

學生作品評分與修改【空白格式】

001 < > ☆☆☆☆☆	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>老師評語：</p> <p>● ● ● ●</p>
002 < > ☆☆☆☆☆	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>老師評語：</p> <p>● ● ● ●</p>
003 < > ☆☆☆☆☆	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>老師評語：</p> <p>● ● ● ●</p>

學生作品評分與修改【範例】

20090323 寫一首關於遊戲的詩(學生作品)

<p>026〈竹蜻蜓〉蘇豐典(1-1)★★★★ A 我是從情人手中射出的竹蜻蜓 B 每分每秒在她身旁盤旋 時時刻刻在她身旁飛揚 C 而後慢慢降落 在被他遺忘的角落</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評： ●簡短有力。 ●譬喻+原因+戲劇結果 雖是基本式，卻語意完整，小巧而美。</p>
<p>002〈BB槍〉吳香宜(1-4)★★★★ 希望就是一把BB槍 子彈就是我的力量 必須先下意志的藥火 扣下板機 發射——「棒！」 為了希望 努力飛翔 即使在白色煙霧裡 只剩下 黑 色 的 灰 燼</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評： ●譬喻準確，詩就完成了了一半！</p>
<p>003〈捉蝌蚪〉宋承諭★★★★ 撲通！一隻隻黑色的回憶 全部在下雨天回來了 呱！呱！呱！下雨天一過 一隻隻的回憶 全部跳走了 以為已經捉到的 終究要消雲散 只留下心中 黏黏稠稠的印痕</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評： ●想法新鮮 ●結語太過說明性</p>
<p>018〈dodgo ball〉陳旭佑(1-3)★★</p> <p>擁擠的人群裡 危險之鳥胡亂的 在空中飛掠 千萬別停下你的腳步 危險之鳥將會朝你襲擊 直到你舉起白旗</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評： ●用詞鬆散，意象不明。 ●再思考更好的譬喻吧！</p>

學生作品評分與修改【範例】

20090323 寫一首關於遊戲的詩(學生作品)

<p>011〈盪鞦韆〉蔡韻涵(1-1)★★★ 時間盪呀！盪呀！ 忽高忽低的來回 夢想像小鳥展開雙翅 飛向天空 隨著微風自由飛翔 回到地面 仍有著童話般的快樂</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評： ●單純可愛。 ●字句可再凝練一點。</p>
<p>012〈踢罐子〉張毓玲(1-4)★★★★▲ 一腳踢出 Kin kon kin kon 罐子滾啊滾 空曠的草地上 孩子的笑聲也滾呀滾</p> <p>一腳踢出 希望自己的未來就像 罐子努力往上飛 帶著喜悅的心 翱翔著 Kin kon kin kon 響亮著</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評： ●使用拼音描寫聲音，大膽有創意。 ●意象不夠精準。字句可再凝練一點。 ●同樣的字句，只要透過語序的安排， 便能展現詩意和節奏感。 這就是詩的奧妙。</p>
<p>013〈紙飛機〉洪榆婷(1-4)★★★★▲ 舞動扁平的翅膀 在空中與風跳舞 飛越過庭院 飛越過馬路上空 飛越過原野 飛越過學校 帶著大家的眼神 飛回甜美的童年 帶著童年的仰望 飛進美好的未來</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評： ●意象可以再開闊一點。 ●開頭與結語不錯。 ●中間要注意時空開展，並美化字句。</p>
<p>010〈踢罐子〉劉騏維(1-1)★★★★★ 在空曠的平地上有喃喃的咒語 在安靜的午後有叩叩作響的法器 咒語停了法器靜了 小鬼出關搜尋</p> <p>我會悄悄前進 小心的，抬起 腳，用力的飛踢出去——匡 啣！ 咒語飛散到天邊 解放了所有人 哈！我是英雄 歡笑與歡呼驟然降臨</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評： ●最好有「時」「空」的設計。 ●對「詩的節奏感」把握得很不錯。 ●結局不錯。</p>

學生作品評分與修改【範例】

寫一首○○喜歡××的詩作品(2011 學生作品)

〈棒子喜歡我〉柯景允★★★

A 棒子喜歡手 A 棒子喜歡肉 A 棒子喜歡我 BC 媽媽罵我的時候 BC 棒子立刻飛過來 BC 用力的安慰我	★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！ 評： 最後兩句擬人化，又帶著反諷的寫法， 結局既溫馨又諷刺。 不必刻意押韻，句子盡量多變化。
--	---

〈天井喜歡月光〉羅唯齊★★★★▲

天井喜歡月光 在地板上映照著戲耍著 如水似夢的鏡像 然而彼此獨處的時光很少 霍元甲常常在他們之間 舞刀弄劍 蘇三常常陪著他們聊天 流著淚 說她很想念梧桐縣 等到所有人都起身告辭 天井和月光也哽咽了 久久 無語……	★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！ 評： 穿插第三者第四者(霍元甲和蘇三)的情節， 使之充滿了戲劇性。 結局特別深刻， 但是天井和月光的關係卻沒有表達出來， 有點可惜。 也要注意不要讓太多歌詞跑進詩裡喔。 表現很讚！
--	---

〈好朋友〉莊舒涵★★★★

板擦喜歡黑板 每天放學後 板擦都為黑板卸妝 等到老師明天上課 再為他畫上 更新更美的妝	★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！ 評： 卸妝化妝的意象使用得很精準， 也很精采喔。 簡單卻很有趣味。
--	--

〈白雲討厭工廠〉林郁昕★★★★

白雲討厭工廠 他總是不刷牙 向天空吐出又黑又臭的壞口氣 白雲氣得流下眼淚 三天三夜 淚水化成洪水 沖走了工廠 沖走了怒氣 一切終於又變得平靜	★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！ 評： 譬喻擬人前後連貫，用語精確，沒話說啦！ 把二氧化碳溫室效應， 不慍不火的用詩表達出來。 結語非常深刻。
--	--