

103 學年度第 2 學期臺南市國民教育輔導團本國語文國小組

分區到校諮詢服務紀錄

一、諮詢日期：104 年 05 月 13 日（星期三）下午 1 時 40 時

二、諮詢地點：臺南市白河區玉豐國小視廳教室

三、主席致詞：略

四、輔導團政策宣導

（一）分區到校諮詢服務本學期接下來流程

6 月 3 日（三）在白河國小活動中心進行觀課和議課活動。

（二）現今教育部及教育局重要政策宣達

（三）共同備課—文本分析（講義如附件一所示）

1. 課文文本分析

2. 分組討論

3. 分享與回饋

4. 返校實作

五、結語

六、綜合座談

103 學年度臺南市國語文共同備課講義---3

國立臺灣師範大學鄭圓鈴教授指導

104/05/13

摘要策略

【段落摘要操作步驟】

1. 確定自然段落
2. 斷句
3. 摘要各句重點
4. 判斷結構圖類型
5. 填畫結構圖
6. 摘要段落重點

【全文摘要操作步驟】

1. 區分出意義段
2. 摘要意義段重點
3. 判斷結構圖類型
4. 填畫結構圖
5. 填寫全文摘要

【練習】

1 在表現空間藝術的手法中，想要抓住瞬間的美感，讓剎那成為永恆，唯有「攝影」一途。三年前在巴黎巧遇驚為天眼的「從空中看地球」系列作品，心中澎湃不已。今天在臺北，再度和三年前有緣一見的照片重逢，仍然十分感動。

2 「從空中看地球」攝影展是法國空中攝影家楊亞祖貝童，歷經了將近十年的探索才得到的成果。他的願望是從空中拍下地球的面貌，為此他行萬里路，登萬重山，辛苦的抵達不同地區後，還要登上直升機，從空中鳥瞰地球，捕捉全新的視野。

3 重看這些攝影作品，再次感受到地球的美麗與傳奇：撒哈拉沙漠上泛著金光的落日，層層反射光影的沙丘上，走過一隊單峰駱駝商旅，看著寂靜如互古的照片，卻好似聽到了沙漠上叮噠作響的駝鈴；南極巨大的海岸冰山，閃著青色的光，而冰山旁邊穿著紅衣的海岸人員，身軀變得如此渺小，有如短短的紅燭；巴里島上的梯田像綠色的蜂窩，一階又一階的依著山腰蔓延，梯田裡插秧的農民就像小螞蟻在爬行一般；非洲大草原上奔馳的象群、馬達加斯加島正在流動的火山熔岩、土耳其哥爾庫克大地震後的殘垣斷瓦、埃及斑駁的金字塔……這些難得一見的景物，都是如此的令人動容，引人遐思。

4 從空中看地球，凡是未經人類破壞過的地方，都是如此美麗；而且地球上的國界也消失不見了，只剩下大地、高山、長河、瀑布、原野、動物、渺小的人們和建築物。平常我們觀看世界，都是井底之蛙的眼界，只看到我們周圍的城市和人類組成的小小世界。而我們所能看到的天空，更是又小又窄，就像小小的井所圈出來的天一樣。可是，運用現代的科技，展現不同的角度，卻讓我充分體會到古人覺悟事理後才有的感觸——念天地之悠悠，獨愴然而淚下。

5 然而，天何其大，地何其闊，即使走過萬里路的人，他的觀察也常常拘泥於一時一地；但是這位空中攝影家，卻提供了另一種不同的、全新的眼界，那就是用天眼看地球。透過這樣的視野，我才猛然醒悟：地球上所有的事物都是一體的，在天眼之下，即使有色相差異，可是所有的景象都只是地球的一部分。

6 在一個悠閒的午後，慢慢看完一百五十幅攝影作品，我不僅欣賞了多彩多姿的地球，也啟發了自己的眼界：「人生因藝術而豐富，藝術因生命而光大」這句話真是至理名言。

（翰林 12-5 〈從空中看地球〉）

【段落摘要】

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u> 6 </u> 個自然段
第 <u> 1 </u> 段 用 / 斷句	在表現空間藝術的手法中，想要抓住瞬間的美感，讓刹那成為永恆，唯有「攝影」一途。三年前在巴黎巧遇驚為天眼的「從空中看地球」系列作品，心中澎湃不已。今天在臺北，再度和三年前有緣一見的照片重逢，仍然十分感動。
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>6</u> 個自然段
第 <u>2</u> 段 用 / 斷句	<p>「從空中看地球」攝影展是法國空中攝影家楊亞祖貝童，歷經了將近十年的探索才得到的成果。他的願望是從空中拍下地球的面貌，為此他行萬里路，登萬重山，辛苦的抵達不同地區後，還要登上直升機，從空中鳥瞰地球，捕捉全新的視野。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>6</u> 個自然段
第 <u>3</u> 段 用 / 斷句	<p>重看這些攝影作品，再次感受到地球的美麗與傳奇：撒哈拉沙漠上泛著金光的落日，層層反射光影的沙丘上，走過一隊單峰駱駝商旅，看著寂靜如亙古的照片，卻好似聽到了沙漠上叮噠作響的駝鈴；南極巨大的海岸冰山，閃著青色的光，而冰山旁邊穿著紅衣的海岸人員，身軀變得如此渺小，有如短短的紅燭；巴里島上的梯田像綠色的蜂窩，一階又一階的依著山腰蔓延，梯田裡插秧的農民就像小螞蟻在爬行一般；非洲大草原上奔馳的象群、馬達加斯加島正在流動的火山熔岩、土耳其哥爾庫克大地震後的殘垣斷瓦、埃及斑駁的金字塔……這些難得一見的景物，都是如此的令人動容，引人遐思。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>6</u> 個自然段
第 <u>4</u> 段 用 / 斷句	<p>從空中看地球，凡是未經人類破壞過的地方，都是如此美麗；而且地球上的國界也消失不見了，只剩下大地、高山、長河、瀑布、原野、動物、渺小的人們和建築物。平常我們觀看世界，都是井底之蛙的眼界，只看到我們周圍的城市和人類組成的小小世界。而我們所能看到的天空，更是又小又窄，就像小小的井所圈出來的天一樣。可是，運用現代的科技，展現不同的角度，卻讓我充分體會到古人覺悟事理後才有的感觸——念天地之悠悠，獨愴然而淚下。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>6</u> 個自然段
第 <u>5</u> 段 用 / 斷句	<p>然而，天何其大，地何其闊，即使走過萬里路的人，他的觀察也常常拘泥於一時一地；但是這位空中攝影家，卻提供了另一種不同的、全新的眼界，那就是用天眼看地球。透過這樣的視野，我才猛然醒悟：地球上所有的事物都是一體的，在天眼之下，即使有色相差異，可是所有的景象都只是地球的一部分。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>6</u> 個自然段
第 <u>6</u> 段 用 / 斷句	<p>在一個悠閒的午後，慢慢看完一百五十幅攝影作品，我不僅欣賞了多彩多姿的地球，也啟發了自己的眼界：「人生因藝術而豐富，藝術因生命而光大」這句話真是至理名言。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

【全文摘要】

操作步驟	從空中看地球				
區分意義段 摘要意義段重點	意義段	一	二	三	四
	自然段				
	重點				
判斷類型					
初級結構圖					
進階結構圖					
全文摘要					

「從空中看地球」教案設計

時間：共五節

設計者，教學者：沈珍貝

教學目標：

1. 學會利用關鍵詞句作摘要。
2. 學習如何與人討論，並適切表達自己的想法。
3. 會利用心智圖表整理歸納學習重點。
4. 學習運用優美文句描寫景物。

一、 預測教學或發想教學(第一節)

1. 從篇目預測文本內容並發表。”從空中看地球這個篇目，你認為這篇文章內容會描述到什麼？”
2. 或發想”如果有機會從空中看地球，你想看什麼?為什麼?”
3. 概覽全文
4. “概覽全文後，你還想要知道什麼?”

二、 生難字詞教學(第一節)

1. 生難字詞教學
 - (1) 朗讀全文：不懂的字詞畫線
 - (2) 小組互相解答不懂的字詞
 - (3) 全班解答小組不懂的字詞

三、 摘要教學暨作者觀點教學(第二，三，四節)

1. 關鍵詞教學~全班小組共作(第一段)
 - (1) 圈出關鍵詞句：重要的，能表達整段意思的。(思考：為什麼重要?)
 - (2) 將關鍵詞句串聯成有意義的句子。
 - (3) 小組發表摘要。
2. 作者觀點歸納分析(第一段)
 - (1) 小組討論第一段作者書寫目的為何--空中看地球的書寫緣起。
3. 關鍵詞摘要教學~小組共作(第二段)
 - (1) 圈出關鍵詞句：重要的，能表達整段意思的。(思考：為什麼重要?)
 - (2) 小組互相對照關鍵詞句：互相說明為什麼圈出這些關鍵詞句(關鍵詞句不同的)。
 - (3) 達成關鍵詞句共識。
 - (4) 將關鍵詞句串聯成有意義的句子。
 - (5) 發表小組摘要。
4. 作者觀點歸納分析(第二段)
 - (1) 小組討論第一段作者書寫目的為何--空中攝影家介紹。

5. 關鍵詞摘要教學(小組共作，每組負責一段)

- (1) 圈出關鍵詞句。
- (2) 請各組將關鍵詞句串聯成有意義的句子。
- (3) 各組發表所書寫的句子。
- (4) 老師做摘要結論。

6. 第三段景點歸納。(圖表歸納教學)

7. 第四五段作者觀點。

(1)找出作者觀點：小組討論，找出證明。

(a)念天地之悠悠，獨愴然而涕下：寂靜如更古；巨大的海岸冰山；蔓延

(b)地球的一部分：地球上的國界也消失不見了，只剩下大地、高山、長河、原野、動物渺小的人們和建築物。只看到我們周圍的城市和人類組成的小小世界。

8. 第六段作者結論。

(1)作者結論：小組討論，找證明。

(a)人生因藝術而豐富：心中仍澎湃不已；仍然十分感動；令人動容，引人遐思。

(b)藝術因生命而光大：從空中鳥瞰地球，捕捉全新的視野。

四、 回響(第五節)

1. 請依第三段”南極巨大的海岸冰山，閃著青色的光，而冰山旁邊穿著紅衣的海岸人員，身軀變得如此渺小，有如短短的紅燭；”的描述畫出此景象圖。
2. 請選定校園景色一角，依照下列文句的描述方式，仿寫一段景色。”撒哈拉沙漠上泛著金光的落日，層層反射光影的沙丘上，走過一隊單峰駱駝商旅，看著寂靜如互古的照片，卻好似聽到了沙漠上叮噹作響的駝鈴。”（“文句中有地點名稱，時辰景致，動態描述，形容詞運用，譬喻寫法）。