

# 103 學年度第 2 學期臺南市國民教育輔導團本國語文國小組

## 分區到校諮詢服務紀錄

一、諮詢日期：104 年 05 月 13 日（星期三）下午 1 時 40 時

二、諮詢地點：臺南市白河區玉豐國小視廳教室

三、主席致詞：略

四、輔導團政策宣導

（一）分區到校諮詢服務本學期接下來流程

6 月 3 日（三）在白河國小活動中心進行觀課和議課活動。

（二）現今教育部及教育局重要政策宣達

（三）共同備課—文本分析（講義如附件一所示）

1. 課文文本分析

2. 分組討論

3. 分享與回饋

4. 返校實作

五、結語

六、綜合座談

# 103 學年度臺南市國語文共同備課講義---3

國立臺灣師範大學鄭圓鈴教授指導

104/05/13

---

## 摘要策略

---

### 【段落摘要操作步驟】

1. 確定自然段落
2. 斷句
3. 摘要各句重點
4. 判斷結構圖類型
5. 填畫結構圖
6. 摘要段落重點

### 【全文摘要操作步驟】

1. 區分出意義段
2. 摘要意義段重點
3. 判斷結構圖類型
4. 填畫結構圖
5. 填寫全文摘要

## 【練習】

---

1 在表現空間藝術的手法中，想要抓住瞬間的美感，讓剎那成為永恆，唯有「攝影」一途。三年前在巴黎巧遇驚為天眼的「從空中看地球」系列作品，心中澎湃不已。今天在臺北，再度和三年前有緣一見的照片重逢，仍然十分感動。

2 「從空中看地球」攝影展是法國空中攝影家楊亞祖貝童，歷經了將近十年的探索才得到的成果。他的願望是從空中拍下地球的面貌，為此他行萬里路，登萬重山，辛苦的抵達不同地區後，還要登上直升機，從空中鳥瞰地球，捕捉全新的視野。

3 重看這些攝影作品，再次感受到地球的美麗與傳奇：撒哈拉沙漠上泛著金光的落日，層層反射光影的沙丘上，走過一隊單峰駱駝商旅，看著寂靜如亙古的照片，卻好似聽到了沙漠上叮噠作響的駝鈴；南極巨大的海岸冰山，閃著青色的光，而冰山旁邊穿著紅衣的海岸人員，身軀變得如此渺小，有如短短的紅燭；巴里島上的梯田像綠色的蜂窩，一階又一階的依著山腰蔓延，梯田裡插秧的農民就像小螞蟻在爬行一般；非洲大草原上奔馳的象群、馬達加斯加島正在流動的火山熔岩、土耳其哥爾庫克大地震後的殘垣斷瓦、埃及斑駁的金字塔……這些難得一見的景物，都是如此的令人動容，引人遐思。

4 從空中看地球，凡是未經人類破壞過的地方，都是如此美麗；而且地球上的國界也消失不見了，只剩下大地、高山、長河、瀑布、原野、動物、渺小的人們和建築物。平常我們觀看世界，都是井底之蛙的眼界，只看到我們周圍的城市和人類組成的小小世界。而我們所能看到的天空，更是又小又窄，就像小小的井所圈出來的天一樣。可是，運用現代的科技，展現不同的角度，卻讓我充分體會到古人覺悟事理後才有的感觸——念天地之悠悠，獨愴然而淚下。

5 然而，天何其大，地何其闊，即使走過萬里路的人，他的觀察也常常拘泥於一時一地；但是這位空中攝影家，卻提供了另一種不同的、全新的眼界，那就是用天眼看地球。透過這樣的視野，我才猛然醒悟：地球上所有的事物都是一體的，在天眼之下，即使有色相差異，可是所有的景象都只是地球的一部分。

6 在一個悠閒的午後，慢慢看完一百五十幅攝影作品，我不僅欣賞了多彩多姿的地球，也啟發了自己的眼界：「人生因藝術而豐富，藝術因生命而光大」這句話真是至理名言。

（翰林 12-5 〈從空中看地球〉）

---

## 【段落摘要】

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>6</u> 個自然段
第 <u>1</u> 段 用 / 斷句	在表現空間藝術的手法中，想要抓住瞬間的美感，讓剎那成為永恆，唯有「攝影」一途。三年前在巴黎巧遇驚為天眼的「從空中看地球」系列作品，心中澎湃不已。今天在臺北，再度和三年前有緣一見的照片重逢，仍然十分感動。
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>6</u> 個自然段
第 <u>2</u> 段 用 / 斷句	<p>「從空中看地球」攝影展是法國空中攝影家楊亞祖貝童，歷經了將近十年的探索才得到的成果。他的願望是從空中拍下地球的面貌，為此他行萬里路，登萬重山，辛苦的抵達不同地區後，還要登上直升機，從空中鳥瞰地球，捕捉全新的視野。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>6</u> 個自然段
第 <u>3</u> 段 用 / 斷句	<p>重看這些攝影作品，再次感受到地球的美麗與傳奇：撒哈拉沙漠上泛著金光的落日，層層反射光影的沙丘上，走過一隊單峰駱駝商旅，看著寂靜如亙古的照片，卻好似聽到了沙漠上叮噠作響的駝鈴；南極巨大的海岸冰山，閃著青色的光，而冰山旁邊穿著紅衣的海岸人員，身軀變得如此渺小，有如短短的紅燭；巴里島上的梯田像綠色的蜂窩，一階又一階的依著山腰蔓延，梯田裡插秧的農民就像小螞蟻在爬行一般；非洲大草原上奔馳的象群、馬達加斯加島正在流動的火山熔岩、土耳其哥爾庫克大地震後的殘垣斷瓦、埃及斑駁的金字塔……這些難得一見的景物，都是如此的令人動容，引人遐思。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>6</u> 個自然段
第 <u>4</u> 段 用 / 斷句	<p>從空中看地球，凡是未經人類破壞過的地方，都是如此美麗；而且地球上的國界也消失不見了，只剩下大地、高山、長河、瀑布、原野、動物、渺小的人們和建築物。平常我們觀看世界，都是井底之蛙的眼界，只看到我們周圍的城市和人類組成的小小世界。而我們所能看到的天空，更是又小又窄，就像小小的井所圈出來的天一樣。可是，運用現代的科技，展現不同的角度，卻讓我充分體會到古人覺悟事理後才有的感觸——念天地之悠悠，獨愴然而淚下。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>6</u> 個自然段
第 <u>5</u> 段 用 / 斷句	<p>然而，天何其大，地何其闊，即使走過萬里路的人，他的觀察也常常拘泥於一時一地；但是這位空中攝影家，卻提供了另一種不同的、全新的眼界，那就是用天眼看地球。透過這樣的視野，我才猛然醒悟：地球上所有的事物都是一體的，在天眼之下，即使有色相差異，可是所有的景象都只是地球的一部分。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	



操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>6</u> 個自然段
第 <u>6</u> 段 用 / 斷句	<p>在一個悠閒的午後，慢慢看完一百五十幅攝影作品，我不僅欣賞了多彩多姿的地球，也啟發了自己的眼界：「人生因藝術而豐富，藝術因生命而光大」這句話真是至理名言。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

## 【全文摘要】

操作步驟	從空中看地球				
區分意義段 摘要意義段重點	意義段	一	二	三	四
	自然段				
	重點				
判斷類型					
初級結構圖					
進階結構圖					
全文摘要					

# 「從空中看地球」教案設計

時間：共五節

設計者，教學者：沈珍貝

教學目標：

1. 學會利用關鍵詞句作摘要。
2. 學習如何與人討論，並適切表達自己的想法。
3. 會利用心智圖表整理歸納學習重點。
4. 學習運用優美文句描寫景物。

## 一、 預測教學或發想教學(第一節)

1. 從篇目預測文本內容並發表。”從空中看地球這個篇目，你認為這篇文章內容會描述到什麼？”
2. 或發想”如果有機會從空中看地球，你想看什麼?為什麼?”
3. 概覽全文
4. “概覽全文後，你還想要知道什麼?”

## 二、 生難字詞教學(第一節)

1. 生難字詞教學
  - (1) 朗讀全文：不懂的字詞畫線
  - (2) 小組互相解答不懂的字詞
  - (3) 全班解答小組不懂的字詞

## 三、 摘要教學暨作者觀點教學(第二，三，四節)

1. 關鍵詞教學~全班小組共作(第一段)
  - (1) 圈出關鍵詞句：重要的，能表達整段意思的。(思考：為什麼重要?)
  - (2) 將關鍵詞句串聯成有意義的句子。
  - (3) 小組發表摘要。
2. 作者觀點歸納分析(第一段)
  - (1) 小組討論第一段作者書寫目的為何--空中看地球的書寫緣起。
3. 關鍵詞摘要教學~小組共作(第二段)
  - (1) 圈出關鍵詞句：重要的，能表達整段意思的。(思考：為什麼重要?)
  - (2) 小組互相對照關鍵詞句：互相說明為什麼圈出這些關鍵詞句(關鍵詞句不同的)。
  - (3) 達成關鍵詞句共識。
  - (4) 將關鍵詞句串聯成有意義的句子。
  - (5) 發表小組摘要。
4. 作者觀點歸納分析(第二段)
  - (1) 小組討論第一段作者書寫目的為何--空中攝影家介紹。

5. 關鍵詞摘要教學(小組共作，每組負責一段)

- (1) 圈出關鍵詞句。
- (2) 請各組將關鍵詞句串聯成有意義的句子。
- (3) 各組發表所書寫的句子。
- (4) 老師做摘要結論。

6. 第三段景點歸納。(圖表歸納教學)

7. 第四五段作者觀點。

(1)找出作者觀點：小組討論，找出證明。

(a)念天地之悠悠，獨愴然而涕下：寂靜如更古；巨大的海岸冰山；蔓延

(b)地球的一部分：地球上的國界也消失不見了，只剩下大地、高山、長河、原野、動物渺小的人們和建築物。只看到我們周圍的城市和人類組成的小小世界。

8. 第六段作者結論。

(1)作者結論：小組討論，找證明。

(a)人生因藝術而豐富：心中仍澎湃不已；仍然十分感動；令人動容，引人遐思。

(b)藝術因生命而光大：從空中鳥瞰地球，捕捉全新的視野。

#### 四、 回響(第五節)

1. 請依第三段”南極巨大的海岸冰山，閃著青色的光，而冰山旁邊穿著紅衣的海岸人員，身軀變得如此渺小，有如短短的紅燭；”的描述畫出此景象圖。
2. 請選定校園景色一角，依照下列文句的描述方式，仿寫一段景色。”撒哈拉沙漠上泛著金光的落日，層層反射光影的沙丘上，走過一隊單峰駱駝商旅，看著寂靜如互古的照片，卻好似聽到了沙漠上叮噹作響的駝鈴。”（“文句中有地點名稱，時辰景致，動態描述，形容詞運用，譬喻寫法）。