

台南市國民教育輔導團

Compulsory Education Advisory Group of Tainan City



國語文學習領域國中組 分區到校諮詢服務研習



104.4.30大橋國中

簡報者：陳文蕙

教育 / The Future
幫孩子裝上飛向夢想的翅膀
Education

台南市國民教育輔導團

Compulsory Education Advisory Group of Tainan City

簡報大綱

- 一、閱讀教學重點
- 二、讀寫操作步驟
- 三、以「定伯賣鬼」為例





一、閱讀教學重點



一、閱讀教學重點

| | | | |
|---|---|------|---|
| 基 | 字 | 一、讀音 | 1. 朗讀 2. 重述內容 |
| | | 二、字形 | 1. 聽寫 |
| 礎 | 詞 | 三、語詞 | 1. 換語詞 |
| | | 四、句子 | 1. 填寫標點符號 2. 分辨主詞與修飾語 3. 換句話說(單句、複句、長句) |
| 篇 | 句 | 理解 | |

一、閱讀教學重點

| | | | |
|--------|--------|--|---|
| 進 階 | 段 | 一、摘要 (敘述、 議論) | 1. 畫結構圖(總分、順序、 比較、因果、轉折、議 論) 2. 說出段落重點 |
| | 篇 落 | 二、詮釋 | 1. 文轉圖 |
| 三、推論 | | 1. 因果(因果句、轉折句、 行為、表情意涵) 2. 寫作技巧(具體、抽象) | |



一、閱讀教學重點

| | | |
|-----|----|--------------------------|
| 精進篇 | 篇章 | 1. 畫填全文結構圖 2. 填寫全文摘要表 |
|-----|----|--------------------------|



二、讀寫操作步驟





二、讀寫操作步驟

- 句子理解
- 段落理解
- 篇章理解



二、讀寫操作步驟

- 句子理解
 1. 替換語詞
 2. 填寫標點符號



二、讀寫操作步驟

一、單句

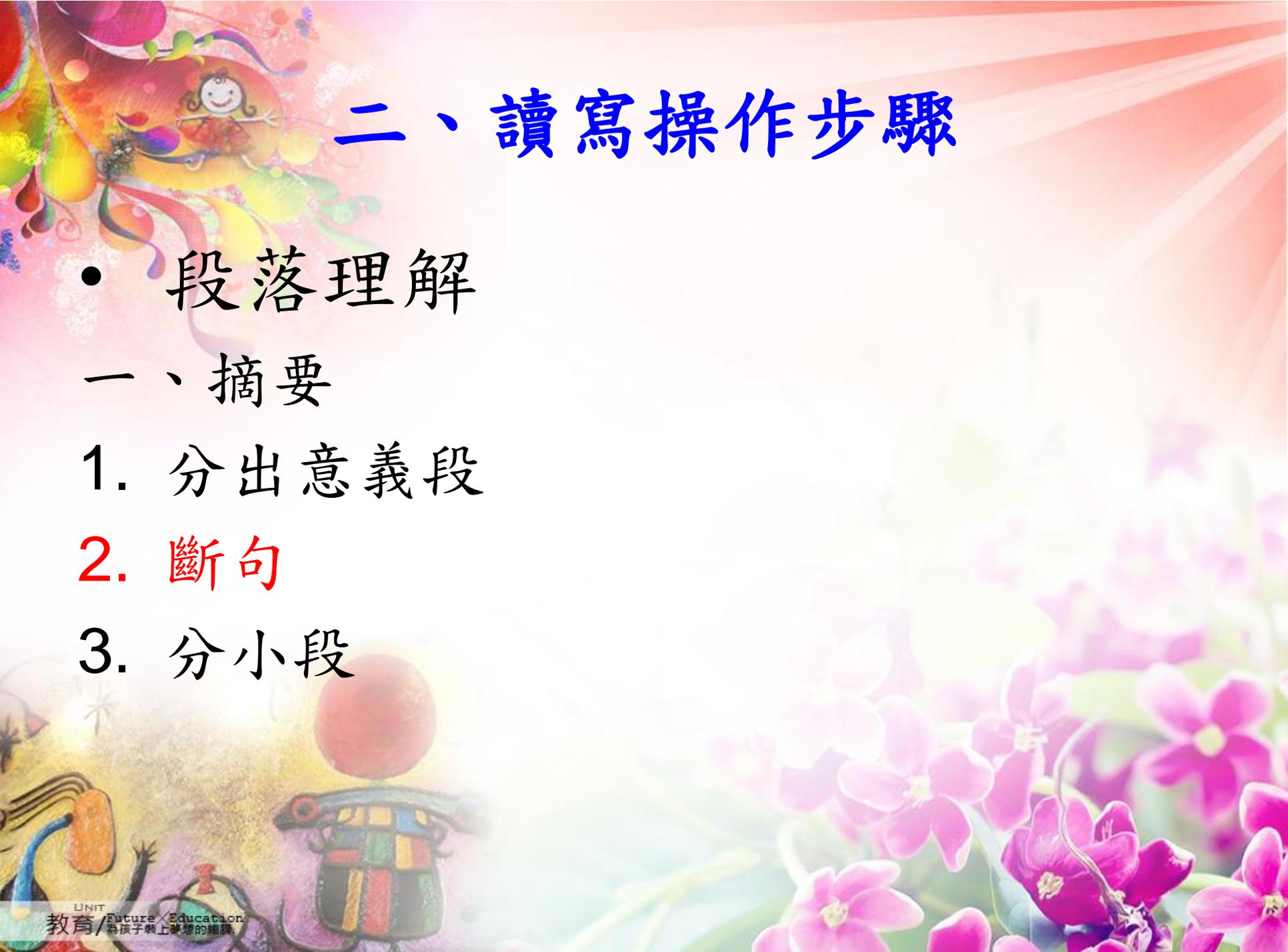
1. 圈出主詞、代名詞。
2. 還原省略主詞。
3. 改寫成簡單句。



二、讀寫操作步驟

二、複句

1. 圈出主詞、代名詞。
2. 還原省略主詞。
3. 圈出連接詞。
4. 補上省略連接詞。
5. 改寫成簡單句。



二、讀寫操作步驟

- 段落理解

- 一、摘要

- 1. 分出意義段

- 2. 斷句

- 3. 分小段



二、讀寫操作步驟

4. 摘要小段重點

5. 畫出結構圖(總分順序比較議論)

6. 摘要段落主題



二、讀寫操作步驟

- 段落理解

二、詮釋、推論、比較、描寫

1. 找出相關的句子

2. 斷句

3. 分小段



二、讀寫操作步驟

4.分析內容(圈重點、釐清細節)

5.文轉圖(詮釋)

6.畫表格(比較)

7.推論原因、方法(推論)

8.分析描寫技巧(描寫)



二、讀寫操作步驟

- 篇章理解
 1. 分出意義段。
 2. 摘要意義段主題。
 3. 畫出全文結構圖。
 4. 填寫全文摘要表。



三、以「定伯賣鬼」 為例



進入第一節課

第一節課的安排

| 節次 | 學習重點 | 學習活動 | 評量方面 |
|----|--------|---|---|
| 一 | 了解故事內容 | <ol style="list-style-type: none">1. 閱讀後練習斷句2. 練習補主詞3. 練習替換語詞 <p>(本文是淺易文言文，只有二人對話，因此省略圈出主詞)</p> | <ol style="list-style-type: none">1. 填寫學習單一文言文閱讀策略2. 教師隨機抽籤，挑選同學換句話說 |

第一、二段

一、練習斷句(請用鉛筆，句點用頓號、脈絡切割畫斜線)、補主語(請用藍筆)、換語詞[請用紅筆]

二、摘要重點

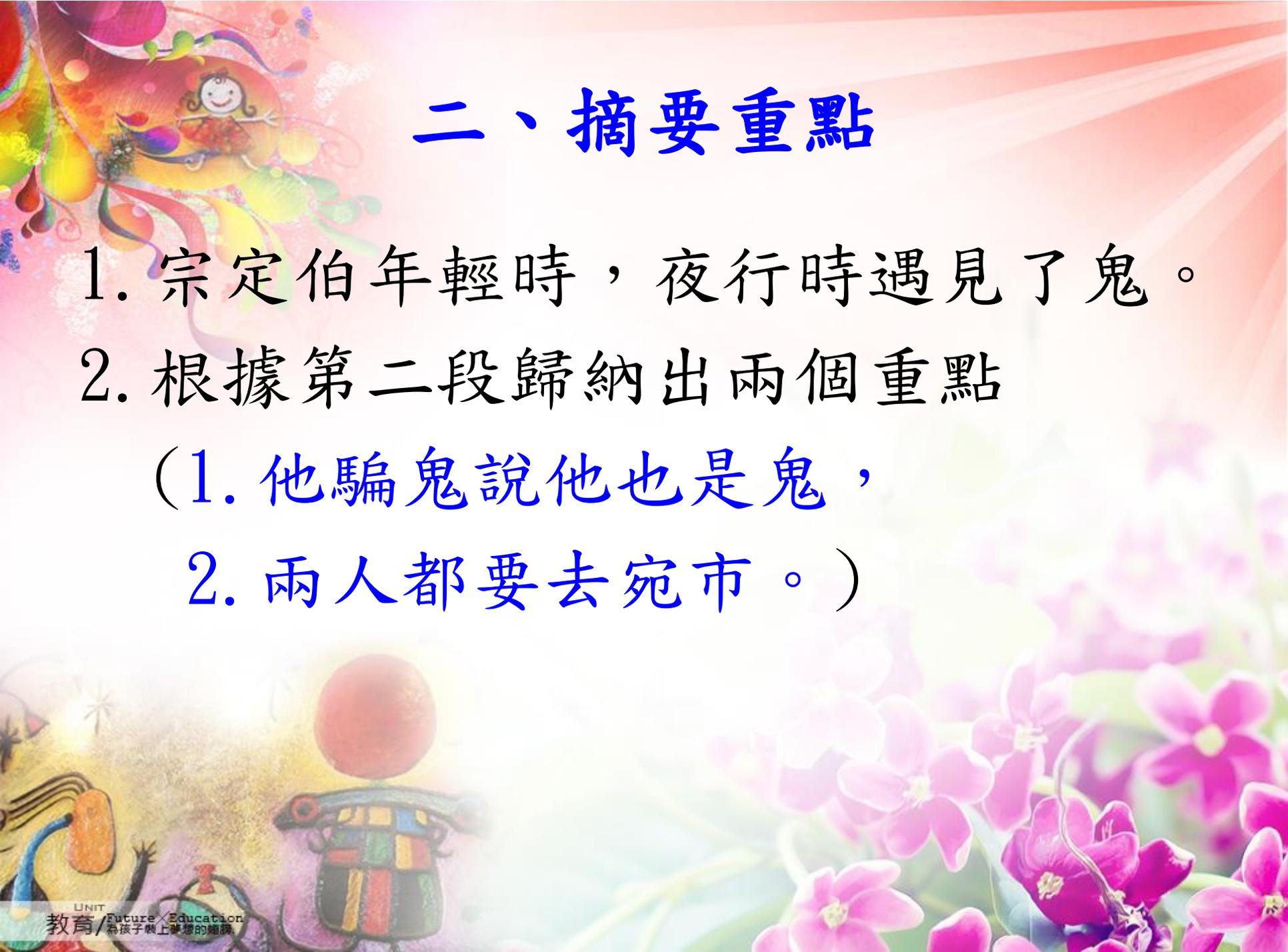
一、練習斷句、補主語、換語詞

1. 南陽宗定伯，年少時，夜行逢鬼。
2. (定伯)問曰：「誰？」鬼曰：「鬼也。」鬼曰：「卿復誰？」定伯欺之，言：「我亦鬼也。」鬼問：「欲至何所[哪裡]？」

(定伯)答曰：「欲至宛市。」鬼言：「我亦欲至宛市。」

教學省思

- 補主語：全班答對者居多。
- 換語詞：部分同學藉老師引導皆能答對。



二、摘要重點

1. 宗定伯年輕時，夜行時遇見了鬼。
2. 根據第二段歸納出兩個重點
(1. 他騙鬼說他也是鬼，
2. 兩人都要去宛市。)

教學省思

- 大部分學生能將白話的意思整理成重點。
- 少數學生僅寫出白話的意思。



第三段

一、練習斷句(請用鉛筆，句點用頓號、脈絡切割畫斜線)、補主語(請用藍筆)、換語詞[請用紅筆]

二、摘要重點

一、練習斷句、補主語、換語詞

3. (定伯與鬼) 共行數里，鬼言：「步行太極 [累]，可共迭相擔 [背] 也。」定伯曰：「大善 [非常好]。」鬼便先擔定伯數里。鬼言：「卿 [你] 太重，將 [可能] 非鬼也？」定伯言：「【因為】我新死，【所以】故重耳。」

教學省思

- 補主語：全班答對者居多。
- 換語詞：「極」、「將」是學生的難處。
- 將 [難道] 非鬼也？

有學生用「難道」成為「將」的換語詞。

二、摘要重點

3. 兩人於是一起前往，走了幾里路，鬼說：「步行太（累了），我們可以（互相輪流背對方）。」定伯說：「非常好。」鬼就先背定伯走了幾里路。鬼說：「你太重了，（你可能不是鬼吧）？」宗定伯說：「我（剛剛死），所以身體重。」

教學省思

- 換語詞理解錯誤會影響摘要重點的填寫。
- 部分同學不了解「極」的意思，其餘皆能順利回答。

第四段

一、練習斷句（請用鉛筆，句點用頓號、脈絡切割畫斜線）、補主語（請用藍筆）、換語詞[請用紅筆]

二、摘要重點

一、練習斷句、補主語、換語詞

4. 定伯因復擔鬼，鬼略無重。

(定伯與鬼)如是再三。定伯復言：
「我新死，不知鬼悉[都]何所畏
忌？」鬼答曰：「(鬼)唯不喜
人唾。」

教學省思

- 補主語：全班答對者居多。
- 換語詞：「悉」是學生的難處。

二、摘要重點

4. 宗定伯於是又背鬼，鬼(一點重量都沒有)。(他們像這樣好幾次輪流背負)。定伯又說：「我剛死，不知道鬼(都害怕忌諱些什麼)?」鬼回答說：「只是不喜歡被人吐口水。」

教學省思

- 「如是再三」是學生的難處。

第五段

一、練習斷句（請用鉛筆，句點用頓號、脈絡切割畫斜線）、補主語（請用藍筆）、換語詞[請用紅筆]

二、摘要重點

一、練習斷句、補主語、換語詞

5. (定伯與鬼) 於是共行，(兩人) 道遇水，定伯命鬼先渡；(定伯) 聽之，了無聲。定伯自渡，漕漕作聲。鬼復言：「(你) 何以作聲？」定伯曰：「【因為】(我) 新死，【所以】不習渡水耳，(你) 勿怪！」

教學省思

- 補主語：全班答對者居多。

二、摘要重點

5. 兩人於是又一起走，接著在路上遇到了河，宗定伯叫鬼先渡過去；定伯聽鬼渡河，（完全沒有聲音）。等到宗定伯自己渡河，（水漕漕地發出聲響）。鬼又問：「為什麼你渡河這樣大聲？」宗定伯說：「我剛剛死，還沒學會鬼渡水罷了，請不要見怪。」

教學省思

- 全班答對者居多。



第六、七段

一、練習斷句(請用鉛筆，句點用頓號、脈絡切割畫斜線)、補主語(請用藍筆)、換語詞[請用紅筆]

二、摘要重點

一、練習斷句、補主語、換語詞

6. (定伯與鬼)行欲[將要]至宛市，定伯便擔鬼至頭上，(定伯)急持之，鬼大呼，聲咋咋，(鬼)索下，(定伯)不復聽之[鬼]。(定伯)徑[直接]至宛市中，(鬼)著地化為一羊，(定伯)便賣之。(定伯)恐其變化，唾之[鬼]，(定伯)得錢千五百，乃去。

7. 當時有言：「宗定伯賣鬼，得錢千五百。」

教學省思

- 「徑」是學生的難處，但因上過偷靴這課，提醒他們「持靴徑奔」即可明白。

二、摘要重點

6. 將要到宛市了，宗定伯就把鬼背在頭上，（緊緊抓住牠）。鬼大聲呼叫，發出「咋咋」的聲音，要求定伯放牠下來，宗定伯不再聽從牠。宗定伯直接到宛市，將鬼丟在地上，（鬼一接觸到地）就變成了一隻羊，宗定伯賣掉牠。宗定伯擔心牠再有變化，（就朝鬼身上吐口水），賣得一千五百錢才離開。

7. 當時有人說：「宗定伯賣鬼，賣得一千五百錢。」

教學省思

- 部分同學「急持之」是難處。
- 部分同學「著地」未翻出來。

進入第二節課

第二節課的安排

| 節次 | 學習重點 | 學習活動 | 評量方面 |
|----|--------|--|--|
| 二 | 說出情節脈絡 | <ol style="list-style-type: none">1. 討論如何將文章分為四部分(開始、發展、高潮、結束)2. 根據大綱畫出脈絡圖3. 根據脈絡圖練習說出故事內容 | <ol style="list-style-type: none">1. 填寫事件順序表2. 填寫情節順序表3. 教師隨機抽籤，挑選同學重述故事 |

事件順序表：

利用以下重點填入空欄中

- 遇鬼
- 騙鬼1
- 騙鬼2
- 騙鬼3
- 問鬼
- 同行
- 賣鬼
- 唾鬼
- 世人讚美

事件順序表

遇鬼

1. 南陽宗定伯，年少時，夜行逢鬼。

同行
騙鬼1

2. 問曰：「誰？」鬼曰：「鬼也。」鬼曰：「卿復誰？」定伯欺之，言：「我亦鬼也。」鬼問：「欲至何所？」答曰：「欲至宛市。」鬼言：「我亦欲至宛市。」

事件順序表

騙鬼2

3. 共行數里，鬼言：「步行太極，可共迭相擔也。」定伯曰：「大善。」鬼便先擔定伯數里。鬼言：「卿太重，將非鬼也？」定伯言：「我新死，故重耳。」

問鬼

4. 定伯因復擔鬼，鬼略無重。如是再三。定伯復言：「我新死，不知鬼悉何所畏忌？」鬼答曰：「唯不喜人唾。」

事件順序表

騙鬼3

5. 於是共行，道遇水，定伯命鬼先渡；聽之，了無聲。定伯自渡，漕漑作聲。鬼復言：「何以作聲？」定伯曰：「新死不習渡水耳，勿怪！」

賣鬼 唾鬼

6. 行欲至宛市，定伯便擔鬼至頭上，急持之（持之疾行），鬼大呼，聲咋咋，索下，不復聽之。徑至宛市中，著地化為一羊，便賣之。恐其變化，唾之，得錢千五百，乃去。

世人讚美

7. 當時有言：「宗定伯賣鬼，得錢千五百。」

教學省思

- 有部分學生將「同行」放在段落三。

情節脈絡表

- 請將上文的事件八個經過按照「開始、發展、高潮、結束」四部份填入表格



教學省思

- 有學生對於故事的「開始」與「發展」的分法與老師不同。
- 故事的「高潮」與「結束」答對者居多。

情節脈絡表

- 接著按照「開始、發展、高潮、結束」四部份表格練習用自己的話寫出事件的經過



情節脈絡表

- 我會用自己的話說故事

定伯夜行遇鬼，只好欺騙鬼說自己也是鬼，接著與鬼同行，靠著謊稱是新死的鬼度過互背與渡河的危機，並且問出鬼禁忌，然後鬼化為羊、定伯唾鬼，最後賣鬼得錢，得到世人讚美。

教學省思

- 大部分同學能順暢的將故事情節述說一遍。

事件因果表

| 事件 (果) | 遇鬼 | 騙鬼 | 賣鬼 |
|-----------|------|-----------------------------|--------|
| 原因 (因) | 夜晚出門 | 解決遇鬼的危機 (贏得鬼的信任，好保住自己的命) | 知道鬼的習性 |

教學省思

- 大部分學生在推論「騙鬼」及「賣鬼」的原因產生困難。

進入第三節課

第三節課的安排

| 節次 | 學習重點 | 學習活動 | 評量方面 |
|----|--------|---|--|
| 三 | 分析人物特質 | <ol style="list-style-type: none">1. 說出主角遭遇過的困難2. 說出主角的解決方式3. 從解決方式中分析主角的特質 | <ol style="list-style-type: none">1. 填寫小說主題表2. 填寫人物特質分析表3. 填寫小說結構表 |

主題簡表

| 主角 | 遇到的危機 | 如何解決 |
|----|---------------|---------|
| 定伯 | 夜行遇鬼 | 騙鬼說他也是鬼 |
| | 互背時，鬼懷疑定伯不是鬼 | 騙鬼說他新死 |
| | 渡河時，鬼又懷疑定伯不是鬼 | 騙鬼說他新死 |
| | 如何擺脫鬼 | 急持、吐口水 |

主題簡表

| 結果 | 主題 |
|-----------------------------|--------------|
| 成功賣鬼得錢 (解決遇鬼的困難，也避免鬼再出現) | 臨危不亂 沉著應變 |

教學省思

- 大部分學生未能掌握故事的主題。

小說角色與特質

| 人物 | 個性 | 支持證據 |
|----|----------------|-------------------------------------|
| 定伯 | 以智取勝 | 定伯言：「我亦鬼也。」 |
| | 居心叵測 | 定伯復言：「我新死，不知鬼悉何所畏忌？」 道遇水，定伯命鬼先渡。 |
| | 反應敏捷 (應答方面) | 定伯言：「我新死，故重耳。」 定伯言：「新死不習渡水耳，勿怪！」 |
| | 深謀遠慮 | 恐其變化，唾之。 |

小說角色與特質

| 人物 | 個性 | 支持證據 |
|----|------|-------------------|
| 鬼 | 純真善良 | 鬼言：「步行太極，可共迭相擔也。」 |
| | 毫無心機 | 鬼答曰：「唯不喜人唾。」 |

教學省思

- 因考量到學生的程度，關於定伯的個性教師搭鷹架協助學生。
- 學生在找出定伯「居心叵測」個性的支持證據產生困難。
- 鬼「純真善良」及「毫無心機」屬同類型個性。

小說偵探王

A. 你認為定伯為什麼能成功賣鬼？請說明原因，並從文中舉證支持你的看法。

| 成功的原因 | 說明 | 支持證據 |
|--------|--------------------------------|-------------------|
| | 定伯說自己也是鬼，解除對方心防 | 定伯言：「我亦鬼也。」 |
| 贏得對方信任 | 鬼還不斷的背定伯，是因為信任定伯，且夜行是寂寞的，想要人陪伴 | 定伯因復擔鬼，鬼略無重。如是再三。 |

小說偵探王

| 成功的原因 | 說明 | 支持證據 |
|-------|-----------|------------------------------|
| 知己知彼 | 定伯發現鬼沒有心機 | 鬼言：「步行太極，可共迭相擔也。」 |
| | 定伯找到鬼的弱點 | 定伯復言：「不知鬼悉何所畏忌？」鬼答曰：「唯不喜人唾。」 |

小說偵探王

| 成功的原因 | 說明 | 支持證據 |
|-------|---------------------|-------|
| 深謀遠慮 | 定伯把鬼擔在頭上來掌控鬼、逃離鬼的控制 | 定伯急持之 |

教學省思

- 因考量到學生的程度，關於成功賣鬼的原因及說明教師搭鷹架協助學生。
- 給了「鬼還不斷的肯定伯，是因為信任定伯，且夜行是寂寞的，想要人陪伴」的說明提示，大部分學生仍無法精確找出支持的證據。

小說偵探王

B. 想一想，定伯面對鬼時，他回答的句子長度有什麼改變？再比較前後的改變有何用意？

| 定伯的答話 | 句子長度的改變 | 改變前的用意 | 改變後的用意 |
|-------|---------|-------------------------|--|
| 我亦鬼也 | 句子越來越長 | 本來回答多是短句，可以知道他的心情是緊張害怕。 | 後來的回答句子加長，可看出定伯愈來愈不怕鬼，而且心情胸有成竹，已掌握了鬼的弱點。 |
| 欲至宛市 | | | |
| 大善 | | | |

小說偵探王

| 定伯的答話 | 句子長度的改變 | 改變前的用意 | 改變後的用意 |
|------------|---------|-------------------------|--|
| 我新死，故重耳 | 句子越來越長 | 本來回答多是短句，可以知道他的心情是緊張害怕。 | 後來的回答句子加長，可看出定伯愈來愈不怕鬼，而且心情胸有成竹，已掌握了鬼的弱點。 |
| 新死不習渡水耳，勿怪 | | | |

教學省思

- 全班答對者居多。

小說偵探王

C. 想一想，為什麼作者最後還要寫第七段：當時有言：「宗定伯賣鬼，得錢千五百。」？

參考答案：

提出作者觀點一肯定定伯的表現。

教學省思

- 學生從事件順序表得知「宗定伯賣鬼，得錢千五百。」為世人讚美之詞，故能順利完成此問題。

進入第四節課

第四節課的安排

| 節次 | 學習重點 | 學習活動 | 評量方面 |
|----|------|--|---|
| 四 | 小說統整 | <ol style="list-style-type: none">1. 探討小說主題2. 推論事件細節3. 學生回顧與學習遷移 | <ol style="list-style-type: none">1. 寫作活動 |

寫作活動

- 請將定伯賣鬼一文所省略的細節(如:人物長相、動作表情、感情情緒、說話口吻等)改寫成白話文。

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 情節 | 開始 | 發展 | 高潮 | 結果 |
| 事件 | 遇鬼 | 同行 | 騙鬼 | 賣鬼 |

寫作活動

- 可播放幼獅出版的藝曲趣教遊中定伯賣鬼的相聲增加學生創作的靈感。

參考資料

- 王秀梗老師製作定伯賣鬼學習單
- 圓鈴老師閱讀加油站
- 103學年度國教輔導團輔導員初階課程研習資料
- 103學年度教育部課程與教學輔導組製作之國語文教學資料
- 103學年度教育部課程與教學輔導組製作之國語文有效教學三大策略資料



簡報結束 敬請指教

臺南市國民教育輔導團網站

<http://ceag.tn.edu.tw/>