



# 第一次教寫新詩就上手

分享：黃玠源

# 第一次教寫新詩就上手

- 【一】前言：
- 【二】寫一首關於遊戲的詩
- 【三】新詩的修改與評分規準
- 【四】結語

# 【一】前言



【一】前言：

風燈詩社

×

創作詩集

×

現代詩碩論



【一】前言：

# 某個暑假 的作文課



黃秋芳

《童詩導遊手冊》

原名《童詩旅遊指南》

P. 32

孩子是詩



# 【□□喜歡○○】

## 現代詩的創作講義（一）

分享：黃玠源



# 【□□喜歡○○】 基礎篇

## 【小故事】

- 有一個夜裡，文文上廁所回來，靜靜的偎靠過來，輕輕的說：
- 「尿尿喜歡馬桶，筷子喜歡碗，星星喜歡回家。」
- 我一愣，一時覺得那樣平凡的空間，居然有無限華美。
- 每一個孩子，都擁有一個完整而華美的小星球，給他們機會，
- 他們就可以照著自己的規則，把小小的世界，經營得豐富而熱鬧



# 【小想法】

- 試著用□□喜歡○○這個固定的句型，讓孩子自由的表露他們所關切認識的世界；
- 在下雨的星期天，或者再多出二十分鐘的課堂上，
- 讓每一個可能是詩的孩子，玩一玩自己的感覺，。
- □□喜歡○○；□□喜歡○○。
- 試試看。五分鐘，十分鐘，……嗯！填好了嗎？只是這樣，就這麼簡單。
- 每一個孩子，都可以「玩」出自己的第一首詩。  
（改編自《童詩導遊手冊》）



# 【我的句子】

→注意1〉不要使用人物喔！

→注意2〉只用名詞，不要加上動詞喔！

- ☆
- ☆
- ☆

親愛的夥伴：  
拾起您的童心  
觀察身邊事物  
也順手摘下一句  
小清新吧

**ACTION!**



# ○○喜歡□□

## 動物環境類

- 魚兒喜歡大海(吳佳蓁)  
(王怡茹)
- 海鷗喜歡天空(林郁昕)
- 蝴蝶喜歡花朵(蔡幸真)  
(劉翰斌)(王怡茹)
- 昆蟲喜歡葉子(林郁昕)
- 小鳥喜歡樹枝(鍾孟芸)
- 小鳥喜歡大樹(張淑淨)
- 青蛙喜歡池塘(王怡茹)

## 植物類

- 花喜歡水(許旻倫)
- 花兒喜歡大地(林郁昕)
- 小草喜歡土壤(宋卓勳)
- 草喜歡大地(蘇柏憲)
- 種子喜歡風(許旻倫)
- 小草喜歡水(劉翰斌)
- 樹喜歡水(林楷聰)
- 草喜歡泥土(許旻倫)
- 樹喜歡陽光(許旻倫)



○○喜歡□□

■天空大地類

- 星星喜歡夜空(柯景允)  
(吳佳蓁)
- 月亮喜歡星空(宋卓勳)
- 星星喜歡月亮(王怡茹)
- 雲朵喜歡天空(吳佳蓁)  
(蘇柏憲)

- 白雲喜歡陽光(林郁昕)
- 太陽喜歡月亮(張淇鴻)  
(張淑淨)
- 藍天喜歡白雲(鍾孟芸)
- 流星喜歡大氣層  
(林楷璵)
- 小河喜歡大海(張淑淨)



# ○○喜歡□□

# ★動物食物類

- 猴子喜歡香蕉(蔡幸真)
- 兔子喜歡紅蘿蔔(梁仁傑)
- 山羊喜歡草(梁仁傑)
- 螞蟻喜歡食物(梁仁傑)
- 蜜蜂喜歡花蜜(梁仁傑)
- 獅子喜歡羚羊(劉翰斌)

- 羚羊喜歡草原(許峻豪)
- 公獅喜歡母獅(郭易鑫)
- 獅子喜歡肉(許峻豪)
- 牛喜歡草(許峻豪)
- 小狗喜歡骨頭(莊舒涵)



# ○○喜歡□□

# ★教室類

- 黑板喜歡粉筆(張淇鴻)
- 原子筆喜歡筆蓋(許旻倫)
- 藍筆喜歡立可白(蔡幸真)
- 原子筆喜歡立可白(林楷璵)
- 立可白喜歡原子筆(劉翰斌)
- 白紙喜歡筆(黃偉誠)
- 鉛筆喜歡白紙(劉俊佑)
- 板擦喜歡黑板(黃偉誠)  
(梁博堯)(莊舒涵)

- 鉛筆喜歡擦子(梁博堯)  
(張淑淨)(林育聖)
- 書本喜歡筆(林楷璵)
- 筆喜歡手(蘇柏憲)
- 筆心喜歡自動筆(陳建廷)
- 鉛筆喜歡鉛筆盒(李坤城)  
(莊舒涵)
- 鉛筆盒喜歡鉛筆(張淇鴻)  
(鍾孟芸)
- 文具喜歡鉛筆盒(林育聖)



# ○○喜歡□□

## ■身體類

- 項鍊喜歡脖子(吳佳蓁)
- 眼鏡喜歡眼睛(無名氏)
- 眼睛喜歡電腦(蘇柏憲)
- 右手喜歡左手(劉俊佑)  
(姚曉賢)(陳建廷)
- 左耳喜歡右耳(姚曉賢)
- 左眼喜歡右眼(姚曉賢)
- 左腳喜歡右腳(姚曉賢)  
(陳建廷)

## ■廁所類

- 衛生紙喜歡屁股(無名氏)
- 衛生紙喜歡垃圾桶(洪國維)
- 肛門喜歡衛生紙(劉俊佑)  
(洪國維)
- 大便喜歡衛生紙(陳建廷)  
(許峻豪)
- 大便喜歡糞坑(無名氏)
- 大便喜歡馬桶(梁博堯)  
(洪國維)
- 大便喜歡水(洪國維)



# ○○喜歡□□

## 生活器物類

- 窗簾喜歡窗戶(莊舒涵)
- 車子喜歡汽油(黃偉誠)
- 金錢喜歡金庫(林楷聰)
- 垃圾喜歡垃圾車(黃偉誠)
- 垃圾喜歡垃圾桶(蔡幸真)  
(李坤城)
- 子彈喜歡手槍(柯景允)
- 棒子喜歡屁股(柯景允)
- 刀子喜歡豬肉(柯景允)

桌子喜歡椅子

(林育聖)(宋卓勳)

(張淇鴻)(鍾孟芸)

杯子喜歡水(宋卓勳)

## 其他不歸類

- 天堂喜歡天使(李坤城)
- 廢物喜歡殘渣(郭易鑫)
- 死人喜歡棺材(林育聖)
- 幽靈喜歡黃泉(姚曉賢)
- 幽靈喜歡鬼娃(李坤城)



# 【範詩欣賞】

●眼睛的監牢／余思瑾

眼睛喜歡電視

到最後眼睛苦苦的關在

正方形的

監牢裡



■木櫃／曾增浩

木櫃喜歡書本

每天都把書本銜在口中

好讓人們拿來看

# 【範詩欣賞】

■ 酸雨／梁馨文

髮夾喜歡頭髮

酸雨喜歡大地

酸雨總是把人的頭髮拔掉  
送給大地玩

● 跟著風去旅行／楊詔君

花喜歡風

風也喜歡花

花讓風把自己的孩子  
帶著去旅行

讓花粉重新建立一個  
美麗的家



# 【範詩欣賞】

■ 照片和照片夾／劉得鈺

照片喜歡照片夾

可是照片夾很無情

把照片關在夾子裡

永遠不可以出來



● 好朋友／余思瑾

風喜歡雲

總是把雲吹得遠遠的

逗著他玩

可是風不知道

他的力氣太大了

雲一直不停的流眼淚

還拼命繞著雲

叫他不要再哭了

雲只好一直飄在天空上

想一想

- 這些詩實在太童話了
- 國中生看不起啦!
- SO...

句型分析與解構

國文老師的專業

派上用場了



# 【範詩欣賞】

◎眼睛的監牢／余思瑾

A眼睛喜歡電視

C到最後眼睛苦苦的關在  
正方形的  
監牢裡



■木櫃／曾增浩

A木櫃喜歡書本

B每天都把書本銜在口中

C好讓人們拿來看

# 【範詩欣賞】

■ 酸雨／梁馨文

A 髮夾喜歡頭髮

A 酸雨喜歡大地

C 酸雨總是把人的頭髮拔掉  
送給大地玩



◎ 跟著風去旅行／楊詔君

A 花喜歡風

A 風也喜歡花

B 花讓風把自己的孩子  
帶著去旅行

C 讓花粉重新建立一個  
美麗的家

# 【範詩欣賞】

■ 照片和照片夾／劉得鈺

A 照片喜歡照片夾

C 可是照片夾很無情  
把照片關在夾子裡  
永遠不可以出來

● 好朋友／余思瑾

A 風喜歡雲

B 總是把雲吹得遠遠的  
逗著他玩

C 可是風不知道  
他的力氣太大了  
雲一直不停的流眼淚  
還拼命繞著雲  
叫他不要再哭了  
雲只好一直飄在天空上



# 【□□喜歡○○】進階篇



# 【小技巧】之一

- 可以採用這個 基本公式：
- （but詩是沒有公式的，僅供參考喔！）
- A □□喜歡○○
- B 說明喜歡的理由（從什麼動作表現出喜歡）
- C 戲劇結果（用事件表示出□□和□□的  
衝突關係、後續發展、趣味特質）



## 【小技巧】之二

- 在某甲和某乙之間找出有趣的關係，除了喜歡，不要用別的動詞喔！
  - 比方「嘴巴喜歡吃蛋糕」改成「嘴巴喜歡蛋糕」，是不是更有詩味呢？
- 在某甲和某乙之間，加入某丙，三角習題也是粉有趣喔！
  - 但是不要太複雜了，以免內容雜亂，
  - 失去焦點，反而把詩寫壞了。
- 『譬喻法』和『擬人化』是最好的運用方式喔！

# 【名詩欣賞】

台南縣兒童文學《小麻雀第十七集》徵文童詩類

得獎作品

## ◎電風扇

A 電風扇喜歡國語課本，

B 每次眼睛跑去找周公，

額頭開始和桌面玩親親，

國字注音慢慢變成

扭來扭去的瞌睡蟲——

電風扇就偷偷

來到國語課本面前，

一頁一頁快速地翻著看，

C 好像怕我醒來，收起課本，  
他就沒有書可以念了。



# ◎帽子喜歡頭髮

A 頭髮姑娘討厭

太陽大俠和風二俠，

B 太陽大俠

老是舉起光之寶劍

把頭髮姑娘刺得好疼好痛；

風二俠老是故意伸手

把頭髮姑娘扯得又亂又髒。

C 帽子勇士趕快現身保護她，

把太陽的寶劍抵擋，

和風的力量對抗。



# ■ 棒球場上



A手套有九位好兄弟，

棒球最喜歡和手套兄弟玩捉迷藏，

B從這個手套飛到那個手套，  
從那個手套飛到這個手套。

C每當手套兄弟奮力把棒球捉住，  
小朋友都會大聲鼓掌，  
棒球和手套兄弟  
更加喜歡這個快樂的遊戲。



# ■ 天空

- A太陽喜歡乾淨的天空，
- A白雲喜歡藍色的天空，
- A麻雀喜歡黃昏的天空，
- A”我喜歡上學：校園裡，
- A”草地是我自由自在的天空，
- A”大樹就是綠色的雲朵，
- C”帶給我暢快的清涼。

# ■ 波浪和海岸

- A波浪喜歡海岸，
- B天天幫海岸刷牙。
- C海岸被波浪搔得癢癢的，
- 一直把牙齒往後縮；

# ■ 假日的心事

- A海灘喜歡假日，
- B用乾淨的浪花為遊客歡呼；
- A風箏喜歡假日，
- B用呼呼的風聲散播歡笑。
- C可是假日很困擾，
- 垃圾像疾病傳染了整個海灘，
- 受傷的風箏也靠在海灘低頭沮喪。
- 他們偷偷地流淚，
- 流到海裡變成鹹鹹苦苦的海水。



# ■山不喜歡我們了

- A山伯伯喜歡綠色，
- B森林是他最驕傲的綠色的頭髮。
- A壞心的人討厭綠色，
- B用推土機把山伯伯剃成了禿頭，
- 還用鋼筋和水泥幫他植髮。
- C山伯伯就變成了怪頭的龐克，
- 只好留下黃濁的淚水，
- 把道路統統淹沒掉，
- 不再讓人們靠近他。



# 【□□喜歡○○】挑戰篇

- 原來【寫詩就像說故事】，並不難嘛
- 所以囉，現在請同學把基礎篇中，自己覺得最得意的句子，
- 用你天馬行空的想像，
- 把它延伸成一首可愛又有趣的小詩吧！



# 創作時間

滴答...滴答...滴答...



**DEAR夥伴**

**忍不住動手了嗎？**



動手寫詩囉！



# 學生寫作教學之步驟

- 【一】 由句而篇
- 【二】 模仿學習
- 【三】 教詩以方
- 【四】 小組討論
- 【五】 先求有 再求好

# 這道點心：也可以小組討論作為熱身



# 小組討論。即席創作。激發創意



# 學生作品舉隅



學生作品欣賞

# 〈蝴蝶喜歡花朵〉 王怡茹★★★★



- A蝴蝶喜歡花朵
- B每天在花朵上玩耍跳舞
- A花朵也喜歡蝴蝶
- B蝴蝶幫著花朵分送花粉結姻緣
- B讓花朵繁衍綻放
- 
- C貪心的人類來了
- C笑著說：好美
- C卻任意把蝶兒抓把花兒摘
- C讓美麗不再

# 〈花朵上的聚會〉 蔡幸真★★★★



- A 蝴蝶喜歡花朵
- B 每天都會到花朵裡  
找花仙子聚會
- C 花仙子負責灑香粉  
蝴蝶負責跳跳舞  
聊天聊地
- C 離別時刻  
花仙子總會送給蝴蝶  
一壺新釀的花蜜

# 〈好朋友〉莊舒涵★★★★



- A 板擦喜歡黑板
- B 每天放學後
- 板擦都為黑板卸妝
- 
- C 等到老師明天上課
- 再為他畫上
- 更新更美的妝

# 〈白雲討厭工廠〉林郁昕★★★★



- A 白雲討厭工廠
- B 他總是不刷牙
- 向天空吐出又黑又臭的壞口氣
- C 白雲氣得流下眼淚
- 三天三夜
- 淚水化成洪水
- 沖走了工廠
- 沖走了怒氣
- 一切終於又變得平靜

# 〈項鍊喜歡脖子〉 吳佳蓁★★★★



- A 項鍊喜歡脖子
- B 一爬上（抱住）脖子  
• 就不肯下來
- C 直到我把她勾住的雙手拉開  
• 項鍊才肯乖乖的下來

# 〈天井喜歡月光〉羅唯齊★★★★▲

- 天井喜歡月光
- 在地板上映照著戲耍著
- 如水似夢的鏡像
- 然而彼此獨處的時光很少
- 
- 霍元甲常常在他們之間
- 舞刀弄劍
- 蘇三常常陪著他們聊天
- 流著淚 說她很想念梧桐縣
- 
- 等到所有人都起身告辭
- 天井和月光也哽咽了
- 久久 無語……



# 〈棒子喜歡我〉 柯景允★☆☆

- A棒子喜歡手
- A棒子喜歡肉
- A棒子喜歡我
- BC媽媽罵我的時候
- BC棒子立刻飛過來
- BC用力的安慰我



# 〈小手喜歡玩具〉張○君老師



- A 小手喜歡玩具
- B 玩具是手的朋友
- 玩具唱歌給小手聽
- 也教小手ABC
- C 小手用心保護玩具
- 天天快樂不寂寞



# 004 〈月亮喜歡雲朵〉 林○傑老師



- 月亮喜歡雲朵
- 雲朵是月亮的小被被
- 抱緊他在夜裡酣眠



感謝學生給了我  
勇氣



【二】

寫一首

關於遊戲的詩

# 現代詩的創作講義（二）

## 寫一首關於遊戲的詩

發想教材：

吳晟〈負荷〉 白靈〈風箏〉

# 寫一首關於遊戲的詩（上）

## 【壹】我來猜猜看

■ 以下是兩首兒童詩，都是以船作為主題意象，所描述的對象卻不一樣。請依序猜猜詩中寫的是什麼？

夕、很像一條船／

卻和船兒不一樣／

船兒駛過大海／

海會皺皺白白的眉毛／

他駛過爸爸的領子／

爸爸的領子卻很平坦

（方素珍）

夕、一隻可愛的小船／

載我到童話的夢境去玩

（林武憲）

■ 答：（**D**）

■ 選項：【A】梳子；鏡子

【B】熨斗；氣球

【C】洗衣機；紙船

【D】熨斗；床

【E】刷子；樹葉



# 寫一首關於遊戲的詩（上）

## 【壹】我來猜猜看

■ 以下一首詩，  
在寫一種童年的遊戲，  
請猜猜題目：

每一粒晶瑩的  
笑聲，穿越眼瞳滾動而過  
我們正趴在陽光的正下方  
如貓凝眸，努力測量兩顆  
心之間，該揮動什麼樣的力量  
才能輕易將你俘虜。那種專注  
，竊笑，小心翼翼，無心機地  
就像輕輕俘虜我們的童年記憶

（黃玠源／

選人林廣、張伯琦著《新詩驚奇之旅》）

■ 答：（

**C**

）

■ 選項：

【A】打陀螺

【B】玩扯鈴

【C】打彈珠

【D】捉迷藏

【E】射彈弓



【貳】

我來唸唸看：

## 我們曾經轉動像陀螺

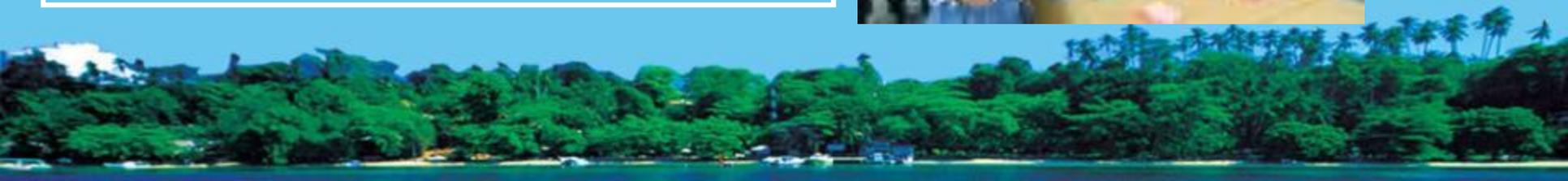
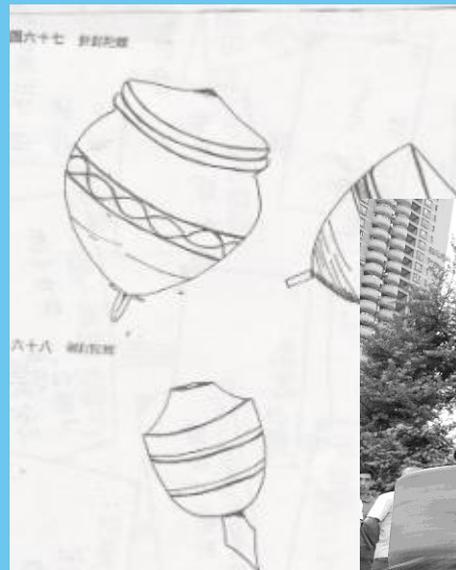
我們總是轉動像陀螺  
曾經的夢想是圓心，軟弱的軀體是轉軸  
你的歲月滾呀滾，揚起的風塵在跌落  
那時使勁深深的一拋  
狂放的熱情種植在大地，你的淚水卻濺起  
只有泥土懂著去承受  
我們曾因磨擦碰撞的困頓和軟弱  
你總是這樣無力地轉動轉動，而

我們曾經轉動像陀螺  
你在黃土地上畫框框，我們的童年  
站在那裡面，有一副志得意滿的傻笑  
總是奮力出手的一拋  
泥土像挫折四濺，把你的笑聲也拋掉  
只有框框知道去包容  
我們顧此失彼的飛揚和旋落  
你的童年曾經快樂地旋轉，像陀螺

## 【貳】我來唸唸看： 〈我們曾經轉動像陀螺〉

✚ 讀完了上面這首詩，  
→ 你知道哪一段是在描寫打  
陀螺的**真實情境**嗎？

→ 哪一段又是把**現實生活的  
挫折**比喻成打陀螺呢？



【貳】我來唸唸看：

我們仍留戀著彈珠

每一顆晶瑩的  
笑聲，穿越眼瞳滾動而過  
我們正趴在陽光的最下方  
如貓凝眸，努力測量兩顆  
心之間，該揮動什麼樣的力量  
才能輕易然你俘虜。那種專注  
，竊笑，小心翼翼，無心機地  
就像輕鬆俘虜我們的記憶  
我們仍留戀著彈珠。仍然留戀

每一顆晶瑩的

眼淚，像被打中的彈珠

衝出框框四處翻滾灑落

聲音，竟是那樣地清脆

觸及心中最初的童年。想像

堅實一如彈珠裡凝住的泡泡

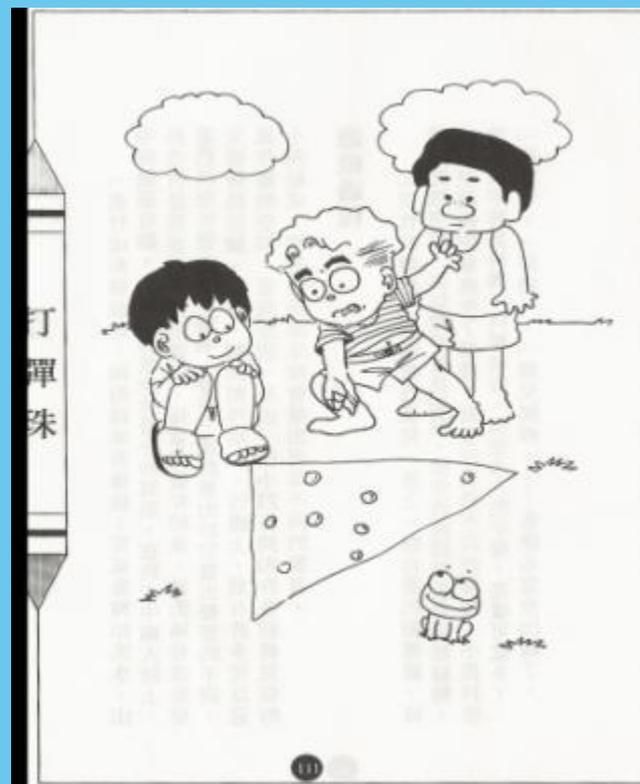
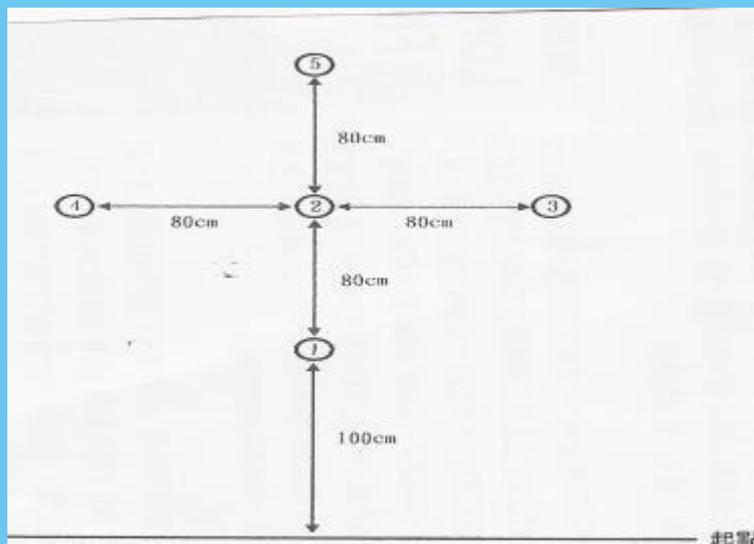
曾經是鼓鼓的一口袋嘩啦作響

就像現在我們無止盡的生活

我們把它埋在某個泥土裡

然後遺落

# 【貳】我來唸唸看： 〈我們仍留戀著彈珠〉



✚ 依你的語感，哪些句子的『斷句／迴行』，特別會讓人有驚訝的感覺？

# 透過朗讀兩首新詩 學生初步理解到：

- 迴行與斷句
- 婉曲：文字的質感
- 音節：長短句的交錯
- 轉化：(擬虛為實)
- 映襯：虛實對比

【貳】我來唸唸看：

我們仍留戀著彈珠

每一顆晶瑩的

迴行與斷句

笑聲，穿越眼瞳滾動而過

婉曲：文字的質感

我們正趴在陽光的最下

如貓凝眸，努力測量兩顆

心之間，該揮動什麼樣的力量

才能輕易然你俘虜。那種專注

，竊笑，小心翼翼

音節：長短句的交錯

就像輕鬆俘虜我們的記憶

我們仍留戀著彈珠。仍

轉化：擬虛為實

映襯：虛實對比

每一顆晶瑩的

眼淚，像被打中的彈珠

衝出框框四處翻滾灑落

聲音，竟是那樣地清脆

觸及心中最初的童年。想像

堅實一如彈珠裡凝住的泡泡

曾經是鼓鼓的一口袋嘩啦作響

就像現在我們無止盡的生活

我們把它埋在某個泥土裡

然後遺落

# 寫一首關於遊戲的詩（中）

## 【參】我來寫寫看

親愛的同學：

看到**白靈**把**風箏**追逐成無限的希望，  
看到**艾青**把**跳水**跳成青春最美的弧度，  
看到**吳晟**先生把自己比喻成一顆**陀螺**，

你是不是也有了許多感觸和想法。

現在讓我們也找一種童年的遊戲，  
寫一首小小的詩，一抒心中感動或妙想。



# 【參】我來寫寫看

## 【1】選擇主題：

盪鞦韆、溜滑梯、捉迷藏、竹蜻蜓、  
地球儀、風箏、竹筷槍……

還有什麼呢？

## 【2】找出特別的譬喻：

□□像□□的□□

→發現特色，聯想運用：



# 發現特色，聯想運用：

## 【傘／蓉子】

- 鳥翅初撲
- 幅幅相連 以蝙蝠弧形的雙翼
- 連成一個無懈可擊的圓 ↓ 傘的形狀
- 一把綠色小傘是一頂荷蓋
- 紅色朝暎 黑色晚雲
- 各種顏色的傘是載花的樹
- 而且能夠行走：：： ↓ ↓ 傘的顏色
- 一柄頂天
- 頂著豔陽 頂著雨
- 頂著單純兒歌的透明音符
- 自在自適的小小世界 ↓ ↓ 傘的功能
- 一傘在握 開闔自如
- 闔則為竿為杖 開則為花為亭
- 亭中藏一個寧靜的我 ↓ ↓ 傘的抒情



# 發現特色，聯想運用：

☆漂水花／余光中  
忽然一彎腰  
把他削向水上的童年  
害得閃也閃不及的海  
連跳六、七、八跳  
你拍手大叫  
搖晃未定的風景裡  
一隻白鷺貼水  
拍翅而去



## 【參】我來寫寫看

### 【3】基本式——譬喻延伸法：

我們以國中國文課本選文〈**負荷**〉為例，  
我們發現其中最精華最能表現作者心聲的，  
就是第三段以「陀螺」自比的這一段，  
譬喻精準而含意深遠，  
可以說就是一首完整自足的小詩。

# 【參】我來寫寫看

## 【3】基本式——譬喻延伸法：

A 阿爸每日每日的上下班

有如自你們手中使勁拋出的陀螺

B 繞著你們轉呀轉

C 將阿爸激越的豪情

逐一轉為綿長而細密的柔情

- → A 譬喻
- + B 解釋原因（點出譬喻的共同點）
- + C 戲劇結果（用事件表示出譬喻的趣味特質）



1:35處

000 peng.nine-lu

百斤陀螺王

# 【3】基本式——譬喻延伸法：

☆風箏／林美娥

A 愛玩的我  
是一架風箏  
B 繩子的那端  
常常的繫在  
媽媽的心裡  
C 天空黑了  
我覺得  
那根繩子  
在慢慢的  
拉我回去

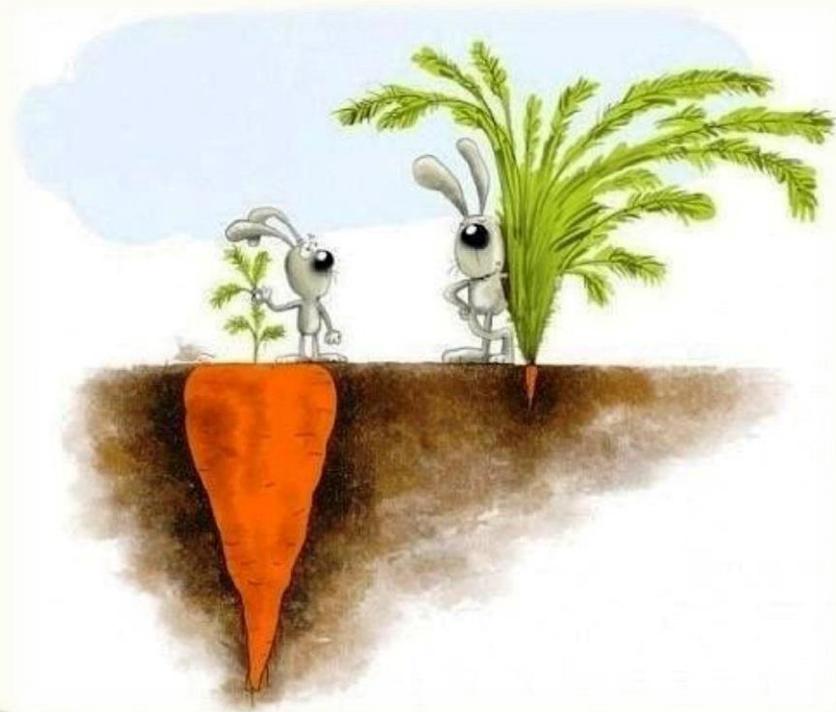
☆板擦兒／徐千雯

海山國小六年級

A 板擦兒是個很愛玩的小孩，  
B 在黑板上跑來跑去，  
玩得全身都是灰。  
C 老師來了，  
很生氣，  
叫值日生抓出去，  
打屁股。

## 【4】第二式——謎語法

- 描述特點（用謎語的語氣）
- + 以虛代實（凡提到主題意象時，  
就以另一個抽象意象代替）



# 【4】第二式——謎語法

## ☆打彈珠／林廣

- 滿口袋嘩啦啦的
- **彈珠**，從家裡一直響到
- 學校，從學校一直響到
- 媽祖廟廣場，嘩啦嘩啦
- 沒有演布袋戲的日子
- 我們蹲著，彎起拇指
- 用力彈出——彈！
- **彈珠**就隨著時間
- 轟然，飛出



## 【4】第二式——謎語法

◆找找看，哪一句是「以虛代實」？

☆風箏／白靈

- 扶搖直上，小小的**風箏**能懸得多高呢
- 長長一生莫非這樣一場遊戲吧
- 細細一線，卻要與整座天空拔河
- 上去，再上去，都快看不**風箏**
- 沿著河堤，我開始拉著天空奔跑



# 「以虛代實」@ 習作

## ◆以虛代實（實則虛之）的練習

- 眼淚→液態的感傷
- 鑽石→永恆不變的□□
- 眼鏡→架在鼻樑上的世界

學生一

分不清轉化與譬喻

# 「以虛代實」@ 習作

- ◎習作(1)孔雀旋轉著七彩的羽扇
- →
- ◎習作(2)輕輕地在你的手指上戴上婚戒
- →
- ◎習作(3)拿起立可白，塗抹掉寫錯的字句
- →
- ◎習作(4)打開窗子，讓月光照進來
- →
- ◎習作(5)佇立堤岸，他望著遠方的海洋
- →

# 【5】第三式——情感轉化法

(借物抒情法) (由實入虛法)

→ 【實】具象譬喻 + 【虛】抽象情感

→ 以抽象的語句化入／引入自己的情感  
(借物抒情)

好的詩，總是能觸及人生。

# 【5】第三式——情感轉化法

(借物抒情法) (由實入虛法)

• 〈跳水〉 艾青

【實】從十米高台

陶醉於下面的湛藍  
在跳板與水面之間  
描畫出從容的曲線

【虛】讓青春去激起

一片雪白的讚嘆



# 【5】第三式——情感轉化法

(借物抒情法) (由實入虛法)



〈捉迷藏〉 ©by二五李婕愜20060624

【實】小時候玩捉迷藏，總是你找，  
我躲，  
我輸了，你找到我了。

【實】長大後玩捉迷藏，仍然你找，  
我躲，  
我們都輸了——

【虛】你找不到我，  
我也找不到我們  
已經失去的童年……

【虛】原來這是一種奢求：  
我們只想躲在童年裡。



# 【5】第三式——情感轉化法

(借物抒情法) (由實入虛法)

〈捉蝌蚪〉◎宋承諭20090323

【謎】撲通！一隻隻黑色的回憶→→實則虛之  
全部在下雨天回來了

【謎】呱！呱！呱！下雨天一過  
一隻隻的回憶→→→實則虛之  
全部跳走了

【結】以為已經捉到的  
終究要消雲散  
只留下心中  
黏黏稠稠的印痕→→→虛則實之

## 【6】修正式：

- 寫完以後，請檢查看看，
- 連接詞是不是太多了，
- 用立可白把「牠們」變不見吧！



# 動手寫詩囉！



學生作品欣賞

# 學生作品舉隅



# 愛打籃球的孩子

承翰★ ★ ★



A 人生就像一場激烈的籃球比賽

B 有時可以順利得分

有時卻會被別人抄截

C 只要眼神堅毅，全力奮戰

淋漓的汗水會洗去勝敗的苦惱

這一場人生遊戲就不會有遺憾

# 基本式

愛打籃球  
又發春  
的孩子

籃框〉 王昱權 ★★▲

- 籃球賽
- 恍恍惚惚
- 少截
- 更不能讓任何人貿然
- 切入我倆愛情的禁區
- C 即使衝撞
- 我仍勇敢以肉身抵擋
- 守護彼此心中
- 神聖的圓



by www.wallcoo.com | Nov 2006

基本式

# 〈竹蜻蜓〉 蔡承憲 ★★☆☆

- A 就像是父母手中的竹蜻蜓
- B 使勁一旋，我
- 遂翱翔於蔚藍天空
- 飛啊飛 旋啊旋
- C 直到精疲力盡
- 降落於陌生的他方
- 恐懼的我
- 原來如此期望
- 父母再次
- 灌注的力量



基本式

# 〈翔在天空的希冀——竹蜻蜓〉

康珏敏★★★★

- 奮身使勁的一轉
- 轉向人生的最高點
- 狂風無阻你的夢想
- 暴雨難滅你的熱情
- 愈轉愈快 愈飛愈高
- 有一天 你累了
- 別忘了 仍有一雙守護的溫暖
- 將你擁抱



謎語法

# 〈紙飛機〉 楊崇貴★★★★



- 乘風飛翔
- 努力編摺的希望能飛得多遠呢
- 脆弱的身軀卻有剛直的意志力
- 小小的一架竟想飛越整座天空
- 飛翔 再飛翔 只為那遙遠的目標
- 伴著雲朵 我擲出了小小的夢想

仿作式

# 017 〈玩槍回憶〉 林瀚★☆☆▲

## 亞斯的孩子

- 一聲槍響
- 把明天段考的壓力 射出
- 一聲槍響
- 把數學不及格的悲哀 擊發
- 一聲槍 還未響
- 因為愛
- 而卡彈的第三槍
- 讓我有機會把人生
- 重新想一想



# 001 〈扮家家酒〉 羅唯齊★★★★

- 收拾著我們小小的桌
- 桌上花凋葉殘
- 而你的髮絲纏繞著花朵的芬芳
- 衣袖沾染著成熟的果香
- 從花花草草走出來
- 滿足的經歷一場成年禮
- 
- 今天 我進了花園
- 為的不是採花 也不是摘果
- 我閉上眼睛 聞著
- 童年的味道



天才式

【三】

新詩的

修改與評分規準

# 新詩的修改與評分規準

- ★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。
- ★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。
- ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。
- ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！



# 新詩的修改與評分規準

## ✚ 〈蝴蝶喜歡花朵〉王怡茹★★★★✚

A 蝴蝶喜歡花朵✚

B 每天在花朵上玩耍跳舞✚

A 花朵也喜歡蝴蝶✚

B 蝴蝶幫著花朵分送花粉結姻緣✚

B 讓花朵繁衍綻放✚

C 貪心的人類來了✚

C 笑著說：好美✚

C 卻任意把蝶兒抓把花兒摘✚

C 讓美麗不再✚

★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。✚

★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。✚

★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。✚

★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！✚

評：✚

情節有雙重變化，深具意義。✚

但後4句少了擬人化✚

和過度說理，要稍作改進。✚

但後4句押韻，✚

輕快而琅琅上口。✚

## ✚ 〈小鳥喜歡樹枝〉鍾孟芸★★★★▲✚

樹木喜歡小鳥✚

把小樹枝送給鳥兒築巢✚

小鳥也喜歡樹木✚

把美麗的小窩築在在樹木上✚

生出可愛的小寶寶✚

鳥寶寶長大後✚

繼續陪著樹木成長✚

★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。✚

★★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。✚

★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。✚

★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！✚

評：✚

第一次看到有人把小鳥和樹木的關係✚

寫得這麼溫馨，不錯喔！✚

## 寫一首關於遊戲的詩（下）

□□號·姓名：□□□□

### 【4】第二式：謎語法

→描述特點（用謎語的語氣）＋以虛代實（凡提到主題意象時，就以另一個抽象意象代替）

☆打彈珠／林廣

滿口袋嘩啦啦的

歡笑，從家裡一直響到

學校，從學校一直響到

媽祖廟廣場，嘩啦啦

沒有演布袋戲的日子

我們蹲著，彎起拇指

用力彈出一一彈！

童年就隨著時間

轟然，飛出

☆風箏／白靈

扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢

長長一生莫非這樣一場遊戲吧

細細一線，卻要與整座天空拔河

上去，再上去，都快看不見了

沿著河堤，我開始拉著天空奔跑

### 【5】第三式：情感轉化法（借物抒情法）（由實入虛法）

→【實】具象譬喻＋【虛】抽象情感→以抽象的語句化入／引入自己的情感（借物抒情）

捉迷藏◎by 二五 李婕愨 20060624

【實】小時候玩捉迷藏，總是你找，我躲，

我輸了，你找到我了。

【實】長大後玩捉迷藏，仍然你找，我躲，

我們都輸了——

【虛】你找不到我，

我也找不到我們

已經失去的童年……

【虛】原來這是一種奢求：  
我們只想躲在童年裡。

捉蝴蝶◎宋承諭 20090323

【謎】撲通！一隻隻黑色的回憶○○○實則虛之  
全部在下兩天回來了

【謎】呱！呱！呱！下雨天一過  
一隻隻的回憶○○○實則虛之  
全部跳走了

以為已經捉到的

終究要消雲散

只留下心中

黏黏稠稠的印痕○○○虛則實之

【6】修正式：寫完以後檢查看看，連接詞是不是太多了，把它們用立可白塗掉！

〈拌家家酒〉

收拾著我們小小的桌

桌上是花凋葉殘

而你的髮絲纏繞著花朵的芬芳

衣袖沾染著成熟的果香

滿足的 從花花草草中走出來

今天 我進了園裡

為的不是採花 也不是摘果

我閉上眼睛 聞著

童年的味道

動手寫詩囉！

# 學生原稿



# 教師 批改作品

## 寫一首關於遊戲的詩（下）

號 · 姓名：

### 【4】第二式：謎語法

→描述特點（用謎語的語氣）+以虛代實（凡提到主題意象時，就以另一個抽象意象代替）

☆打彈珠／林廣

滿口袋嘩啦啦的

歡笑，從家裡一直響到

學校，從學校一直響到

媽祖廟廣場，嘩啦啦

沒有演布袋戲的日子

我們蹲著，彎起拇指

用力彈出一一彈！

童年就隨著時間

☆風箏／白靈

扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢

長長一生莫非這樣一場遊戲吧

細細一線，卻要與整座天空拔河

上去，再上去，都快看不見了

沿著河堤，我開始拉著天空奔跑

### 一首關於遊戲的詩（20120401 一年 1班學生作品）

001〈扮家家酒〉羅唯齊★★★★

收拾著我們小小的桌

桌上花凋葉殘

而你的髮絲纏繞著花朵的芬芳

衣袖沾染著成熟的果香

從花花草草走出來

滿足的經歷一場成年禮

今天 我進了花園

為的不是採花 也不是摘果

我閉上眼睛 聞著

童年的味道

★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。

★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。

★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。

★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！

評：文字精準，委婉營造氣氛。

但情節不夠分明。

先把家家酒敘述完成（成年禮部分）

在轉折進入回想，更完整，

且能凸顯效果。

〈扮家家酒〉

收拾著我們小小的桌

桌上是花凋葉殘

而你的髮絲纏繞著花朵的芬芳

衣袖沾染著成熟的果香

滿足的 從花花草草中走出來

今天 我進了園裡

為的不是採花 也不是摘果

我閉上眼睛 聞著

童年的味道



動手寫詩囉！

■怎麼寫一首有趣的「顏色詩」呢？

【壹】找到一個主題，這個主題應該有一組**意象群**，可以找出很多相近意象的。

☆例如：彩虹→有七種顏色

寫一首關於顏色的詩（20111203 學生作品）

〈橙—黃金海岸〉林楷聰★★★★

秋天的黃金海岸  
 特別的憂愁  
 再也不美麗  
 滔滔不絕的橙色浪花  
 啪啪啪地拍打著石岸  
 是海岸的淚珠  
 也是海岸的咆哮  
 沒有滿天的鳥影了  
 海岸只能一直寂寞的  
 望向天空  
 等待鳥兒回來看他

- ★★★★★想像豐富有創意，文字技巧流暢。
- ★★★★想像豐富有創意，文字略需修改。
- ★★★具有創意，但文字無法完整表達心中想法。
- ★★▲普通平淡，可再多作發揮喔！

評：

夕陽無限好，只是近黃昏。  
 橙色是飽滿之後的哀傷。  
 氣氛鋪陳得不錯，  
 重複的地方要注意。

■我的「顏色詩」——咱們一起來寫寫看吧！

秋天的黃金海岸，

也不再美麗，

反而更是特別地憂愁，

橙色滔滔不絕的浪花，

「啪~啪~啪」的拍打著石岸，

它正是他的淚珠；

也是他的咆哮，

放眼望去，

毫無鳥影，

海岸只能一直寂寞的流下橙色的眼淚，

海岸寂寞的眼望向天空，

看鳥何時再來看它。



教師  
 批改作品

# 發表與展示

## 〈一天〉陳靜秀☆☆☆▲△

- 金色的是微光的晨曦【實】
- 黃色的是奶油吐司【實】
- 散發活力的人兒是金黃色的【虛】
- 
- 白燦燦的是熾烈的艷陽【實】
- 咖啡色的是午餐的滷蛋【實】
- 甜甜的午休是幸福的顏色【虛】
- 
- 深藍是夜晚【實】
- 橘色是月亮【實】
- 闔上雙眼 世界是安靜的黑【虛】



顏色詩系列



# 發表與展示



# 發表與展示



# 發表與展示



【四】

結語

2. 有的……有的……有的……有的……

2. 有的……有的……有的……請問有  
士賣牛奶嗎？有的，有賣冰嗎？  
有的，有賣麵包嗎？有的。

# 〈小狗喜歡球〉 郭易鑫★★

球球  
還給我



- 小狗喜歡皮球
- 皮球開心的跳躍
- 小狗也拚命的追
- 追到大馬路 追到小巷裡
- 我伸手捉住皮球
- 小狗搖搖尾巴
- 求我把心愛的皮球還給他

# 〈如果夢想能實現〉 郭易鑫★★

- 如果夢想能實現
  - 我們就不須幻想 不會分心
  - 就能專心往前進
  - 
  - 如果夢想能實現
  - 可愛的事情在身旁出現
  - 讓生活更加美好
  - 
  - 如果夢想能實現
  - 世界充滿美麗的色彩
  - 喜悅都在我們的掌握中
- 這個有夢想的世界
  - 像一個彩色的燈泡
  - 我們要用力讓它發亮



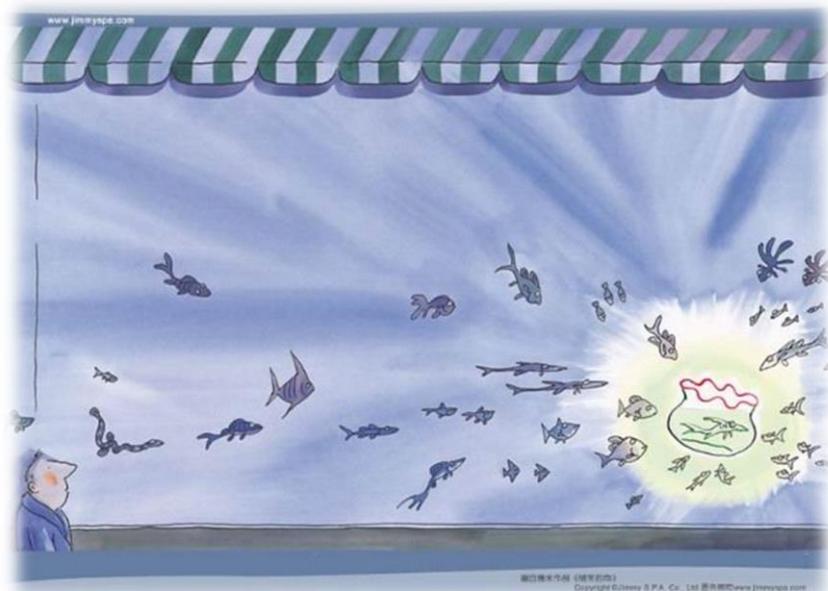
# 〈跳鼓隊〉 郭易鑫★★△



- 「咚咚咚！咚咚咚！」
- 在跳鼓隊裡
- 鼓聲是爸爸媽媽
- 引導我正確的路
- 「鏘鏘鏘！鏘鏘鏘！」
- 在跳鼓隊裡
- 銅鑼是拿盾牌的英勇戰士
- 保護著我的安全

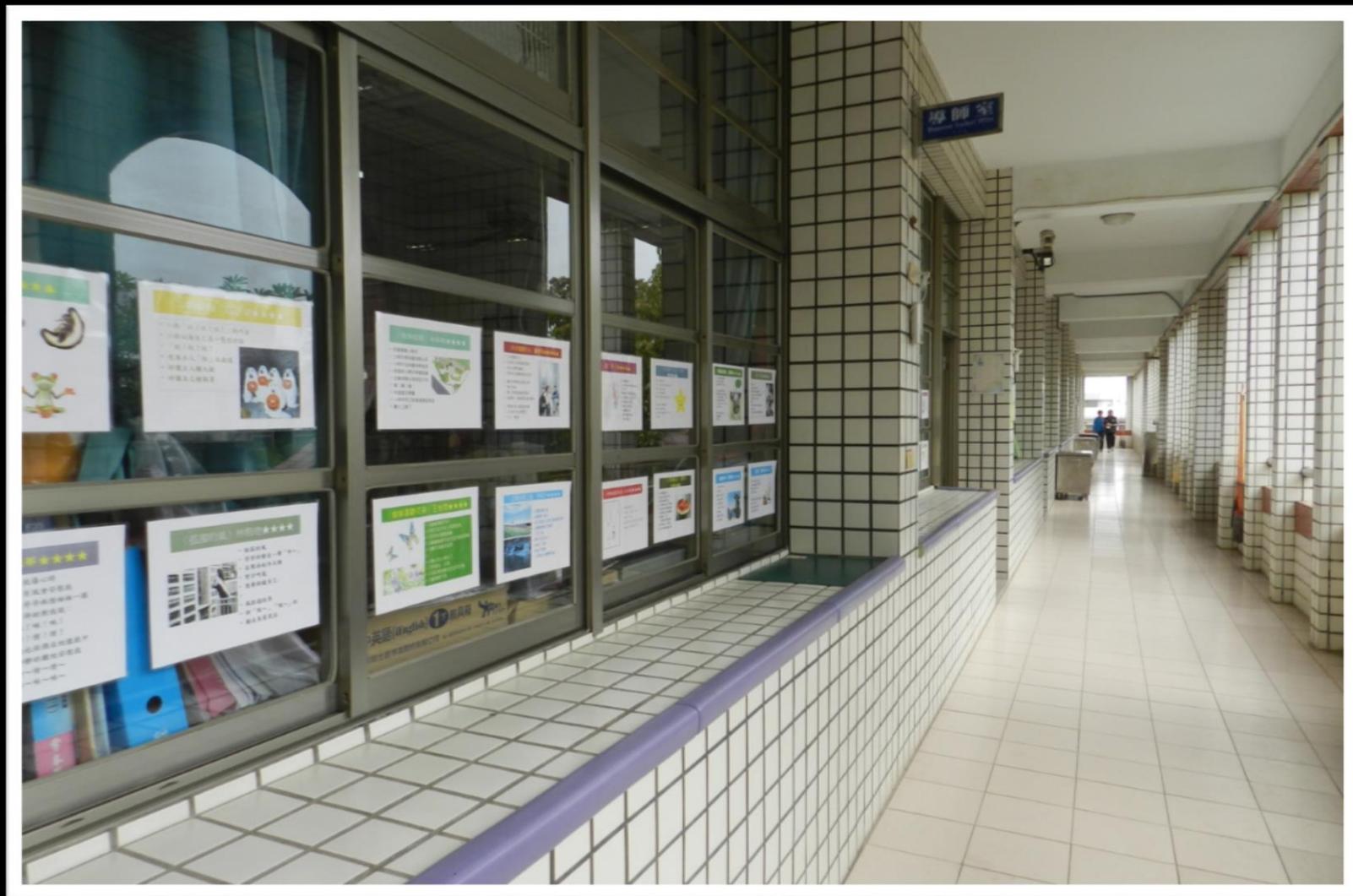
# 〈天空與海洋〉 郭易鑫 ★★▲

- 藍色的天空 白色的雲朵
- 藍色的大海 白色的鯨魚
- 天空與海洋 擁有同樣的色彩
- 雲朵和鯨魚 擁有同樣的想望
- 霎那間
- 一切 融於我的世界中



珍惜孩子是詩

# 讓孩子被看見



# 讓孩子被看見

## 佳興國民中學

### 新詩作品



#### 〈竹筷槍〉林孟勤

- 紅的 綠的 黃的
- 橡皮筋緊緊得發
- 響叮噠
- 槍林彈雨之中
- 不得閃躲而逃的童年
- 如今
- 再揮起一把過去
- 卻早已失去
- 那兒時的笑聲



#### 〈滑板車〉楊惠心

- 隨著腳步划呀划
- 終於滑得離家好遠
- 人生就像滑板車
- 有時滑到了低處
- 有時滑到了高處
- 不小心
- 就離開這個熟悉的人生



#### 〈棒球的回憶〉黃凡純

- 每一顆閃閃發光的星星
- 穿過遙遠的光年
- 在我飛來
- 就在這時轟得了空虛的掌聲
- 在我思忖
- 誰能動什麼樣的力量
- 才能擊出更高遠的未來



#### 〈竹筷槍〉陳好柔

- 幾枝零零落落的竹筷子
- 幾條紅的黃的橡皮筋
- 在老舍身邊
- 製作一把把的回憶的竹筷槍
- 唯一
- 那彈出的橡皮筋
- 就像彈出的童年歲月
- 猶如印記



#### 〈運動會〉邱廷容

- 運動會有如賽馬場
- 每個人都是脫韁野馬
- 奮力贏得寶座
- 追逐著第一名的美譽
- 而我
- 就是一匹下定決心
- 讓每個人跌破眼鏡的
- 黑马



#### 〈我們曾奔跑過的水球〉曾友道

- 不同顏色的汽球
- 注入勇氣的水
- 無懼的飛向敵人
- 爆炸的一刹那
- 飄落的
- 是我們的哭聲和美好的回憶



#### 〈紙船〉呂安祥

- 每一艘紙船
- 都在載著不同的童年
- 翻越風帆
- 奮力划向夢幻的人生海洋
- 向遙遠的彼岸尋找理想的彼岸
- 有一天
- 紙船沉沒了
- 童年結束了
- 剩下的
- 即是美好的回憶



#### 〈籃球〉吳笑宜

- 人生就像一顆籃球
- 遠去過去
- 拼命想得分
- 總是分不出勝負
- 最後我們都輸了
- 原來生命是超越
- 不只是輸贏



#### 〈大老二〉劉雅潔

- 一張一張的紙牌
- 牌上印明著勝利與敗北
- 大小不是輸贏
- 花色都是牌多
- 在這比大比小的歲月之中
- 突然聽見L.A.S.T的吶喊
- 到底
- 誰是勝利



#### 〈年幼的愛情〉陳詔義

- 鬼抓人
- 就像老鼠被貓追
- 你追我跑
- 被捉到了
- 鼠被吃掉變成鼠
- 貓吃老鼠變成貓
- 原來這人
- 下一個輪迴



#### 〈竹蜻蜓〉林欣潔

- 一根竹子長著一對翅膀
- 輕輕可以帶走寂寞的憂愁
- 在雙掌之間緊緊得發
- 終於
- 在期望中向高空飛翔
- 飛到青春的另一端
- 彩虹是我在天空的足跡



#### 〈紙飛機〉洪祺琪

- 生命的流沙就像塵埃
- 忽高忽低
- 紙飛機呀 閃爍大笑
- 紙飛機呀 悲傷滿臉
- 而紙飛機會停下
- 生命中的會響起
- 最後一個
- 聲音



#### 〈充滿愛的跳繩〉蔡芷翎

- 轉呀轉呀
- 一條充滿歡笑的繩子
- 一條充滿希望的繩子
- 唯當喧嘩
- 那行在地板上的聲音
- 是童年跳繩的聲音
- 這道 掌聲 跳動
- 終於穿過那細長的繩子
- 跳出一個個回憶



#### 〈水球大戰〉張秀瑛

- 一場強答答的戰爭
- 水球是唯一的武器
- 找尋得意忘形的目標
- 得意的小公雞
- 馬上要變成落湯雞
- 誰也逃不掉



#### 〈三字經〉甘慧心

- 小時候就三字經
- 總是跑來跑去
- 我抓到了
- 你也來抓我
- 終於
- 在期望中向高空飛翔
- 飛到青春的另一端
- 彩虹是我在天空的足跡



# 孩子願意更努力



做一件尋回  
當國文老師

初衷  
的事

# 感謝與交流

感謝大家聆聽指教

願與新詩教學有興趣的夥伴

一起分享交流

END