

台南市 100 學年度第二學期國民中學

國語文學習領域輔導小組分區輔導到校服務

一、研習時間： 101 年 04 月 10 日（星期二） 13：15～16：15

二、研習地點：台南市立菁寮國中會議室

三、活動內容：

時間	活動內容	負責人
13:15—13:30	報到	輔導團
13:30—13:50	輔導團計畫簡介暨教育政策新趨勢	輔導團
13:50—14:20	團員分享	輔導團
14:20—14:30	休息	輔導團
14:30—15:30	各校國文領域 教學實例分享	分區全部 學校
15:30—16:15	各校教學問題解析與意見交流 綜合座談	輔導團

四、參加對象：第五區分區學校國語文領域教師

（菁寮國中國中部全體國文教師，南新、新東、太子、白河、後壁、東山、東原、鹽水等國中派 1-3 名國文老師參加）

◎國文輔導團資訊

一、國語文輔導團成員

總召集校長	復興國中 林茂生校長	國中召集校長	沙崙國中 陳麗如校長
執行秘書	復興國中 吳家增主任	專任輔導員	復興國中 王秀梗老師
主任輔導員	下營國中 田美娟老師	輔導員	六甲國中 沈秋宏老師
輔導員	善化國中 蔡韻瓊老師	輔導員	大橋國中 楊櫻枝老師
輔導員	學甲國中 李玉桂老師	輔導員	沙崙國中 陳雨青老師
輔導員	崇明國中 莊珮綾老師		

二、國教輔導團網站 <http://ceag.tn.edu.tw>

三、100 學年度下學期 三場到校服務 時間：13：15-16：15

日期	3/6(二)	4/10 (二)	5/15 (二)
服務學校	南寧高中	菁寮國中	南化國中
分區學校	第二區 南寧高中、建興、大成、新興、中山、金城等國中	第五區 南新、新東、太子、白河、後壁、菁寮、東山、東原、鹽水等國中	第八區 安定、新市、山上、左鎮、玉井、南化、楠西、新化等國中

三、100 學年度下學期 三場分區研習 時間：13：30-16：30

日期	3/13 (二)	4/17 (二)	6/5 (二)
研習名稱	古典詩文的變形金剛	命題原則與教學建議	範文教學策略
講師	南方講堂 王美霞老師	高師大 蘇珊玉教授	新北市輔導員 許文姿老師
地點	麻豆國中	安順國中	沙崙國中

◎反思回饋單填報說明

麻煩各位老師會後上網填報

「反思回饋表」

總團預定於第12週時開放正式版

請於開放三週內（第15週）

填報完畢！

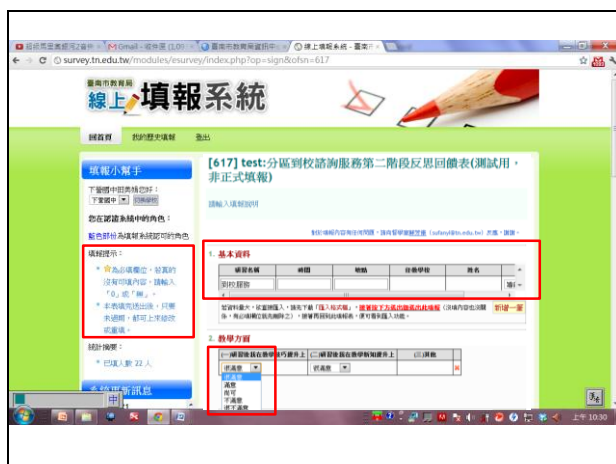
感謝大家！



台南市教育局 (<http://www.tn.edu.tw>) 線上填報系統



編號 617



◎國民中學國語文基本學習內容—講師：專任輔導員王秀梗老師

國中基本學習內容

國中國文輔導團

12年國民基本教育

新世紀新教育新承諾
推動十二年國民基本教育
讓每個孩子都成為明日之星

適性揚才
拔尖扶弱

十二年國民基本教育系統架構



落實國中教學正常化適性輔導及品質提升



12年國教的列車已經起動 你準備好了嗎？

70%的學生不需考試升學、不採計在校成績
學生會不會縱情嬉戲，程度江河日下？

我要如何調整心態、改變教學方式
維持課堂優質的「教」、「學」氛圍？

12年國教讓學生適性發展，不代表國中可玩樂三年

「十二年國教」、「少子化時代」來臨

12年國民基本教育實施後，多數學生將可免
經升學考試直接進入高中（職）或五專就

如何確保學生達基本學力？

我們沒有權力放棄任何一個孩子！

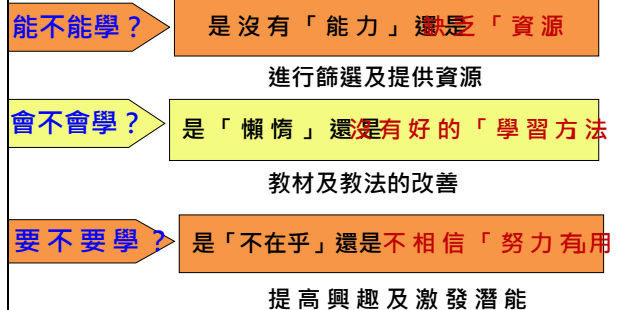
☆把每一個孩子都拉上來！

☆未達學習目標者施予補救教學

想一想

- ◆ 哪些孩子需要協助？
學校是否忽略了低學習成就學生的受教權？
- ◆ 基本學習能力有無篩選工具？
- ◆ 補救教學成效要如何衡量？
有無工具？

找出學習品質不好的原因



教育部國民中學國語文領域 各年級基本學習內容訂定 暨對應教材編輯研發實施計畫 現在進行式

- (一) 制定基本學習內容
- (二) 發展相對應之測驗題目
- (三) 廣納基本學習內容命題
〈預計3月底之前完成〉
- (四) 編輯進階式補救教材

補救教學

基本學習內容

評量試題

補救教材

基本學習內容訂定(11月底前)
公聽會(2012年中前)
基本內容修訂(2012底前)

命題評量說明書(2012底前)
命題評量設計(2012底前)
審題(2012年中前)

什麼是基本學習內容？

- 所謂「基本學習內容」，係指無論課要（課程標準）如何改變，教材如何重編，學生在該年級必須習得的最基本內容。
- 基本學習內容各項指標設定，以學生「前一年級/段」應習得的國語文能力為底。
- 依此基本學習內容各項指標研發檢測，建立學力檢測機制，凡參與檢測未通過之學生，即應接受補救教學。

基本學習內容設定原則

1. 萃取國民中小學九年一貫課程綱要內容，將能力指標分年級予以**簡化、淺化**，訂出各年級**必須學會的基本內容**。
2. 標舉**聽、說、讀、寫、作**等學生適應未來生活必需具備的語文能力，各年級條目之深淺以**序階化**呈現。
3. 各年級條目之編寫雖部分參酌各版本教科書之教材內容，但整體而言，以**能力導向**為原則，而非知識導向。
4. 考量國語文之學習，除生活應用之工具性外，亦應包含人文素養及文化傳承等知識性內涵，故增列「**語文常識**」項目。
5. 編寫架構**延續**「國民小學基本學習內容」之分項與用語，表列出七、八、九年級應達成之各項條目，以便與國小對照銜接。

基本學習內容編寫內容

項目	內容
字詞	認念、書寫、聽寫、工具書、應
句段	聆聽、說話、朗讀與閱讀、寫作
篇章	聆聽、說話、朗讀與閱讀、寫作。
語文常識	文學、應用文、文化。

為什麼要有基本學習內容？

基本學習內容訂定暨對應教材研發目的

1. 建構**基本學習內容表**訂定以年級為標準檢覈依據。
2. 發展**對應之補充教材**提供教師教學與輔導使用參
3. 研發**對應之評量試題**做為**檢測學生學習成效**工具。
4. 提供**補救教學之策略**促進攜手計畫評量系統之完

引導國中國語文教師關注**學生個學**階段的困難，適時適性施予教學，以確保學生學力品質，達成十二年國教之宗旨。

國中學生至少要具備
哪些基本的國語文能力？

國中國語文基本學習內容



如何使用基本學習內容？

基本學習內容與評量試題

- 一、依據國民中學各年級「國語文基本內容」之條目，研發對應之評量試題為檢測學生學習成效之工具。
- 二、提升國文領域教師評量命題水準，其基本學習內容之理解。
- 三、整合各校教師集體智慧，促成補救教材與評量資源交流共享。

基本學習內容評量的功用

- ◆ 作為實施補救教學的依據
- ◆ 作為改進學生學習的參考
- ◆ 作為修改課程建議的依據
- ◆ 增進教師編製評量的效能

因應十二年國教，國中將以「學力檢測機制」及「補救教學措施」提升教學品質，帶起每一個學生。

21

十二年國教的火車頭教師

教師 ➡ 心態

☆ 改變「教學觀念」：把每一個學生都帶

☆ 改變「教學方式」：提升教學品質

「好老師」不能只會教「好學生」
不放棄任何一位學生，每個人都是獨一無二的

有些學生
不是用成績寫人生
每一個學生，
都是自己的第一名



教育愛
就是在孩子
的需要上
看見自己
的責任



◎課綱閱讀能力指標轉化教學示例—李玉桂老師



能力指標

- 分段能力指標先標舉主要學習重點，
- 其下之文字敘述，為能力指標之學習內涵。
- 第一個數字(1-6)代表**能力指標項目**序號；
 1. 注音符號運用能力
 2. 聆聽能力
 3. 說話能力
 4. 識字與寫字能力
 5. 閱讀能力
 6. 寫作能力

• 如：5 - 4 - 2 - 3

能力
指標
項目
序號

階段
序號

內涵
序號

分項
說明
序號

國中
階段

文字
敘述

閱讀

能力指標

第二個數字(1-4)代表**階段**序號；

1. 一、二年級為第一階段，
2. 三、四年級為第二階段，
3. 五、六年級為第三階段，
4. 七~九年級為第四階段

• 第三個數字代**能力指標內涵**序號；

• 第四個數字則為**分項說明**序號，部分無分項說明者，則無此序號。

課綱中的能力指標可以是：

教學方向與課程聯想

但課程綱要之於現場教師，

猶如最熟悉的平常風景，

常常會被遺忘



「**網路世界**改變了人的生活方式

未來世界是個怎樣的
世界?

我們的下一代，正
向一個我們不曾經歷
的新世界...世界在變
不變的是孩子的學習
能力
要變的是我們的教學
視野



改變觀看世界的方法：用Google Earth 大開眼界

- Google Earth 讓人的視野不再局限在平面而能站在雲端上，重新認識許多「意想不到」的地形地貌，讓讀者在虛擬世界中，閱讀有趣的故事，獲得嚴謹的知識更能有一個嶄新的世界觀！



要把學習的主動權交還給學生，引發探索的興趣，並學習如何辨別和運用閱讀的



- 教學中穿插影像的**情境教學法**，雖然有時效果有限。但能讓孩子「身歷其境」，雖未必孩子能「感同身受」。但這是孩子喜歡的方式，相信，凡走過必留下痕跡。

課網轉化教學

- 以「一顆開花的樹為例」



課文：一棵開花的樹

如何讓你遇見我
在我最美麗的時刻 為這
我已在佛前 求了五百年
求祂讓我們結一段塵緣
佛於是把我化做一棵樹
長在你必經的路旁
陽光下慎重地開滿了花
朵朵都是我前世的盼望
當你走近 請你細聽
那顫抖的葉是我等待的熱情
而當你終於無視地走過
在你身後落了一地的
朋友啊 那不是花瓣
是我凋零的心



教學目標、內容、方法

- 正確理解《一棵開花的樹》的思想涵義，並記住詩歌內容。
- 課文教學、延伸閱讀
- 善用科技，提昇理豐富生活





- 詩中**設想**一位女孩為追求真愛，在佛前求了五百年，**只為了能**與心儀對象**相遇**，於是佛把她化作一棵開滿了花的樹，充滿期盼的等在路旁，傳達出女孩追求情愛的渴望。

課綱能力指標轉化教學

5-4-2-2 能**活用不同閱讀策略**提升學習效果。

- 1、朗讀，初步感知對此詩的印象。
(3-4-1-4) 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。
(5-4-3-3) 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
- 2、**電視偶像劇人物朗讀**讓學生透過電視偶像劇來認識詩。
(2-4-1) 能具備良好的聆聽素養。

- 5-4-1能**熟習**並靈活應用語體文及文言文**作品中詞語的意義**。(詮釋語詞)
為什麼要求**五百年**? **意象化用**
- 3-4-3-5能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。



- 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。
- 讓學生了解緣分是種很奇妙的東西，**不要太執著**



大家都說
年輕的愛
很容易受傷
也很容易沒有開始
就結束
雖然 不想承認
但
他們的確都 說
對了

- 5-4-3-1能**瞭解並詮釋**作者所欲傳達的訊息，進行對話。(詮釋句義、解釋訊息)

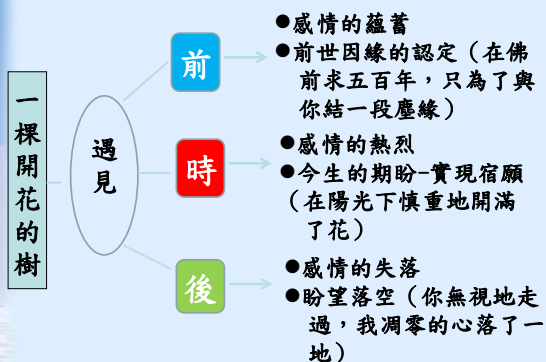
實施方式：

- 1、作者以第幾人稱為陳述主調？有什麼功效？
- 2、詩中的「我」希望在什麼時刻與「你」相遇？
- 3、為了與「你」相遇詩中的「我」做了哪些努力？

- 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。
- 詩中以少女的累世期盼為經，佛陀的慈愛為緯，構成一篇浪漫又淒美的愛情故事。
- 譬喻：以「一棵開花的樹」比喻少女，樹上每一朵花都是「前世的盼望」
顫抖的葉是「等待的熱情」
而零落的花瓣則「我凋零的心」
花的盛開與零落正象徵著少女心的抑揚起伏。



5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。



5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀

· 席慕容女士的這首開花的樹深受海內外讀者喜愛。但這是一首女孩子寫男孩子的情詩嗎？席慕容女士披露了作的創作經過，她說這是「寫給自然界的



5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。

緣淺？緣深？一棵開花的樹，佛前求風吹雨打五百年，朵朵等待的期盼，只求得遇見一次的情緣。同學之情、師生之情，可能要修幾千幾萬年才能修來。因此要該好好珍惜這一段情緣！



作品欣賞

讓我與你相遇

作詞：席慕容，作曲：蘇來

假如我來世上一遭，
只為與你相聚一次；
只為了億萬年的那一剎那，
一剎那裡所有的甜蜜與悲涼
那麼就讓一切該發生的，
都在瞬間出現；
讓我俯首感謝所有星球的相
讓我與你相遇，與你別離。
完成了上帝所作的一首詩，
然後再緩緩地老去；
讓我與你相遇，與你別離。



- 五百年情緣 作詞：玉嬌兒 作曲：蘇林 主唱：陳瑞
- 自從那個春天把你遇見
- 我的心變的不再孤單
- 度過多少無眠的夜晚
- 有過無數心動的瞬間
- *你唱著愛的歌謠到我身邊
- 彷彿是約定五百年的情緣
- 深深地愛痴痴地戀
- 默默地等待苦苦的期盼
- 你就是我今生追尋的愛戀
- 你就是我夢牽魂縈的牽絆
- 你是我今生情感的終點站
- 你是我日日夜夜的思念 *



謝謝聆聽！



哦，偶的天呀！終於結束了！

新東國中國文領域

領域運作及教學特色分享

壹.課程內容

- 1.一年級:範文教學.成語補充教材(文史典故 精粹).唐詩精華.閱讀及寫作指導.每日一文
- 2.二年級:範文教學.成語補充教材(成語典).世說新語.寫作指導
- 3.三年級:範文教學.成語補充教材(成語典)

學校指定教材



貳.課程特色

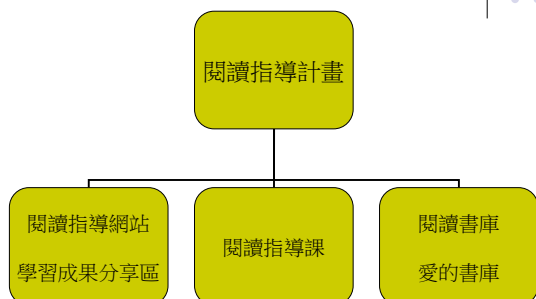
1.閱讀指導課：

七年級每週一節，由國文老師帶領全班同學共讀。本校圖書館目前共有76套班級圖書提供各班借閱，同時由國文老師分工合作設計學習閱讀手札提供同學紀錄心得感想。

2.國語文培訓：

全體國文老師根據興趣及專長分成六組，由各組成員輪流負責培訓，每週固定時間及地點進行訓練。同時學校行政也會開辦相關能力研習，以提升專業知能。

新東國中



一、行政運作方面

- 一、成立「閱讀工作圈」，擬定推動計畫
- 二、規劃「閱讀指導課」。
- 三、定期召開會議檢討成效。
- 四、執行獎勵制度。

[illegible]

閱讀心得寫作評審流程

定期召開會議檢討成效



[illegible]

作者簡介：張清蘭醫師

張清蘭醫師

老師的話

家長的話

閱讀手札的撰寫，是一種解讀閱讀材料的心路歷程
作者——

關於閱讀手札

探索內在思維的歷程
進而——
聽讀內心的聲音
釐清自我的觀點
拓展生命的智慧和能量

更紀錄
年少輕狂的——沉思

[illegible]

- 三新羊東三

- 三新事三

- 三新專三

貳:教學實施

1.教學團隊:

項目	組別	指導老師	組員
演說	國語	陳玉芳	全淑潔、翁千惠
	閩南語	張麗娥	莊悅寧、李宜芬
朗讀	國語	張仁春	周素碧、陳小燕
	閩南語	涂梅姬	黃惠君、蔡雅鈴
作文		林云月	顏信裕、姜佩鈺、李佳純
書法		蕭素面	邱鋒慧
字音字形		葉佳綺	蘇郁惠、賴金準

2.成語教學：

正課時間進行成語補充教學，納入月考評量。

3.精進教學：

定期舉辦教學研究會，以提升教學知能。

4.補救教學：

利用第八節課進行七年級國文補救教學

5.語文培訓：

由全體國文老師根據專長及興趣加以分組培訓，每週利用固定時間及地點進行長期畫的指導。

臺南市立東原國中 國文領域特色

報告人：洪秀娟老師 101.04.10

學校現況

- 班級數：
一年級2班
二年級2班
三年級2班
共計 6班
- 國文教師 正式1人、代理人。

教學環境及設備

- E化教室：共一間，
設備：單槍、電腦、電子白板等。
- 視聽教室：共一間，設備：舞臺
- 圖書館教室：共一間，設備：新書
(100年添購)

領域課程實施狀況

- 領域教師任教年級分配
- 配課狀況
- 一忠、三忠、孝：莊雅芳師。
- 一孝、二忠、孝：洪秀娟師。
- 教科書版本：
一年級：康軒版
二年級：康軒版
三年級：康軒版
- 課程特色

課程特色

- 課程特色：
- 一、基本課程設計特色
 - 二、推動學生閱讀工作
 - 三、人間福報讀報教育推廣

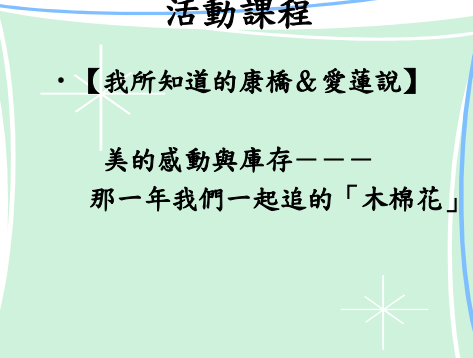
一、基本課程設計特色

- 週考活動。
- 『每日一文』帶讀活動。
- 文史典故、論孟、詩詞背誦活動。
- 『攜手計畫』補救教學活動。
- 活動課程融入課文中。

活動課程

- 【賣油翁話劇表演】
——主持・體驗・同樂會

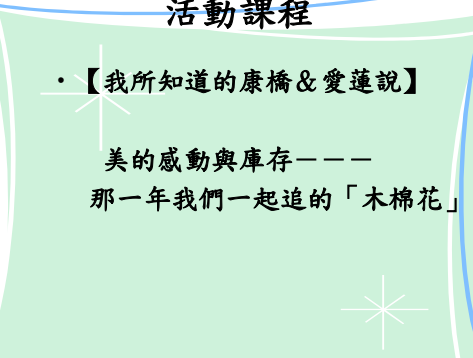




活動課程

- **【我所知道的康橋&愛蓮說】**

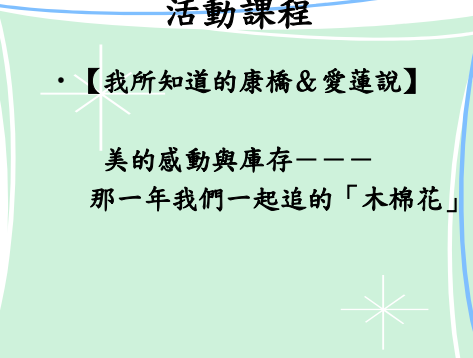
美的感動與庫存——
那一年我們一起追的「木棉花」



活動課程

- **【我所知道的康橋&愛蓮說】**

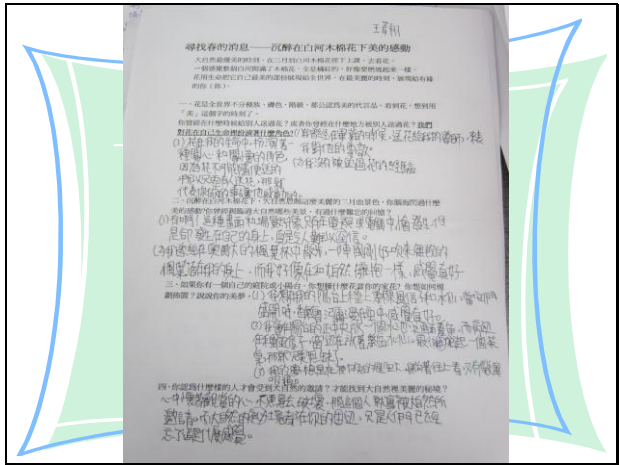
美的感動與庫存——
那一年我們一起追的「木棉花」

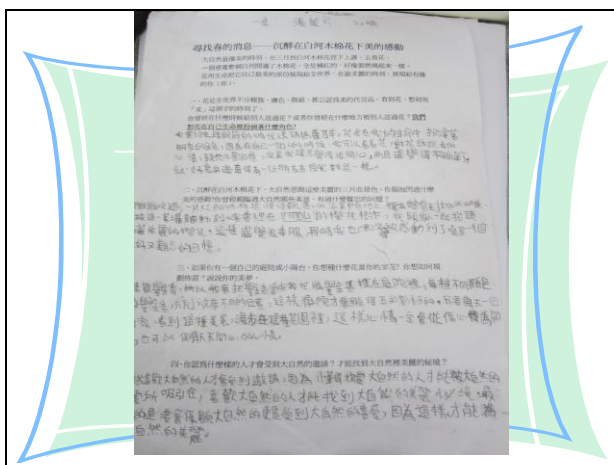


活動課程

- **【我所知道的康橋&愛蓮說】**

美的感動與庫存——
那一年我們一起追的「木棉花」





二、推動學生閱讀工作

- 1. 帶領項目：
學期中閱讀活動：每學期1-2本。
寒暑假閱讀活動：寒暑假1本。
- 2、帶領方式：
※共讀、單元心得學習單寫作、口頭分享。
※分組PPT創作報告。



學生PPT創作報告



三、人間福報讀報教育推廣

- 人間福報社論讀報
——每日聯絡簿心得發表。
- 人間福報剪貼發表
——學期末發表。

教學問題

- 教學環境及設備簡陋。
- 教學節數不足的壓力。
- 普通班和體育專班課程時間的安排調整。
- 偏鄉文化刺激不足的困難。
- 閱讀書籍及活動經費籌措困窘。

思想—信仰—力量

謝謝您的聆聽

敬請不吝指教

臺南市100學年度第二學期 國中國文領域特色簡報

報告日期：101年4月10日(二)

報告學校：太子國中

學校班級數概況

全校三個班
共65人

七年一班
17人

八年一班
21人

九年一班
27人

學校特色發展 仙童藝陣：電音三太子



課外閱讀教學



學生上臺發表



教學活動



〈我所知道的康橋〉第一段課文理解，圖文呈現，學生繪製初春早晨的自然風光

學生說故事



圖書室



豐富藏書



鼓勵學生閱讀



情境佈置



延伸活動放風箏



配合翰林第二冊詩選，細細一線，卻想與整座天空拔河。

延伸活動-放風箏



配合翰林第二冊〈小詩選〉，扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢？

延伸活動處處留心皆學問



配合翰林第二冊假如給我三天光明 盡情享受你眼前世界的種種樂趣和美麗。



謝謝聆聽

◎鹽水國中

臺南市立鹽水國中
國文領域簡報資料
報告者：蔡瓊蘭
報告時間約5min



2012/4/9

國文領域

- 學校班級概況
- 教師及教學概況
- 領域教學實施與特色

2012/4/9

學校班級數概況

全校班級數：17班

一年級	二年級	三年級
5班	6班	6班

2012/4/9

國文領域授課概況

- 授課節數概況
 - 一年級-每週5節
 - 二年級-每週5節
 - 三年級-每週5節
- 依教師專長排課：
 - 各年級課程均為本科系教師授課

2012/4/9

國文領域教師概況

教師別	人數
正式教師	6人
代理代課教師	
總計	6人

2012/4/9

國文領域教材使用

使用教材版	一年級	二年級	三年級
	南一版	南一版	康軒版

2012/4/9

國文教學實施概況與特色

- 1、聯合報社~作文教學
- 2、閱讀書箱
- 3、唐詩背誦

2012/4/9

國文領域

作文營



書法精進



書法融入-花燈彩繪



自編教材



2012/4/9

國文領域目前遭逢之困境

- 教師授課節數過多,無法兼顧教學品質
- 未分區研習,教師疲於奔命

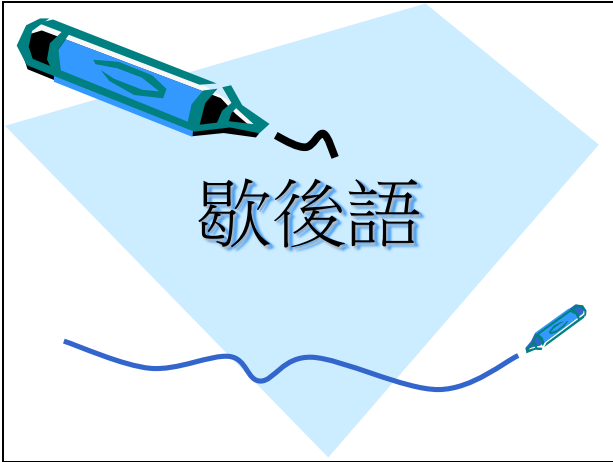
2012/4/9

國文領域

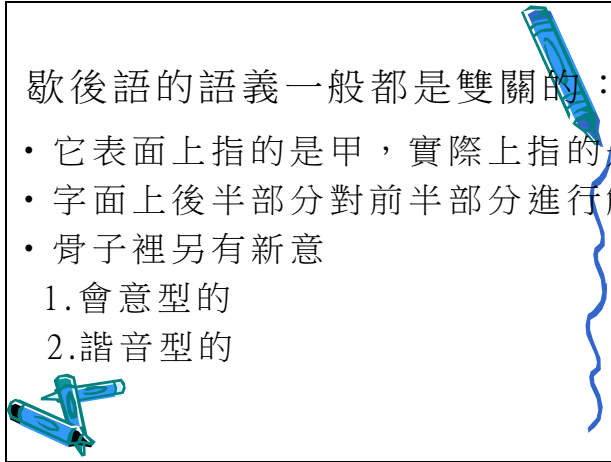
簡報結束

謝謝您的聆聽

2012/4/9

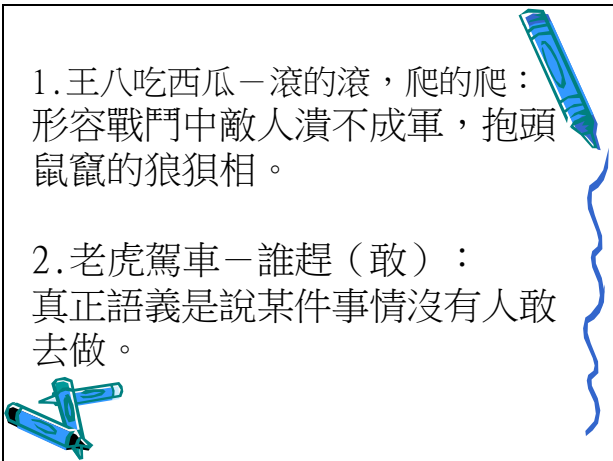


歇後語



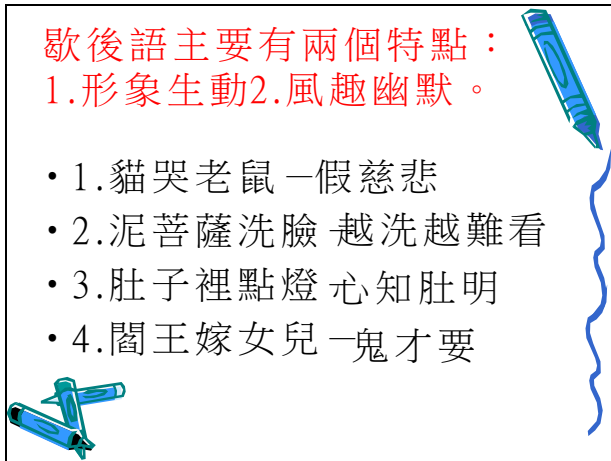
歇後語的語義一般都是雙關的：

- 它表面上指的是甲，實際上指的是乙
- 字面上後半部分對前半部分進行解
- 骨子裡另有新意
 1. 會意型的
 2. 諧音型的



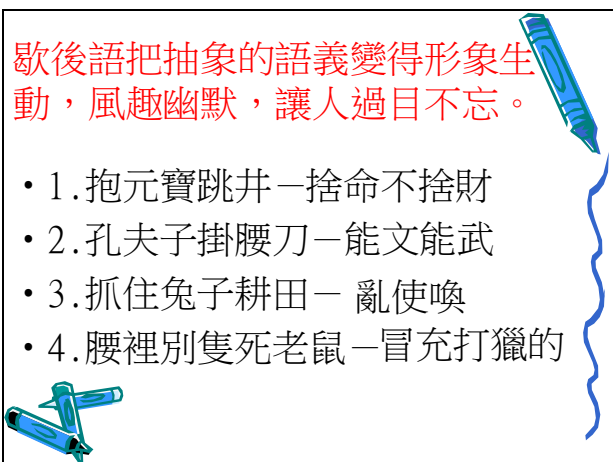
1. 王八吃西瓜—滾的滾，爬的爬：
形容戰鬥中敵人潰不成軍，抱頭
鼠竄的狼狽相。

2. 老虎駕車—誰趕（敢）：
真正語義是說某件事情沒有人敢
去做。



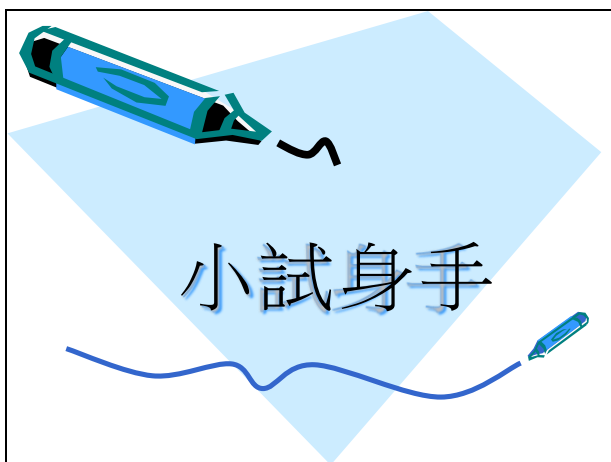
歇後語主要有兩個特點：
1. 形象生動 2. 風趣幽默。

- 1. 貓哭老鼠—假慈悲
- 2. 泥菩薩洗臉—越洗越難看
- 3. 肚子裡點燈—心知肚明
- 4. 閻王嫁女兒—鬼才要



歇後語把抽象的語義變得形象生
動，風趣幽默，讓人過目不忘。

- 1. 抱元寶跳井—捨命不捨財
- 2. 孔夫子掛腰刀—能文能武
- 3. 抓住兔子耕田—亂使喚
- 4. 腰裡別隻死老鼠—冒充打獵的



小試身手

- 1. 落水狗逃上岸—抖起來了
- 2. 啞巴上學—絕對沒問題
- 3. 皇帝的娘—太厚
- 4. 皇上的腦袋—芋頭
- 5. 關公喝酒—看不出來



- 1. 三月桃花—謝了
- 2. 38.5 三八加有剩
- 3. 呂洞賓的被子—蓋仙
- 4. 1245679 少三八
- 5. 光屁股坐板凳—有板有眼



台南市立南新國民中學

國文領域教學特色分享

報告人：國文領域召集人 郭惠珍 老師

國文教學特色實施分詩歌朗誦團

▶ 本校詩歌朗誦團簡介：

1. 連續實施四年，配合學校校慶，結合動態教學招生宣導、新生育樂營等活動，展現教學成效學自我展現機會。
2. 對象：一年級新生為主。
3. 人數：20-30人，依當年度主題所需人數而定。

國文教學特色實施分享—詩歌朗誦團

(1) 實施方式

- A. 廣發徵才通知。
- B. 由各班(以一年級為主)國文老師推派音質 較佳或較有表演欲的學生，利用中午時間於視聽教室進行選角。
- C. 發佈錄取通知，公布正式名單。

國文領域詩歌朗誦團—學生選拔



國文領域詩歌朗誦團

(2) 演出形式：

由國文老師共同商議表演內容，或為戲劇，或為朗誦，或為吟唱，兼採手語，形式不拘。

(3) 演出內容：

結合鄉土教學、歌謠、台灣歷史、新聞時事等，多元主題，豐富多彩。

(4) 於升旗、午休、空白課程時間排練、製作道具或投影片。

國文領域詩歌朗誦團—訓練過程



國文領域閩南語朗誦團表演--範例

節目名稱：大家來做夥

介紹詞：

▶ 台灣是一塊寶島，不只擁有美麗的山川，更是人文薈萃的寶地。雖然背負沉重的歷史包袱，歷經重重戰亂與災難，走到今天這一步，大家能有緣相聚，實際得來不易。珍惜彼此的善緣，秉持良善的信念，為台灣永續發展盡一份心力，打造美好的未來。

▶ 節目長度：約10~12分鐘

南新感恩的心

作詞/陳樂融 作曲/陳志遠 原唱/歐陽菲菲

我來自偶然 像一顆塵土 有誰看出我的脆弱
我來自何方 我情歸何處 誰在下一刻呼喚我

天地雖寬 這條路卻難走 我看遍這人間坎坷辛苦
我還有多少愛 我還有多少淚
要蒼天知道 我不認輸

感恩的心 感謝有你伴我一生 讓我有勇氣作我自己
感恩的心 感謝命運花開花落我一樣會珍惜

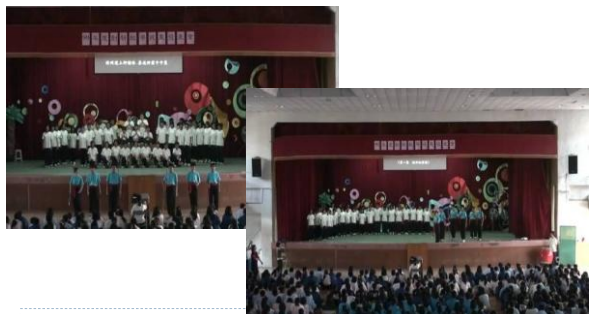
感恩的心—閩南語版

我心內有夢 惦冷暖世間 誰人看出我的等待
我相信希望 會渡過黑暗 雖然面前的路茫茫
冬雪無情 想著你也溫暖 惦人海中也有付出的人
有愛我就有夢 用心我甘願等 期待天會知我不認輸
阮的一生 風雨無停 命運有情 乎我勇敢來追求光明
阮的一生 有你牽成 日出日落 是待念的心情

國文領域詩歌朗誦團—上台演出實況



國文領域詩歌朗誦團—實施狀況



國文領域詩歌朗誦團—實施狀況



東山國中 國文科分享

一、國語文領域師資

- ☆蔡佳芬老師（七年級導師，任教七年級三個班）
- ☆吳雅瑄老師（註冊組長，任教八年級三個班）
- ☆林美珍老師（九年級導師，目前教三年級三個班）

二.學生屬性.起點行為分析

- 本校學生為偏遠地區，全校九班，部分學生學習動機較為薄弱。
- 學生在語文學習方面，**聽及說**的部分尚可，**讀**的部分較**被動**，需要建立良好的閱讀習慣；**寫作**的部分，情感豐富，但**語詞運用較弱**，需多吸收一些語文知識，訓練其觀察及表達能力。

三.教學方式

- 課程設計需呈現多元性，以引發學生學習興趣
- 針對幾個程度較差的學生給予補救教學，如造句練習、語詞練習。
- 學生語文程度不佳，除了文本教學外，在課後也會給予每日成語、每週文句摘錄的補充。

四.連絡教學■1、情境佈置

在教室張貼報紙文章或佳句，及圖書學習角，讓孩子在自然的情境下，享受閱讀。



2.舉辦國語文競賽

為提升語文能力，本校每學年舉辦校內國語文競賽。



3.閱讀護照

寒暑假規定孩子至少看一本課外讀物，並寫下心得，
優秀者頒發獎勵。



4.聯絡簿

每日生活小札的文筆訓練，並貼文章分享。



5.剪報作業

增廣閱讀



6.晨間背誦

生具備文學素養



四.教學應用

- 1.鼓勵孩子正確運用電腦書發自己的心情(例:FACEBOOK、部落格)。
- 2.鼓勵孩子投稿校外的報章雜誌，提升寫作及閱讀興趣。
- 3.剪報作業。

四.教學成效

- 1.學生投稿至校外刊物獲得佳績
 - A. 30王偉樺同學投稿至國語日報於100年12月14日刊登
 - B. 30洪盈軒同學投稿至「飛揚」雜誌於73期刊登



五. 教學瓶頸

- 1. 學生程度落差大
- 2. 學生易沉浸於愛情小說(羅曼史)中
- 3. 學生較容易情緒化，學習無法持之以恆
- 4. 部分學生學習低成就，仍待努力



六、建議事項

- 圖書館是一個學校的閱讀心臟，學校應積極推動閱讀，但目前苦於人力不足，無法駐守圖書館，讓學生借還書，希望上級長官能正視偏遠地區推動閱讀的困難，比照一般中大型學校的幹事一人



謝謝大家!!

◎到校服務之提問與解答—楊櫻枝老師

國語文輔導團到校服務之提問與解答

台南市國語文國中輔導團

問題一：

- 因經費不足，無法每班安裝視聽設備，有礙教學效能提升，如何解決？

- 善用學校資訊教室
- 建議學校組裝資訊推車
- 建議學校多參加活動爭取經費

補充說明：

1. 視聽設備是教學輔助器材，除了上述建議仍應兼顧語文教育的多樣性，而非依賴書。
2. 可在貴校教學研究會提案討論，建請學擴設備

問題二：

- 月考是否仍需考國字注音及解釋等非選擇題？

1.關於國字注音

課程綱要分段能力指標：

- 4-4-1能認識常用漢字500-550字。
- 4-2-5-1能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。
- 4-4-3-1能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。
- 4-4-3-3能瞭解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。

- 現代大量電腦打字的後遺症：會認不會寫
- 大腦的作用：用盡廢退



建議仍考國字書寫



2. 關於解釋

- 是學習新詞語的媒介：重點在「新詞語」而「釋」
- 通常「解釋」的情況是「以弱化的語言高階語言」
- 例：

坎坷：形容地勢不平的樣舒運坎坷？

綠肥紅瘦：綠葉繁茂，紅花稀少。總此指海棠葉。紅，在此指海棠花稀少？
花瓣凋零？



建議：

- 將精力、時間用在刀口上收穫更大



背誦經典、詩詞、名言錦句……

- 考學生對詞語的瞭解

活用代替死背：選詞填空、配合題、造句……



鹽水國中提問：

- 教師授課結束過多，無法兼顧教學品質



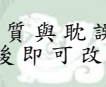
參考：分區服務南寧高中問題一

- 教師超時授課現象普遍，易影響教學品質與耽誤導師處理班務時間。



- 黃建凱課程督學答：

關於「教師超時授課現象普遍」問題，我個
人認為，教師超時授課現象普遍，是因
為學校內部的行政、課務、教學、研
究、輔導、生活、活動等各項工作，
都集中在教師身上，導致教師的工作
量過大，無法兼顧教學品質與導師
處理班務時間。因此，建議學校應
加強對教師的培訓與支持，提高教師
的專業素養與教學能力，同時也要
關注教師的身心健康，減輕教師的工
作壓力，確保教師能以最佳狀態投入
教學工作。



鹽水國中提問二：

- 未分區研習，教師疲於奔命

輔導團專輔、主輔會議

- 【說明】縣市合併後，全市幅員廣大，為應節能減碳，也免除大家舟車勞頓，局議全市研習宜分區（溪南、溪北區）辦

- 祝各位老師：教學快樂



台南市國語文國中輔導團

◎新東國中提問單

國文領域課程與教學疑難雜症之提問單			
學校名稱	新東國中	服務日期	
領域召集人	翁千惠老師	召集人電話及電子信箱	Wchui23@yahoo.com.tw
輔導團聯絡人	田美娟老師	聯絡人電話及電子信箱	edvzvmonica@gmail.com
服務者簽名			
遭遇的問題(請領域教師填寫)		解決的參考策略(由本團填寫)	
1. 因經費不足, 無法每班安裝視聽設備, 有礙教學效能提升, 如何			
2. 月考是否仍需考國字注音及解釋等非選擇題?			
※分享或建議			

國民中學國語文基本學習內容

年級	七年級		八年級		九年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明
字 詞	認 念	(一) 認念常用國字及字音 2700 字。 (二) 認念常用語詞 4100 個。	認 念	(一) 認念常用國字及字音 3100 字。 (二) 認念常用語詞 4700 個。	認 念	(一) 認念常用國字及字音 3500 字。 (二) 認念常用語詞 5300 個。
	書 寫	(一) 書寫常用國字 2100 字。 (二) 書寫常用語詞 3200 個。	書 寫	(一) 書寫常用國字 2400 字。 (二) 書寫常用語詞 3600 個。	書 寫	(一) 書寫常用國字 2700 字。 (二) 書寫常用語詞 4100 個。
	聽 寫	(一) 聽寫以 3200 個常用語詞為範圍的句子或段落。	聽 寫	(一) 聽寫以 3600 個常用語詞為範圍的句子或段落。	聽 寫	(一) 聽寫以 4100 個常用語詞為範圍的句子或段落。
	工 具 書	(一) 使用字辭典查出字詞的意義。 (二) 使用數位化字辭典查出字詞的意義。	工 具 書	(一) 使用字辭典、成語辭典等分辨詞義，擴充詞彙。 (二) 使用數位化字辭典分辨詞義，擴充詞彙。	工 具 書	(一) 使用字辭典、成語辭典查出字詞相關詞彙的意義及用法。 (二) 使用搜尋引擎查出字詞相關詞彙的意義及用法。
	應 用	(一) 利用常用國字 2100 字造詞，並說明字義和詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2100 字及常用語詞 3200 個。 (三) 運用習得的 3200 個常用語詞造句，並說明句義。	應 用	(一) 利用常用國字 2400 字造詞，並說明字義和詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2400 字及常用語詞 3600 個。 (三) 運用習得的 3600 個常用語詞造句，並說明句義。	應 用	(一) 利用常用國字 2700 字造詞，並說明字義和詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用語詞 4100 個。 (三) 運用習得的 4100 個常用語詞造句，並說明句義。

年級	七年級		八年級		九年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明
句子段落	聆聽	(一) 聽出簡單對話的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。	聆聽	(一) 聽出敘事性段落的重要訊息(順序、重點、主旨)。	聆聽	(一) 聽出說明性段落的重要訊息(情緒、觀點)。
	說話	(一) 清楚重述聽到的句子或段落。 (二) 正確回應問題。	說話	(一) 說出完整、有條理的語句、段落。 (二) 摘要他人問題重點。 (三) 清楚表達自己的問題。	說話	(一) 在與他人討論的過程中，說出自己的看法。 (二) 針對討論主題表達意見，說明理由。
	朗讀與閱讀	(一) 朗讀 1. 正確、順暢地朗讀文句、段落。 (二) 閱讀 1. 詮釋句子的涵義。 2. 瞭解句子和段落的重要概念。 3. 指出段落表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 4. 利用標點符號(分號、破折號、夾注號)，理解句子的涵義。 5. 認識並欣賞文句中修辭的作用(摹寫、倒反)。	朗讀與閱讀	(一) 朗讀 1. 運用聲調變化呈現文句、段落重點。 (二) 閱讀 1. 讀懂簡易的句型結構。 2. 根據句義理解段落的主旨。 3. 透過上下文情境，讀出段落中句子間的邏輯順序。 4. 利用標點符號(分號、破折號、夾注號)，理解段落的涵義。 5. 認識並欣賞文句中修辭的作用(轉化、排比)。	朗讀與閱讀	(一) 朗讀 1. 運用聲調的變化表達文句、段落的情感。 (二) 閱讀 1. 讀懂文章中用不同句式、句型結構的寫作手法。 2. 讀出文句段落的語氣。 3. 透過上下文情境，讀出段落中句子間的層次。 4. 認識並欣賞文句中修辭的作用(映襯、雙關)。

	寫作	(一) 配合句子的需要，恰當運用標點符號（分號、破折號、夾注號）。 (二) 運用仿寫、擴寫的技巧寫作句子或段落。 (三) 應用摹寫修辭技巧寫作。	寫作	(一) 配合段落的需要，恰當運用標點符號（分號、破折號、夾注號）。 (二) 運用縮寫的技巧寫作句子或段落。 (三) 應用譬喻修辭技巧寫作。	寫作	(一) 運用標點符號，表現句子間的停連、語氣。 (二) 運用續寫的技巧寫作句子或段落，進而寫出一段文字的結論。 (三) 應用排比修辭技巧寫作。
--	----	--	----	---	----	---

年級	七年級		八年級		九年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明
篇章	聆聽	(一) 聽出 300 字語體文的重要訊息（人、事、時、地、物、原因）。	聆聽	(一) 聽出 400 字語體文的重要訊息（人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨）。	聆聽	(一) 聽出 500 字語體文的重要訊息（人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例）。
	說話	(一) 重述 300 字篇章的內容重點。 (二) 完整陳述一件事的始末。	說話	(一) 重述 400 字篇章的內容重點。 (二) 把自己知道的資訊和別人分享。	說話	(一) 重述 500 字篇章的內容重點 (二) 依據主題，進行口頭報告，表達自己的看法。

年級	七年級		八年級		九年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明
篇章	朗讀與閱讀	(一) 朗讀： 1. 正確、順暢的念讀文章，並避免語詞停頓的錯誤。 (二) 閱讀： 1. 默讀語體文，指出不理解的字句。 2. 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。 3. 概略理解篇章大意。 4. 概略理解篇章的條理結構。	朗讀與閱讀	(一) 朗讀： 1. 運用聲調變化念讀文章段落。 (二) 閱讀： 1. 默讀語體文，每分鐘約 200 字。 2. 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨)。 3. 理解篇章大意。 4. 理解篇章的條理結構。 5. 概略理解淺近文言文的篇章大意。 6. 體會篇章所表達的情感(例如尊重、關懷)。	朗讀與閱讀	(一) 朗讀： 1. 運用聲調變化表達文章的情感。 (二) 閱讀： 1. 默讀語體文，每分鐘約 300 字。 2. 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例)。 3. 理解篇章寓意。 4. 辨別篇章的條理結構。 5. 理解淺近文言文的篇章主旨。 6. 練習將閱讀內容轉化成日常生活中解決問題的能力。
	寫作	(一) 看懂題意。 (二) 擬訂寫作大綱。 (三) 寫出一件事的開始、經過、結尾。 (四) 養成修改自己作文的習慣。	寫作	(一) 依據主題，選擇適當的寫作材料，完成三段式的文章。 (二) 寫作敘事的文章。	寫作	(一) 依據正確審題、立意取材、安排結構等步驟，完成至少三段式的文章。 (二) 寫作借事說理的文章。

年級	七年級		八年級		九年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明
語文常識	文學	(一) 認識近體詩的格式。 (二) 認識近體詩的重要作家。 (三) 比較現代詩與近體詩的差異。 (四) 認識近代文學作品(現代詩、散文)。	文學	(一) 認識古體詩的格式。 (二) 認識古體詩的重要作家。 (三) 比較古體詩與近體詩的差異。 (四) 認識近代文學作品(現代詩、散文、小說)。	文學	(一) 認識宋詞、元曲的格式。 (二) 認識宋詞及元曲的重要作家。 (三) 比較詩、詞的差異。 (四) 認識寓言、神話。
	應用文	(一) 認識簡單應用文書的基本格式(便條、公告)。 (二) 應用簡單應用文書的基本格式(便條、公告)。	應用文	(一) 認識簡單應用文書的基本格式(書信、柬帖)。 (二) 應用簡單應用文書的基本格式(書信、柬帖)。 (三) 利用資訊媒體撰寫電子郵件。	應用文	(一) 認識簡單應用文書的基本格式(對聯、題辭)。 (二) 應用簡單應用文書的基本格式(對聯、題辭)。
	文化	(一) 認識重要典籍(論語)。 (二) 認識六書造字的基本原則(象形、指事、會意、形聲)。 (三) 辨識楷書、行書、篆書、隸書。	文化	(一) 認識重要典籍(世說新語、史記)。 (二) 欣賞書法作品。	文化	(一) 認識重要典籍(孟子)。 (二) 認識生活中的文化習俗與節慶。

- ☐ 導師
☐ 科任教師
☐ 組長
☐ 主任
☐ 其他

教師研習後之反思回饋表

研習名稱：

時間：

地點：

您的身份別：☐ 其他

項目	內容描述
研習後實際運用於教學現場之省思 (一至三項為必答，四、五項視您的實際狀況選擇性回答)	一、教學方面 (一) 研習後我在<u>教學技巧</u>提升上 ☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意 (二) 研習後我在<u>教學新知</u>提升上 ☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意 (三) 其他：
	二、學生學習方面 (一) 研習後學生的<u>學習動機</u>提升上 ☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意 (二) 研習後學生的<u>學習成績</u>提升上 ☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意 (三) 其他：
	三、個人方面 (一) 研習後我在<u>教學疑難</u>解決上 ☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意 (二) 研習後我在<u>教材教案研發</u>上 ☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意 (三) 研習後我在<u>教學研究</u>提升上 ☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意 (四) 其他：
	四、同儕互動方面 (一) 研習後我和同儕在<u>班級經營</u>上 ☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意 (二) 研習後我和同儕在<u>教學研究</u>上 ☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意 (三) 研習後我和同儕在<u>教材研發</u>上 ☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意 (四) 其他：
	五、家長互動方面 (一) 研習後我和家長在<u>親師溝通</u>上 ☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意 (二) 研習後我和家長在<u>教學回應</u>上 ☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意 (三) 其他： (請就研習後，您和家長互動的情形做簡要說明)
回饋與建議	一、研習和個人的需求連結度：(請就研習的課程內容，對您的教學和個人的需求連結度，做簡要說明)
	二、對研習的建議(請您就未來的研習需求或規劃，提出建議並簡要說明)

煩請上網填報 台南市教育局 (<http://www.tn.edu.tw/>) 線上填報