

103 學年度臺南市國語文共同備課講義---2

國立臺灣師範大學 鄭圓鈴教授 指導

104/04/15

摘要策略

【段落摘要操作步驟】

1. 確定自然段落
2. 斷句
3. 摘要各句重點
4. 判斷結構圖類型
5. 填畫結構圖
6. 摘要段落重點

【全文摘要操作步驟】

1. 區分出意義段
2. 摘要意義段重點
3. 判斷結構圖類型
4. 填畫結構圖
5. 填寫全文摘要

【範例】

1 建築是人類社會生活的投影，是歷史文化的見證。不同的時代，不同的民族，在生活需求以及美感認定上，都有極大的差異，因而產生類型不一的建築——城堡就是其中極具特色的一種。

2 古代歐洲城堡多半建造得美輪美奐，有的擁有尖頂的瞭望塔；有些則有寬寬的護城河，以及懸吊垂放的橋梁。西洋童話故事中，英俊的王子和美麗的公主，也經常出現在如詩如畫的城堡中。因此，在一般人心目中，城堡總是充滿了夢幻的色彩，引人遐思。

3 城堡最原始的功能在防禦。中世紀時，當某個貴族攻占了一片土地，或者受到分封的時候，為了鞏固自己的地位，通常會利用山巔水邊之利，建造固若金湯的堡壘。像捷克布拉格西南的卡爾史黛茵堡，就是中世紀「防禦性城堡」的經典之作。

4 「度假別墅城堡」在歐洲的每一個國家都很多，尤其在法國羅亞爾河流域更是櫛比鱗次，形成一串珍珠項鍊般耀眼的光芒。這裡到處可見擁有角樓、尖塔、長廊的美麗城堡，隱藏在蒼翠碧綠的樹林中，讓人不禁聯想到當年王公貴族在此飲酒作樂，吹著號角打獵的場景。

5 「皇家城堡」則以巴黎的凡爾賽宮、羅浮宮為典型的代表。這類城堡占地寬廣，建築講究，裝潢豪華，一方面作為皇室居家辦公之用，另一方面更有誇示國力的功能。太陽王路易十四便利用凡爾賽宮多次招待國內貴族以及外國使臣王公，無形中成功的整合了割據多處的貴族世家，因而威震天下，使得鄰近各國都以法國為學習的對象。

6 到了十九世紀，巴伐利亞國王路德維希二世興建了三座城堡，最有名的就是建在峭壁懸崖上的新天鵝堡。這座充滿浪漫情懷的建築，同樣有厚重的外牆、尖細的高塔，充分表達他對神話故事和騎士風格的嚮往，成為後人讚嘆不已的傑作，也為中古世紀的城堡，畫下了完美的句點。

7 幾百年來，歐洲城堡從單純的防禦目的，漸漸演變成為權勢及財富的象徵，甚至成為寄託夢想的建築。至今，觀光客仍終年來來往往，多數造訪者一面欣賞，一面印證興亡盛衰的歷史，也許有更多人是懷抱著對童話故事的憧憬，而忘情的優游其間吧。

(康軒 12-5 〈神秘的城堡〉)

【段落摘要】

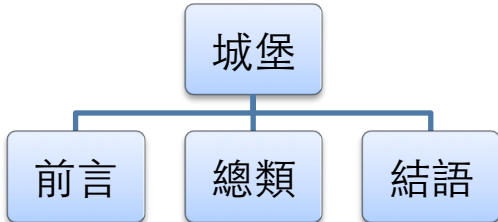
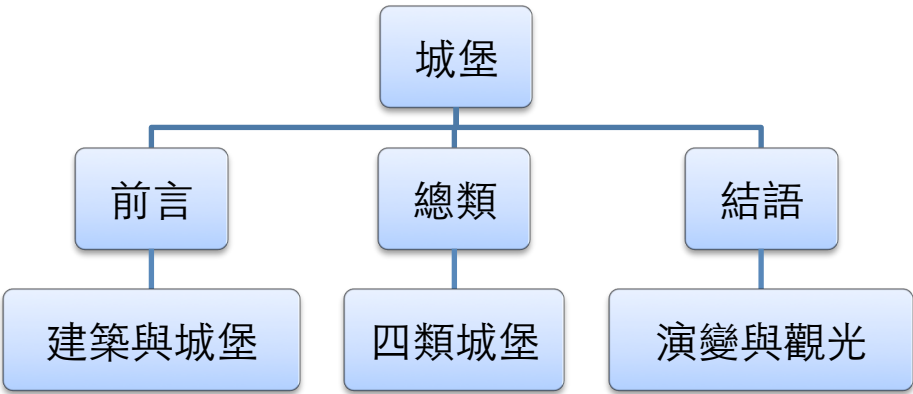
操作步驟	課文內容															
確定自然段落	共有 7 個自然段落															
第 4 段 用 / 斷句	<p>➤ 「度假別墅城堡」在歐洲的每一個國家都很多，尤其在法國羅亞爾河流域更是櫛比鱗次，形成一串珍珠項鍊般耀眼的光芒。/</p> <p>➤ 這裡到處可見擁有角樓、尖塔、長廊的美麗城堡，隱藏在蒼翠碧綠的樹林中，讓人不禁聯想到當年王公貴族在此飲酒作樂，吹著號角打獵的場景。/</p>															
摘要各句重點	<p>◇ 法國羅亞爾河流域有很多「度假別墅城堡」。</p> <p>◇ 度假別墅城堡在樹林中，有角樓、尖塔、長廊。</p> <p>◇ 以前的王公貴族在度假別墅城堡玩樂。</p>															
判斷結構圖類型	總分結構															
填畫結構圖	<div style="text-align: center;"> </div> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; width: 80%;"> <thead> <tr> <th colspan="3">度假別墅城堡</th> </tr> <tr> <th>背景說明</th> <th>建築特色</th> <th>功用</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>法國</td> <td>角樓</td> <td>王公貴族飲酒作樂、打獵</td> </tr> <tr> <td>羅亞爾河流域</td> <td>尖塔</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>長廊</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	度假別墅城堡			背景說明	建築特色	功用	法國	角樓	王公貴族飲酒作樂、打獵	羅亞爾河流域	尖塔			長廊	
度假別墅城堡																
背景說明	建築特色	功用														
法國	角樓	王公貴族飲酒作樂、打獵														
羅亞爾河流域	尖塔															
	長廊															
摘要段落重點	介紹度假別墅城堡的位置、特色、功用。															

操作步驟	課文內容								
確定自然段落	共有 7 個自然段落								
第 5 段 用 / 斷句	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 「皇家城堡」則以巴黎的凡爾賽宮、羅浮宮為典型的代表。 / ➢ 這類城堡占地寬廣，建築講究，裝潢豪華，一方面作為皇室居家辦公之用，另一方面更有誇示國力的功能。 / ➢ 太陽王路易十四便利用凡爾賽宮多次招待國內貴族以及外國使臣王公，無形中成功的整合了割據多處的貴族世家，因而威震天下，使得鄰近各國都以法國為學習的對象。 / 								
摘要各句重點	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 皇家城堡以凡爾賽宮、羅浮宮為代表。 ◇ 皇家城堡有居家辦公及誇示國力的功能。 ◇ 太陽王路易十四在凡爾賽宮多次招待國內貴族和外國使臣王公，因而威震天下。 								
判斷結構圖類型	總分結構								
填畫結構圖	<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[皇家城堡] --> B[典型代表] A --> C[功能] B --> D[凡爾賽宮] B --> E[羅浮宮] C --> F[居家辦公] C --> G[誇示國力] G --> H[路易十四] H --> I[招待貴族和外國使臣王公] H --> J[威鎮天下] </pre> </div> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 20px;"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>代表</th> <th>特色</th> <th>功能</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>皇家城堡</td> <td>1.凡爾賽宮 2.羅浮宮</td> <td>1.占地寬廣 2.建築講究 3.裝潢豪華</td> <td>1.皇室居家辦公 2.誇示國力</td> </tr> </tbody> </table>	項目	代表	特色	功能	皇家城堡	1.凡爾賽宮 2.羅浮宮	1.占地寬廣 2.建築講究 3.裝潢豪華	1.皇室居家辦公 2.誇示國力
項目	代表	特色	功能						
皇家城堡	1.凡爾賽宮 2.羅浮宮	1.占地寬廣 2.建築講究 3.裝潢豪華	1.皇室居家辦公 2.誇示國力						

摘要段落重點

說明皇家城堡的代表與功能。

【全文摘要】

操作步驟	神秘的城堡												
區分意義段 摘要意義段重點	<table border="1"><tr><td>意義段</td><td>一</td><td>二</td><td>三</td></tr><tr><td>自然段</td><td>1.2</td><td>3.4.5.6</td><td>7</td></tr><tr><td>重點</td><td>前言</td><td>城堡總類</td><td>結語</td></tr></table>	意義段	一	二	三	自然段	1.2	3.4.5.6	7	重點	前言	城堡總類	結語
意義段	一	二	三										
自然段	1.2	3.4.5.6	7										
重點	前言	城堡總類	結語										
判斷結構圖類型	總分結構												
初級結構圖	 <pre>graph TD; A[城堡] --> B[前言]; A --> C[總類]; A --> D[結語];</pre>												
進階結構圖	 <pre>graph TD; A[城堡] --> B[前言]; A --> C[總類]; A --> D[結語]; B --> E[建築與城堡]; C --> F[四類城堡]; D --> G[演變與觀光];</pre>												

全文摘要

主題：城堡

作者看法：城堡是極具特色的建築。

防禦型：卡爾史黛茵堡

度假型：法國羅亞爾河流域

皇家型：巴黎凡爾賽宮、羅浮宮

浪漫型：新天鵝堡

結論：城堡演變至今，成為許多觀光客寄託夢想的建築。

【練習 1】

1 植物雖然不會走動，他們的種子卻會旅行。當種子成熟的時候，他們會和媽媽分開，再找一個地方生長。你知道他們是怎麼旅行的嗎？

2 鬼針草的果實像針一樣，他們會悄悄的附著在動物身上，讓種子跟著動物去旅行。

3 指甲花的種子包在果實裡。果實裂開的時候，種子就會用力往外跳，去找他的新家。

4 昭和草的果實又輕又小，很喜歡飛行。當他們成熟時，身上會長出白白的冠毛，迎著風，帶著種子飛呀飛的飛走了！

5 植物雖然不會走動，種子卻會用各種方法去旅行，讓美麗的大地更新奇、更有趣。

(康軒 4-3 〈種子的旅行〉)

【段落摘要】

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>5</u> 個自然段
第 <u>1</u> 段 用 / 斷句	植物雖然不會走動，他們的種子卻會旅行。當種子成熟的時候，他們會和媽媽分開，再找一個地方生長。你知道他們是怎麼旅行的嗎？
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>5</u> 個自然段
第 <u>2</u> 段 用 / 斷句	鬼針草的果實像針一樣，他們會悄悄的附著在動物身上，讓種子跟著動物去旅行。
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>5</u> 個自然段
第 <u>3</u> 段 用／斷句	指甲花的種子包在果實裡。果實裂開的時候，種子就會用力往外跳，去找他的新家。
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>5</u> 個自然段
第 <u>4</u> 段 用 / 斷句	<p>昭和草的果實又輕又小，很喜歡飛行。當他們成熟時，身上會長出白白的冠毛，迎著風，帶著種子飛呀飛的飛走了！</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>5</u> 個自然段
第 <u>5</u> 段 用 / 斷句	植物雖然不會走動，種子卻會用各種方法去旅行，讓美麗的大地更新奇、更有趣。
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

【全文摘要】

操作步驟	種子的旅行															
區分意義段 摘要意義段重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="504 412 667 465">意義段</td> <td data-bbox="667 412 847 465"></td> <td data-bbox="847 412 1027 465"></td> <td data-bbox="1027 412 1208 465"></td> <td data-bbox="1208 412 1388 465"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 465 667 519">自然段</td> <td data-bbox="667 465 847 519"></td> <td data-bbox="847 465 1027 519"></td> <td data-bbox="1027 465 1208 519"></td> <td data-bbox="1208 465 1388 519"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 519 667 573">重點</td> <td data-bbox="667 519 847 573"></td> <td data-bbox="847 519 1027 573"></td> <td data-bbox="1027 519 1208 573"></td> <td data-bbox="1208 519 1388 573"></td> </tr> </table>	意義段					自然段					重點				
意義段																
自然段																
重點																
判斷類型																
初級結構圖																
進階結構圖																
全文摘要																

【練習 2】

1 春天，我想去的地方是草原。當東風吹過草原，花草就好奇的探出頭來，小朋友開開心心的在草原上玩耍。我喜歡春天歡樂的草原。

2 夏天，我想去的地方是海邊。當南風吹著海面，浪花就大聲的歡呼起來，人們嘻嘻哈哈的玩水。我喜歡夏天熱鬧的海邊。

3 秋天，我想去的地方是田野。當西風吹過田野，金色的稻子就隨風起伏，落葉也輕快的跳起舞來。我喜歡秋天美麗的田野。

4 冬天，我想去的地方是山林。當北風帶來片片雪花，大地就悄悄披上銀色的衣裳，梅花也在枝頭靜靜的開放。我喜歡冬天寧靜的山林。

5 大自然一年四季都有不同的景色，也都有我想去的地方。

(南一 4-3 〈我想去的地方〉)

【段落摘要】

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>5</u> 個自然段
第 <u>1</u> 段 用 / 斷句	春天，我想去的地方是草原。當東風吹過草原，花草就好奇的探出頭來，小朋友開開心心的在草原上玩耍。我喜歡春天歡樂的草原。
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>5</u> 個自然段
第 <u>2</u> 段 用 / 斷句	<p>夏天，我想去的地方是海邊。當南風吹著海面，浪花就大聲的歡呼起來，人們嘻嘻哈哈的玩水。我喜歡夏天熱鬧的海邊。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>5</u> 個自然段
第 <u>3</u> 段 用 / 斷句	<p>秋天，我想去的地方是田野。當西風吹過田野，金色的稻子就隨風起伏，落葉也輕快的跳起舞來。我喜歡秋天美麗的田野。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>5</u> 個自然段
第 <u>4</u> 段 用 / 斷句	<p>冬天，我想去的地方是山林。當北風帶來片片雪花，大地就悄悄披上銀色的衣裳，梅花也在枝頭靜靜的開放。我喜歡冬天寧靜的山林。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>5</u> 個自然段
第 <u>5</u> 段 用 / 斷句	大自然一年四季都有不同的景色，也都有我想去的地方。
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

【全文摘要】

操作步驟	我想去的地方															
區分意義段 摘要意義段重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="512 389 676 450">意義段</td> <td data-bbox="676 389 857 450"></td> <td data-bbox="857 389 1037 450"></td> <td data-bbox="1037 389 1217 450"></td> <td data-bbox="1217 389 1398 450"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 450 676 510">自然段</td> <td data-bbox="676 450 857 510"></td> <td data-bbox="857 450 1037 510"></td> <td data-bbox="1037 450 1217 510"></td> <td data-bbox="1217 450 1398 510"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 510 676 571">重點</td> <td data-bbox="676 510 857 571"></td> <td data-bbox="857 510 1037 571"></td> <td data-bbox="1037 510 1217 571"></td> <td data-bbox="1217 510 1398 571"></td> </tr> </table>	意義段					自然段					重點				
意義段																
自然段																
重點																
判斷類型																
初級結構圖																
進階結構圖																
全文摘要																

【練習 3】

1 幾百萬年來，微生物天天和人們生活在一起，可是人們卻不知道它的存在。直到荷蘭人雷文霍克（Leeuwenhoek，一六三二~一七二三），應用自己做的簡易顯微鏡發現了微生物，這個祕密才被揭開。

2 雷文霍克從小生活困苦，十六歲就在一家店裡當學徒。他每天除了招呼客人、搬運貨物，還要幫忙清理屋子。雖然工作很忙碌，他還是常常利用晚上研讀有關自然和科學的書；同時也向附近的眼鏡師傅學習磨鏡片的方法。

3 後來，雷文霍克聽說運用凸透鏡片，可以看到眼睛看不見的東西，就更加賣力的從事研究。他試著磨出不同厚度、大小的鏡片，放進自己設計的觀察工具當中，最後終於做出可以放大兩百七十倍的簡易顯微鏡。他利用顯微鏡觀察不同的東西，常常都有新的發現。西元一六七五年，他透過顯微鏡，在雨滴中看到一個奇妙的顯微世界，高興得大叫：「原來一滴小水滴裡，住著這麼多可愛的小生命！」就這樣，他成為第一個發現微生物的人。

4 從此，雷文霍克更加努力研究顯微鏡，為全世界的人打開了顯微世界的大門。

（翰林 6-2 〈發現微生物的人〉）

【段落摘要】

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>4</u> 個自然段
第 <u>1</u> 段 用／斷句	幾百萬年來，微生物天天和人們生活在一起，可是人們卻不知道它的存在。直到荷蘭人雷文霍克（Leeuwenhoek，一六三二~一七二三），應用自己做的簡易顯微鏡發現了微生物，這個祕密才被揭開。
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>4</u> 個自然段
第 <u>2</u> 段 用 / 斷句	雷文霍克從小生活困苦，十六歲就在一家店裡當學徒。他每天除了招呼客人、搬運貨物，還要幫忙清理屋子。雖然工作很忙碌，他還是常常利用晚上研讀有關自然和科學的書；同時也向附近的眼鏡師傅學習磨鏡片的方法。
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>4</u> 個自然段
第 <u>3</u> 段 用 / 斷句	<p>後來，雷文霍克聽說運用凸透鏡片，可以看到眼睛看不見的東西，就更加賣力的從事研究。他試著磨出不同厚度、大小的鏡片，放進自己設計的觀察工具當中，最後終於做出可以放大兩百七十倍的簡易顯微鏡。他利用顯微鏡觀察不同的東西，常常都有新的發現。西元一六七五年，他透過顯微鏡，在雨滴中看到一個奇妙的顯微世界，高興得大叫：「原來一滴小水滴裡，住著這麼多可愛的小生命！」就這樣，他成為第一個發現微生物的人。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>4</u> 個自然段
第 <u>4</u> 段 用 / 斷句	從此，雷文霍克更加努力研究顯微鏡，為全世界的人打開了顯微世界的大門。
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

【全文摘要】

操作步驟	發現微生物的人															
區分意義段 摘要意義段重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="504 412 667 465">意義段</td> <td data-bbox="667 412 847 465"></td> <td data-bbox="847 412 1027 465"></td> <td data-bbox="1027 412 1208 465"></td> <td data-bbox="1208 412 1388 465"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 465 667 519">自然段</td> <td data-bbox="667 465 847 519"></td> <td data-bbox="847 465 1027 519"></td> <td data-bbox="1027 465 1208 519"></td> <td data-bbox="1208 465 1388 519"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 519 667 573">重點</td> <td data-bbox="667 519 847 573"></td> <td data-bbox="847 519 1027 573"></td> <td data-bbox="1027 519 1208 573"></td> <td data-bbox="1208 519 1388 573"></td> </tr> </table>	意義段					自然段					重點				
意義段																
自然段																
重點																
判斷類型																
初級結構圖																
進階結構圖																
全文摘要																

【練習 4】

1 十一歲那年的夏天，父親奉命調往英國任職，所以我們全家準備離開已經住了四年的日本沖繩。

2 我從小就學會如何適應這種不安定的生活，因此也意外的培養了對大自然的濃厚興趣。我曾到野外遠足，也參加過觀察野鳥的活動，還曾收集過貝殼、化石。但是當我來到這座太平洋上的小島時，驚喜的發現這裡有品種繁多的蝴蝶；從此，採集蝴蝶標本就成了我新的嗜好。

3 漸漸的，我擁有了許多用玻璃框鑲起來的蝴蝶標本。這些蝴蝶大小不一，顏色迥異，從深藍色到亮黃色，從猩紅色到綠寶石色，應有盡有。因為捕捉蝴蝶不是件容易的事，所以我為自己的收藏感到相當自豪。

4 唯獨有一件遺憾的事，那就是我從來沒有捉到過一隻端紅蝶。有一年耶誕節，我的教父送我一本有關蝴蝶的書，書中詳細描述了這種沖繩島上最大的粉蝶。牠的翅膀尖端有橘黃色的斑紋，兩翼展開後，大約有七到十公分長，由於飛行迅速，所以捕捉不易。我常看見牠們像無數的五彩紙片從眼前輕輕飄過，時而在海風中上下翻飛，時而在大樹的樹梢上飛翔。但是，氣人的是，無論我爬多高，蝴蝶總是遠在我力所能及的高空之上。

5 離開沖繩的日子一天天接近，家裡的東西開始一件件的裝進行李箱。我不但沒有把捕捉蝴蝶的工具收起來，甚至花更多的時間在戶外尋找端紅蝶。

6 一天早晨，媽媽告訴我，所有的蝴蝶標本和書籍必須在當天下午都收拾好。於是，我決定做最後一次努力。那天，天氣相當炎熱，蟬兒在大樹上發出「唧——唧——」的叫聲，綠色的蜥蜴扭動著身子迅速穿過林間小路，甘蔗林在風中泛成一層層的波浪，成群的蝴蝶在山坡的野花上起起落落。一如往常，端紅蝶的美麗身影還是在樹梢上飛舞。我最後的努力仍然毫無所獲，只好拖著一身疲憊，緩步的走回家去。

7 但是，當我經過朱槿籬笆時，一個閃亮的白點闖入了我的眼簾，我驚喜的發現，一隻端紅蝶就停在離我一公尺遠的大紅花上。牠正吸吮著花蜜，翅膀還在輕輕的顫動。我當下愣住了，過了許久，才想到舉起捕蝶網，試著一點一點的靠近牠。我的心臟愈跳愈快，就在這時，蝴蝶突然飛了起來；然而，幸運的是，不久牠又輕輕的落在另一朵花上。我抱著最後一絲希望，用最快的速度將

網子罩下去。我簡直不敢相信自己的眼睛，朝思暮想的蝴蝶居然被我捉到了。

8 我慢慢的打開網子，輕輕捏住蝴蝶的胸部，打算把牠放進裝有藥劑的瓶子裡。就在接近瓶口的瞬間，我看見蝴蝶用力揮動那閃閃發亮的白色翅膀，燦爛動人的橘黃色在翅膀尖端躍動，而纖細的小腿卻不安的掙扎著，我甚至感受到這個小生命在我的手指間恐懼的發抖。

9 不知怎麼的，我的心微微一顫，伸手將這隻期盼已久的蝴蝶拋向空中，然後看著牠飛過身邊的大樹，消失在我的視線外。

10 兩天後，我離開了沖繩，奔向一個陌生的地方。可是，我的蝴蝶卻永遠留在這座小島上，或許牠正圍繞著大樹輕盈的飛舞呢！

11 愛，可能就是這樣的吧！

(南一 12-6 〈永遠的蝴蝶〉)

【段落摘要】

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有 <u>11</u> 個自然段
第 <u>6</u> 段 用／斷句	一天早晨，媽媽告訴我，所有的蝴蝶標本和書籍必須在當天下午都收拾好。於是，我決定做最後一次努力。那天，天氣相當炎熱，蟬兒在大樹上發出「唧——唧——」的叫聲，綠色的蜥蜴扭動著身子迅速穿過林間小路，甘蔗林在風中泛起一層層的波浪，成群的蝴蝶在山坡的野花上起起落落。一如往常，端紅蝶的美麗身影還是在樹梢上飛舞。我最後的努力仍然毫無所獲，只好拖著一身疲憊，緩步的走回家去。
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有____個自然段
第 7 段 用 / 斷句	<p>但是，當我經過朱槿籬笆時，一個閃亮的白點闖入了我的眼簾，我驚喜的發現，一隻端紅蝶就停在離我一公尺遠的大紅花上。牠正吸吮著花蜜，翅膀還在輕輕的顫動。我當下愣住了，過了許久，才想到舉起捕蝶網，試著一點一點的靠近牠。我的心臟愈跳愈快，就在這時，蝴蝶突然飛了起來；然而，幸運的是，不久牠又輕輕的落在另一朵花上。我抱著最後一絲希望，用最快的速度將網子罩下去。我簡直不敢相信自己的眼睛，朝思暮想的蝴蝶居然被我捉到了。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

操作步驟	課文內容
確定自然段落	共有____個自然段
第 8 段 用 / 斷句	<p>我慢慢的打開網子，輕輕捏住蝴蝶的胸部，打算把牠放進裝有藥劑的瓶子裡。就在接近瓶口的瞬間，我看見蝴蝶用力揮動那閃閃發亮的白色翅膀，燦爛動人的橘黃色在翅膀尖端躍動，而纖細的小腿卻不安的掙扎著，我甚至感受到這個小生命在我的手指間恐懼的發抖。</p>
摘要各句重點	
判斷結構圖類型	
填畫結構圖	
摘要段落重點	

【全文摘要】

操作步驟	永遠的蝴蝶																		
區分意義段 摘要意義段重 點	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">意義段</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td>自然段</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>重點</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	意義段						自然段						重點					
意義段																			
自然段																			
重點																			
判斷類型																			
初級結構圖																			
進階結構圖																			
全文摘要																			