

閱讀議起來

SDGs 的課堂融入

講師：台南市立復興國中 黃小宜老師、陳儒瑩老師

一、分區到校服務講題概要

- 1 議題閱讀之必要
- 2 認識議題與SDGs
- 3 議題式閱讀概覽
- 4 SDGs課堂融入

二、閱讀「議」起來

(一) 議題融入設計之理念

「議題」是具有討論性的主題，它不僅是學習在面對問題時尋求答案，更在探討各種可能的多元觀點替代答案，並分析各種答案背後的觀點與價值立場，進而澄清價值，選擇和做決定，甚至產生行動。因而議題具有時代性、脈絡性、變動性、討論性、跨領域等特性，希望由課文本位出發，除了學會解讀議題之外，更透過思考的過程，培養學生脈絡性的思考與省思。學習，不在於記住那些知識，而是觸發思考。唯有經過思考的反芻，才真正落實了學生在學校的學習更有意義。

(二) 議題與課程的交互作用

正因為議題的閱讀就顯得非常重要，它可以立足於人類的生活，建置我們的思考力、判斷力與生活哲學，型塑核心素養。因此我們的課堂需要更多的元素，任何元素都是有意義的增添，使我們的課程更豐富、更有滋味。從課本本位為經，議題為緯，期待一門充滿學習力、思考力、創新力的國文課

閱讀能力

X

學習力、思想力、創新力



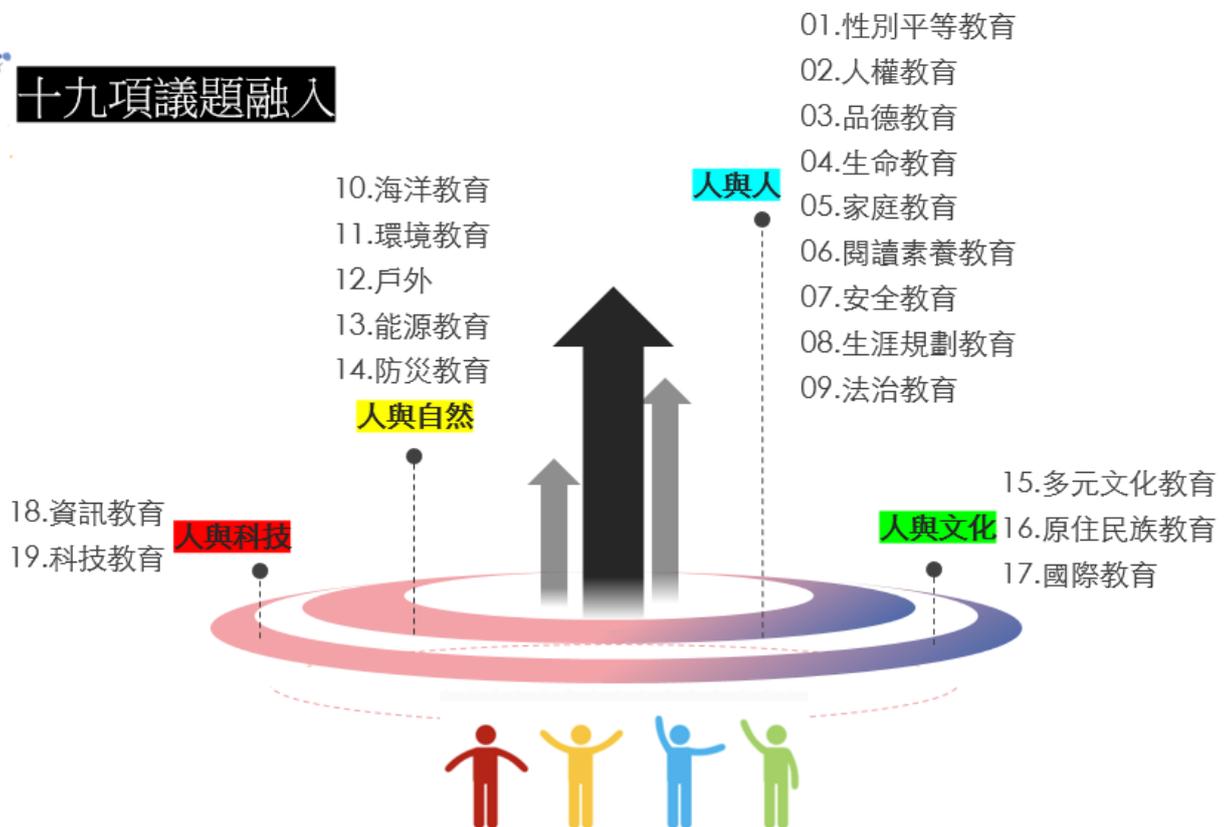
(三)議題雙面向

●SDGs



●十九項議題

02 十九項議題融入

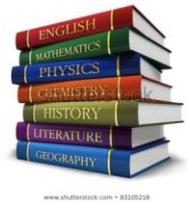


●腦力激盪——大家議起來！



(四)閱讀式的國文課

多文本閱讀



多文本閱讀基本雛形

(中小學教科書，各科同一單元有2~3課共同主題之課程內容)

+

十二年國教課綱「探究式學習」

↓

進一步與不同學科文本或網路取得之不同文本進行同一議題之深度學習

- 數位世代資訊爆炸
→ 針對單一議題可取得更大量的資訊
→ **多文本閱讀 (multiple texts reading)** 成為常見的自學途徑

三、閱讀「議」起來——會考試題大觀

14. 「『個人資料保護法』強調，須經當事人同意才能蒐集與處理其個資，而且僅能用於特定目的。眾人為使用地圖導航或方便聯繫，只能同意交付行蹤與通訊內容給 Google 或 LINE 這些資訊服務業者，若不同意就不能使用服務。然而，業者也因此得以持續使用源源不絕的個資。」根據這段文字，下列關於個資蒐集或處理的敘述，何者最恰當？
- (A) 使用者交付行蹤與通訊內容是為了讓業者蒐集個資。
 - (B) Google 與 LINE 的安全機制可以有效防止個資外流。
 - (C) 「當事人同意」及「用於特定目的」讓業者可合法處理個資。
 - (D) 「個人資料保護法」規定若不同意交付個資就不能使用服務。

<p>網路新聞查核案件</p>  <p>海龜被魚線纏繞 海豹抱著牠助脫困</p> <p>一隻海龜在夏威夷海岸被魚線纏住，幸好一隻海豹發現，牠從後面抱著海龜，試著用嘴巴協助海龜解開束縛，這溫馨的過程被攝影師貝亞特即時捕捉。</p> <p>查核結果</p> <p>以上報導引起廣泛的關注，然而，攝影師貝亞特出面澄清：剪斷海龜頭部釣魚線的並非是海豹，而是攝影師團隊。海龜遭到釣魚線纏繞掙脫的動作吸引了海豹，而海豹不是為了救援，才抱著海龜。再從翻譯的內容來看，貝亞特的部落格原文描述海豹的「擁抱」是「騷擾」的不當行為，但是，臺灣新聞媒體卻忽略及美化了該行為，也捏造原文並未描述的事實。</p>	<p>媒體新聞查核分類表</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="949 324 1045 414"></td> <td data-bbox="1093 324 1396 448">純粹以諷刺趣味性為理由，無意造成傷害的諷刺性文章。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="949 526 1045 616"></td> <td data-bbox="1093 526 1396 649">資訊錯誤使用，以形塑某個人物或事件的樣貌。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="949 728 1045 817"></td> <td data-bbox="1093 705 1396 873">帶有欺騙的報導，為特定政治目的或經濟利益而刻意操弄的訊息。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="949 929 1045 1019"></td> <td data-bbox="1093 929 1396 1052">擷取受訪者的某個句子或段落，並放大檢視。</td> </tr> </table>		純粹以諷刺趣味性為理由，無意造成傷害的諷刺性文章。		資訊錯誤使用，以形塑某個人物或事件的樣貌。		帶有欺騙的報導，為特定政治目的或經濟利益而刻意操弄的訊息。		擷取受訪者的某個句子或段落，並放大檢視。
	純粹以諷刺趣味性為理由，無意造成傷害的諷刺性文章。								
	資訊錯誤使用，以形塑某個人物或事件的樣貌。								
	帶有欺騙的報導，為特定政治目的或經濟利益而刻意操弄的訊息。								
	擷取受訪者的某個句子或段落，並放大檢視。								

- () 35. 關於這則網路新聞查核案件，下列何者是攝影師貝亞特澄清的事實？
- (A)海豹為拯救海龜而咬斷釣魚線。
- (B)海豹對海龜的擁抱是一種騷擾。
- (C)海龜救援海豹的舉動吸引了攝影師。
- (D)海龜為了躲避海豹而被釣魚線纏繞。
14. 「許多科技大廠致力發展AI產業，但在支援中文化系統卻遇到困難。原因是中文的同音異字令語音辨識難度增加，而中文常與外語混用，以及次文化用語等都成為系統干擾。」根據這段文字，下列文句語音辨識錯誤的原因，何者未被提及？
- (A)他是個勢利眼 → 他是個視力眼
- (B)他在床上睡著了 → 他在船上睡著了
- (C)班導要求按時交作業 → 扳倒要求按時交作業
- (D)Facebook的用戶眾多 → 非死不可的用戶眾多

二、題組：（33~48題）

請閱讀以下短文，並回答33~34題：

喝茶加檸檬是美式作法，英國人則不然。早期開始流行茶葉時，英國人模仿中國人使用瓷具泡茶，但若直接倒入熱茶可能導致瓷杯過熱破裂，故先加入牛奶來降溫。當時的上流社會也因此會比較彼此的瓷器等級，若茶具能接受牛奶後加，表示此家族擁有的茶具等級更高。

中上階級的喝茶習慣，是先用茶壺浸泡茶葉，形成淡茶後再倒入單耳瓷杯裡。通常伯爵茶、烏龍茶是上流社會裡常見的茶品，茶色呈淡褐色，加入牛奶飲用，因為多會搭配甜品，通常不會加糖。而勞動階級的飲茶方式，則是以茶包沖泡於馬克杯中形成濃茶後再加入糖，牛奶則可融合濃茶的苦澀味，既濃又甜的阿薩姆故而成為受歡迎的茶，是需要消耗大量熱量的勞工階級喜愛的口味。

然而，這也導致一些不合理的情況。2014年，一群糧食安全專家前往南蘇丹，評估當地情形是否符合饑荒的標準。這支團隊仔細審查南蘇丹人民的營養不良率，還有莊稼遭到破壞與牲畜數量減少的情形，終於做出結論：當地情況雖然符合IPC的第四階段（緊急），卻還沒達到第五階段（饑荒）的標準。因為遲遲無法動員救援力量、籌募善款，南蘇丹情勢便持續惡化，直到2017年才得以對外宣布「饑荒」，隨後獲得國際的關注。短短三週內，光是在英國就募得五千萬英鎊的賑災捐款。

這就是詞彙的力量。雖然沒有法律效力，卻具有左右無數人生死存亡的力量。

——改寫自海特·麥當納〈F開頭的字〉

25. 【甲】

衛福部公布107年國人十大死因：與十年前相較，癌症與心臟疾病依舊高居死因前兩位，糖尿病、事故傷害、慢性下呼吸道疾病順位不變，肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病順位上升，腦血管疾病、慢性肝病與蓄意自我傷害順位下降。

【乙】

順位	死因	順位	死因
1	癌症	7	慢性下呼吸道疾病
2	心臟疾病	8	高血壓性疾病
3	肺炎	9	腎臟疾病
4	腦血管疾病	10	慢性肝病
5	糖尿病	11	蓄意自我傷害
6	事故傷害		

資料來源：衛福部

根據甲、乙兩項資料，關於民國97年國人主要死亡原因，無法明確推論出下列何者？

- (A)慢性肝病為當時國人十大死因之一
- (B)腦血管疾病為當時國人第三大死因
- (C)蓄意自我傷害為當時國人十大死因之一
- (D)肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病皆為當時國人十大死因

四、閱讀「議」起來——課堂融入篇

文本一

鳥

文／梁實秋

自從離開四川以後，不再容易看見那樣多型類的鳥的跳盪，也不再容易聽到那樣悅耳的鳥鳴，只是清早遇到煙突冒煙的時候，一群麻雀擠在簷下的煙突旁邊取暖，隔著窗紙有時還能看見伏在窗櫺上的雀兒的映影。喜鵲不知逃到那裡去了？帶哨子的鴿子也很少看見在天空打旋。黃昏時偶爾還聽見寒鴉在古木上鼓噪，入夜也還能聽見那像哭又像笑的鷓鴣的怪叫。再令人觸目的就是些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。

文本二

(甲)保育的驕傲

文／徐仁修

這些年，我們國人的保育觀念提升到令國際刮目相看的境界，我在國際間演講或辦生態教育旅遊時，都會拿台灣許多保育成功的例子來分享。我遇見過英國來台觀賞黑面琵鷺的愛鳥人士，在大雪山邂逅專程來看帝雉的美國人士，也遇上幾位專程來台灣欣賞藍腹鵲的日本人。

這些國際友人千里迢迢來台灣最大的動力，竟然是他們的朋友或嚮導保證可以看到他們渴望見到的珍稀或台灣特有著名鳥種。這讓我想到有許多鳥會非常反對野鳥餵食，餵食當然是不好，但在某些地點，對某些特殊鳥種，在專家或管理單位的指導下，做有限度的餵食，不失為吸引愛鳥的觀光客來認識台灣的好法子之一。當然，也有人覺得恐會影響野鳥的生態行為。但野鳥分布何其廣，少數一群的幾隻被餵食，其實不是非常大的問題，這總比養在動物園強太多了，何況有專家與管理單位的指導，以及台灣那麼多愛鳥人的觀賞與監督，我們其實不必因噎廢食。

看看求偶時，公藍腹鵲眼中只有情敵與母鳥，視日本愛鳥人士如無物的穿過。後來那些日本人竟然對藍腹鵲以及週遭的拍鳥人士深深一鞠躬，表示他們的感謝！

這一刻，我真的以台灣的保育為傲，你覺得呢？

有一天傍晚，雄赳赳的公帝雉與兩隻母帝雉來到路邊翻尋落葉下的松子，路邊雜草少，比林蔭下容易尋獲，這也是牠們喜歡來到林道上的原因。這時，一輛汽車疾駛而至，開車的先生看到了帝雉，立刻停車與觀賞，直到帝雉走入林子而消失，車子才繼續駛開動。我也給那位先生深深一鞠躬，也為他驕傲！

(乙) 賞鳥生態旅遊

文／賴鵬智

台灣從戒嚴時期少數人戒慎恐懼的拿著望遠鏡看鳥，歷經近四十年的推廣，賞鳥已成為普遍性的休閒活動，也是重要的環境教育啟蒙活動，許多人因為從望遠鏡看到繽紛亮麗的鳥羽而愛上鳥兒，進而關心鳥類生態及保育鳥類棲地，成為生態保育尖兵。

賞鳥裝備可以很簡單，只要有望遠鏡就可滿足基本的賞鳥需求；賞鳥地點也可以很隨性，都市或山野、山巔或水涯都有鳥可看；賞鳥行程可以很隨意，半日遊到多日遊，甚至只要五分鐘，都會有不同收穫；賞鳥人數可以很彈性，獨樂樂到眾樂樂都可以。台灣賞鳥生態旅遊資源非常多，可以看台灣特有種鳥、可以看只分佈在亞洲地區的世界珍稀鳥種（如黑面琵鷺）、可以看山鳥或水鳥、可以看棲息不同海拔高度的鳥、可以看侷限特定地區的鳥、可以看候鳥或過境鳥，遊程安排可以千變換化，這是因為台灣有得天獨厚的賞鳥環境。賞鳥活動可以輕鬆自在、自娛娛人，不過無論賞鳥旅遊型態為何，些許的操作差異就可以將賞鳥變成具備生態旅遊意涵的活動，而不是只到野地走走看看鳥，就稱做賞鳥生態旅遊。

最簡單的方法就是從操作面來區別賞鳥行程是生態旅遊或一般旅遊，茲簡述如下：

一、小眾：為了維護賞鳥旅遊地環境，讓生態資源生生不息、讓文化資源永世傳承，並且能讓遊客享受高品質的賞鳥體驗，活動規劃者應評估賞鳥地點之遊客承載量，以適當人數在適當時間進入。同時以接駁方式因應社區內外原來狹小的道路，不需為了讓大型遊覽車進入而給社區有拓寬道路的壓力或理由。

二、規範：生態旅遊不是以客為尊，是以當地資源為尊，遊客不是花錢的大爺，遊客不能為所欲為。賞鳥難免干擾鳥類，所以帶隊者應讓參與者明確知道「賞鳥守則」並嚴格遵守，不因賞鳥造成對鳥類嚴重的干擾或甚至破壞棲地。如果欲進入特定地區尋覓特殊鳥種，更應該在適當時地進行「行前說明」，讓遊客充分瞭解應該配合的行為規範，務必將環境負荷與遊客的干擾降到最低。帶領賞鳥時，心中謹守「環境倫理」，不要為了滿足每個遊客的需求而允許逼近或長時間造成鳥類緊張，也不可為了一定要看到特殊鳥種而以鳥音、食物引誘現身。在野地看野生動物絕不可能「百尋百中」，可以「生態旅遊不保證看到目標物種，一切隨緣，輕鬆自在」這句話放在簡章及行前說明，讓遊客有「損龜」的心理準備，也降低帶隊者的心理壓力。

三、解說：解說是生態旅遊基本要素，若無解說而讓賞鳥遊客「不知所視」，也不瞭解鳥類與該棲地之依存關係，則失去賞鳥生態旅遊的環境教育意義。而遊客進入賞鳥旅遊地的社區，如無在地居民導覽解說，往往不知精采處何在，更無從體會社區居民愛護環境之用心，因此在社區賞鳥時，應該聘請地陪導覽解說旅遊地資源與傳遞在地情感，使遊客深切瞭解當地特色，衷心喜愛該地，進而一起關心與保護該地可貴的資源。

四、環保：鳥會辦理賞鳥活動時，應讓遊客與相關業者明白環保與生態旅遊之密切關連，協助業者與遊客都力行環保作為，要求餐飲業者不使用拋棄式餐具、住宿業者不使用拋棄式沐浴用品，設法讓廢污水經過妥善處理再放流。也建立一種共同認知的氛圍，促使參與者（業者

及遊客)都以製造零垃圾為原則、不亂丟菸蒂紙屑、不喝瓶裝水、洗手後用手帕而不是用紙巾擦手、努力節約用水用電用油等，以主動積極的環保行為共同維護地球環境。

五、保育：生態旅遊的核心價值之一就在環境保育，旅遊地能發展賞鳥生態旅遊在於該地有可以吸引鳥人前來的鳥類或其他珍貴資源，資源保護好，除了確保可以長久經營生態旅遊產業，也達到生態旅遊引導生態保育的目的。鳥會舉辦的賞鳥活動應鼓勵與協助在地居民阻止外來者前來狩獵、捕捉或採摘社區珍貴資源。藉著鳥人與在地社區共同保育重要資源，就是彰顯鳥會對生態旅遊理念之實踐，也是鳥人愛護鄉土的具體表現。

六、回饋：生態旅遊另一核心價值就是照顧社區利益，鳥會在規劃賞鳥行程時應設法將住宿、交通、餐飲、導覽、購物的花費用在當地住民經營的相關產業上，讓居民因生態旅遊而受益，讓居民知道遊客是為了他們在地所擁有的珍貴資源而來，居民將更懂得愛護當地環境，成為旅遊地環境的守護神，對社區生態旅遊產業也有了參與感。捫心自問長期來鳥人每年到屏東滿州看灰面鵟鷹落鷹、到墾丁社頂看起鷹，有多少消費是給當地？有的團甚至深夜出發，清晨到達，在車上啃麵包然後看起鷹，接著到墾丁大街玩。下午到達滿州，看完落鷹後，到連鎖超商買瓶裝水（很不環保）、買吃的，然後離去。在地人只看賞鳥客來來去去卻得不到灰面鵟鷹帶來任何的附加利益（反而是巷道塞車、汽車廢氣、甚至垃圾亂丟），怎能奢望他們不抓來賣呢？

全台各地鳥會長期來守望在地環境，調查與保護在地鳥類資源，是不折不扣的保育團體。賞鳥活動若能儘量朝向生態旅遊的原則規劃，加重活動本身的環境教育成分及回饋賞鳥地利益的作為，則賞鳥不僅滿足了一般大眾的休閒遊憩需求，也會增加遊客對環境保育的支持，更讓在地居民對鳥類資源的重視，形成一個關懷與保育鳥類生態的共識網，則台灣的鳥類將更為安全、快樂的生存下去，台灣也會是個處處蟲鳴鳥叫，充滿野趣生機的快樂寶島。

（丙）新年，從數鳥開始

文／鄭育慧

「你會分白腹鵟和赤腹鵟的聲音嗎？」

我們這一小隊的四人面面相覷，苦惱著到處都是鵟科鳥類「吱」的聲音，卻還沒有人能在eBird留下有信心的記錄，因為這些鳥的聲音實在太相近，並且天已經暗了，林子裡還正下雨，即便我們依循聲音找到鳥，看到的也只有剎那竄動的黑影。在我們找鳥的過程，雨滴滴答答持續打在濃密的樹林，鵟的叫聲像在吹泡泡，攪動林間潮濕到冒泡的空氣。



大冠鵟停棲在樹枝上(攝影/鄭育慧)

當參與者打開感官，身體也共同承載記錄了地景

台灣新年數鳥嘉年華(Taiwan New Year Bird Count)，時間在每年的十二月底至隔年一月初，在此時全台各地的賞鳥人們響應集結，分成小群，相聚在眾多的野地。其中最有趣的，大概是每個鳥類調查小隊，都像個大型複合感官偵測器，在選擇的區域範圍內，考驗彼此最基本的觀鳥能力：聽聲音、舉起望遠鏡、找鳥、辨鳥，合作偵查出這個樣區裡所有的飛羽。

我們的樣區位在花蓮縣的鳳林，調查開始前，我叮嚀自己把傲慢的鳥種歧視都放一邊吧，新年的開始就是穩扎穩打，耐心辨認每一隻普鳥、重新檢視並好好鍛鍊找鳥的基本能力。

例如：能不能一眼就看出黃鶺鴒和灰鶺鴒？樹鵲、赤喉鵲和大花鵲的聲音都記得嗎？有沒有看到就在車窗外三公尺的樹枝上，有一隻停棲的大冠鷲正在梳理翅膀？或是，很好，我找出了遠方稜線樹上站著一隻鷹，但怎麼確認牠到底是不是蜂鷹？



當所有的參與者打開感官，彼此相互合作，在樣區內盡力偵查出所有鳥種，我們的身體也共同承載並記錄了此處的地景——眺望遠方的山很安靜，近處是多到飛行時聲音「轟——嘩——」的麻雀，還有黑頭文鳥成群的農地；我們經過殺草劑氣味濃烈的西瓜田，發現兩隻小環頸鴿澎毛打架、用嘴扯下對方的羽毛，同塊田裡還有一隻小瓣鴿也正在一旁觀戰；天空飄著白雲，風從草地裡吹起一隻東方澤鶩，也吹來遠方一隻東亞鶩，我們在風裡欣賞牠們如何御風飛行，再目送牠們離去。



小環頸鴿在飄雨的西瓜田裡奔跑(攝影/鄭育慧)

魚鷹抓握魚 像是小孩子認真擁護心愛的珍貴寶物

夜晚，鳳林冷颼颼的空氣和霧雨中，我們握著手電筒，背負一點驚擾野地的歉疚，同時難掩內心火熱的期盼，自車窗伸出凍僵的手，發現遠方樹上白鼻心兩顆發亮的眼睛、草地裡跳躍的野兔。車燈照亮雨絲，夜鷹自潮濕的路面撲翅而起，金斑鴿在黑暗中的鳴叫像顆流星。車子靜靜行駛在鳳林的鄉間小路，同行的兩位夥伴不約而同想起了《Take me home, country roads》，於是我們就放起這首歌：

Life is old there...Older than the
trees...Younger than the
mountains...Growing like a breeze

流動的暗藍色雲霧蓋住遠方墨黑的稜線，我們沒有如願遇上前來渡冬的任何貓頭鷹，但知道山和野地就在這裡，牠們必定會乘風而來。而賞鳥，或許是每年每日都必要的事情，當日子像風吹逝，看鳥的人們始終以踏實的身體感知、朝向外部世界的探尋，換得與飛行相關的共同記憶。



魚鷹抓魚(攝影/鄭育慧)

在這次新年數鳥調查即將結束的上午，還有兩隻魚鷹飛來，就在我們正頭頂不遠處的天空中，發出嬌嫩的啾啾聲，其中一隻雙腳抓握一隻魚，像是小孩子認真擁護心愛的珍貴寶物。我們站在橋上，有些癡狂地抬起頭，笑著牠們身為猛禽，但叫聲實在太可愛、太反差萌了：「讓人聽得充滿粉紅色泡泡、忍不住少男少女心。」

(丁) 觀鷹不只十月

文／劉克襄

「你問我，為何不再捕捉灰面鵟鷹？很簡單，孩子到學校上課，都會被嘲笑，你爸爸是捕老鷹的人。孩子覺得很丟臉，我為了他們，就不再狩獵了。」一個晚上捕捉灰面鵟鷹五六十隻的滿州鄉獵人，跟我這樣聊到過往的日子時，充滿尷尬而歉意地表述。

那是 80 年代中旬，墾丁國家公園管理處開始宣導禁獵，一邊嚴格取締。雙管騎下，不僅漸收成效。很顯然，透過學校的教育也達到宣導功能，孩子們從小即滿懷生態保育意識。

如今成為導覽解說員的獵人，住在里德社區。祖先是著名瑯嶠十八蕃社① 潘文杰②的後裔，在此生活不知多少世代。早年他們因生活於內陸山區，不易獲得肉類蛋白質，每年十月便以大量過境的灰面鵟鷹，做為獵捕的食物。6、70 年代，日本人喜愛鷹鷲類猛禽做為標本，其國內獵捕屬於違法，便以臺灣為走私蒐購中心。獵捕此鷹的規模於是愈加擴大，形成嚴重的濫捕。

直到 1989 年保育法頒布，將臺灣所有猛禽畫為保育類，這才完全禁止人們對猛禽的獵殺、交易與飼養。也由於政府展開鐵腕③政策，這一傳統的狩獵活動才收斂，漸次絕跡。晚近幾年，屏科大④師生、政府與民間團體在此蹲點協助，村人轉而以保育為先的永續思維，摸索其他相關產業的發展，希望以生態旅遊，帶動社區經濟的活絡。

在物質缺乏的年代，當年的獵鷹確實跟愛斯基摩人⑤捕鯨有些近似，都是艱苦生活下，不得不仰賴的物質。如今依法不能再獵鷹，但此一獨特的傳統獵捕也是寶貴的生活資產，值得存藏，讓遊客更了解灰面鵟鷹跟滿州鄉在地人過往的生活關係。

於是，我建議在部落裡，尋找一塊當場地，興建灰面鵟鷹生態博物館。把過去不同時期的獵捕工具展示出來，不論獵具或照射燈等等，各類樣式都盡量蒐集。此外，過往吃鷹肉的風俗習慣原委⑥，或者製作鵟鷹標本等，都應有更多口述歷史的訪查整理。

早年的獵鷹歷史確實有其無奈的背景，遂⑦導致後來的不當獵殺，造成生態的失衡。但今日國民生態保育意識的成熟，當可呈現豐富的論述。除了讓遊客了解灰面鵟鷹的生態習性，更該認識此一傳統捕獵特色，把過往一味污名化的獵鷹，賦予多樣角度的思考。

透過這類規畫，遊客的觀鷹體驗自是變得多元，保育知識愈發成熟。從過往的獵鷹文化，社區也能重新認識自己，創造更多地方產業的可能。

【議題延伸版】

（甲）黃瀚瑩〈有鷹成群 灰面鵟鷹血淚史喚起保育意識〉

自從日本人以高價購買大量灰面鵟鷹①皮毛製作標本，鄉民在利之所趨下，便開始大量獵捕，白天用立在林木間的鷹腳踏②，夜晚則用竹竿揮打，待獵槍與照明器具普及，濫捕的現象日趨嚴重。灰面鵟鷹來到臺灣，等於來到血腥的屠殺場，守候在滿州③的人不是拿著望遠鏡而是獵槍，短短的過境期，臺灣偷渡出口的灰面鵟鷹一度高達三萬多隻。

——取自環境資訊中心網站（<https://e-info.org.tw/node/4295>）

注釋

①灰面鵟鷹：又名灰面鵟。灰面鵟鷹為珍貴稀有級的保育類動物，中型鷹，身體呈黑褐色，頰灰色，眉與喉部為白色，喉中間有一條黑色的縱斑，成鳥眼睛虹膜黃色，胸部至腹部密布褐色的橫斑。灰面鵟鷹嘴爪彎曲銳利，以小型動物為食，在臺灣主要為過境鳥，少部分為冬候鳥，其中重要驛站為臺灣的八卦臺地及恆春半島。因於每年10月10日（中華民國國慶日）之前後自北至南過冬，又有「國慶鳥」之稱。

②鷹腳踏：用來獵捕灰面鵟鷹的器具。

③滿州：此指屏東縣 滿洲鄉，為灰面鵟鷹在臺灣的其中一個主要停棲地。

（乙）蕭蕭〈哀鵟鷹〉

每年九月、十月，你只是過境臺灣而已，明年三月、四月，還要從恆春半島的上空飛回北地。每次回程時，同類的數目總是銳減，每一年，鵟鷹過境的數目也一直在下降，那一道強光，是噩夢的開始……然而，你只是過境臺灣而已，和平的南臺灣山林為什麼要有這許多陷阱！心驚膽戰，睡夢中，悄悄地，一道強光倏忽而至，吵醒你，逼你入絕境、噩夢……。

文本三

張釋之執法

文／司馬遷

釋之為廷尉。上行出中渭橋，有一人從橋下走出，乘輿馬驚。於是使騎捕，屬之廷尉。釋之治問。曰：「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走。」廷尉奏當，一人犯蹕，當罰金。文帝怒曰：「此人親驚吾馬；吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金。」釋之曰：「法者，天子所與天下公共也。今法如此而更重之，是法不信於民也。且方其時，上使立誅之則已。今既下廷尉，廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所措其手足？唯陛下察之。」良久，上曰：「廷尉當是也。」

文本四

我為了捍衛原住民族集體權利而入獄超過 4 年

文／貝爾納多·卡爾·索爾 (Bernardo Caal Xol)

原住民在多數國家都面臨種族主義與歧視情形。我們的土地被剝奪，從家園被驅逐。

強硬的政策使我們變得貧瘠，也剝奪我們在人文、社會與職涯的發展機會。很少有政府願意在原住民為主要族群的社區內投入教育、醫療和基礎建設，政府完全沒有扮演任何角色反而是常見的情況。

政府和經濟強權持續將我們的習俗和生活方式簡化為民間傳說，卻利用部分原住民文化分來吸引適合他們的觀光旅遊業。

政府與礦業公司在進行影響我們社群的計畫或大型案件時充滿種族歧視與排他心理，絲毫不尊重也不符合國家法律和國際標準，更未事先知會和諮商。身為原住民族群，我們帶著祖先的智慧、實踐原則與價值，這些原則和價值讓我們無法同意企業在我們的領地上進行大型礦業和種植單一作物等計畫。

在世世代代流傳下來的文化中，我們被教導要對山丘、谷地、川河、山林、呼吸的空氣、雨水，以及其他大地之母賜予的元素心懷愛與尊重。我們讓大自然受傷就是對自己造成傷害，因此我們就是領地內大地之母的照顧者與守護者。對我們而言，企業來此掠奪和侵占我們用盡心血保護的自然資源，完全是污辱和缺乏尊重的行為。

當我們出聲反對這些企業對大地之母和自然環境造成傷害，市政府出手打壓我們的示威、將我們定罪，甚至利用法律程序監禁原住民領導者們，只因為他們努力捍衛人權。當局利用拖延法院程序讓他們持續遭到關押，用心靈折磨作為對他們的懲罰。

我，貝爾納多·卡爾·索爾（Bernardo Caal Xol），瓜地馬拉的凱克其馬雅族人，作為環境守護者，出面對抗 Oxec S.A. 電力公司，他們奪走卡哈本河，讓河流改道，讓數以千計的家庭無水可用，數世紀以來居民在這片土地都是用這條聖河的水。

我與卡哈本和維拉帕斯地區（Alta Verapaz）的居民共同斥責當局侵害凱克其族人知情與諮商同意權的行為，當局逕自授予環境許可並讓出卡哈本河給 Oxec I、Oxec II 的水力發電廠建設計畫；我斥責非法濫伐 15 公頃的自然林，森林是打擊氣候變遷的重要助手之一；我也痛斥水力發電廠建設工程，工程非法挪用國家土地，剝奪 Oxec 與卡哈本河岸地區的凱克其族居民的用水權。

代表族人出面譴責這樣的行為讓我受到迫害和定罪。企業與政府羅織罪名讓我入獄服刑，而我終於在 2022 年 3 月 24 日獲釋。我在此見證了也證實了瓜地馬拉政府與企業狼狽為奸的行為。

當局以監禁與虐待原住民代表作為對我們提出抗議與訴求的回應，讓我們再也無法奪回自己的權利，這些案例幾乎都與不符多數利益的大型建案有關。企業在我們社區內製造的電力並不是給凱克其族使用，而是作為他國的商業用電，於此同時我們的社區卻無電可用。我們的家戶依舊在使用油燈，這讓我們更確定企業就是在剝奪我們的自然資源。

國際特赦組織針對我的案例進行完整調查，並在 2020 年 6 月正式宣布我為良心犯，認定我只是在和平捍衛自己領域的集體權利，卻因此遭到不當監禁 4 年又 2 個月。

8 月 9 日是全球原住民日，我站出來要求全球政府停止定罪我們原住民族群的兄弟姐妹。他們必須尊重我們所住的領土，必須尊重我們保護的自然資源，這是我們祖先不斷在教導我們的。

人民自決與自由、事先知情與諮商同意權是關乎原住民族生存的重要支柱，也是全球各國民主的根基。因此，我呼籲尊重並保障全球人權捍衛者的工作。

此外，我也呼籲政府實施並尊重國際法與協議，這樣企業對大地之母、環境與生物多樣性造成傷害才能受到究責，尤其是我們正因氣候變遷付出慘痛代價。

身為原住民族群，我們當前的處境十分艱難，因為我們仍與 COVID-19 疫情奮鬥，我們也是氣候變遷下最受衝擊的弱勢方。我們一直保護土地不被剝奪和侵占，努力捍衛用水、河川和森林，卻在每個國家都面臨政府從體制施加的種族歧視、父權與殖民主義的困境。

基於上述種種原因，拉丁美洲區域及加勒比政府必須同意並簽署《埃思卡蘇協定》（Escazú Agreement），這項史無前例的區域條約將確保自然環境的健康，也保障我們身為土地、領地與環境捍衛者所做的努力。簽署協定刻不容緩！

搭配 ORID 學習單

 <p>Objective 事實</p>	<p>What happened to her/him? 案例中的青年發生了什麼事?</p> <p>What is the problem? 她/他遭遇到的什麼樣的困境?(她/他遭受到什麼樣不合理的對待?)</p>
 <p>Reflective 感受</p>	<p>What do you think about the incident? 你對於這件事的看法是什麼?</p> <p>What makes you sad/shocked/upset? 什麼讓你感到難過、震驚或生氣?</p>
 <p>Interpretive 詮釋</p>	<p>What makes you feel that way? 為什麼你會有那種情緒?</p> <p>What is wrong? 什麼樣的人權遭到侵犯迫害?</p>
 <p>Decisional 行動</p>	<p>What do you want to say to the authority? 你想對有關當局說什麼來幫助她/他?</p>

- 訴求對象及個案的姓名一定要用原文撰寫，對方才知道你要寫給誰。
- 請尊重國際禮儀，字體端正，可以用外文書寫的同学盡量寫外文。
- 以下格式打草稿，亦可直接書寫在明信片上。

<p>Dear _____,</p>	
<p><i>(What happened to her/him?)</i></p>	 <p>Objective 事實</p>
<p><i>(How do you feel?)</i></p>	 <p>Reflective 感受</p>
<p><i>(Why do you feel that way?)</i></p>	 <p>Interpretive 詮釋</p>
<p><i>(What do you want to say to the government?)</i></p>	 <p>Decisional 行動</p>
<p>Yours sincerely, <i>your name</i></p>	

