



# 學生作品評分與修改【範例】

## 20090323 寫一首關於遊戲的詩(學生作品)

<p><b>026〈竹蜻蜓〉蘇豐典(1-1)★★★★</b> A 我是從情人手中射出的竹蜻蜓 B 每分每秒在她身旁盤旋 時時刻刻在她身旁飛揚 C 而後慢慢降落 在被他遺忘的角落</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評： ●簡短有力。 ●譬喻+原因+戲劇結果 雖是基本式，卻語意完整，小巧而美。</p>
<p><b>002〈BB槍〉吳香宜(1-4)★★★★</b> 希望就是一把BB槍 子彈就是我的力量 必須先下意志的藥火 扣下板機 發射——「棒！」 為了希望 努力飛翔 即使在白色煙霧裡 只剩下 黑 色 的 灰 燼</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評： ●譬喻準確，詩就完成了了一半！</p>
<p><b>003〈捉蝌蚪〉宋承諭★★★★</b> 撲通！一隻隻黑色的回憶 全部在下雨天回來了  呱！呱！呱！下雨天一過 一隻隻的回憶 全部跳走了  以為已經捉到的 終究要消雲散 只留下心中 黏黏稠稠的印痕</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評： ●想法新鮮 ●結語太過說明性</p>
<p>018〈dodgo ball〉陳旭佑(1-3)★★</p> <p>擁擠的人群裡 危險之鳥胡亂的 在空中飛掠  千萬別停下你的腳步 危險之鳥將會朝你襲擊 直到你舉起白旗</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評： ●用詞鬆散，意象不明。 ●再思考更好的譬喻吧！</p>

# 學生作品評分與修改【範例】

20090323 寫一首關於遊戲的詩(學生作品)

<p><b>011〈盪鞦韆〉蔡韻涵(1-1)★★★</b>            時間盪呀！盪呀！            忽高忽低的來回            夢想像小鳥展開雙翅            飛向天空            隨著微風自由飛翔            回到地面            仍有著童話般的快樂</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。            ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。            ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。            ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評：            ●單純可愛。            ●字句可再凝練一點。</p>
<p><b>012〈踢罐子〉張毓玲(1-4)★★★★▲</b>            一腳踢出            Kin kon kin kon            罐子滾啊滾            空曠的草地上            孩子的笑聲也滾呀滾</p> <p>一腳踢出            希望自己的未來就像            罐子努力往上飛            帶著喜悅的心 翱翔著            Kin kon kin kon 響亮著</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。            ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。            ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。            ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評：            ●使用拼音描寫聲音，大膽有創意。            ●意象不夠精準。字句可再凝練一點。            ●同樣的字句，只要透過語序的安排，            便能展現詩意和節奏感。            這就是詩的奧妙。</p>
<p><b>013〈紙飛機〉洪榆婷(1-4)★★★★▲</b>            舞動扁平的翅膀            在空中與風跳舞            飛越過庭院            飛越過馬路上空            飛越過原野            飛越過學校            帶著大家的眼神            飛回甜美的童年            帶著童年的仰望            飛進美好的未來</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。            ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。            ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。            ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評：            ●意象可以再開闊一點。            ●開頭與結語不錯。            ●中間要注意時空開展，並美化字句。</p>
<p><b>010〈踢罐子〉劉騏維(1-1)★★★★★</b>            在空曠的平地上有喃喃的咒語            在安靜的午後有叩叩作響的法器            咒語停了法器靜了            小鬼出關搜尋</p> <p>我會悄悄前進            小心的，抬起            腳，用力的飛踢出去——匡 啣！            咒語飛散到天邊            解放了所有人            哈！我是英雄            歡笑與歡呼驟然降臨</p>	<p>★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。            ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。            ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。            ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！</p> <p>評：            ●最好有「時」「空」的設計。            ●對「詩的節奏感」把握得很不錯。            ●結局不錯。</p>

## 學生作品評分與修改【範例】

寫一首○○喜歡××的詩作品(2011 學生作品)

### 〈棒子喜歡我〉柯景允★★★

A 棒子喜歡手 A 棒子喜歡肉 A 棒子喜歡我 BC 媽媽罵我的時候 BC 棒子立刻飛過來 BC 用力的安慰我	★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！ 評： 最後兩句擬人化，又帶著反諷的寫法， 結局既溫馨又諷刺。 不必刻意押韻，句子盡量多變化。
--	---

### 〈天井喜歡月光〉羅唯齊★★★★▲

天井喜歡月光 在地板上映照著戲耍著 如水似夢的鏡像 然而彼此獨處的時光很少  霍元甲常常在他們之間 舞刀弄劍 蘇三常常陪著他們聊天 流著淚 說她很想念梧桐縣  等到所有人都起身告辭 天井和月光也哽咽了 久久 無語……	★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！ 評： 穿插第三者第四者(霍元甲和蘇三)的情節， 使之充滿了戲劇性。 結局特別深刻， 但是天井和月光的關係卻沒有表達出來， 有點可惜。 也要注意不要讓太多歌詞跑進詩裡喔。 表現很讚！
--	---

### 〈好朋友〉莊舒涵★★★★

板擦喜歡黑板 每天放學後 板擦都為黑板卸妝  等到老師明天上課 再為他畫上 更新更美的妝	★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！ 評： 卸妝化妝的意象使用得很精準， 也很精采喔。 簡單卻很有趣味。
--	--

### 〈白雲討厭工廠〉林郁昕★★★★

白雲討厭工廠 他總是不刷牙 向天空吐出又黑又臭的壞口氣 白雲氣得流下眼淚 三天三夜 淚水化成洪水 沖走了工廠 沖走了怒氣 一切終於又變得平靜	★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。 ★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。 ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。 ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！ 評： 譬喻擬人前後連貫，用語精確，沒話說啦！ 把二氧化碳溫室效應， 不慍不火的用詩表達出來。 結語非常深刻。
--	--