



請依報到時拿到的撲克牌數字入座

- ◆ 每組至少需有4人，最多6人
- ◆ 撲克牌不可自行交換

第1組(黑桃):A、2、3、4、5、6

第2組(方塊):A、2、3、4、5、6

第3組(紅心):A、2、3、4、5、6

第4組(梅花):A、2、3、4、5、6

第5組(King):黑桃、方塊、紅心、梅花

臺南  
TAINAN



臺南市國民教育輔導團

Compulsory Education Advisory Group of TAINAN City



教育是幫孩子裝上  
飛向夢想的翅膀

# 人權教育議題 融入藝文領域



地點：成功國中

講師：人權議題團國中組兼任輔導員 郭蕙寧

日期：109年3月18日



臺南市國民教育輔導團網站

<http://ceag.tn.edu.tw/>

研習開始前，  
請您確認以下用具是否備齊

- 每人有研習資料及意見調查表各1份
- 每組共用3張白紙

請在離開前將「撲克牌」及「意見調查表」  
交還工作人員，謝謝！

# 人權 = 人的權利

超越種族、性別、宗教、國籍、年齡

只要是人

其人性尊嚴即應受到尊重之權利



# 國際人權三大法典

世界人權宣言

公民與政治權利國際公約

經濟社會文化權利公約

兩公約



# 人權教學資源-人權小樹

<http://hre-tw.blogspot.tw/>

臺南市國民教育輔導團  
Compulsory Education Advisory Group of TAINAN City

這裡可以下載教材包



## 人權小樹

國民中小學課程推動工作·課程與教學輔導組·人權教育議題輔導群

2019世界人權日網站	各年度世界人權日(教材包、成果)	CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺		
十二年國教人權教育議題實質內涵網路平台	人權小樹活動相簿	人權小樹課程融入式教案發展專區	人權教育講座專區	
人權教育有效教學專區	人權景點踏查課程發展專區	人權小樹工作坊專區	遊戲與人權專區	國教社群網
人權小樹YouTube	人權教育資源分享平台	人權小樹Facebook		

2019世界  
人權日教材  
包下載

2019世界人權日1-3  
年級版

2019世界人權日4-6  
年級版

2019世界人權日7-9  
年級版

12年國教總  
綱、領綱與  
說明手冊

2019-10-24

### 歡迎報名108學年度人權教育議題輔導群 分區研討會

108學年度分區研討會 歡迎踴躍報名!

請各縣市輔導團報名「所屬分區」研討會，各團至少2名團員參加，其他分區亦可自由報名參加。  
全程參與者，核發研習時數4小時。  
為提供研習手冊及餐盒，請務必於活動前一週至全國教師在職進修網報名。

◎北區

時間：108年11月01日(星期五)

地點：臺北市東門國民小學

專題演講：政治受難者人權

108學年度電  
子檔資料

108學年度行事曆

107學年度活動  
照片

11/09第三次委員成長活動

11/08第二次委員成長活動



10/26工作坊:教案撰寫

10/19融入式課程教案審查  
專案會議

10/05召集人及專輔研習

# 教育部人權教育諮詢暨資源中心

人權消息 ▾ 人權入門 ▾ 人權法規 ▾ 人權研究 ▾ 人權教學 ▾ 人權影音 ▾ 人權藝文 ▾ 生活議題 ▾ 法律諮詢 ▾ 人權專家 人權網站 中心服務 ▾

主辦單位 /  教育部 承辦單位 /  龍華科技大學



## 教育部人權教育諮詢暨資源中心 HUMAN RIGHTS EDUCATION ADVISORY AND RESOURCES CENTER

最新消息 電子公告

- 2019-12-06 【白色恐怖景美紀念園區導覽家族】在詩與歷史之間寫作—陳列 X 簡義明
- 2019-12-05 【二二八國家紀念館和陳銘城文史專頁】真人圖書館 受難者就在身邊—我從親...
- 2019-12-02 【國家人權博物館】人權文學講座：記憶的艱難—探索在迷霧中的多重面孔
- 2019-11-29 【國家人權博物館 National Human Rights Museum】美羅島40周年暨東亞民...
- 2019-11-28 【國家人權博物館】2019 世界人權日系列推廣活動—《白風吹耳孔》白恐音樂...

[更多最新消息資訊...](#)

分眾資源： [教師/行政人員](#) [一般民眾](#)

### 電子報議題



[訂閱 / 退閱](#)

[歷史報區](#)





# 藝術與人文

「藝術學習與人文素養，  
是以人文素養為核心內涵  
的藝術學習。」





# 藝術與人文學習領域-教師基礎知能教學系列⑧

## 素養教學 456

臺南市國民教育輔導團  
Compulsory Education Advisory Group of TAINAN City

「就藝術的學習而言，「藝術與人文領域」裡的藝術課程暨教材即需要與學習者的日常生活經驗緊密結合，以利學習者整合運用各領域知識、創造思考與美感經驗的形式以及內涵學習，促進學習者豐富美感認知與實踐應用的能力。」

夏學理

臺師大表演所教授兼所長  
中央輔導團「藝術與人文領域」召集人

# 「島嶼的集體記憶」教學計畫

臺南市國民教育輔導團  
Compulsory Education Advisory Group of TAINAN City

facebook

註冊

電子郵件或電話

密碼

登入

忘記帳號？

「島嶼的集體記憶」教學計畫

公開社團

關於

討論區

成員

活動

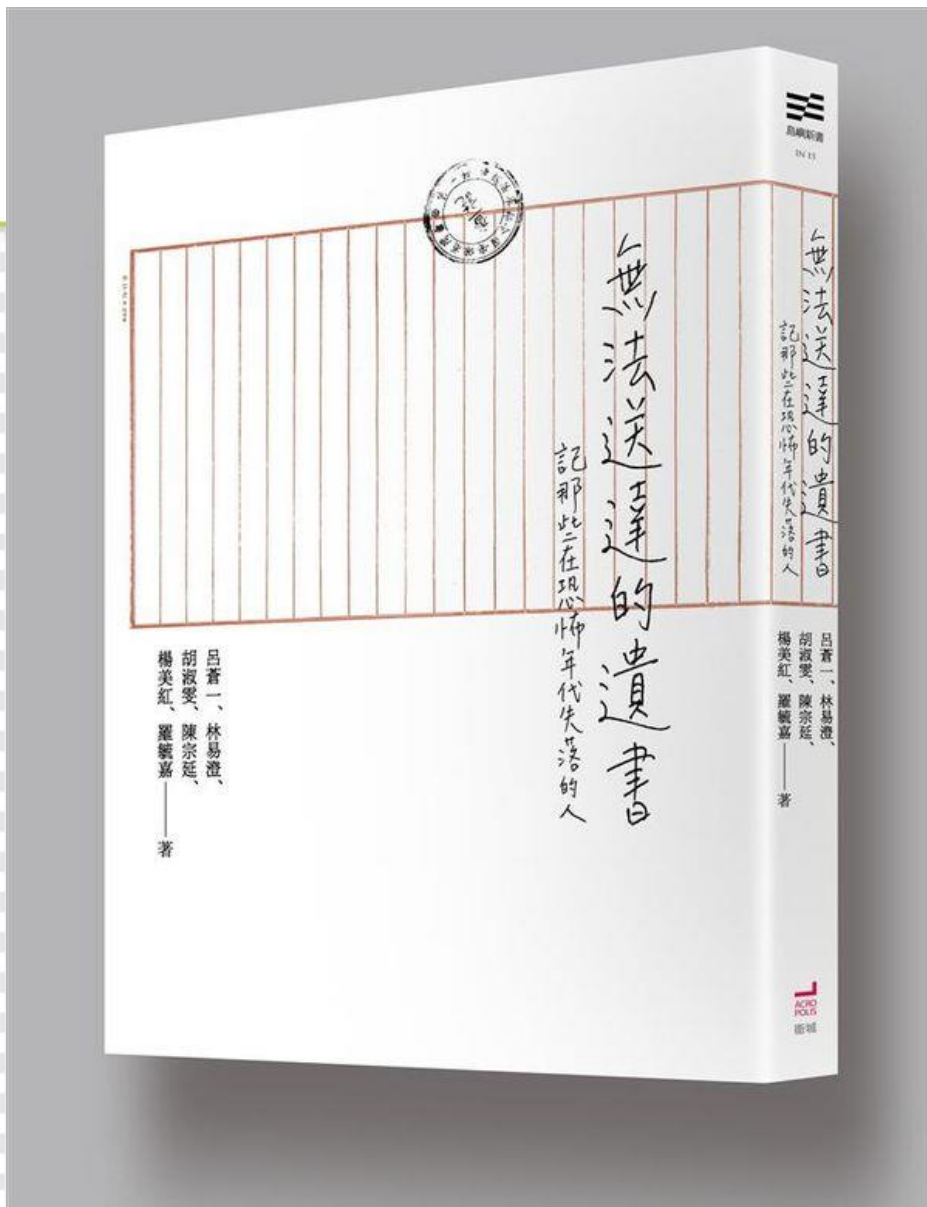
影片

相片

檔案

≡ ☰ ☱

用記憶 ~ 拼貼一座島嶼



# 無法送達的遺書







# 流麻溝十五號

# 大腦體操時間

10:00

請各組思考哪些世界人權宣言的條文內容  
可和目前的藝術與人文領域教材做結合？

請至少舉出一個教學章節  
並寫在紙上(原因口頭說明即可)



# ORID-焦點討論法

Askats.Yang

客觀、事實  
Objective



了解外在客觀事實的問句：

- 看到了什麼？
- 記得什麼？
- 發生了什麼事？

感受、反應  
Reflective



喚起內心情緒與感受的問句：

- 有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心？
- 什麼是你覺得比較困難/容易/處理的？
- 令你覺得印象深刻的地方？

意義、價值、經驗  
Interpretive



聯結解釋前述感受的問句：

- 為什麼這些讓你很感動/驚訝/難過/開心？
- 引發你想到了什麼？有什麼重要的領悟嗎？
- 對你而言，重要的意義是什麼？學到了什麼？

決定、行動  
Decisional



找出決議和行動的問句：

- 有什麼我們可以改變的地方？
- 接下來的行動/計劃會是什麼？
- 還需要什麼資源或支持才能完成目標？
- 未來你要如何應用？



# 如何帶學生討論~從ORID開始

O 抓出事件裡的客觀事實

R 此則新聞裡讓你覺得印象深刻的地方是…

I 引發你想到了什麼

D 有什麼我們可以改變的地方

## 九宮賓果 (請利用便利貼投票，每組限四張)

① 發想內容 最有趣	② 說明內容 最清楚	③ 教學設計 最創新
④ 解說方式 最生動	⑤ <u>就想投這組</u>	⑥ 說明內容 印象最深
⑦ 發想內容 最有創意	⑧ 解說時間 控制最好	⑨ 說明內容 最完整



人權教育 因為重要  
所以需要你





# 非常感謝您的參與

離開前，請務必將撲克牌及研習問卷  
交還工作人員，謝謝！



教育  
是幫孩子裝上飛向夢想的翅膀

