**〈背影〉 朱自清**

**一、文本**

(1)我與父親不相見已二年餘了，我最不能忘記的是他的背影。

(2)那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子！我從北京到徐州，打算跟著父親奔喪回家。到徐州見著父親，看見滿院狼藉的東西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼淚。父親說：「事已如此，不必難過，好在天無絕人之路！」

(3)回家變賣典質，父親還了虧空，又借錢辦了喪事。這些日子，家中光景很是慘澹，一半為了喪事，一半為了父親賦閒。喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回北京念書，我們便同行。

(4)到南京時，有朋友約去遊逛，勾留了一日；第二日上午便須渡江到浦口，下午上車北去。父親因為事忙，本已說定不送我，叫旅館裡一個熟識的茶房陪我同去。他再三囑咐茶房，甚是仔細。但他終於不放心，怕茶房不妥帖，頗躊躇了一會。其實我那年已二十歲，北京已來往過兩三次，是沒有什麼要緊的了。他躊躇了一會，終於決定還是自己送我去。我兩三回勸他不必去，他只說：「不要緊，他們去不好！」

(5)我們過了江，進了車站。我買票，他忙著照看行李。行李太多了，得向腳夫行些小費才可過去。他便又忙著和他們講價錢。我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。但他終於講定了價錢，就送我上車。他給我揀定了靠車門的一張椅子，我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位。他囑我路上小心，夜裡要警醒些，不要受涼；又囑託茶房好好照應我。我心裡暗笑他的迂，他們只認得錢，託他們直是白託！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉！我現在想想，那時真是太聰明了！

(6)我說道：「爸爸，您走吧！」他望車外看了看，說：「我買幾個橘子去，你就在此地不要走動。」我看那邊月臺的柵欄外，有幾個賣東西的等著顧客。走到那邊月臺，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月臺，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子望回走了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他。他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的。過一會說：「我走了，到那邊來信！」我望著他走出去。他走了幾步，回過頭看見我，說：「進去吧，裡邊沒人！」等他的背影混入來來往往的人裡，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。

(7)近幾年來，父親和我都是東奔西走，家中光景是一日不如一日。我北來後，他寫了一封信給我，信中說道：「我身體平安，惟膀子疼痛得厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣！」我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的青布棉袍、黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！

**二、命題與組題**

示例一

(一)題目--1.文中第六段三處「望」字，請解釋它的意義。

(二)評量目標--「閱讀能力」主題的--( )。

(三)評分規準

B：答案完全正確，能寫出「向（朝／往）」、「向（朝／往）」、「看」。

C：答案大致正確，但有部分錯誤或不恰當。

D：僅能寫出部分的答案。

E：答案完全錯誤，或未作答。 （此題僅能區分出四個表現等級。）

示例二

(一)題目--2.下列「」中的詞語，何者代換後意思改變了？ (A)滿院「狼藉」──蘊藉＊ (B)怕茶房不「妥帖」──穩當 (C)頗「躊躇」了一會──猶疑 (D)大約「大去」之期不遠矣──死去

(二)評量目標--「閱讀能力」主題的--( )。

(三) 評分規準

C：答對。 E：答錯，或未作答。 （此題為選擇題題型，故僅能區分出二個表現等級。）

示例三

(一)題目--3.文章多處凸顯父親對兒子的關懷，請由文章第四、五段內容，各舉出兩項。

(二)評量目標--「閱讀能力」主題的--( )。

(三)評分規準

B：能提取正確的訊息。

C：大致能提取正確的訊息，但有部分不恰當或不完整。

D：僅能提取部分的訊息。

E：答案完全錯誤，或未作答。 若學生本題的表現類似該等級評分規準的描述，則學生歸類為該等級機率較高。

示例四

(一)題目--4.面對父親的關懷，作者前後的態度有何轉變？請寫出你的看法，並舉出文章中可以證明的動作或細節。

(二)評量目標--「閱讀能力」主題的--( )。

(三)評分規準—

A：能正確寫出答案，且完整地指出支持的細節。

B：能正確寫出答案與指出支持的細節，但有少部分不恰當或不完整。

C：大致能寫出答案或指出支持的細節，但有部分不恰當或不完整。

D：僅寫出部分的答案或指出部分的細節。

E：答案幾乎完全錯誤，或未作答。 若學生本題的表現類似該等級評分規準的描述，則學生歸類為該等級機率較高。

示例五

(一)題目--5.(1)根據文章內容，作者父親在買橘子的過程中遇到哪些困難？請舉出三項。 (2)作者以不少的篇幅描寫父親買橘子的困難，用意為何？

(二)評量目標--「閱讀能力」主題的--( )。

(三)評分規準—

A：能正確、完整地提取重要訊息，且能正確寫出答案。

B：能正確提取訊息與寫出答案，但有少部分不恰當或不完整。

C：大致能提取訊息與寫出答案，但有部分不恰當或不完整。

D：僅能提取部分的訊息或寫出部分的答案。

E：答案完全錯誤，或未作答。 若學生本題的表現類似該等級評分規準的描述，則學生歸類為該等級機率較高。

示例六

(一)題目--6.文中第六段兩次提及作者看著父親的背影而流淚，第七段提及淚光中看見父親的背影。請根據文章內容，分別

 寫出作者流淚的原因。

(二)評量目標--「閱讀能力」主題的--( )。

(三)評分規準

B：答案正確且闡述清楚完整。

C：答案大致正確，但有部分不恰當或不完整。

D：僅能寫出部分的答案。

E：答案幾乎完全錯誤，或未作答。 （此題僅能區分出四個表現等級。）

示例七

(一)題目--7.本文為什麼描寫父親的「背影」，並以「背影」為題？請說出你的看法及理由。

(二)評量目標--「閱讀能力」主題的--( )。

(三)評分規準—

A：答案敘述合理而且完整。

B：答案敘述合理。

C：答案敘述大致合理，但太過簡略或有部分不恰當。

D：僅能寫出部分的答案。

E：答案完全錯誤，或未作答。 若學生本題的表現類似該等級評分規準的描述，則學生歸類為該等級機率較高。

示例八

(一)題目--8.以作者寫作的時間點來看，本文呈現出的時間順序應為何者？ (A)現在→過去→未來 (B)現在→過去→現在＊

(C)過去→過去→現在 (D)過去→過去→未來

(二)評量目標--「閱讀能力」主題的--( )。

(三)評分規準 C：答對。 E：答錯，或未作答。 （此題為選擇題題型，故僅能區分出二個表現等級。）