



課程地圖規劃

--以小說課為例

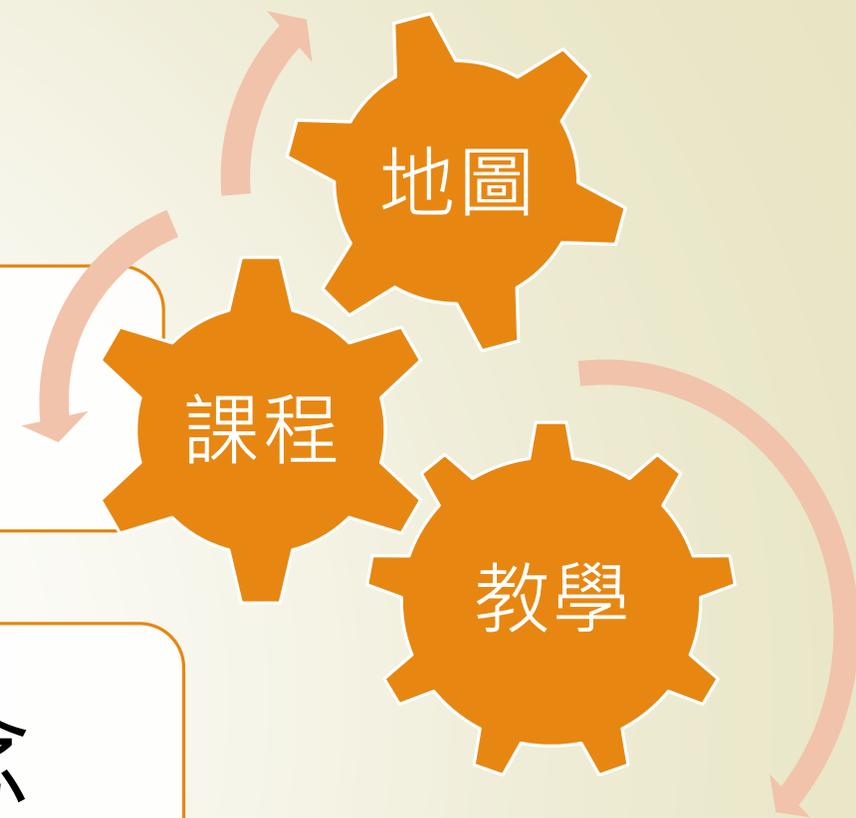
分享人—王秀梗



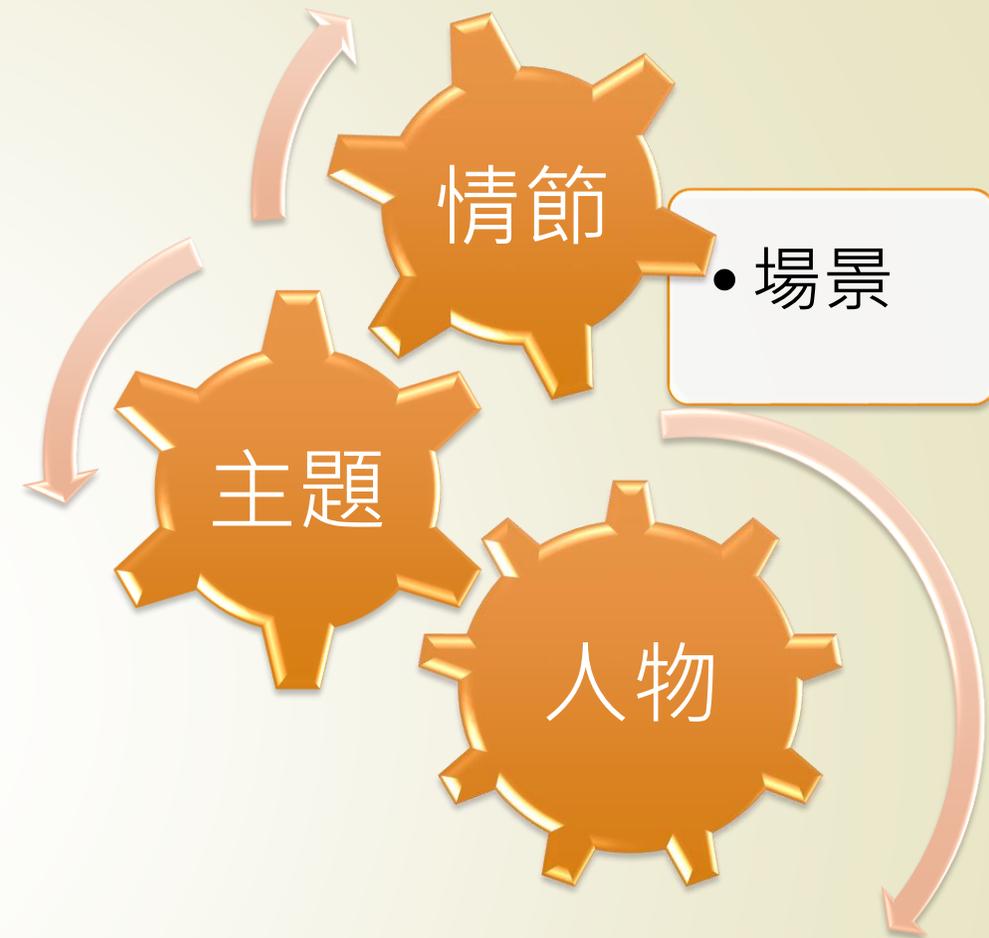
• 小說的教學

• 課程地圖概念

• 實作與分享



小說的教學



小說教學要素

情節

脈
絡

節
奏

人物

特
質

細
節

主題

解
難

成
長

諷
刺

寫作
手法

場
景

情節



小說的情節

- 開始.發展.高潮.結束

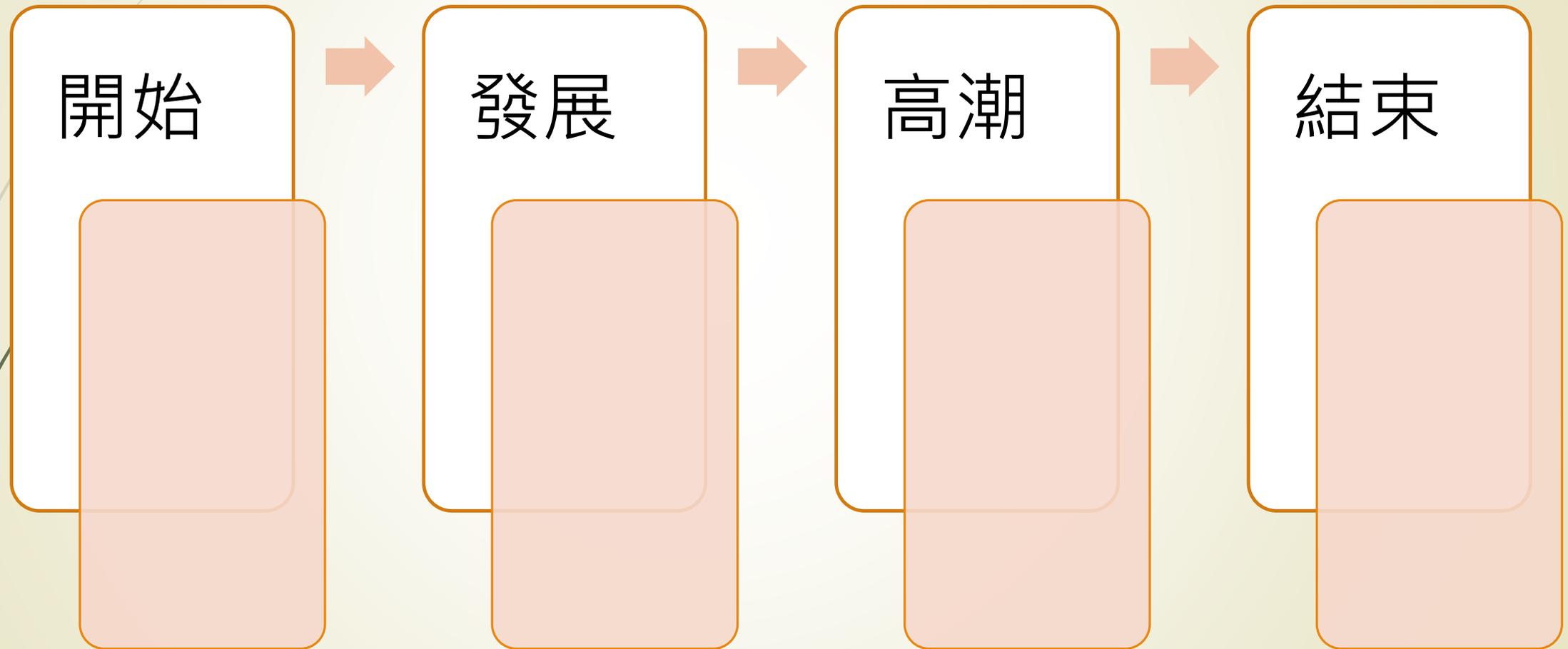
敘述的脈絡

- 時間.空間

因果關係

- 事件因果

表格設計-小說情節表



表格設計-敘述脈絡表

	重點內容	敘述的順序	描寫的段落
開始			
發展			
高潮			
結束			

表格設計-因果關係表

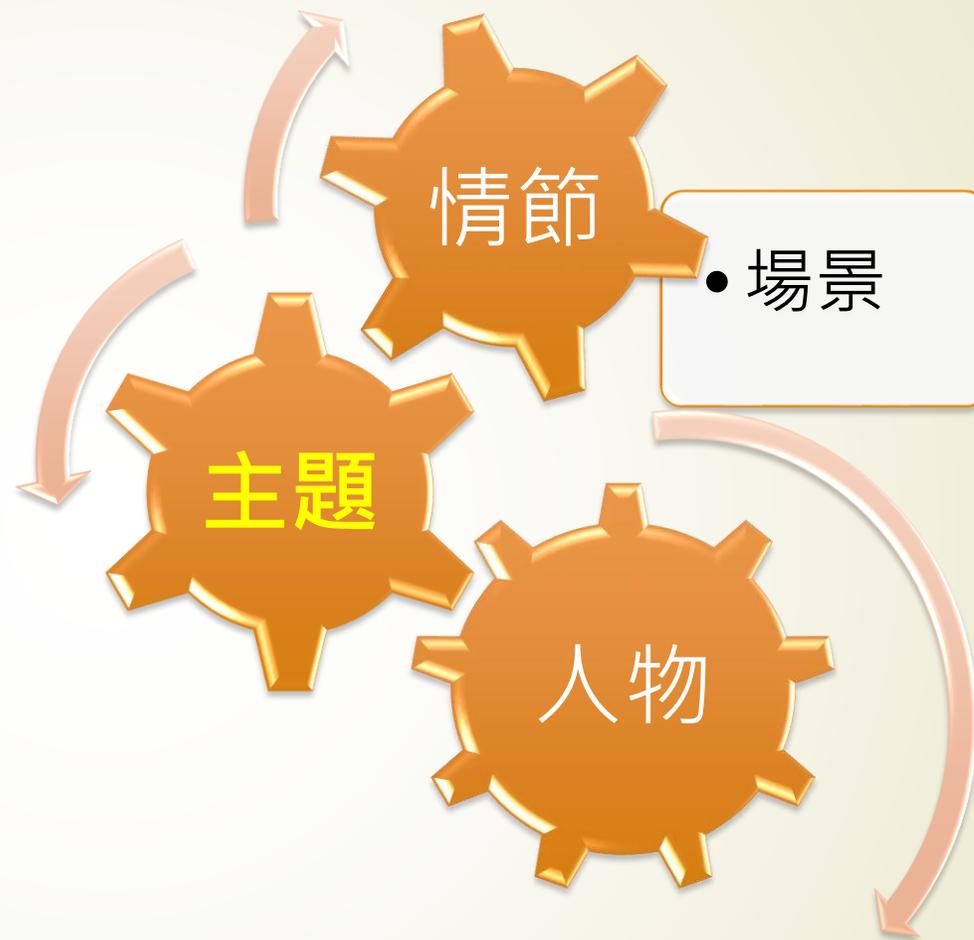
	開始	發展	高潮	結束
事件發展				
原因				

小說的情節

再複習一次



主題



小說的主題

```
graph TD; A[小說的主題] --> B[解難]; A --> C[成長]; A --> D[諷刺]; B --> E[困難與解決]; C --> F[少年小說]; D --> G[中國];
```

解難

成長

諷刺

困難與解決

少年小說

中國

表格設計-困難與解決

遭遇的困難	解決的過程	結果

表格設計-推論主題

推論主題	支持的證據

人物



小說的人物特質

行為

動作

言語

神情

表格設計-角色特質表

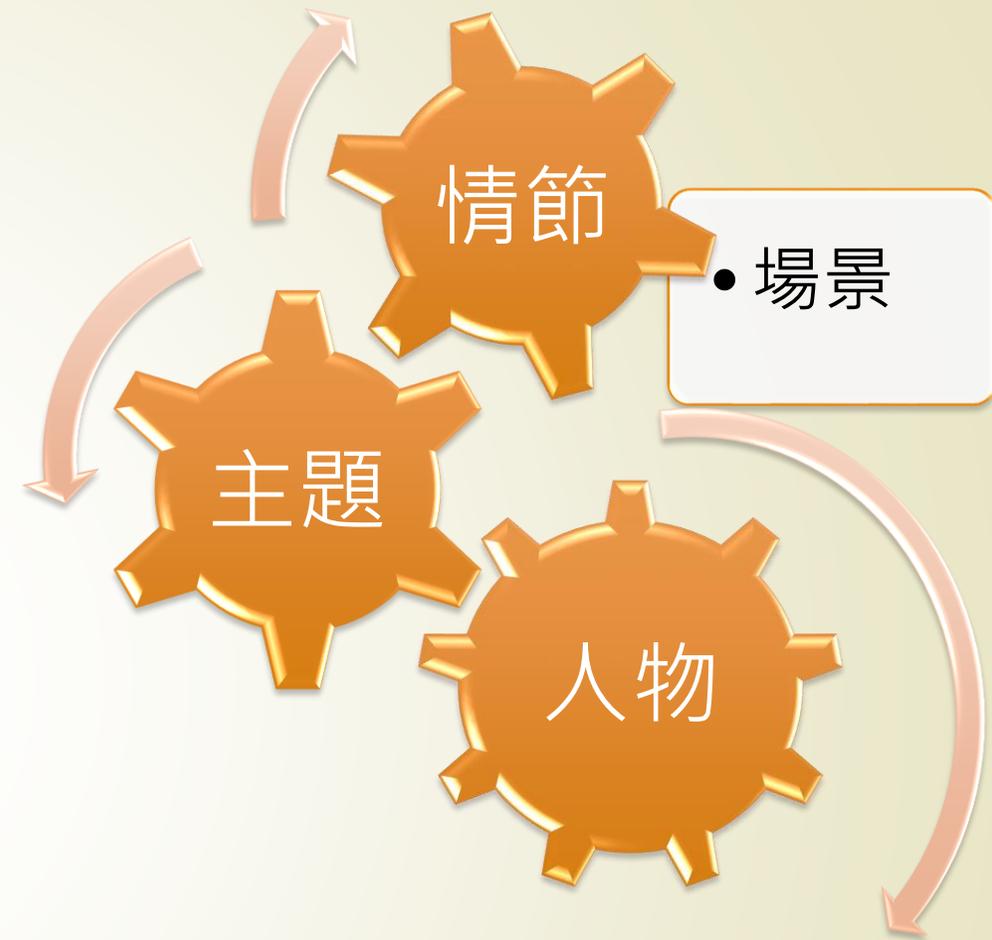
角色	特質	支持證據

場景



表格設計-寫作手法

描寫重點	
描寫細節	
描寫手法	



小說的教學示例

--王冕的少年時代

基本資料

題目	作者	出處	小說類別	語言
王冕的青少年時代	吳敬梓	儒林外史	長篇章回	文言

教學要素—王冕

情節

脈絡

主題

解難

人物

特質

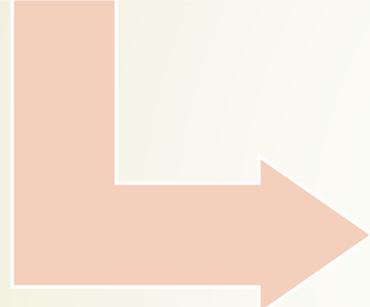
寫作手法

場景



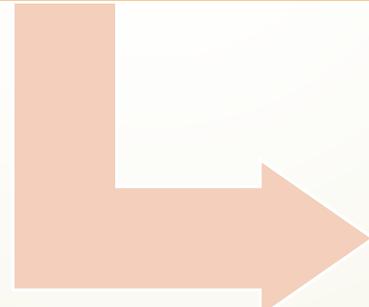
小說的情節

- 開始.發展.高潮.結束



敘述的脈絡

- 時間.空間



因果關係

- 事件因果



情節

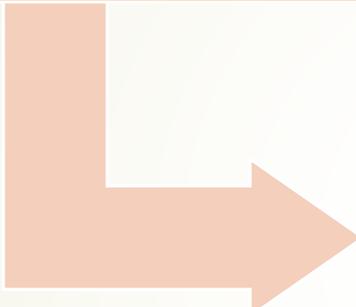
主題

人物

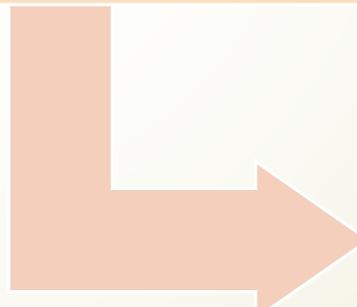


小說的情節

- 1.說出小說的事件
- 2.認識小說敘述方法

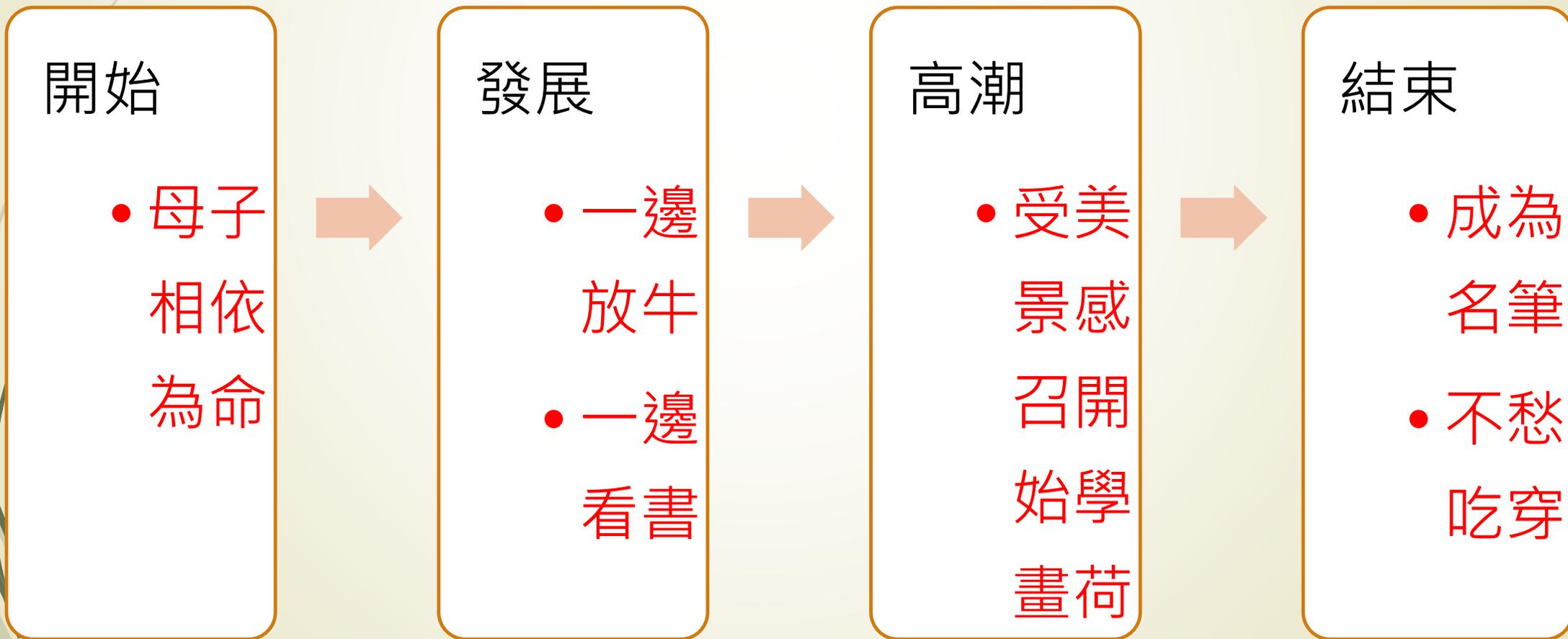
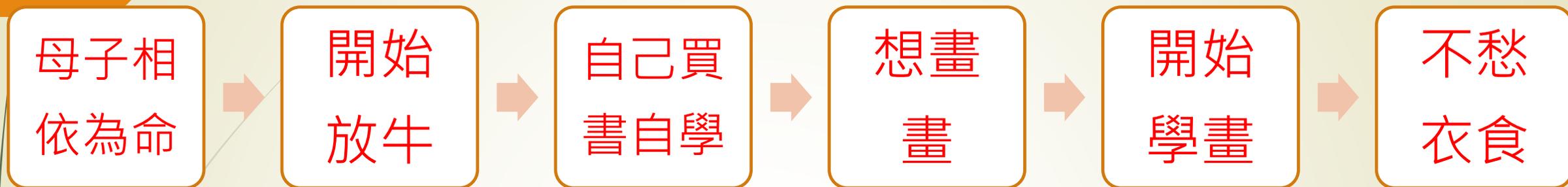


敘述的脈絡



因果關係

表格填寫-小說情節表





小叮嚀-說出小說的事件

- ➡ 學習難處--事件的高潮(衝突)在哪裡，如何找
 - ➡ 找作者寫得最多的、最精彩的
- 

教學提問-認識小說的敘述方法

- 1.想一想，事件情節的發展是按照什麼順序
- 2.圈出能說明王冕年紀的語詞
- 3.排列年紀的敘述順序後，標明段落
- 4.再將各重點說得更精準

教學提問-認識小說的敘述方法

- 1.想一想，事件情節的發展是按照什麼順序
- 2.圈出能說明王冕年紀的語詞
- 3.排列年紀的敘述順序後，標明段落
- 4.再將各重點說得更精準

7歲



10歲



13.4歲



17.8歲

小說的情節

敘述的脈絡

• 時間.空間

因果關係

(一) 教學提問-說出小說的事件脈絡

- 1.討論王冕在這些年紀時發生的事情重點
- 2.找出哪些時間所發生的事件是作者敘寫較多的
- 3.填寫小說敘述脈絡表
- 4.教師提問--重要事件的討論
- 5.練習把討論的內容，排出先後順序

表格填寫-敘述脈絡表

	時間順序	重點內容	描寫的段落
開始	七歲	父逝，母親做事供他讀書	1
發展	十歲	母親希望他去放牛，他答應了	2-4
高潮	十三、四歲	一邊放牛一邊自學，看到美景想學畫畫	5-6
結束	十七、八歲	自學畫荷有成	6

小說的情節

敘述的脈絡

因果關係

• 事件因果

表格設計-情節因果表

	開始	發展	高潮	結束
事件發展				
原因				



(二) 教學提問-推論小說事件的因果

- 1.想一想這些事有沒有因果關係？
- 2.練習利用「小說情節因果表」說明它們的因果關係。

表格填寫-情節因果表

事件發展	放牛	讀書 自學	畫荷	成為 名筆
原因	家貧	休學	喜歡荷 花美麗	不斷 練習

小說的主題

解難

成長

諷刺

困難與解決

少年小說

中國

情節

主題

人物

表格設計-困難與解決

遭遇的困難	解決的過程	結果

教學提問-推論主題

找出
遭遇
的困
難



圈出
解難
的過
程



說出
結果



推論
主題
或啟
示



找出遭遇的
困難

圈出解難的
過程

說出結果

推論主題或
啟示

- ➡ 1. 找出王冕在故事中遭遇了哪三個困難。



找出遭遇的
困難

圈出解難的
過程

說出結果

推論主題或
啟示

- 1. 找出王冕在故事中遭遇了哪三個困難。
- (1) 休學
- (2) 放牛
- (3) 畫荷

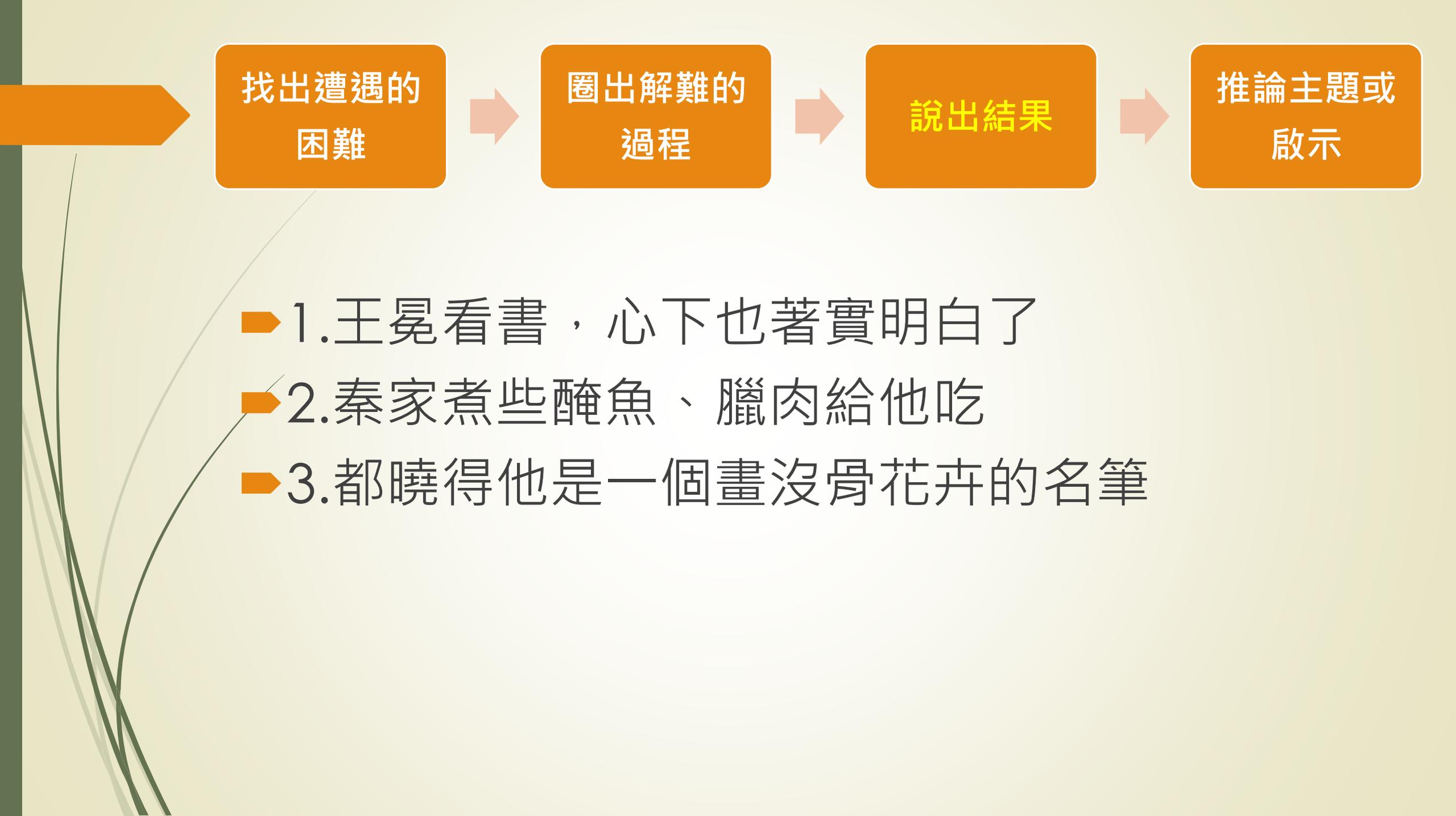
找出遭遇的
困難

圈出解難的
過程

說出結果

推論主題或
啟示

- ➔ 1.休學--假如要讀書，依舊可以帶幾本書去讀
- ➔ 1.休學--買幾本舊書，逐日把牛拴了，坐在柳樹蔭下看
- ➔ 2.放牛--百事勤謹些，休嫌怠慢
- ➔ 2.放牛--早出晚歸
- ➔ 3.畫荷--我何不自畫他幾枝？
- ➔ 3.畫荷--自此聚的錢不買書了，託人向城裡買些胭脂、鉛粉之類，學畫荷花



找出遭遇的
困難

圈出解難的
過程

說出結果

推論主題或
啟示

- 1. 王冕看書，心下也著實明白了
- 2. 秦家煮些醃魚、臘肉給他吃
- 3. 都曉得他是一個畫沒骨花卉的名筆

表格填寫-困難與解決

遭遇的困難	解決的過程	結果
休學		王冕看書，心下也著實明白了
放牛		秦家煮些醃魚、臘肉給他吃
畫荷		都曉得他是一個畫沒骨花卉的名筆



找出遭遇的
困難

圈出解難的
過程

說出結果

推論主題或
啟示

推論主題	支持的證據

推論主題

支持的證據

勇敢追求理想

1.娘說的是。我在學堂坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些。假如要讀書，依舊可以帶幾本書去讀。

2.每日點心錢也不用掉，聚到一兩個月，便偷個空走到村學堂裡，見那闖學堂的書客，就買幾本舊書逐日把牛拴了，坐在柳樹蔭下看。

3.王冕看書，心下也著實明白了。

4.王冕得了錢，買些好東西去孝敬母親。

5.每日畫幾筆畫，讀古人的詩文。

面對問題
解決困難

1.天下哪有個學不會的事？我何不自畫他幾枝？

小說的人物特質

行為

動作

言語

神情

情節

主題

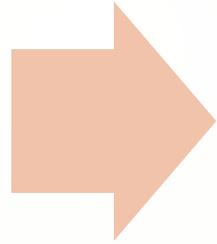
人物

表格設計-角色特質表

角色	特質	支持證據

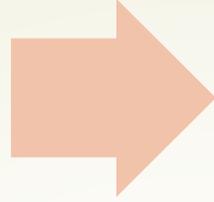
教學提問-人物的特質

認識人物的描寫



推論人物的特質

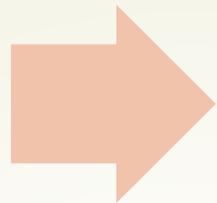
認識人物的描寫



推論人物的特質

- 1. 找出本文共出現幾種角色？
- 2. 最主要的角色是誰？（或你最喜歡的角色是誰）
- 3. 哪些段落或句子出現該角色的行為描述？請畫線或圈出來。（行為包括動作、對話、獨白）
- 4. 根據這些行為，推論角色的特質。

認識人物的描寫



推論人物的特質

- 1.將相同特質的部份加以統整。
- 2.填寫「角色特質推論表」

特質

支持的證據

孝順 懂事

- 1.娘說的是。我在學堂坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些。假如要讀書，依舊可以帶幾本書去讀。(體恤家貧，善解母意)
- 2.或遇秦家煮些醃魚、臘肉給他吃，他便拿塊荷葉包了，回家孝敬母親。
- 3.鄉間人見畫得好，也有拿錢來買的。王冕得了錢，買些好東西去孝敬母親。
- 4.改善家計，不愁衣食，母親心裡歡喜。

積極 好學

- 1.每日點心錢也不用掉，聚到一兩個月，便偷個空走到村學堂裡，見那闖學堂的書客，就買幾本舊書，逐日把牛拴了，坐在柳樹蔭下看。
- 2.初時畫得不好；畫到三個月之後，那荷花精神、顏色，無一不像；只多著一張紙，就像是湖裡長的，又像才從湖裡摘下來貼在紙上的。
- 3.到了十七、八歲，也就不在秦家了，每日畫幾筆畫，讀古人的詩文。

嶽崎 磊落

- 1.讀書是為自己讀: 把點心錢省下來買書、每日放牛也利用時間看書、讀三四年書，漸明白書中道理、不愁吃穿後仍舊每日讀古人詩文。
- 2.做事自信堅毅:天下哪有個學不會的事?自學畫荷，成了畫荷的名筆。
- 3.態度正向樂觀:雖然因家中經濟困難無法再去學堂讀書，但他沒有怨天尤人反而樂觀以對，面對困難、解決困難。
- 4.心態不帶功利:不論讀書或者學畫，都是為自己而做。

特質	支持的證據
溫暖 慈愛	<ol style="list-style-type: none">1.我一個寡婦人家，年歲不好，柴米又貴，這幾件舊衣服和些舊傢伙，當的當了，賣的賣的了，只靠我做些針黹生活尋來的錢，如何供得你讀書？2.母親替他理理衣服，口裡說道：「你在此須要小心，休惹人說不是；早出晚歸，免我懸念。」王冕應諾，母親含著兩眼眼淚去了。
極有 教養	<ol style="list-style-type: none">1.離開前向秦老謝了擾2.叮嚀王冕認真工作、按時回家
愛子 心切	<ol style="list-style-type: none">1.雖然家窮，王冕必須去放牛，仍用商量語氣與兒子溝通2.離開前替兒子理理衣服，含著兩眼眼淚離開，滿是關愛不捨

特質	支持的證據
親切 寬厚	<ol style="list-style-type: none">1.留著他母子兩個吃了早飯。2.我老漢每日兩餐小菜飯是不少的，每日早上還折兩個錢與你買點心吃。3.或遇秦家煮些醃魚、臘肉給他吃，他便拿塊荷葉包了，回家孝敬母親。
周到 仔細	<ol style="list-style-type: none">1.就在我這大門過去兩箭之地，便是七柳湖，湖邊一帶綠草，各家的牛，都在那裡打睡。又有幾十棵合抱的垂楊樹，十分陰涼。牛要渴了，就在湖邊飲水。小哥！你只在這一帶玩耍，不可遠去。

小說的場景



表格設計-寫作手法

描寫重點	
描寫細節	
描寫手法	

教學提問-寫作技巧-場景的分析

找出
描寫
重點



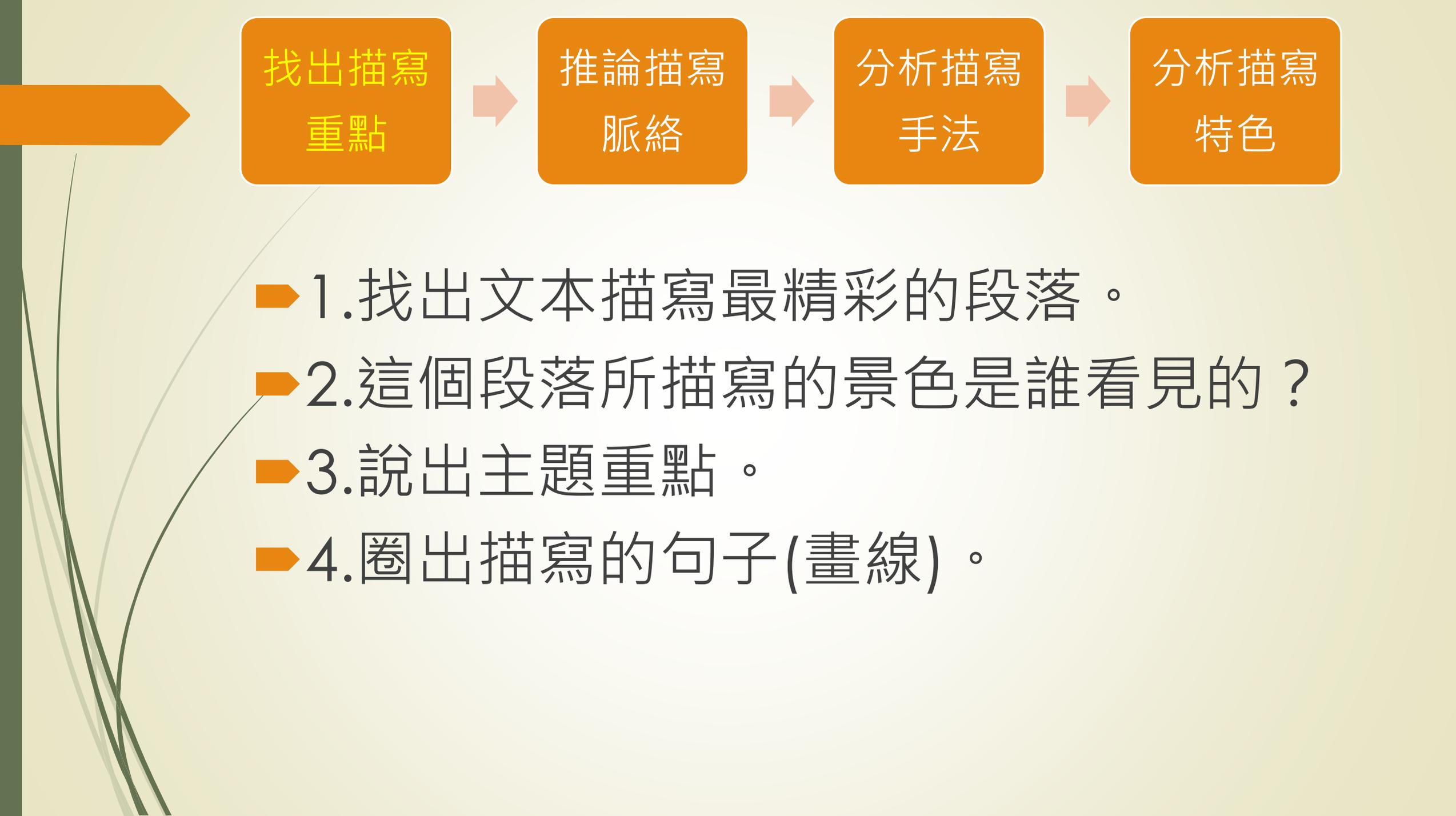
推論
描寫
脈絡



分析
描寫
手法



分析
描寫
特色



找出描寫
重點

推論描寫
脈絡

分析描寫
手法

分析描寫
特色

- 1. 找出文本描寫最精彩的段落。
- 2. 這個段落所描寫的景色是誰看見的？
- 3. 說出主題重點。
- 4. 圈出描寫的句子(畫線)。



找出描寫
重點

推論描寫
脈絡

分析描寫
手法

分析描寫
特色

- ➔ 濃雲密布，一陣大雨過了，那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊；樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛。湖裡有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去。

找出描寫
重點

推論描寫
脈絡

分析描寫
手法

分析描寫
特色

場景	雨過天青的美景		
觀看者	王冕		
描寫重點	雨過天青	湖邊景色	荷花

找出描寫
重點

推論描寫
脈絡

分析描寫
手法

分析描寫
特色

- ➡ 1. 找出句子的寫作順序(時間的或空間的)。
- ➡ 2. 排出順序的寫作脈絡。

找出描寫
重點

推論描寫
脈絡

分析描寫
手法

分析描寫
特色

- 以空間--地點位置為主
- 一陣大雨過了→黑雲邊上鑲著白雲 →滿湖通紅→湖邊山上青一塊、紫一塊、綠一塊，樹枝像水洗過→湖裡十來枝荷花→苞子上清水滴滴、荷葉上水珠滾來滾去

大雨過後



黑雲邊上鑲著白雲



一派日光



湖邊山上青一塊 紫一塊綠一塊



樹枝像水洗過



湖裡十來枝荷花



苞子上清水、荷葉上水珠

天上日光



湖邊山上、樹枝



湖裡荷花、水珠

找出描寫
重點

推論描寫
脈絡

分析描寫
手法

分析描寫
特色

描寫重點	雨過天青	湖邊景色	荷花
描寫細節	濃雲密布， 一陣大雨， 黑雲邊上鑲 著白雲，一 派日光， 滿湖通紅。	山上青一塊 紫一塊， 綠一塊； 樹枝像水洗 過， 綠得可愛。	苞子上清水 滴滴， 荷葉上水珠 滾來滾去



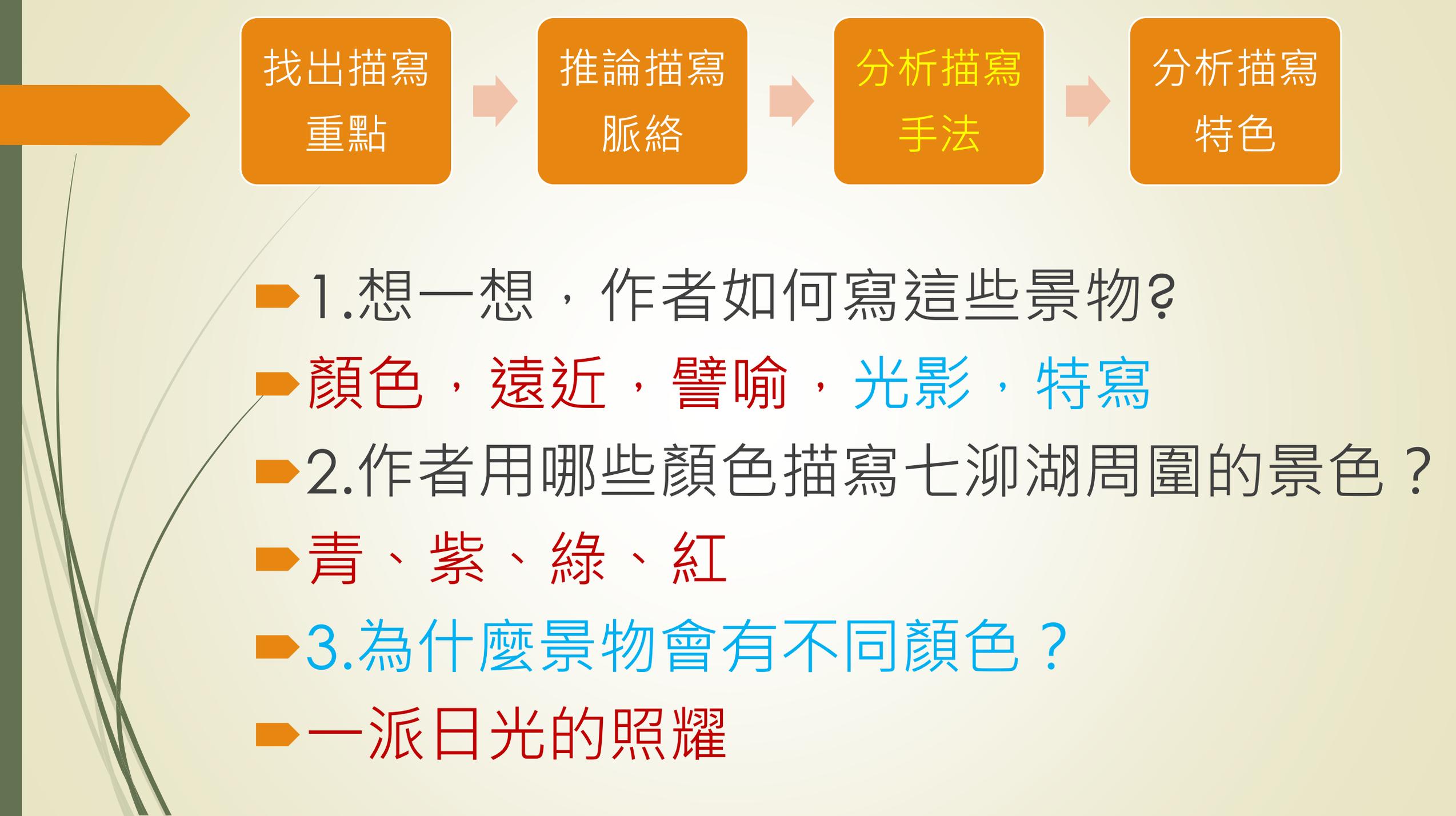
找出描寫
重點

推論描寫
脈絡

分析描寫
手法

分析描寫
特色

- 1.想一想，作者如何寫這些景物？
- 2.作者用哪些顏色描寫七泖湖周圍的景色？
- 3.為什麼景物會有不同顏色？



找出描寫
重點

推論描寫
脈絡

分析描寫
手法

分析描寫
特色

- 1.想一想，作者如何寫這些景物？
- 顏色，遠近，譬喻，光影，特寫
- 2.作者用哪些顏色描寫七泖湖周圍的景色？
- 青、紫、綠、紅
- 3.為什麼景物會有不同顏色？
- 一派日光的照耀

找出描寫
重點

推論描寫
脈絡

分析描寫
手法

分析描寫
特色

描寫重點	雨過天青	湖邊景色	荷花
描寫細節	濃雲密布， 一陣大雨， 黑雲邊上鑲著 白雲，一派日 光， 滿湖通紅。	山上青一塊， 紫一塊， 綠一塊； 樹枝像水洗過， 綠得可愛。	苞子上清水滴 滴， 荷葉上水珠滾 來滾去
描寫手法	1.視覺摹寫 2.夕陽紅光	1.顏色 2.光使山產生顏 色變化 3.景物遠近層次	1.視覺摹寫 2.聚焦水珠



找出描寫
重點

推論描寫
脈絡

分析描寫
手法

分析描寫
特色

➔ 1. 作者如何描寫荷花？

找出描寫
重點

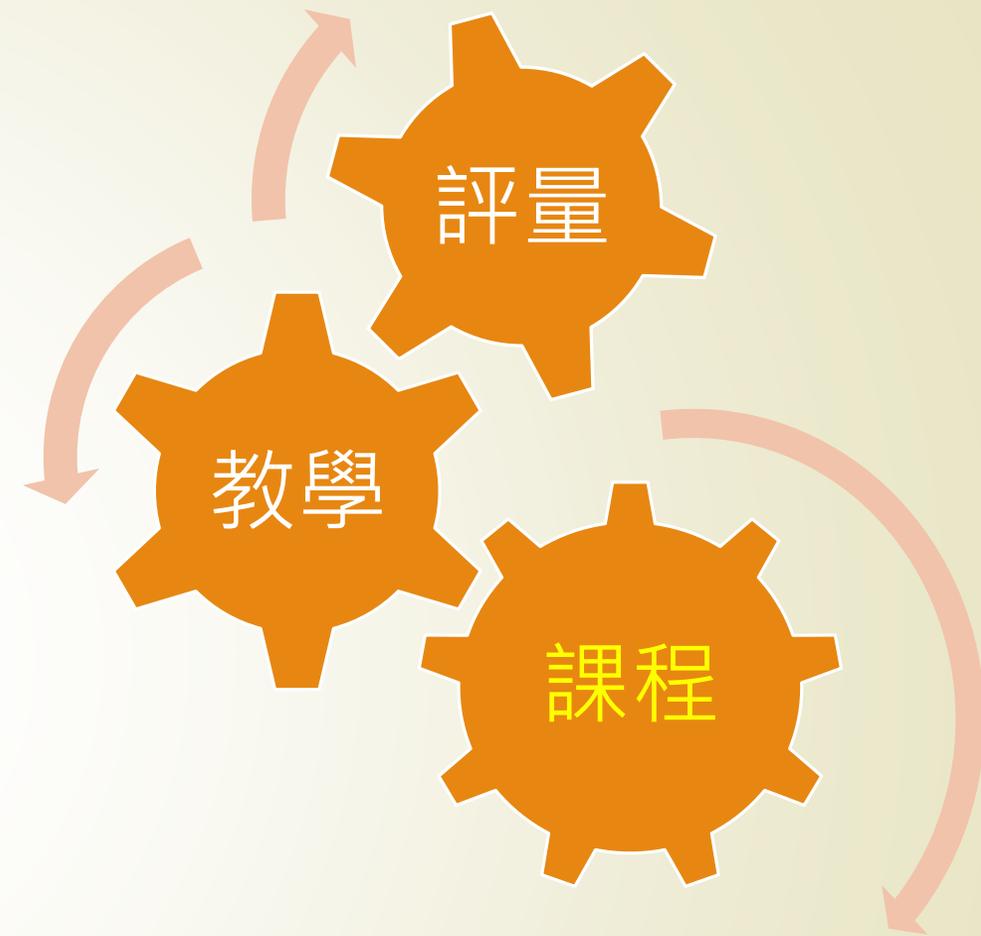
推論描寫
脈絡

分析描寫
手法

分析描寫
特色

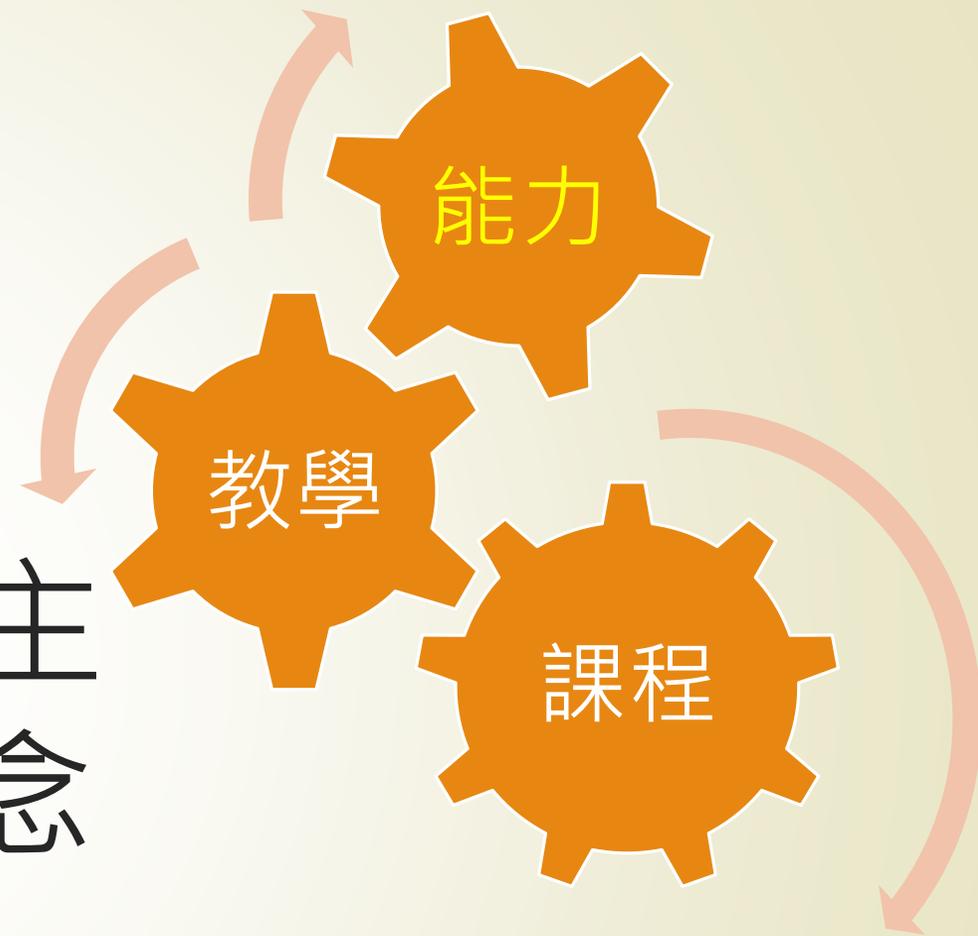
- ➡ 1. 作者如何描寫荷花？
- ➡ 水珠襯托荷花的精神顏色，並呼應首段的[嶽崎磊落]

課程地圖的規劃





(一)以閱讀能力為主
的課程地圖概念



如何獲得閱讀能力

藉著閱讀的**素材**

在每個閱讀認知**歷程**

使用閱讀**策略**

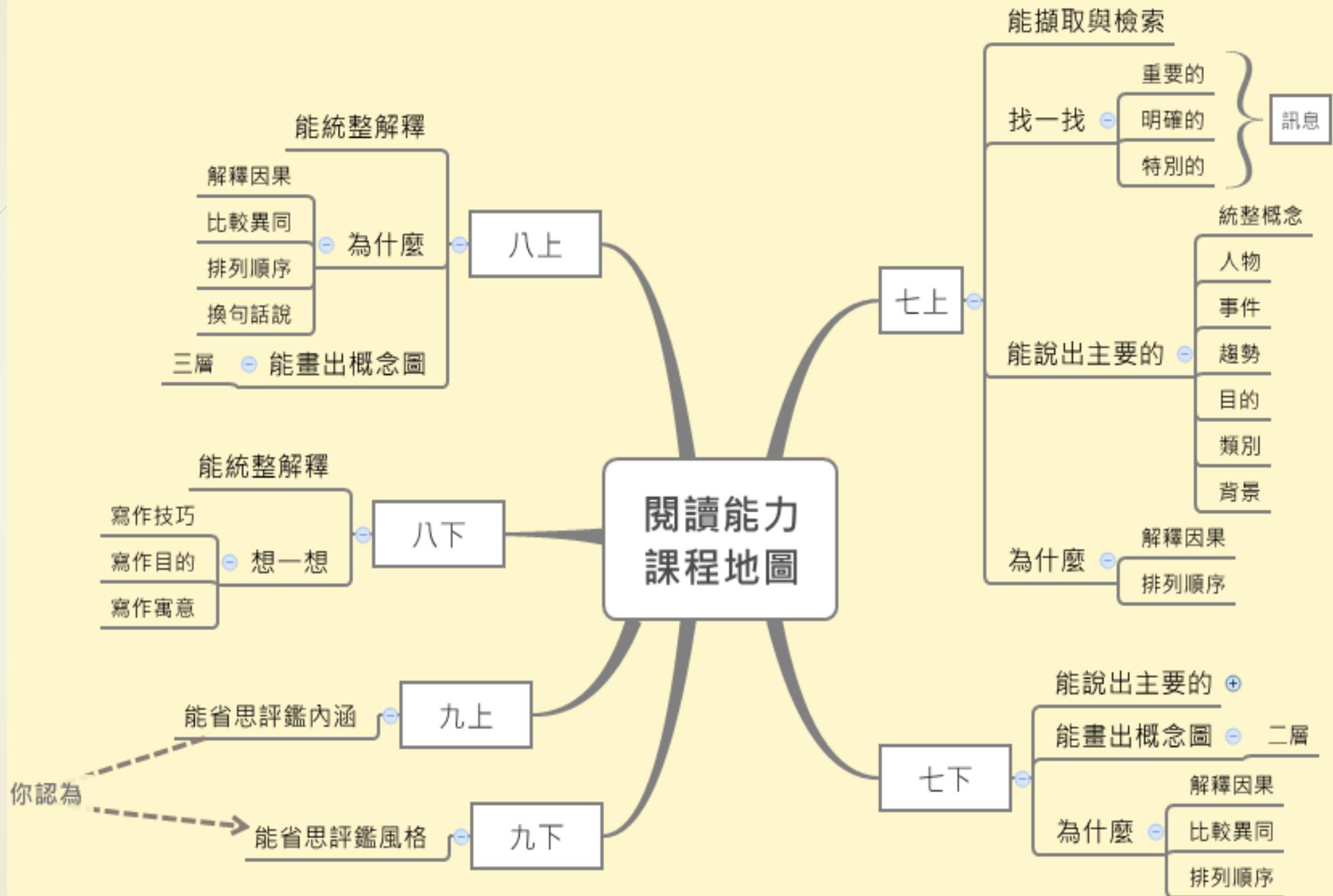
解決閱讀理解的**困難**

學到閱讀**能力**

能力 = 策略 + 素材

閱讀能力	能檢索與擷取 能統整與解釋 能省思與評鑑
閱讀策略	找一找 說出主要的 為什麼（解釋、排序、比較、詮釋） 想一想（寫作技巧、目的、寓意） 你認為（提看法、理由或證據）
課程地圖	素材(課文) 與 閱讀能力的組合

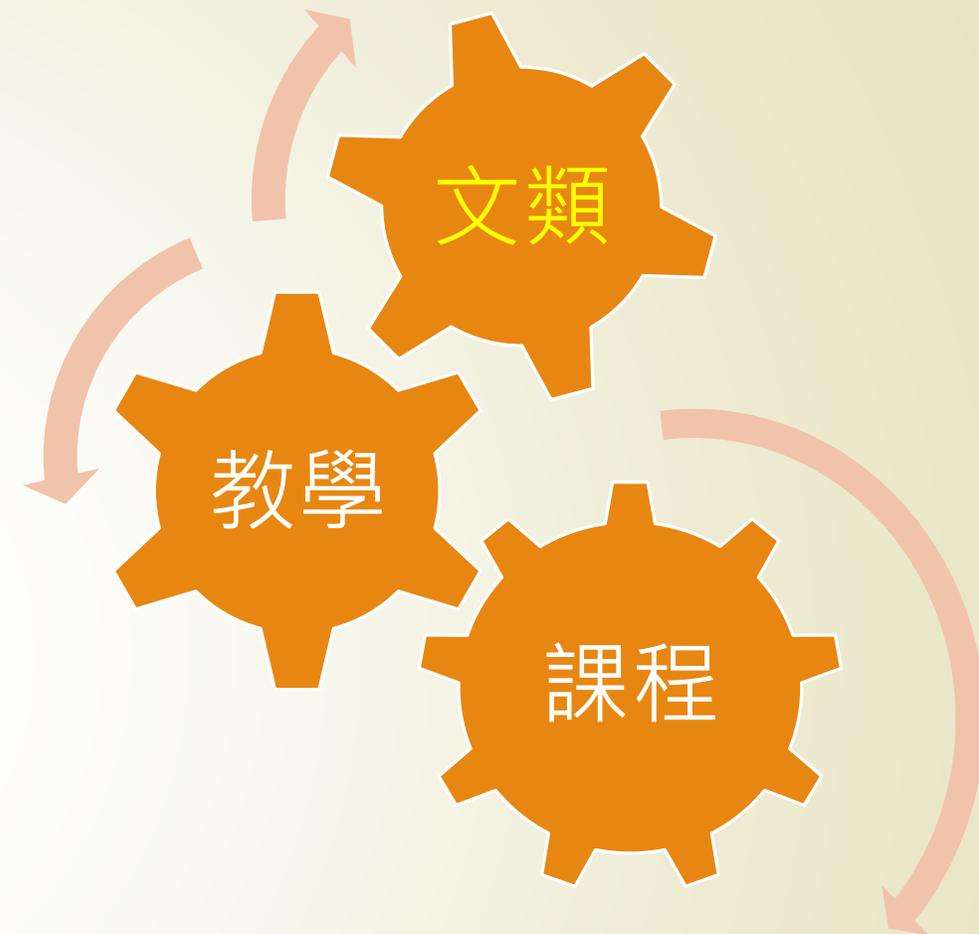
本校閱讀能力課程地圖



範圍 年級	第一次定期考	第二次定期考	第三次定期考
	目標	目標	目標
七上	找一找	說出主要的 畫概念圖(二層)	為什麼 (詮釋詞句、因果、順序)
七下	為什麼 (排列順序)	為什麼 (解釋原因、關係、概念)	為什麼 (比較異同)
八上	找一找 畫概念圖(三層) 為什麼	找一找 畫概念圖(三層) 為什麼	找一找 畫概念圖(三層) 為什麼
八下	想一想 寫作技巧、目的、寓意	想一想 寫作技巧、目的、寓意	你認為 評鑑內容、形式
九上	你認為 評鑑內容、形式	前五類綜合	前五類綜合
九下	前五類綜合 主題分析評論	前五類綜合 主題分析評論	前五類綜合 主題分析評論



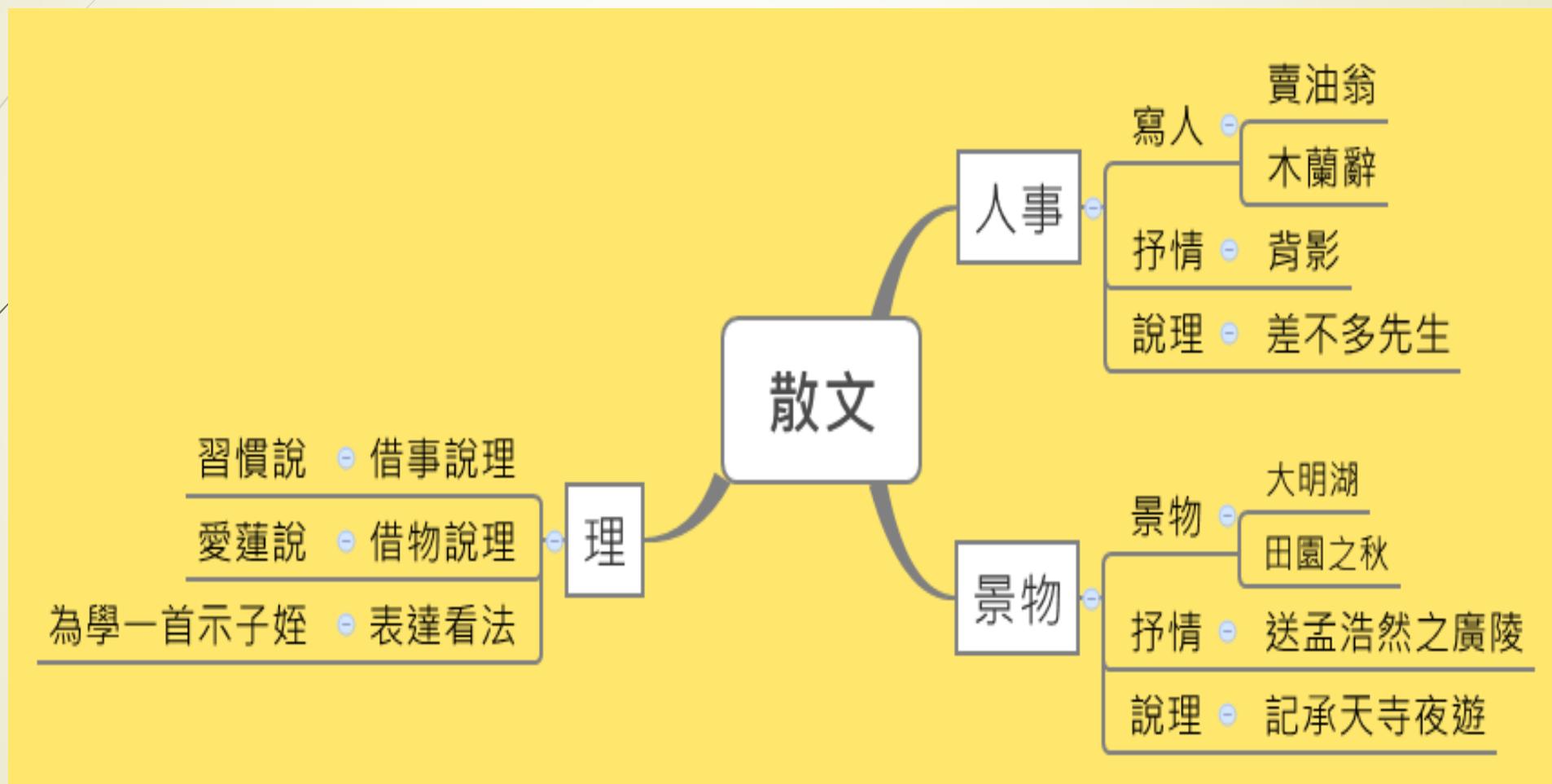
(二)以文類為主的
課程地圖概念



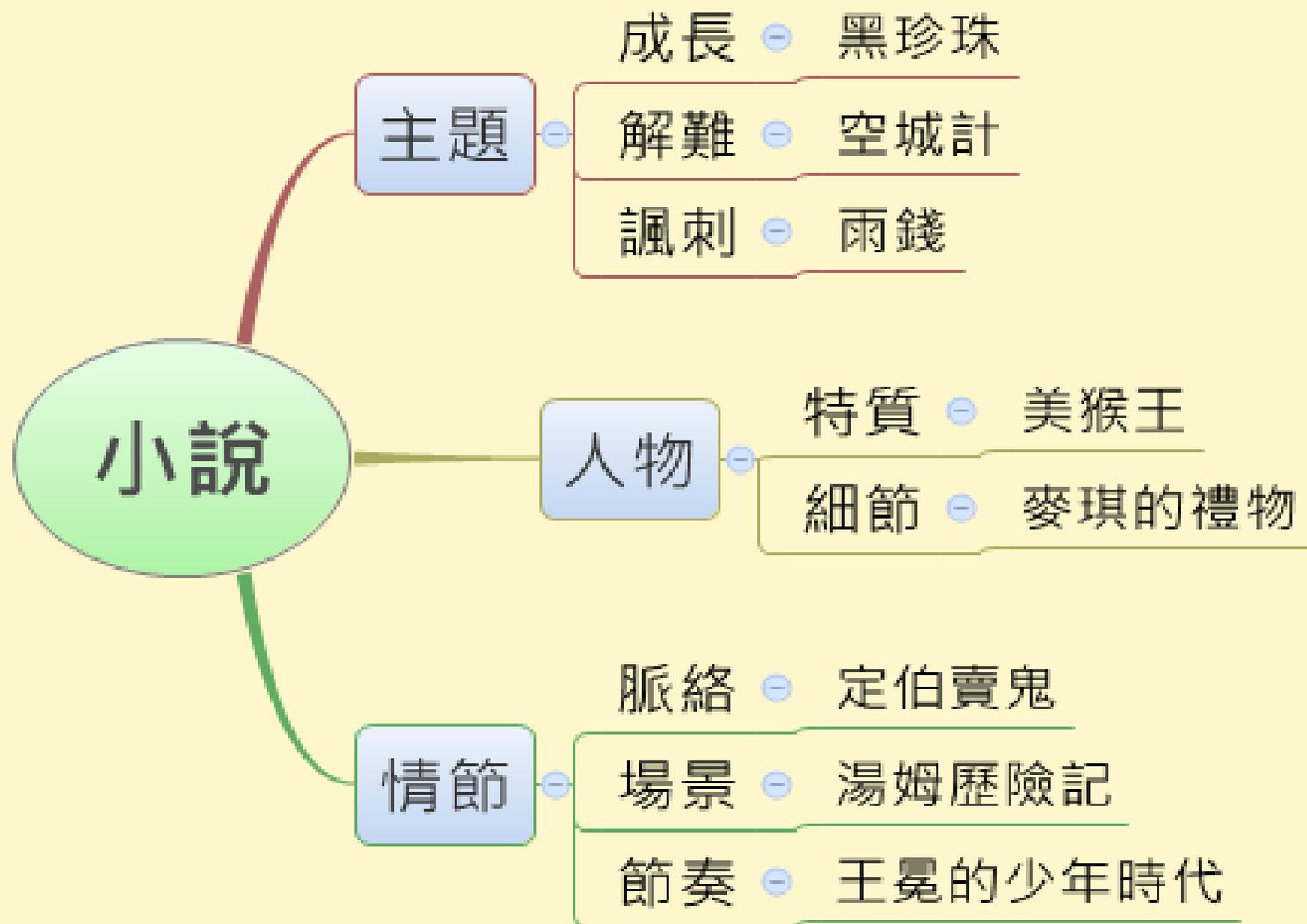
文本類型



文體地圖的教學規劃-散文



文體地圖的教學規劃-小說



小說

主題

成長

黑珍珠

王冕

美猴王

解難

定伯賣鬼

空城計

湯姆歷險記

諷刺

雨錢

人物

特質

美猴王

王冕

空城計

細節

麥琪

情節

脈絡

場景

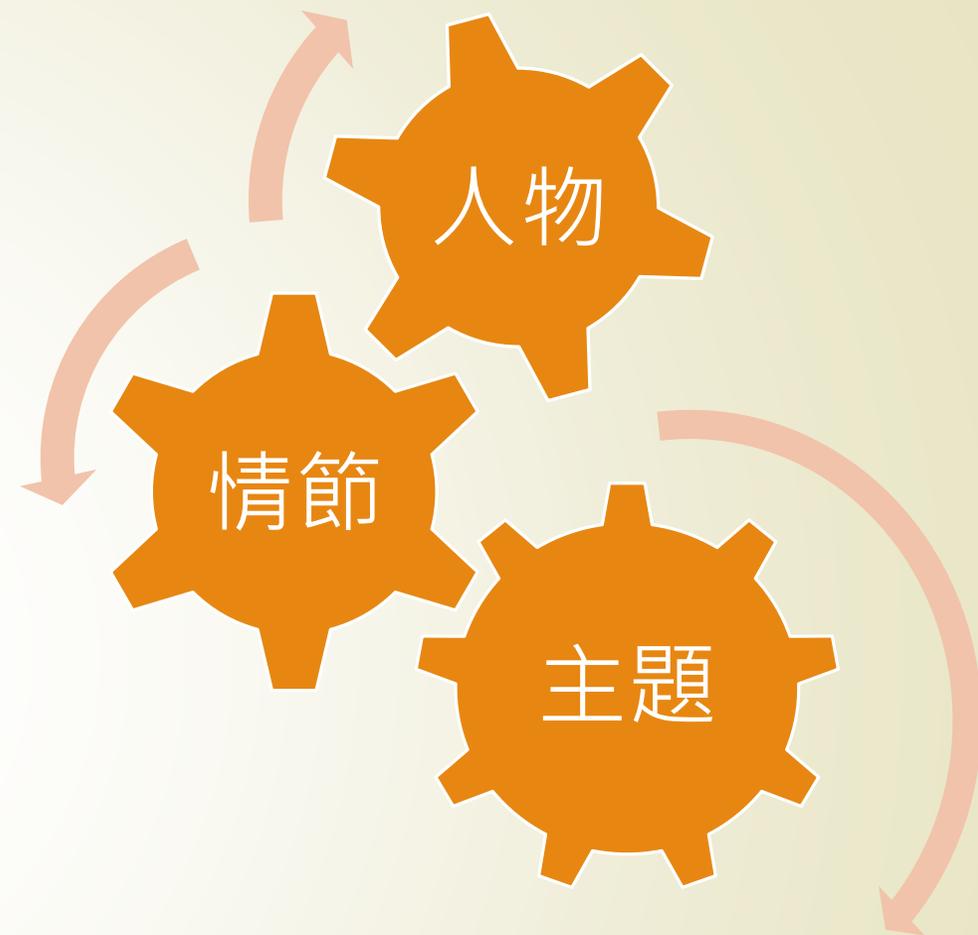
節奏

細節

象徵

換您試試看

小說文本分析
--麥琪的禮物



基本資料

題目	作者	創作年代	小說類別	語言
麥琪的禮物	(美) 歐·亨利 (O. Henry, 1862-1910)	十九世紀末	翻譯 短篇 小說	白話

故事發生的地點	主角數量	角色介紹
城市裡的一間舊公寓	<u>單</u> 雙 多	主要：黛拉 次要：吉姆



實作—第一章節

章節重點—沒錢買禮物