**實作—為學一首示子姪**

**第一段文本分析**

|  |  |
| --- | --- |
| 段落內容 | 段落分析 |
| (一) 天下事有難易乎?為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。  人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。 | ▲為學成功操之在「學」  1.重點整理：  2.寫作技巧： |

**第一段提問設計**

|  |
| --- |
|  |

**第二段文本分析**

|  |  |
| --- | --- |
| 段落內容 | 段落分析 |
| (二) 吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。屏棄而不用，其昏與庸無以異也。然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？ |  |

**第二段提問設計**

|  |
| --- |
|  |

**第三段文本分析**

|  |  |
| --- | --- |
| 段落內容 | 段落分析 |
| (三) 蜀之鄙有二僧，其一貧，其一富。貧者語於富者曰：「吾欲之南海，何如？」富者曰：「子何恃而往？」曰：「吾一瓶一缽足矣。」富者曰：「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」越明年，貧者自南海還，以告富者，富者有慚色。西蜀之去南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至焉。人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？ |  |

**第三段提問設計**

|  |
| --- |
|  |

**第四段文本分析**

|  |  |
| --- | --- |
| 段落內容 | 段落分析 |
| (四) 是故聰與敏，可恃而不可恃也。自恃其聰與敏而不學，自敗者也。  昏與庸，可限而不可限也。不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也。 |  |

**第四段提問設計**

|  |
| --- |
|  |

**附錄、文言文的閱讀教學**

**一、文言文的閱讀策略**

步驟：斷句→圈補主詞→還原省略→替換語詞→換句話說→重述內容

**二、難句的教學設計**

**（一）閱讀本文，找出難句**

|  |
| --- |
| 吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。屏棄而不用，其昏與庸無以異也。然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？ |

**（二）釐清主詞，補上省略，還原代詞，替換語詞**

1.圈補主詞

|  |
| --- |
| 吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。( 昏庸的 )旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。( 聰敏的 )屏棄而不用，其昏與庸無以異也。然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？ |

2.還原省略

|  |
| --- |
| 吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。我旦旦而學之( )，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。我屏棄而不用，其昏與庸無以異也。然則昏庸聰敏之( )用，豈有常哉？ |

3.替換語詞

|  |
| --- |
| 吾資之昏( )，不逮人也( )；吾材之庸，不逮人也( )。我旦旦而學知識，久而不怠焉，迄乎成( )，而亦( )不知其昏與庸也。吾資之聰，倍人也( )；吾材之敏，倍人也( )。我屏棄而不用，其昏與庸無以異也( )。然則( )昏庸聰敏的用，豈有常哉？ |

4.換句話說

|  |
| --- |
| 吾資之昏(愚昧)【 】，(趕不上別人)；吾材之庸【 】， (趕不上別人)。我旦旦而學知識【 】，久而不怠焉【 】，(等到有成就時)，而亦不知其昏與庸也【 】。吾資之聰【 】，(勝過別人一倍)；吾材之敏【 】，(勝過別人一倍)。我屏棄而不用【 】，其昏與庸無以異也(沒有不同) 【 】。然則(那麼)昏庸聰敏的用【 】，豈有常哉【 】？ |

**（三）簡化句義**

這一段在說明哪兩種情形？最後一句和這兩種情形有什麼關係？答案：最後一句是上列兩種的( )

|  |
| --- |
| 吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。 |
| 吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。屏棄而不用，其昏與庸無以異也。 |
| 然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？ |