



第一次教寫新詩就上手

分享：黃玠源

第一次教寫新詩就上手

- 【一】前言：
- 【二】寫一首關於遊戲的詩
- 【三】新詩的修改與評分規準
- 【四】結語

【一】前言



【一】前言：

風燈詩社

×

創作詩集

×

現代詩碩論



【一】前言：

某個暑假 的作文課



黃秋芳

《童詩導遊手冊》

原名《童詩旅遊指南》

P. 32

孩子是詩



【□□喜歡○○】

現代詩的創作講義（一）

分享：黃玠源



【□□喜歡○○】 基礎篇

【小故事】

- 有一個夜裡，文文上廁所回來，靜靜的偎靠過來，輕輕的說：
- 「尿尿喜歡馬桶，筷子喜歡碗，星星喜歡回家。」
- 我一愣，一時覺得那樣平凡的空間，居然有無限華美。
- 每一個孩子，都擁有一個完整而華美的小星球，給他們機會，
- 他們就可以照著自己的規則，把小小的世界，經營得豐富而熱鬧



【小想法】

- 試著用□□喜歡○○這個固定的句型，讓孩子自由的表露他們所關切認識的世界；
- 在下雨的星期天，或者再多出二十分鐘的課堂上，
- 讓每一個可能是詩的孩子，玩一玩自己的感覺，。
- □□喜歡○○；□□喜歡○○。
- 試試看。五分鐘，十分鐘，……嗯！填好了嗎？只是這樣，就這麼簡單。
- 每一個孩子，都可以「玩」出自己的第一首詩。
（改編自《童詩導遊手冊》）



【我的句子】

→注意1〉不要使用人物喔！

→注意2〉只用名詞，不要加上動詞喔！

- ☆
- ☆
- ☆

親愛的夥伴：
拾起您的童心
觀察身邊事物
也順手摘下一句
小清新吧

ACTION!



○○喜歡□□

動物環境類

- 魚兒喜歡大海(吳佳蓁)
(王怡茹)
- 海鷗喜歡天空(林郁昕)
- 蝴蝶喜歡花朵(蔡幸真)
(劉翰斌)(王怡茹)
- 昆蟲喜歡葉子(林郁昕)
- 小鳥喜歡樹枝(鍾孟芸)
- 小鳥喜歡大樹(張淑淨)
- 青蛙喜歡池塘(王怡茹)

植物類

- 花喜歡水(許旻倫)
- 花兒喜歡大地(林郁昕)
- 小草喜歡土壤(宋卓勳)
- 草喜歡大地(蘇柏憲)
- 種子喜歡風(許旻倫)
- 小草喜歡水(劉翰斌)
- 樹喜歡水(林楷聰)
- 草喜歡泥土(許旻倫)
- 樹喜歡陽光(許旻倫)



○○喜歡□□

■天空大地類

- 星星喜歡夜空(柯景允)
(吳佳蓁)
- 月亮喜歡星空(宋卓勳)
- 星星喜歡月亮(王怡茹)
- 雲朵喜歡天空(吳佳蓁)
(蘇柏憲)

- 白雲喜歡陽光(林郁昕)
- 太陽喜歡月亮(張淇鴻)
(張淑淨)
- 藍天喜歡白雲(鍾孟芸)
- 流星喜歡大氣層
(林楷璵)
- 小河喜歡大海(張淑淨)



○○喜歡□□

★動物食物類

- 猴子喜歡香蕉(蔡幸真)
- 兔子喜歡紅蘿蔔(梁仁傑)
- 山羊喜歡草(梁仁傑)
- 螞蟻喜歡食物(梁仁傑)
- 蜜蜂喜歡花蜜(梁仁傑)
- 獅子喜歡羚羊(劉翰斌)

- 羚羊喜歡草原(許峻豪)
- 公獅喜歡母獅(郭易鑫)
- 獅子喜歡肉(許峻豪)
- 牛喜歡草(許峻豪)
- 小狗喜歡骨頭(莊舒涵)

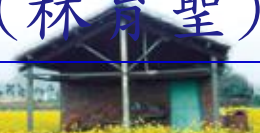


○○喜歡□□

★教室類

- 黑板喜歡粉筆(張淇鴻)
- 原子筆喜歡筆蓋(許旻倫)
- 藍筆喜歡立可白(蔡幸真)
- 原子筆喜歡立可白(林楷璵)
- 立可白喜歡原子筆(劉翰斌)
- 白紙喜歡筆(黃偉誠)
- 鉛筆喜歡白紙(劉俊佑)
- 板擦喜歡黑板(黃偉誠)
(梁博堯)(莊舒涵)

- 鉛筆喜歡擦子(梁博堯)
(張淑淨)(林育聖)
- 書本喜歡筆(林楷璵)
- 筆喜歡手(蘇柏憲)
- 筆心喜歡自動筆(陳建廷)
- 鉛筆喜歡鉛筆盒(李坤城)
(莊舒涵)
- 鉛筆盒喜歡鉛筆(張淇鴻)
(鍾孟芸)
- 文具喜歡鉛筆盒(林育聖)



○○喜歡□□

■身體類

- 項鍊喜歡脖子(吳佳蓁)
- 眼鏡喜歡眼睛(無名氏)
- 眼睛喜歡電腦(蘇柏憲)
- 右手喜歡左手(劉俊佑)
(姚曉賢)(陳建廷)
- 左耳喜歡右耳(姚曉賢)
- 左眼喜歡右眼(姚曉賢)
- 左腳喜歡右腳(姚曉賢)
(陳建廷)

■廁所類

- 衛生紙喜歡屁股(無名氏)
- 衛生紙喜歡垃圾桶(洪國維)
- 肛門喜歡衛生紙(劉俊佑)
(洪國維)
- 大便喜歡衛生紙(陳建廷)
(許峻豪)
- 大便喜歡糞坑(無名氏)
- 大便喜歡馬桶(梁博堯)
(洪國維)
- 大便喜歡水(洪國維)



○○喜歡□□

生活器物類

- 窗簾喜歡窗戶(莊舒涵)
- 車子喜歡汽油(黃偉誠)
- 金錢喜歡金庫(林楷聰)
- 垃圾喜歡垃圾車(黃偉誠)
- 垃圾喜歡垃圾桶(蔡幸真)
(李坤城)
- 子彈喜歡手槍(柯景允)
- 棒子喜歡屁股(柯景允)
- 刀子喜歡豬肉(柯景允)

桌子喜歡椅子

(林育聖)(宋卓勳)

(張淇鴻)(鍾孟芸)

杯子喜歡水(宋卓勳)

其他不歸類

- 天堂喜歡天使(李坤城)
- 廢物喜歡殘渣(郭易鑫)
- 死人喜歡棺材(林育聖)
- 幽靈喜歡黃泉(姚曉賢)
- 幽靈喜歡鬼娃(李坤城)



【範詩欣賞】

●眼睛的監牢／余思瑾

眼睛喜歡電視

到最後眼睛苦苦的關在

正方形的

監牢裡



■木櫃／曾增浩

木櫃喜歡書本

每天都把書本銜在口中

好讓人們拿來看

【範詩欣賞】

■ 酸雨／梁馨文

髮夾喜歡頭髮

酸雨喜歡大地

酸雨總是把人的頭髮拔掉
送給大地玩

● 跟著風去旅行／楊詔君

花喜歡風

風也喜歡花

花讓風把自己的孩子
帶著去旅行

讓花粉重新建立一個
美麗的家



【範詩欣賞】

■ 照片和照片夾／劉得鈺

照片喜歡照片夾

可是照片夾很無情

把照片關在夾子裡

永遠不可以出來



● 好朋友／余思瑾

風喜歡雲

總是把雲吹得遠遠的

逗著他玩

可是風不知道

他的力氣太大了

雲一直不停的流眼淚

還拼命繞著雲

叫他不要再哭了

雲只好一直飄在天空上

想一想

- 這些詩實在太童話了
- 國中生看不起啦!
- SO...

句型分析與解構

國文老師的專業

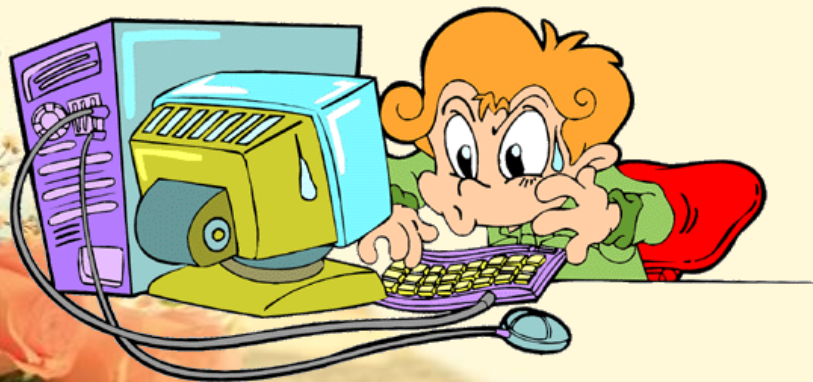
派上用場了

【範詩欣賞】

◎眼睛的監牢／余思瑾

A眼睛喜歡電視

C到最後眼睛苦苦的關在
正方形的
監牢裡



■木櫃／曾增浩

A木櫃喜歡書本

B每天都把書本銜在口中

C好讓人們拿來看

【範詩欣賞】

■酸雨／梁馨文

A髮夾喜歡頭髮

A酸雨喜歡大地

C酸雨總是把人的頭髮拔掉
送給大地玩



●跟著風去旅行／楊詔君

A花喜歡風

A風也喜歡花

B花讓風把自己的孩子
帶著去旅行

C讓花粉重新建立一個
美麗的家

【範詩欣賞】

■ 照片和照片夾／劉得鈺

A 照片喜歡照片夾

C 可是照片夾很無情
把照片關在夾子裡
永遠不可以出來

● 好朋友／余思瑾

A 風喜歡雲

B 總是把雲吹得遠遠的
逗著他玩

C 可是風不知道
他的力氣太大了
雲一直不停的流眼淚
還拼命繞著雲
叫他不要再哭了
雲只好一直飄在天空上



【□□喜歡○○】進階篇



【小技巧】之一

- 可以採用這個 基本公式：
- （but詩是沒有公式的，僅供參考喔！）
- A □□喜歡○○
- B 說明喜歡的理由（從什麼動作表現出喜歡）
- C 戲劇結果（用事件表示出□□和□□的衝突關係、後續發展、趣味特質）



【小技巧】之二

- 在某甲和某乙之間找出有趣的關係，除了喜歡，不要用別的動詞喔！
 - 比方「嘴巴喜歡吃蛋糕」改成「嘴巴喜歡蛋糕」，是不是更有詩味呢？
- 在某甲和某乙之間，加入某丙，三角習題也是粉有趣喔！
 - 但是不要太複雜了，以免內容雜亂，
 - 失去焦點，反而把詩寫壞了。
- 『譬喻法』和『擬人化』是最好的運用方式喔！

【名詩欣賞】

台南縣兒童文學《小麻雀第十七集》徵文童詩類

得獎作品

◎電風扇

A 電風扇喜歡國語課本，

B 每次眼睛跑去找周公，

額頭開始和桌面玩親親，

國字注音慢慢變成

扭來扭去的瞌睡蟲——

電風扇就偷偷

來到國語課本面前，

一頁一頁快速地翻著看，

C 好像怕我醒來，收起課本，
他就沒有書可以念了。



◎帽子喜歡頭髮

A 頭髮姑娘討厭

太陽大俠和風二俠，

B 太陽大俠

老是舉起光之寶劍

把頭髮姑娘刺得好疼好痛；

風二俠老是故意伸手

把頭髮姑娘扯得又亂又髒。

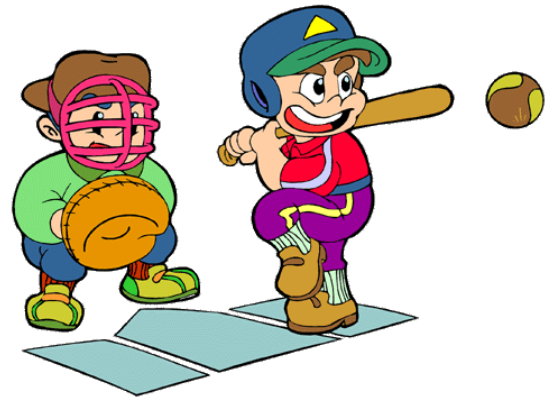
C 帽子勇士趕快現身保護她，

把太陽的寶劍抵擋，

和風的力量對抗。



■ 棒球場上



A手套有九位好兄弟，

棒球最喜歡和手套兄弟玩捉迷藏，

B從這個手套飛到那個手套，
從那個手套飛到這個手套。

C每當手套兄弟奮力把棒球捉住，
小朋友都會大聲鼓掌，
棒球和手套兄弟
更加喜歡這個快樂的遊戲。



■ 天空

- A太陽喜歡乾淨的天空，
- A白雲喜歡藍色的天空，
- A麻雀喜歡黃昏的天空，
- A”我喜歡上學：校園裡，
- A”草地是我自由自在的天空，
- A”大樹就是綠色的雲朵，
- C”帶給我暢快的清涼。

■ 波浪和海岸

- A波浪喜歡海岸，
- B天天幫海岸刷牙。
- C海岸被波浪搔得癢癢的，
- 一直把牙齒往後縮；

■ 假日的心事

- A海灘喜歡假日，
- B用乾淨的浪花為遊客歡呼；
- A風箏喜歡假日，
- B用呼呼的風聲散播歡笑。
- C可是假日很困擾，
- 垃圾像疾病傳染了整個海灘，
- 受傷的風箏也靠在海灘低頭沮喪。
- 他們偷偷地流淚，
- 流到海裡變成鹹鹹苦苦的海水。



■山不喜歡我們了

- A山伯伯喜歡綠色，
- B森林是他最驕傲的綠色的頭髮。
- A壞心的人討厭綠色，
- B用推土機把山伯伯剃成了禿頭，
- 還用鋼筋和水泥幫他植髮。
- C山伯伯就變成了怪頭的龐克，
- 只好留下黃濁的淚水，
- 把道路統統淹沒掉，
- 不再讓人們靠近他。



【□□喜歡○○】挑戰篇

- 原來【寫詩就像說故事】，並不難嘛
- 所以囉，現在請同學把基礎篇中，自己覺得最得意的句子，
- 用你天馬行空的想像，
- 把它延伸成一首可愛又有趣的小詩吧！



創作時間

滴答...滴答...滴答...



DEAR夥伴

忍不住動手了嗎？



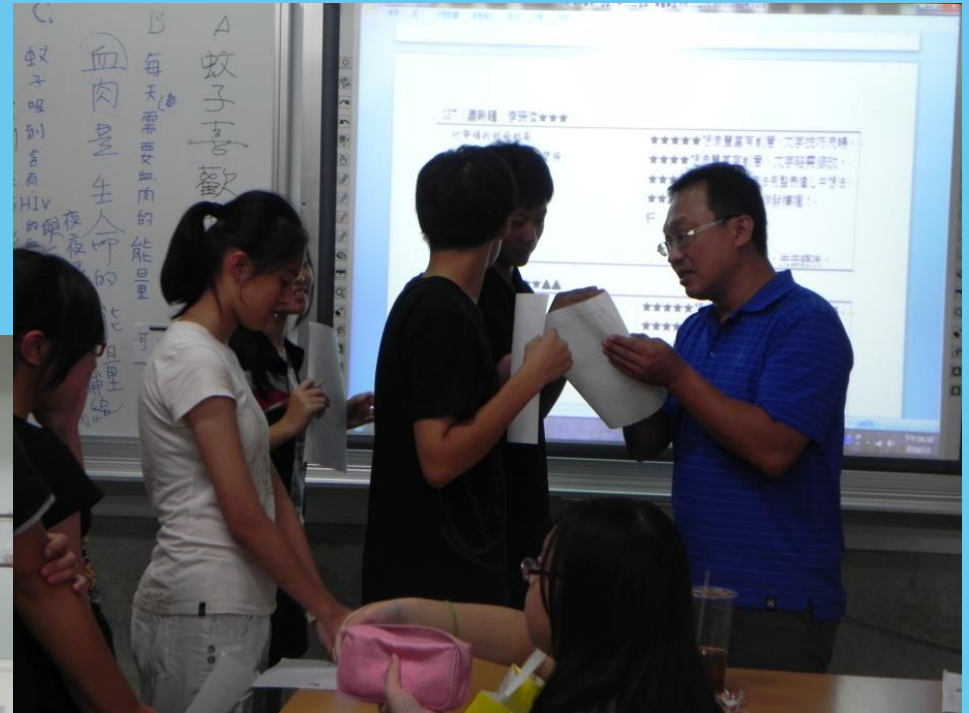
動手寫詩囉！



學生寫作教學之步驟

- 【一】 由句而篇
- 【二】 模仿學習
- 【三】 教詩以方
- 【四】 小組討論
- 【五】 先求有 再求好

這道點心：也可以小組討論作為熱身



小組討論。即席創作。激發創意



學生作品舉隅



學生作品欣賞

〈蝴蝶喜歡花朵〉 王怡茹★★★★



- A蝴蝶喜歡花朵
- B每天在花朵上玩耍跳舞
- A花朵也喜歡蝴蝶
- B蝴蝶幫著花朵分送花粉結姻緣
- B讓花朵繁衍綻放
-
- C貪心的人類來了
- C笑著說：好美
- C卻任意把蝶兒抓把花兒摘
- C讓美麗不再

〈花朵上的聚會〉 蔡幸真★★★★



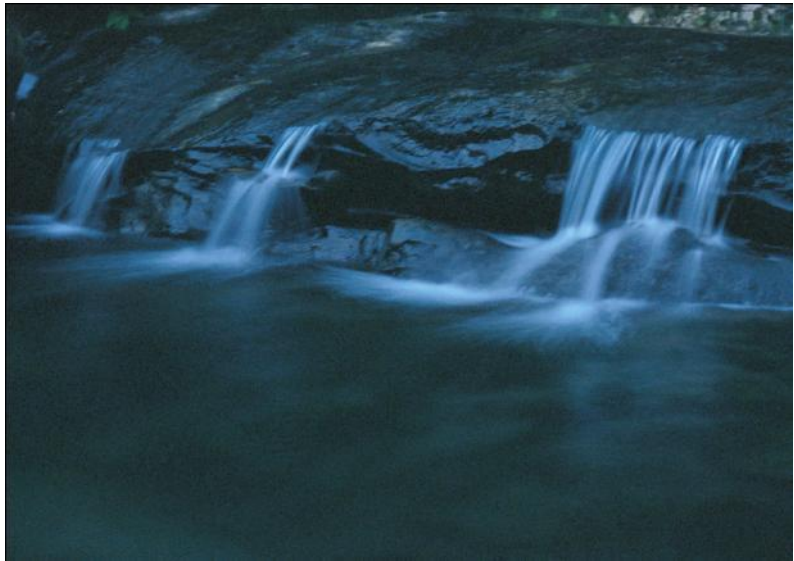
- A 蝴蝶喜歡花朵
- B 每天都會到花朵裡
找花仙子聚會
- C 花仙子負責灑香粉
- 蝴蝶負責跳跳舞
- 聊天聊地
- C 離別時刻
- 花仙子總會送給蝴蝶
一壺新釀的花蜜

〈好朋友〉莊舒涵★★★★



- A 板擦喜歡黑板
- B 每天放學後
- 板擦都為黑板卸妝
-
- C 等到老師明天上課
- 再為他畫上
- 更新更美的妝

〈白雲討厭工廠〉林郁昕★★★★



- A 白雲討厭工廠
- B 他總是不刷牙
- 向天空吐出又黑又臭的壞口氣
- C 白雲氣得流下眼淚
- 三天三夜
- 淚水化成洪水
- 沖走了工廠
- 沖走了怒氣
- 一切終於又變得平靜

〈項鍊喜歡脖子〉 吳佳蓁★★★★



- A 項鍊喜歡脖子
- B 一爬上（抱住）脖子
• 就不肯下來
- C 直到我把她勾住的雙手拉開
• 項鍊才肯乖乖的下來

〈天井喜歡月光〉羅唯齊★★★★▲

- 天井喜歡月光
- 在地板上映照著戲耍著
- 如水似夢的鏡像
- 然而彼此獨處的時光很少
-
- 霍元甲常常在他們之間
- 舞刀弄劍
- 蘇三常常陪著他們聊天
- 流著淚 說她很想念梧桐縣
-
- 等到所有人都起身告辭
- 天井和月光也哽咽了
- 久久 無語……



〈棒子喜歡我〉 柯景允★☆☆

- A棒子喜歡手
- A棒子喜歡肉
- A棒子喜歡我
- BC媽媽罵我的時候
- BC棒子立刻飛過來
- BC用力的安慰我



〈小手喜歡玩具〉張○君老師



- A 小手喜歡玩具
- B 玩具是手的朋友
- 玩具唱歌給小手聽
- 也教小手ABC
- C 小手用心保護玩具
- 天天快樂不寂寞



004 〈月亮喜歡雲朵〉 林○傑老師



- 月亮喜歡雲朵
- 雲朵是月亮的小被被
- 抱緊他在夜裡酣眠



感謝學生給了我
勇氣



【二】

寫一首

關於遊戲的詩

現代詩的創作講義（二）

寫一首關於遊戲的詩

發想教材：

吳晟〈負荷〉 白靈〈風箏〉

寫一首關於遊戲的詩（上）

【壹】我來猜猜看

■ 以下是兩首兒童詩，都是以船作為主題意象，所描述的對象卻不一樣。請依序猜猜詩中寫的是什麼？

夕、很像一條船／

卻和船兒不一樣／

船兒駛過大海／

海會皺皺白白的眉毛／

他駛過爸爸的領子／

爸爸的領子卻很平坦

（方素珍）

夕、一隻可愛的小船／

載我到童話的夢境去玩

（林武憲）

■ 答：（**D**）

■ 選項：【A】梳子；鏡子

【B】熨斗；氣球

【C】洗衣機；紙船

【D】熨斗；床

【E】刷子；樹葉



寫一首關於遊戲的詩（上）

【壹】我來猜猜看

■ 以下一首詩，
在寫一種童年的遊戲，
請猜猜題目：

每一粒晶瑩的
笑聲，穿越眼瞳滾動而過
我們正趴在陽光的正下方
如貓凝眸，努力測量兩顆
心之間，該揮動什麼樣的力量
才能輕易將你俘虜。那種專注
，竊笑，小心翼翼，無心機地
就像輕輕俘虜我們的童年記憶

（黃玠源／

選入林廣、張伯琦著《新詩驚奇之旅》）

■ 答：（

C

）

■ 選項：

【A】打陀螺

【B】玩扯鈴

【C】打彈珠

【D】捉迷藏

【E】射彈弓



【貳】

我來唸唸看：

我們曾經轉動像陀螺

我們總是轉動像陀螺

曾經的夢想是圓心，軟弱的軀體是轉軸

你的歲月滾呀滾，揚起的風塵在跌落

那時使勁深深的一拋

狂放的熱情種植在大地，你的淚水卻濺起

只有泥土懂著去承受

我們曾因磨擦碰撞的困頓和軟弱

你總是這樣無力地轉動轉動，而

我們曾經轉動像陀螺

你在黃土地上畫框框，我們的童年

站在那裡面，有一副志得意滿的傻笑

總是奮力出手的一拋

泥土像挫折四濺，把你的笑聲也拋掉

只有框框知道去包容

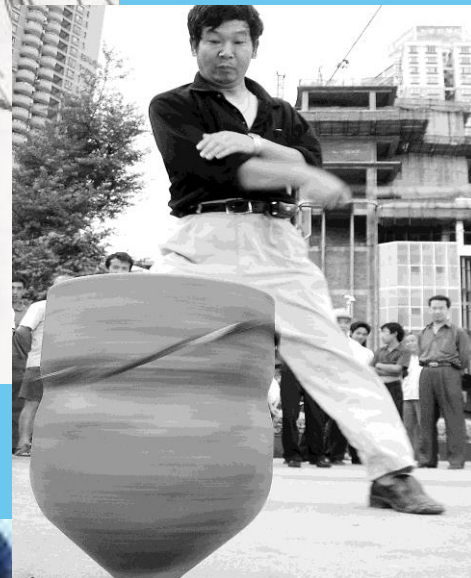
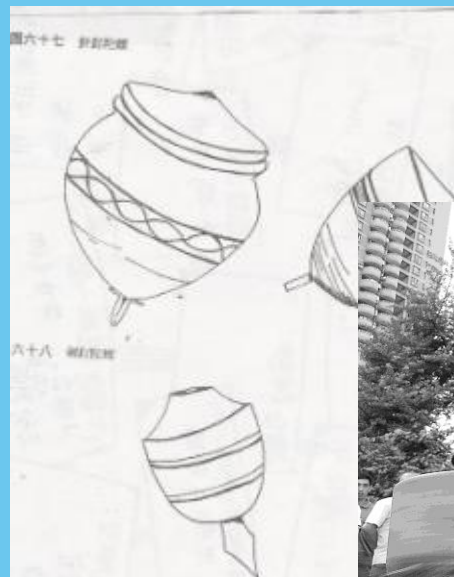
我們顧此失彼的飛揚和旋落

你的童年曾經快樂地旋轉，像陀螺

【貳】我來唸唸看： 〈我們曾經轉動像陀螺〉

✚ 讀完了上面這首詩，
→ 你知道哪一段是在描寫打
陀螺的**真實情境**嗎？

→ 哪一段又是把**現實生活的
挫折**比喻成打陀螺呢？



【貳】

我來唸唸看：

我們仍留戀著彈珠

每一顆晶瑩的
笑聲，穿越眼瞳滾動而過
我們正趴在陽光的最下方
如貓凝眸，努力測量兩顆
心之間，該揮動什麼樣的力量
才能輕易然你俘虜。那種專注
，竊笑，小心翼翼，無心機地
就像輕鬆俘虜我們的記憶
我們仍留戀著彈珠。仍然留戀

每一顆晶瑩的

眼淚，像被打中的彈珠

衝出框框四處翻滾灑落

聲音，竟是那樣地清脆

觸及心中最初的童年。想像

堅實一如彈珠裡凝住的泡泡

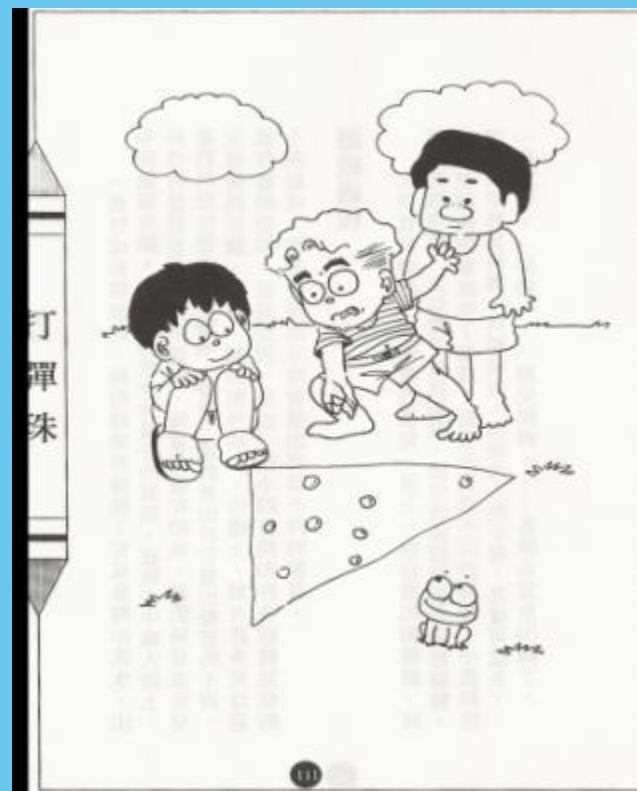
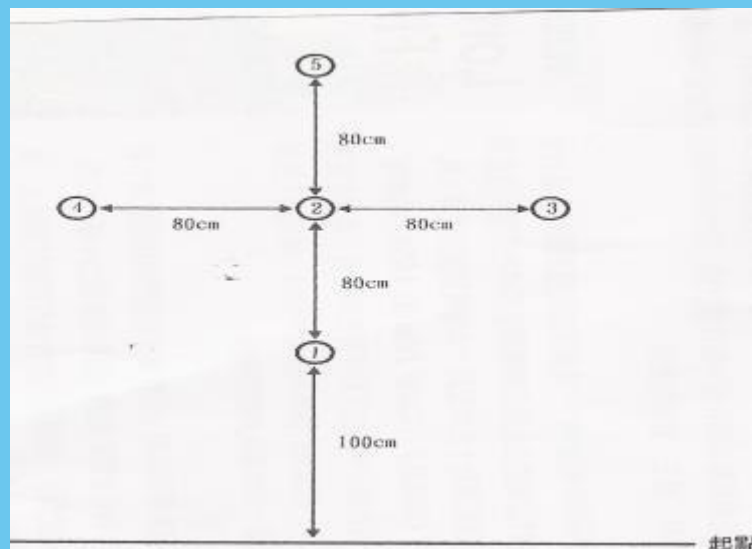
曾經是鼓鼓的一口袋嘩啦作響

就像現在我們無止盡的生活

我們把它埋在某個泥土裡

然後遺落

【貳】我來唸唸看： 〈我們仍留戀著彈珠〉



- ✚ 依你的語感，哪些句子的『斷句／迴行』，特別會讓人有驚訝的感覺？



透過朗讀兩首新詩 學生初步理解到：

- 迴行與斷句
- 婉曲：文字的質感
- 音節：長短句的交錯
- 轉化：(擬虛為實)
- 映襯：虛實對比

【貳】我來唸唸看：

我們仍留戀著彈珠

每一顆晶瑩的

迴行與斷句

笑聲，穿越眼瞳滾動而過

婉曲：文字的質感

我們正趴在陽光的最下

如貓凝眸，努力測量兩顆

心之間，該揮動什麼樣的力量

才能輕易然你俘虜。那種專注

，竊笑，小心翼翼

音節：長短句的交錯

就像輕鬆俘虜我們的記憶

我們仍留戀著彈珠。仍

轉化：擬虛為實

映襯：虛實對比

每一顆晶瑩的

眼淚，像被打中的彈珠

衝出框框四處翻滾灑落

聲音，竟是那樣地清脆

觸及心中最初的童年。想像

堅實一如彈珠裡凝住的泡泡

曾經是鼓鼓的一口袋嘩啦作響

就像現在我們無止盡的生活

我們把它埋在某個泥土裡

然後遺落

寫一首關於遊戲的詩（中）

【參】我來寫寫看

親愛的同學：

看到**白靈**把**風箏**追逐成無限的希望，
看到**艾青**把**跳水**跳成青春最美的弧度，
看到**吳晟**先生把自己比喻成一顆**陀螺**，

你是不是也有了許多感觸和想法。

現在讓我們也找一種童年的遊戲，
寫一首小小的詩，一抒心中感動或妙想。



【參】我來寫寫看

【1】選擇主題：

盪鞦韆、溜滑梯、捉迷藏、竹蜻蜓、
地球儀、風箏、竹筷槍……

還有什麼呢？

【2】找出特別的譬喻：

□□像□□的□□

→發現特色，聯想運用：



發現特色，聯想運用：

【傘／蓉子】

鳥翅初撲

幅幅相連 以蝙蝠弧形的雙翼

連成一個無懈可擊的圓 ↓ 傘的形狀

一把綠色小傘是一頂荷蓋

紅色朝暎 黑色晚雲

各種顏色的傘是載花的樹

而且能夠行走：：： ↓ ↓ 傘的顏色

一柄頂天

頂著豔陽 頂著雨

頂著單純兒歌的透明音符

自在自適的小小世界 ↓ ↓ 傘的功能

一傘在握 開闔自如

闔則為竿為杖 開則為花為亭

亭中藏一個寧靜的我 ↓ ↓ 傘的抒情



發現特色，聯想運用：

☆漂水花／余光中

忽然一彎腰

把他削向水上的童年

害得閃也閃不及的海

連跳六、七、八跳

你拍手大叫

搖晃未定的風景裡

一隻白鷺貼水

拍翅而去



【參】我來寫寫看

【3】基本式——譬喻延伸法：

我們以國中國文課本選文〈**負荷**〉為例，
我們發現其中最精華最能表現作者心聲的，
就是第三段以「陀螺」自比的這一段，
譬喻精準而含意深遠，
可以說就是一首完整自足的小詩。

【參】我來寫寫看

【3】基本式——譬喻延伸法：

A 阿爸每日每日的上下班

有如自你們手中使勁拋出的陀螺

B 繞著你們轉呀轉

C 將阿爸激越的豪情

逐一轉為綿長而細密的柔情

- → A 譬喻
- + B 解釋原因（點出譬喻的共同點）
- + C 戲劇結果（用事件表示出譬喻的趣味特質）



1 : 35處

000 peng.nine-lu

百斤陀螺王

【3】基本式——譬喻延伸法：

☆風箏／林美娥

A 愛玩的我
是一架風箏
B 繩子的那端
常常的繫在
媽媽的心裡
C 天空黑了
我覺得
那根繩子
在慢慢的
拉我回去

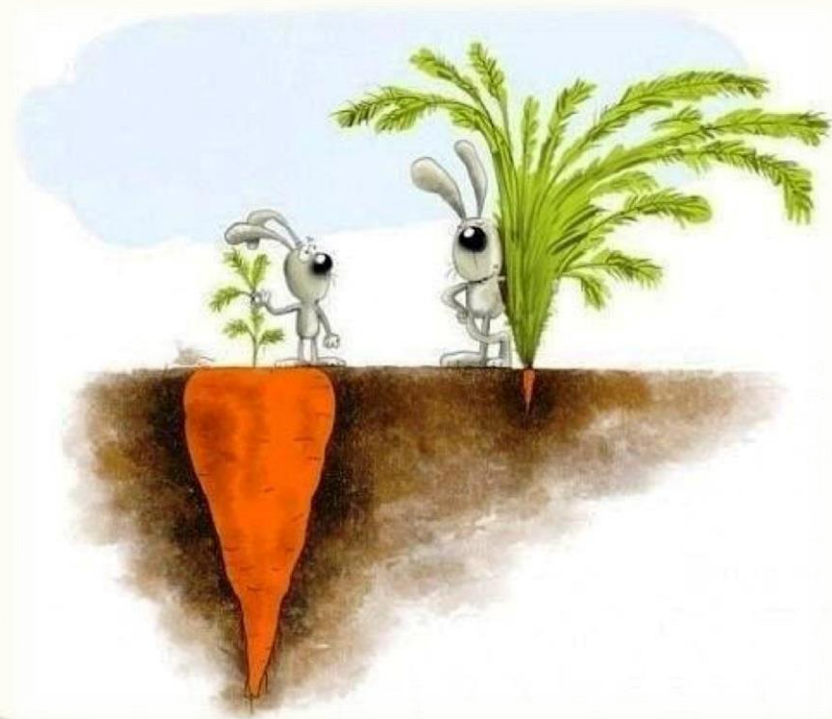
☆板擦兒／徐千雯

海山國小六年級

A 板擦兒是個很愛玩的小孩，
B 在黑板上跑來跑去，
玩得全身都是灰。
C 老師來了，
很生氣，
叫值日生抓出去，
打屁股。

【4】第二式——謎語法

- 描述特點（用謎語的語氣）
- + 以虛代實（凡提到主題意象時，
就以另一個抽象意象代替）



【4】第二式——謎語法

☆打彈珠／林廣

- 滿口袋嘩啦啦的
- **彈珠**，從家裡一直響到
- 學校，從學校一直響到
- 媽祖廟廣場，嘩啦嘩啦
- 沒有演布袋戲的日子
- 我們蹲著，彎起拇指
- 用力彈出——彈！
- **彈珠**就隨著時間
- 轟然，飛出



【4】第二式——謎語法

◆找找看，哪一句是「以虛代實」？

☆風箏／白靈

- 扶搖直上，小小的**風箏**能懸得多高呢
- 長長一生莫非這樣一場遊戲吧
- 細細一線，卻要與整座天空拔河
- 上去，再上去，都快看不**風箏**
- 沿著河堤，我開始拉著天空奔跑



「以虛代實」@ 習作

◆以虛代實（實則虛之）的練習

- 眼淚→液態的感傷
- 鑽石→永恆不變的□□
- 眼鏡→架在鼻樑上的世界

學生一

分不清轉化與譬喻

「以虛代實」@ 習作

- ◎習作(1)孔雀旋轉著七彩的羽扇
- →
- ◎習作(2)輕輕地在你的手指上戴上婚戒
- →
- ◎習作(3)拿起立可白，塗抹掉寫錯的字句
- →
- ◎習作(4)打開窗子，讓月光照進來
- →
- ◎習作(5)佇立堤岸，他望著遠方的海洋
- →

【5】第三式——情感轉化法

(借物抒情法) (由實入虛法)

→ 【實】具象譬喻 + 【虛】抽象情感

→ 以抽象的語句化入／引入自己的情感
(借物抒情)

好的詩，總是能觸及人生。

【5】第三式——情感轉化法

(借物抒情法) (由實入虛法)

• 〈跳水〉 艾青

【實】從十米高台

陶醉於下面的湛藍
在跳板與水面之間
描畫出從容的曲線

【虛】讓青春去激起

一片雪白的讚嘆



【5】第三式——情感轉化法

(借物抒情法) (由實入虛法)



〈捉迷藏〉 ©by二五李婕愜20060624

【實】小時候玩捉迷藏，總是你找，
我躲，
我輸了，你找到我了。

【實】長大後玩捉迷藏，仍然你找，
我躲，
我們都輸了——

【虛】你找不到我，
我也找不到我們
已經失去的童年……

【虛】原來這是一種奢求：
我們只想躲在童年裡。



【5】第三式——情感轉化法

(借物抒情法) (由實入虛法)

〈捉蝌蚪〉◎宋承諭20090323

【謎】撲通！一隻隻黑色的回憶→→實則虛之
全部在下雨天回來了

【謎】呱！呱！呱！下雨天一過
一隻隻的回憶→→→實則虛之
全部跳走了

【結】以為已經捉到的
終究要消雲散
只留下心中
黏黏稠稠的印痕→→→虛則實之

【6】修正式：

- 寫完以後，請檢查看看，
- 連接詞是不是太多了，
- 用立可白把「牠們」變不見吧！



動手寫詩囉！



學生作品欣賞

學生作品舉隅



愛打籃球的孩子

承翰★ ★ ★



A 人生就像一場激烈的籃球比賽

B 有時可以順利得分

有時卻會被別人抄截

C 只要眼神堅毅，全力奮戰

淋漓的汗水會洗去勝敗的苦惱

這一場人生遊戲就不會有遺憾

基本式

愛打籃球
又發春
的孩子

籃框〉王昱權★☆☆▲

- 籃球賽
- 恍恍惚惚
- 少截
- 更不能讓任何人貿然
- 切入我倆愛情的禁區
- C 即使衝撞
- 我仍勇敢以肉身抵擋
- 守護彼此心中
- 神聖的圓



by www.wallcoo.com | Nov 2006

基本式

〈竹蜻蜓〉 蔡承憲 ★★☆☆

- A 就像是父母手中的竹蜻蜓
- B 使勁一旋，我
- 遂翱翔於蔚藍天空
- 飛啊飛 旋啊旋
- C 直到精疲力盡
- 降落於陌生的他方
- 恐懼的我
- 原來如此期望
- 父母再次
- 灌注的力量



基本式

〈翔在天空的希冀——竹蜻蜓〉

康珏敏★★★★

- 奮身使勁的一轉
- 轉向人生的最高點
- 狂風無阻你的夢想
- 暴雨難滅你的熱情
- 愈轉愈快 愈飛愈高
- 有一天 你累了
- 別忘了 仍有一雙守護的溫暖
- 將你擁抱



謎語法

〈紙飛機〉 楊崇貴★★★★



- 乘風飛翔
- 努力編摺的希望能飛得多遠呢
- 脆弱的身軀卻有剛直的意志力
- 小小的一架竟想飛越整座天空
- 飛翔 再飛翔 只為那遙遠的目標
- 伴著雲朵 我擲出了小小的夢想

仿作式

017 〈玩槍回憶〉 林瀚★☆☆▲

亞斯的孩子

- 一聲槍響
- 把明天段考的壓力 射出
- 一聲槍響
- 把數學不及格的悲哀 擊發
- 一聲槍 還未響
- 因為愛
- 而卡彈的第三槍
- 讓我有機會把人生
- 重新想一想



001 〈扮家家酒〉 羅唯齊★★★★

- 收拾著我們小小的桌
- 桌上花凋葉殘
- 而你的髮絲纏繞著花朵的芬芳
- 衣袖沾染著成熟的果香
- 從花花草草走出來
- 滿足的經歷一場成年禮
-
- 今天 我進了花園
- 為的不是採花 也不是摘果
- 我閉上眼睛 聞著
- 童年的味道



天才式

【三】

新詩的

修改與評分規準

新詩的修改與評分規準

- ★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。
- ★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。
- ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。
- ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！



新詩的修改與評分規準

✚ 〈蝴蝶喜歡花朵〉王怡茹★★★★★

- A 蝴蝶喜歡花朵
- B 每天在花朵上玩耍跳舞
- A 花朵也喜歡蝴蝶
- B 蝴蝶幫著花朵分送花粉結姻緣
- B 讓花朵繁衍綻放
- C 貪心的人類來了
- C 笑著說：好美
- C 卻任意把蝶兒抓把花兒摘
- C 讓美麗不再

★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。

★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。

★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。

★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！

評：

情節有雙重變化，深具意義。

但後4句少了擬人化

和過度說理，要稍作改進。

但後4句押韻，

輕快而琅琅上口。

〈小鳥喜歡樹枝〉鍾孟芸★★★★▲

- 樹木喜歡小鳥
- 把小樹枝送給鳥兒築巢
- 小鳥也喜歡樹木
- 把美麗的小窩築在在樹木上
- 生出可愛的小寶寶
- 鳥寶寶長大後
- 繼續陪著樹木成長

★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。

★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。

★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。

★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！

評：

第一次看到有人把小鳥和樹木的關係

寫得這麼溫馨，不錯喔！

寫一首關於遊戲的詩（下）

□□號·姓名：□□□□

【4】第二式：謎語法

→描述特點（用謎語的語氣）＋以虛代實（凡提到主題意象時，就以另一個抽象意象代替）

☆打彈珠／林廣

滿口袋嘩啦啦的

歡笑，從家裡一直響到

學校，從學校一直響到

媽祖廟廣場，嘩啦啦

沒有演布袋戲的日子

我們蹲著，彎起拇指

用力彈出一一彈！

童年就隨著時間

轟然，飛出

☆風箏／白靈

扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢

長長一生莫非這樣一場遊戲吧

細細一線，卻要與整座天空拔河

上去，再上去，都快看不見了

沿著河堤，我開始拉著天空奔跑

【5】第三式：情感轉化法（借物抒情法）（由實入虛法）

→【實】具象譬喻＋【虛】抽象情感→以抽象的語句化入／引入自己的情感（借物抒情）

捉迷藏◎by 二五 李婕愷 20060624

【實】小時候玩捉迷藏，總是你找，
我躲，

我輸了，你找到我了。

【實】長大後玩捉迷藏，仍然你找，
我躲，

我們都輸了——

【虛】你找不到我，

我也找不到我們

已經失去的童年……

【虛】原來這是一種奢求：
我們只想躲在童年裡。

捉蝴蝶◎宋承諭 20090323

【謎】撲通！一隻隻黑色的回憶○○○實則虛之
全部在下兩天回來了

【謎】呱！呱！呱！下雨天一過
一隻隻的回憶○○○實則虛之
全部跳走了

以為已經捉到的

終究要消雲散

只留下心中

黏黏稠稠的印痕○○○虛則實之

【6】修正式：寫完以後檢查看看，連接詞是不是太多了，把它們用立可白塗掉吧！

〈拌家家酒〉

收拾著我們小小的桌

桌上是花凋葉殘

而你的髮絲纏繞著花朵的芬芳

衣袖沾染著成熟的果香

滿足的 從花花草草中走出來

今天 我進了園裡

為的不是採花 也不是摘果

我閉上眼睛 聞著

童年的味道

動手寫詩囉！

學生原稿



教師 批改作品

寫一首關於遊戲的詩（下）

號 · 姓名：

【4】第二式：謎語法

→描述特點（用謎語的語氣）+以虛代實（凡提到主題意象時，就以另一個抽象意象代替）

☆打彈珠／林廣

滿口袋嘩啦啦的

歡笑，從家裡一直響到

學校，從學校一直響到

媽祖廟廣場，嘩啦啦

沒有演布袋戲的日子

我們蹲著，彎起拇指

用力彈出一一彈！

童年就隨著時間

☆風箏／白靈

扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢

長長一生莫非這樣一場遊戲吧

細細一線，卻要與整座天空拔河

上去，再上去，都快看不見了

沿著河堤，我開始拉著天空奔跑

一首關於遊戲的詩（20120401 一年 1班學生作品）

001〈扮家家酒〉羅唯齊★★★★

收拾著我們小小的桌

桌上花凋葉殘

而你的髮絲纏繞著花朵的芬芳

衣袖沾染著成熟的果香

從花花草草走出來

滿足的經歷一場成年禮

今天 我進了花園

為的不是採花 也不是摘果

我閉上眼睛 聞著

童年的味道

★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。

★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。

★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。

★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！

評：文字精準，委婉營造氣氛。

但情節不夠分明。

先把家家酒敘述完成（成年禮部分）

在轉折進入回想，更完整，

且能凸顯效果。

〈扮家家酒〉

收拾著我們小小的桌

桌上是花凋葉殘

而你的髮絲纏繞著花朵的芬芳

衣袖沾染著成熟的果香

滿足的 從花花草草中走出來

今天 我進了園裡

為的不是採花 也不是摘果

我閉上眼睛 聞著

童年的味道



動手寫詩囉！

■怎麼寫一首有趣的「顏色詩」呢？

【壹】找到一個主題，這個主題應該有一組**意象群**，可以找出很多相近意象的。

☆例如：彩虹→有七種顏色

寫一首關於顏色的詩（20111203 學生作品）

〈橙—黃金海岸〉林楷聰★★★★

秋天的黃金海岸
 特別的憂愁
 再也不美麗
 滔滔不絕的橙色浪花
 啪啪啪地拍打著石岸
 是海岸的淚珠
 也是海岸的咆哮
 沒有滿天的鳥影了
 海岸只能一直寂寞的
 望向天空
 等待鳥兒回來看他

- ★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。
- ★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。
- ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。
- ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！

評：

夕陽無限好，只是近黃昏。
 橙色是飽滿之後的哀傷。
 氣氛鋪陳得不錯，
 重複的地方要注意。

■我的「顏色詩」——咱們一起來寫寫看吧！

秋天的黃金海岸，

也不再美麗，

反而更是特別地憂愁，

橙色滔滔不絕的浪花，

「啪~啪~啪」的拍打著石岸，

它正是他的淚珠；

也是他的咆哮，

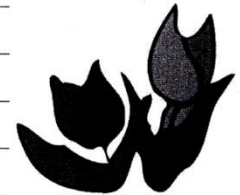
放眼望去，

毫無鳥影，

海岸只能一直寂寞的流下橙色的眼淚，

海岸寂寞的眼望向天空，

看鳥何時再來看它。

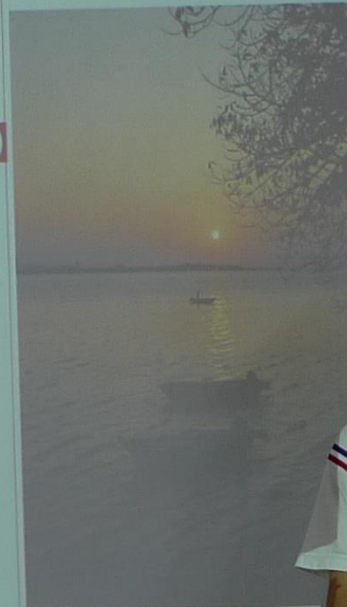


教師
 批改作品

發表與展示

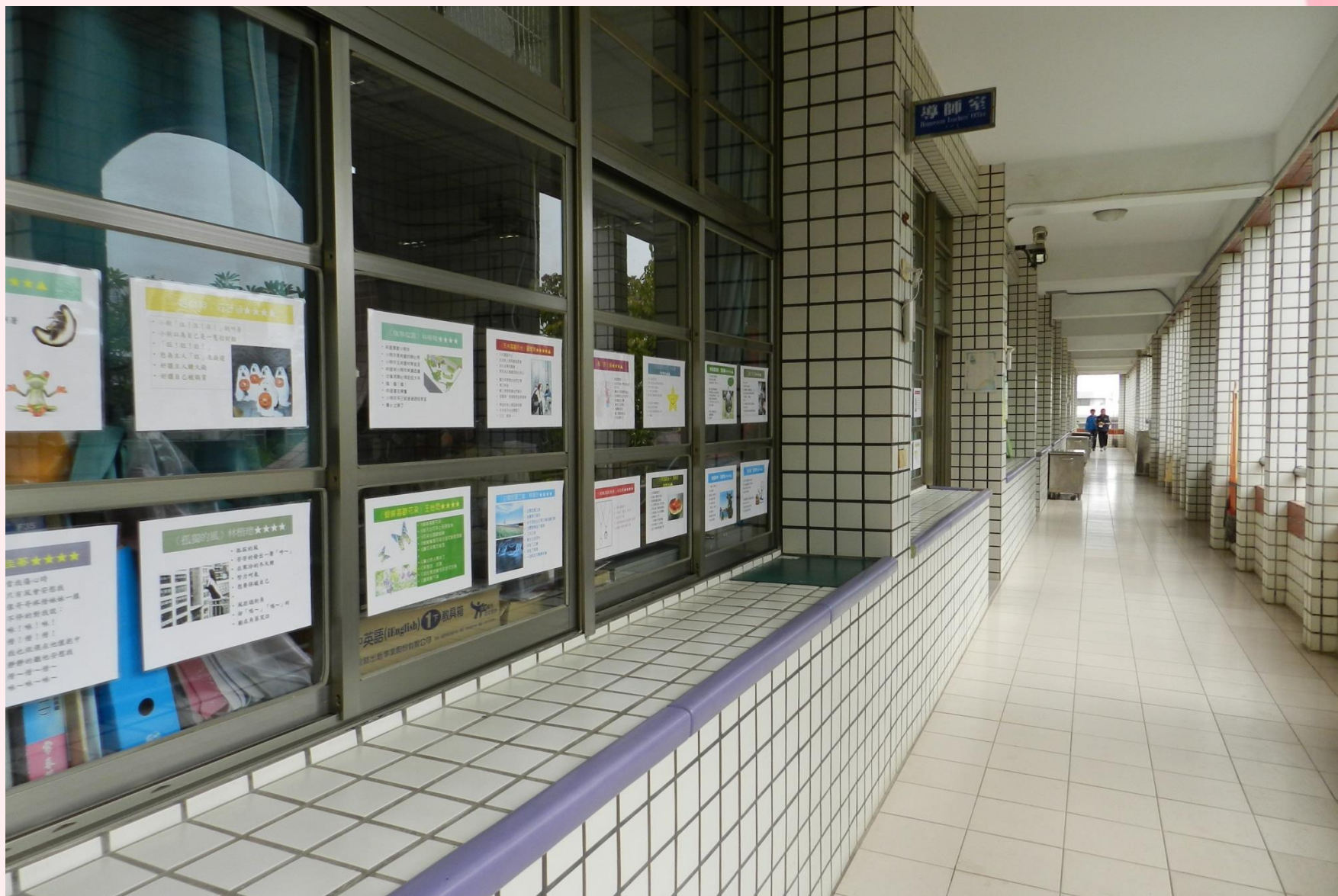
〈一天〉陳靜秀☆☆☆▲△

- 金色的是微光的晨曦【實】
- 黃色的是奶油吐司【實】
- 散發活力的人兒是金黃色的【虛】
-
- 白燦燦的是熾烈的艷陽【實】
- 咖啡色的是午餐的滷蛋【實】
- 甜甜的午休是幸福的顏色【虛】
-
- 深藍是夜晚【實】
- 橘色是月亮【實】
- 闔上雙眼 世界是安靜的黑【虛】



顏色詩系列

發表與展示



發表與展示



發表與展示



【四】

結語

2. 有的……有的……有的……有的……

2. 有的……有的……有的……請問有
士賣牛奶嗎？有的，有賣冰嗎？
有的，有賣麵包嗎？有的。

〈小狗喜歡球〉 郭易鑫★★

球球
還給我



- 小狗喜歡皮球
- 皮球開心的跳躍
- 小狗也拚命的追
- 追到大馬路 追到小巷裡
- 我伸手捉住皮球
- 小狗搖搖尾巴
- 求我把心愛的皮球還給他

〈如果夢想能實現〉 郭易鑫★★

- 如果夢想能實現
- 我們就不須幻想 不會分心
- 就能專心往前進
-
- 如果夢想能實現
- 可愛的事情在身旁出現
- 讓生活更加美好
-
- 如果夢想能實現
- 世界充滿美麗的色彩
- 喜悅都在我們的掌握中
- 這個有夢想的世界
- 像一個彩色的燈泡
- 我們要用力讓它發亮



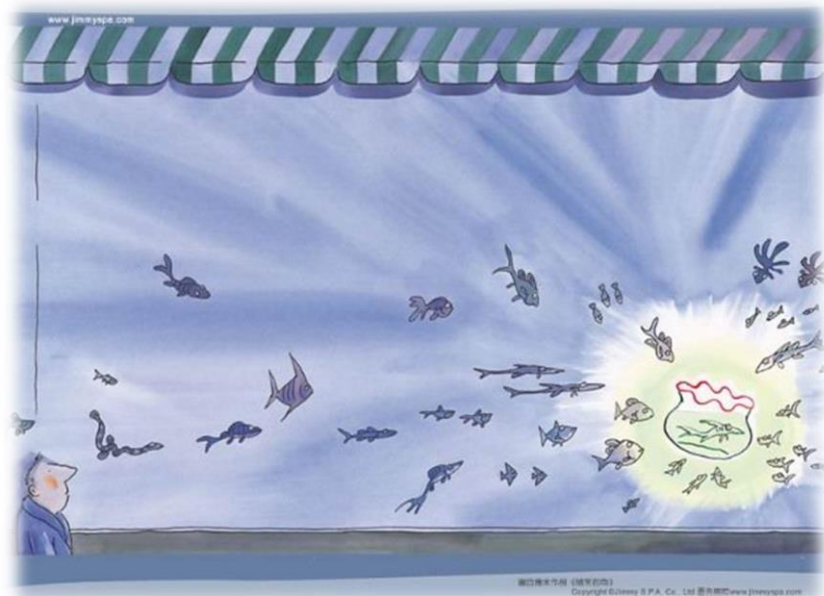
〈跳鼓隊〉 郭易鑫★★△



- 「咚咚咚！咚咚咚！」
- 在跳鼓隊裡
- 鼓聲是爸爸媽媽
- 引導我正確的路
- 「鏘鏘鏘！鏘鏘鏘！」
- 在跳鼓隊裡
- 銅鑼是拿盾牌的英勇戰士
- 保護著我的安全

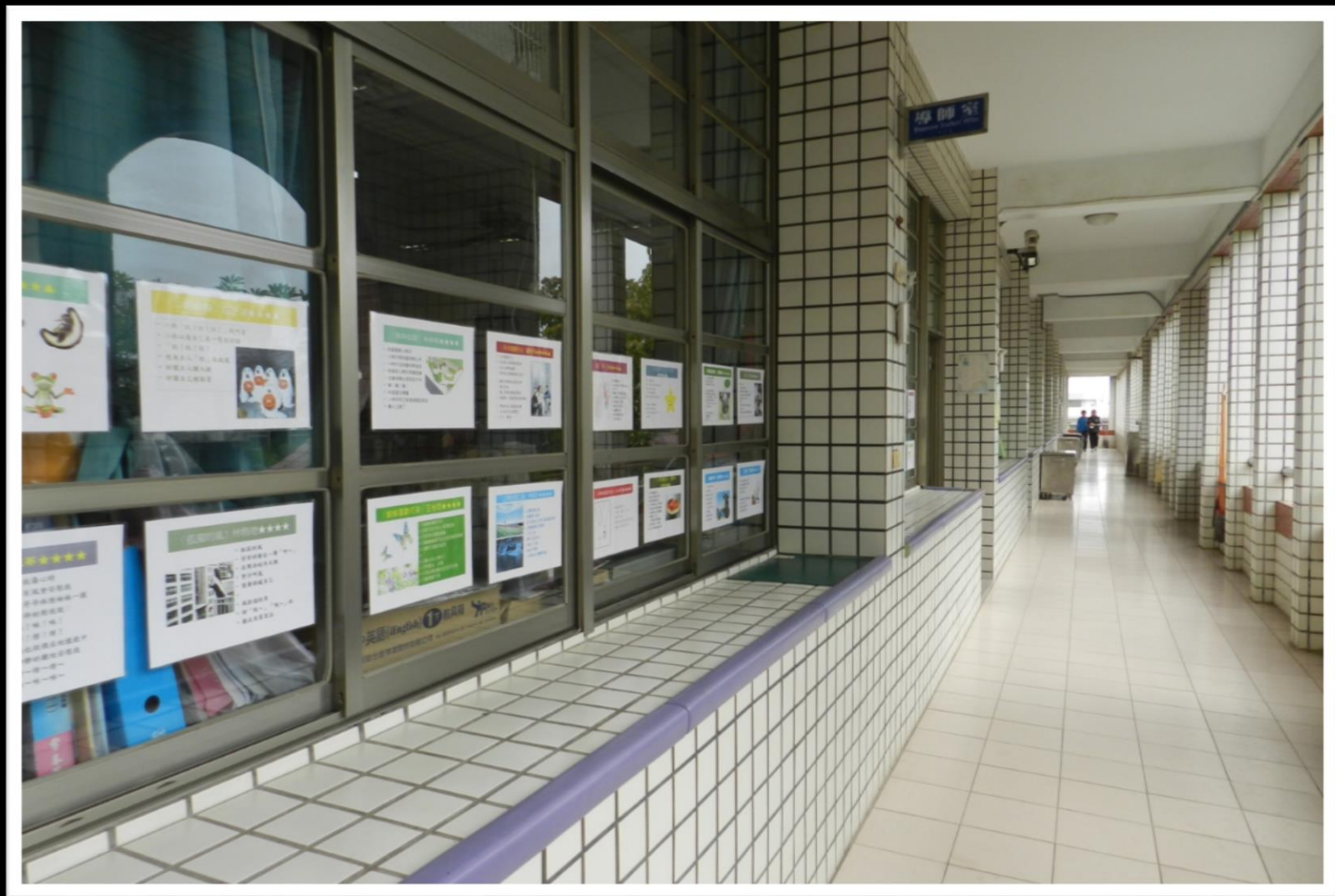
〈天空與海洋〉 郭易鑫 ★★▲

- 藍色的天空 白色的雲朵
- 藍色的大海 白色的鯨魚
- 天空與海洋 擁有同樣的色彩
- 雲朵和鯨魚 擁有同樣的想望
- 霎那間
- 一切 融於我的世界中



珍惜孩子是詩

讓孩子被看見



讓孩子被看見

佳興國民中學

新詩作品



〈竹筷槍〉林孟勤

- 紅的 綠的 黃的
- 橡皮筋緊緊得發
- 響叮噠
- 槍林彈雨之中
- 不得閃躲而逃的童年
- 如今
- 再揮起一把過去
- 卻早已失去
- 那兒時的笑聲



〈滑板車〉楊惠心

- 隨著腳步划呀划
- 終於滑得離家好遠
- 人生就像滑板車
- 有時滑到了低處
- 有時滑到了高處
- 不小心
- 就離開這個熟悉的人生



〈棒球的回憶〉黃凡純

- 每一顆閃閃發光的星星
- 穿過遙遠的光年
- 在我飛來
- 就在這時轟得了空虛的掌聲
- 在我思忖
- 誰能動什麼樣的力量
- 才能擊出更高遠的未來



〈竹筷槍〉陳好柔

- 幾枝零零落落的竹筷子
- 幾條紅的黃的橡皮筋
- 在老舍身邊
- 製作一把把的回憶的竹筷槍
- 唯一
- 那彈出的橡皮筋
- 就像彈出的童年歲月
- 猶如印記



〈運動會〉邱廷容

- 運動會有如賽馬場
- 每個人都是脫韁野馬
- 奮力贏得寶座
- 遠遠著第一名的美譽
- 而我
- 就是一匹下定決心
- 讓每個人跌破眼鏡的
- 黑马



〈我們曾奔跑過的水球〉曾友道

- 不同顏色的汽球
- 注入勇氣的水
- 無懼的飛向敵人
- 爆炸的一刹那
- 灑落的
- 是我們的哭聲和美好的回憶



〈紙船〉呂安祥

- 每一艘紙船
- 都在載著不同的童年
- 翻越風帆
- 奮力划向夢幻的人生海洋
- 向遙遠的彼岸揮手的揮手
- 有一天
- 紙船沉了
- 童年結束了
- 剩下的
- 即是美好的回憶



〈籃球〉吳笑宜

- 人生就像一顆籃球
- 遠來遙去
- 拚命想得分
- 總是分不出勝負
- 最後我們都輸了
- 原來生命是超越
- 不只是輸贏



〈大老二〉劉雅潔

- 一張一張的紙牌
- 牌上印明著勝利數字
- 大小不是輸贏
- 花色都是牌多
- 在這比大小少的歲月之中
- 突然聽見L.A.S.T的呼聲
- 別走
- 誰是勝利



〈年幼的愛情〉陳詔義

- 鬼抓人
- 就像老鼠被貓追
- 你追我跑
- 被捉到了
- 鼠被吃掉變成鼠
- 貓吃老鼠變成貓
- 原來這人
- 下一個輪迴



〈竹蜻蜓〉林欣潔

- 一根竹子長著一對翅膀
- 輕輕可以帶走寂寞的憂愁
- 在雙掌之間緊緊得發
- 終於
- 在期望中向高空飛翔
- 飛到青春的另一端
- 彩虹是我在天空的足跡



〈紙飛機〉洪祺琪

- 生命的流沙就像塵埃
- 忽高忽低
- 紙飛機呀 閃爍大笑
- 紙飛機呀 忽落滿地
- 而紙飛機會停下
- 生命將會響起
- 最後一個
- 舞臺



〈充滿愛的跳繩〉蔡芷翎

- 轉呀轉呀
- 一條充滿歡笑的繩子
- 一條充滿希望的繩子
- 唯當喧嘩
- 那行在地板上的聲音
- 是童年跳繩的聲音
- 這道 掌聲 跳動
- 終於穿過那細長的繩子
- 跳出一個個回憶



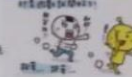
〈水球大戰〉張秀瑛

- 一場強答答的戰爭
- 水球是唯一的武器
- 找尋得意忘形的目標
- 得意的小公雞
- 馬上要變成落湯雞
- 誰也逃不掉



〈三字經〉甘慧心

- 小時候就三字經
- 總是跑來跑去
- 我抓到了
- 你也來抓我
- 終於
- 在大樓玩三字經
- 們仍跑來跑去
- 但我們都失去了單純
- 抓不到原來的自己



孩子願意更努力



做一件尋回
當國文老師

初衷
的事

感謝與交流

感謝大家聆聽指教

願與新詩教學有興趣的夥伴

一起分享交流

END