如彈珠裡凝住的泡泡

曾經是鼓鼓的一口袋嘩啦作響

就像現在我們無止盡的生活

我們把它埋在某個泥土裡

然後遺落

迴行與韻腳

虛實相映

長短句音節

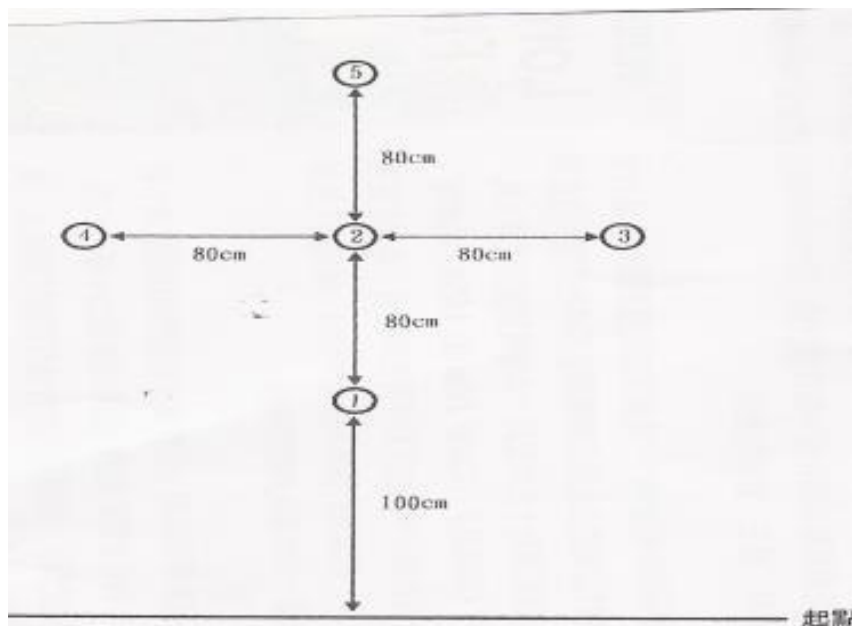
逗號的時間

迴行與斷句

婉曲質感

迴行與斷句

【貳】我來唸唸看： 〈我們仍留戀著彈珠〉



- →請試著從句式／斷句／迴行，感受「句」與「行」的變化？
- →請試著思考，作者想要說的是遊戲嗎？

透過朗讀新詩

學生初步理解到：

- 迴行與斷句：懸疑驚喜節奏韻腳
- 婉曲：文字的質感
- 音節：長短句的交錯
- 轉化：(擬虛為實)
- 映襯：虛實對比

寫一首關於遊戲的詩（中）

【參】我來寫寫看

親愛的同學：

看到**白靈**把**風箏**追逐成無限的希望，
看到**艾青**把**跳水**跳成青春最美的弧度，
看到**吳晟**先生把自己比喻成一顆**陀螺**，

你是不是也有了許多感觸和想法。

現在讓我們也找一種童年的遊戲，
寫一首小小的詩，一抒心中感動或妙想。



【參】我來寫寫看

【1】選擇主題：

盪鞦韆、溜滑梯、捉迷藏、竹蜻蜓、
地球儀、風箏、竹筷槍……

還有什麼呢？

【2】找出特別的譬喻：

□□像□□的□□

→發現特色，聯想運用：



發現特色，聯想運用：

【傘／蓉子】

鳥翅初撲

幅幅相連 以蝙蝠弧形的雙翼

連成一個無懈可擊的圓 ↓ 傘的形狀

一把綠色小傘是一頂荷蓋

紅色朝暎 黑色晚雲

各種顏色的傘是載花的樹

而且能夠行走：：： ↓ ↓ 傘的顏色

一柄頂天

頂著豔陽 頂著雨

頂著單純兒歌的透明音符

自在自適的小小世界 ↓ ↓ 傘的功能

一傘在握 開闔自如

闔則為竿為杖 開則為花為亭

亭中藏一個寧靜的我 ↓ ↓ 傘的抒情



發現特色，聯想運用：

☆漂水花／余光中
忽然一彎腰
把他削向水上的童年
害得閃也閃不及的海
連跳六、七、八跳
你拍手大叫
搖晃未定的風景裡
一隻白鷺貼水
拍翅而去



發現特色，聯想運用：

【2】找出特別的譬喻：

遊戲		動作特色
*盪鞦韆		*上下擺盪
*捉迷藏	➔	*躲藏vs發現
*竹蜻蜓		*旋轉vs飛升vs降落

【參】我來寫寫看

【3】基本式——譬喻延伸法：

我們以國中國文課本選文〈**負荷**〉為例，
我們發現其中最精華最能表現作者心聲的，
就是第三段以「陀螺」自比的這一段，
譬喻精準而含意深遠，
可以說就是一首完整自足的小詩。



【參】我來寫寫看

【3】基本式——譬喻延伸法：

A 阿爸每日每日的上下班

有如自你們手中使勁拋出的陀螺

B 繞著你們轉呀轉

C 將阿爸激越的豪情

逐一轉為綿長而細密的柔情

主題句

- → A 譬喻
- + B 解釋原因（點出譬喻的共同點）
- + C 戲劇結果（用事件表示出譬喻的趣味特質）





1 : 11/1 : 41阿北你好厲害喔

copyright(c)2008 peng.nine-ly

百斤陀螺王

【3】基本式——譬喻延伸法：

☆風箏 / 林美娥

A 愛玩的我
是一架風箏
B 繩子的那端
常常的繫在
媽媽的心裡
C 天空黑了
我覺得
那根繩子
在慢慢的
拉我回去

☆板擦兒 / 徐千雯

海山國小六年級

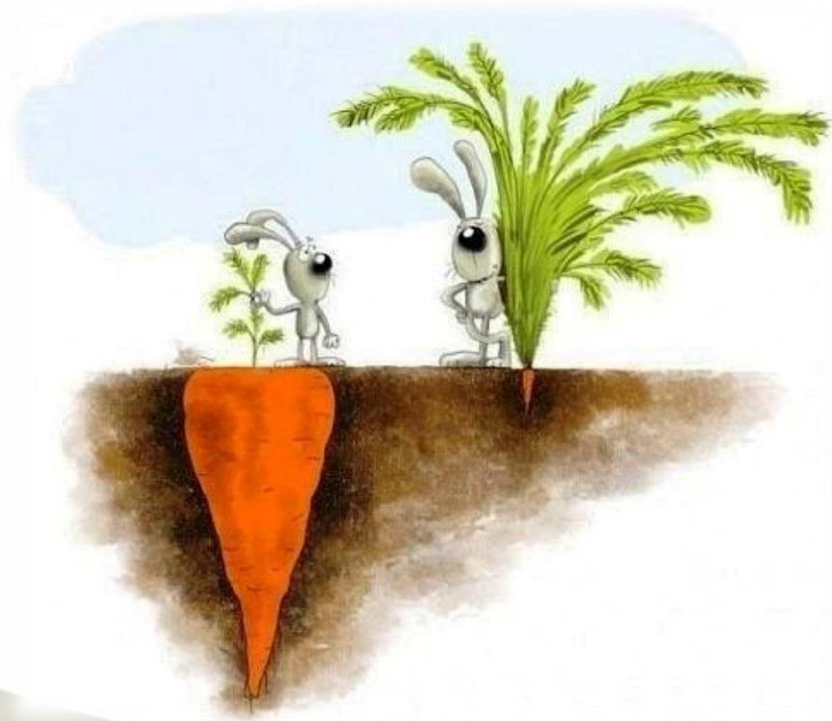
A 板擦兒是個很愛玩的小孩，
B 在黑板上跑來跑去，
玩得全身都是灰。
C 老師來了，
很生氣，
叫值日生抓出去，
打屁股。

【4】第二式——謎語法

→描述特點（用謎語的語氣）

+實則虛之（以虛代實）

（凡提到主題意象時，就以另一個抽象意象代替。）



【4】第二式——謎語法

◆找找看，哪一句是「實則虛之」（以虛代實）？

☆打彈珠 / 林廣

- 滿口袋嘩啦啦的
- **彈珠**，從家裡一直響到
- 學校，從學校一直響到
- 媽祖廟廣場，嘩啦嘩啦
- 沒有演布袋戲的日子
- 我們蹲著，彎起拇指
- 用力彈出——彈！
- **彈珠**就隨著時間
- 轟然，飛出



【4】第二式——謎語法

◆找找看，哪一句是「實則虛之」（以虛代實）？

☆風箏 / 白靈

- 扶搖直上，小小的**風箏**能懸得多高呢
- 長長一生莫非這樣一場遊戲吧
- 細細一線，卻要與整座天空拔河
- 上去，再上去，都快看不見了
- 沿著河堤，我開始拉著**風箏**奔跑



「實則虛之」作用

- 拉高想像的空間
- 增加思考的跳躍
- 深化情感與思想的層次



「實則虛之」習作

◆實則虛之（以虛代實）的練習

- 眼淚→液態的感傷

永恆不變的□□

學生不

分不清轉化與譬喻

- 蝴蝶→



「以虛代實」 習作

- ◎習作(1)孔雀旋轉著七彩的羽扇

- →

- ◎習作(2)輕輕地在你的手指上戴上婚戒

- →

- ◎習作(3)拿起立可白，塗抹掉寫錯的字句

- →

- ◎習作(4)打開窗子，讓月光照進來

- →

- ◎習作(5)佇立堤岸，他望著遠方的海洋

- →

【5】第三式——情感轉化法

（借物抒情法）（由實入虛法）

→【實】具象譬喻＋【虛】抽象情感

→以抽象的語句化入／引入自己的情感
（借物抒情）

好的詩，總是能觸及人生。



【5】第三式——情感轉化法

(借物抒情法) (由實入虛法)

• 〈跳水〉 艾青

【實】從十米高台

陶醉於下面的湛藍
在跳板與水面之間
描畫出從容的曲線

【虛】讓青春去激起

一片雪白的讚嘆



【5】第三式——情感轉化法

（借物抒情法）（由實入虛法）



〈捉迷藏〉◎by 二五李婕愨20060624

【實】小時候玩捉迷藏，總是你找，
我躲，

我輸了，你找到我了。

【實】長大後玩捉迷藏，仍然你找，
我躲，

我們都輸了——

【虛】你找不到我，
我也找不到我們
已經失去的童年……

【虛】原來這是一種奢求：
我們只想躲在童年裡。



【5】第三式——情感轉化法

(借物抒情法) (由實入虛法)

〈捉蝌蚪〉◎宋承諭20090323

【謎】撲通！一隻隻黑色的回憶⇒⇒實則虛之
全部在下雨天回來了

【謎】呱！呱！呱！下雨天一過
一隻隻的回憶⇒⇒⇒實則虛之
全部跳走了

【結】以為已經捉到的
終究要消雲散
只留下心中
黏黏稠稠的印痕⇒⇒⇒虛則實之

【5】第三式——情感轉化法

(借物抒情法) (由實入虛法)

遊戲(具體)	➔	情感(抽象)
	➔	

【5】第三式——情感轉化法

(借物抒情法) (由實入虛法)

遊戲(具體)	➔	情感(抽象)
	➔	童年生命時間回憶 未來希望夢想競爭 親情友情愛情 悲傷溫暖喜悅 寧靜喧鬧惋惜 ……重現種種情感

【6】修正式：

- 寫完以後，請檢查看看，
- **連接詞**是不是太多了，
- 用立可白把「牠們」變不見吧！



動手寫詩囉！



學生作品欣賞

學生作品舉隅



愛打籃球的孩子



A 人生就像一場激烈的籃球比賽

B 有時可以順利得分

有時卻會被別人抄截

C 只要眼神堅毅，全力奮戰

淋漓的汗水會洗去勝敗的苦惱

這一場人生遊戲就不會有遺憾

基本式

〈心愛的籃框〉 王昱權★

愛打籃球
又發春
的孩子

- A 愛情就像一場籃球賽
- B 我堅守著
- 不許任何人虎視眈眈
- 不准抄截
- 更不能讓任何人貿然
- 切入我倆愛情的禁區
- C 即使衝撞
- 我仍勇敢以肉身抵擋
- 守護彼此心中
- 神聖的圓



by www.wallcoo.com | Nov 2006

基本式

〈竹蜻蜓〉 蔡承憲★☆☆▲▲

- A 就像是父母手中的竹蜻蜓
- B 使勁一旋，我
- 遂翱翔於蔚藍天空
- 飛啊飛 旋啊旋
- C 直到精疲力盡
- 降落於陌生的他方
- 恐懼的我
- 原來如此期望
- 父母再次
- 灌注的力量



基本式

〈翔在天空的希冀——竹蜻蜓〉

康珏敏★★★★

- 奮身使勁的一轉
- 轉向人生的最高點
- 狂風無阻你的夢想
- 暴雨難滅你的熱情
- 愈轉愈快 愈飛愈高
- 有一天 你累了
- 別忘了 仍有一雙守護的溫暖
- 將你擁抱



謎語法

〈紙飛機〉 楊崇貴★★★★



- 乘風飛翔
- 努力編摺的希望能飛得多遠呢
- 脆弱的身軀卻有剛直的意志力
- 小小的一架竟想飛越整座天空
- 飛翔 再飛翔 只為那遙遠的目標
- 伴著雲朵 我擲出了小小的夢想

仿作式

001 〈扮家家酒〉 羅唯齊★★★★

- 收拾著我們小小的桌
- 桌上花凋葉殘
- 而你的髮絲纏繞著花朵的芬芳
- 衣袖沾染著成熟的果香
- 從花花草草走出來
- 滿足的經歷一場成年禮
-
- 今天 我進了花園
- 為的不是採花 也不是摘果
- 我閉上眼睛 聞著
- 童年的味道



天才式

學生寫作教學之步驟

- 【一】由句而篇
- 【二】模仿學習
- 【三】教詩以方
- 【四】小組討論
- 【五】先求有 再求好