

壹、閱讀素養與教學

一、淺談閱讀素養能力：

根據報載:103年1月18、19日上場的大學學測，其中國文試題足以看出高中國文科教學勢必變更的方向。因為這份試卷中，除了第1題（字形）及第5題（諸子國學常識）之外，每一題都具備國際學生能力評量計畫（PISA）概念，試卷中處處都需要學生運用透過文本找出答案的能力，這正是當前教學現場必須引導學生建立的能力之一¹，可見得PISA閱讀歷程可作為閱讀教學的參考價值。所謂的閱讀素養能力除了一般語文理解與運用能力外，更希望具有反思閱讀內容、建構意義，並且能對閱讀內容或形式進行批判的能力²。能力的養成必須循序漸進，例如依循閱讀的歷程「擷取與檢索」、「統整與解釋」、「省思與評鑑」三階段給予不同的養成教育。

二、從素養能力看教學策略：

閱讀目的有二：文學閱讀經驗與資訊檢索應用。傳統的閱讀教學比較偏重文學性閱讀而忽略了實用性的功能閱讀；殊不知孩子長大後，文學閱讀只能帶來情意陶冶，實際生活所需是以功能性閱讀為主，為生活、為工作因應不同需要而閱讀不同類型文章。透過台灣參與PISA（國際學生能力評量計畫），我們發現並且肯定PISA是閱讀教學中可以注入的元素。因此在各界重視閱讀素養之際，如果能將PISA閱讀素養揉合語文閱讀，將是教學一大利器。

要獲得「能檢索與擷取、能統整與解釋、能省思與評鑑」的閱讀能力就是設定閱讀教學目標後，再以適合的、高效的閱讀技巧在每一個閱讀歷程中進行認知的學習，換言之，在每個閱讀歷程中找到最佳方法解決該歷程閱讀理解的困難，就是能力的獲得了。

三、教學策略的操作³

1	找一找	找什麼	重要的、明確的、特別的	怎麼找	找關鍵字、 找關係、找對比
2	說一說	說什麼	1. 說出主要的- 概念、人物、事件、趨勢、 目的、類別、背景 2. 畫二層的概念圖	怎麼說	找句點→ 畫重點→ 分類歸納→ 刪整排序

¹引自聯合報@ <http://udn.com/>

²閱讀能力的界定係以經濟合作發展組織 OECD 於 2000 年起進行的國際評量計畫 PISA 說法為主 (OECD, 2008)

³ 此處「閱讀教學策略」說法係由台師大鄭圓鈴教授指導，配合本校團隊研發的閱讀理解策略實施

3	為什麼	為什麼	解釋、 比較、 排序、 詮釋		因為……所以… 比較異或同 重組順序 換句話說
4	想一想	想什麼	寫作技巧、寫作目的、 寫作寓意	怎麼想	How、Why why not
5	你認為	問什麼	推論內容 推論形式	怎麼答	提出看法、說出 理由、找出證據

貳、讀書會閱讀教學設計示例

(作者:安娜·馮塔 譯著:夏維農 書名:數學零分的人 出版社:宇宙光)

一、教學任務:說出主要的,畫出概念圖

二、教學時間:一節課 45 分鐘

三、活動設計:

時間 (分)	活動	內容
2	說明任務	教師說明本次活動的目標--說出主要的(人物,事件),並畫出概念圖。
	活動分組	每班學生人數約 28 人,分為 5 組,每小組 5-6 人。
5	教師示範	請每個學生看第一章 p. 6-p. 17[我是誰],一邊看一邊用鉛筆畫重點,看完再檢視畫的重點,重新修正。
6		教師逐頁(第一章範圍 p. 6-p. 17)請同學發表自己看到的重點,教師(或助教)逐一將每個發表的重點打入電腦。
		師生共同檢視這些重點句,討論並刪整重點句。 將保留的重點句排序,說出第一章主要的重點。
11	分組 合作學習	教師示範後,各組同學依照分配的章節練習操作,找出各個章節的重點。 章節分配:第一組[2.3 章],第二組[4.5 章],第三組[6.7 章],第四組[8 章],第五組[9 章]。
5	分組 合作學習	再重新分組。 採[拼圖法]分組合作學習方式,每一組都有不同章節的成員。
		在小組中,每個同學先說出自己章節的重點句。
6	合作學習	各小組分組合作,畫出概念圖。 概念圖設計:教師先給第一層的主題(例如:人物,事件[開始發展

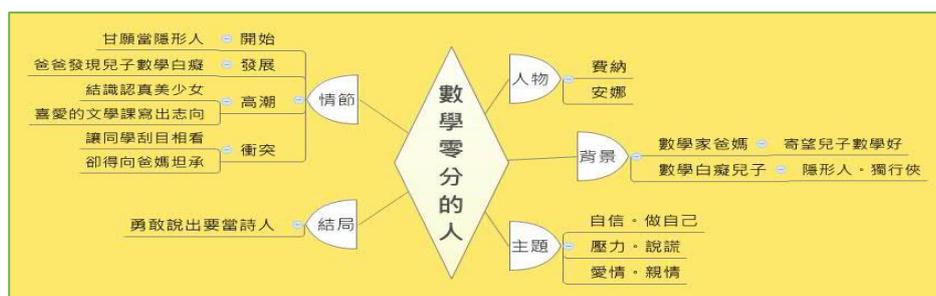
		轉折衝突]，結果……)，學生分組中完成第二層的填寫。
6		各組發表畫的概念圖
4		教師統整此次活動。 學生自己畫自己的概念圖。

四、教學評量：

評量目標	能了解這本小說的重點
基準	能根據小說重點畫出概念圖
評分規準	5分：能呈現多層次、且正確的結構圖，並有自我想法。 4分：能呈現二層次以上、且正確的結構圖。 3分：能呈現二層次、且正確的結構圖。 2分：能畫出結構圖，但無法完整呈現文意。 1分：經由指導，能畫出結構圖。

五、閱讀歷程提問設計

閱讀歷程	閱讀策略	閱讀設計
統整主要人物	說出主要的	說出故事主要的兩個人物
組織情節脈絡	畫概念圖	請將小說發展的情節按照「開始、發展、高潮、結束」畫出兩層的概念圖。
檢索人物背景	找一找	找一找，少年費納的爸爸在事業上有哪些成就？
解釋人物事件關係	為什麼	1. 為什麼少年費納認為自己沒有朋友但卻不孤獨？請說明原因，並舉例證明。 2. 閱讀第七章，請按照事件發生的先後順序排一排。 甲—四人爭搶放在書包的作文 乙—費納在電車上掉淚了 丙—老師竟然漏掉費納的作文 丁—安娜讀了費納的作文
分析人物對話情節細節	想一想	1. 想一想，小說中作者居然安排主角「開始說謊」的目的是什麼？ 2. 想一想，在第二章開始先節錄字典中關於數學天才 <u>布雷斯巴斯卡</u> 的介紹，作者的目的是什麼？
提出內容與形式的看法	你認為	因為友誼帶來的勇氣讓費納最後勇敢說出自己的志向，但是並不是每個人都能有如此機緣展現自己，所以你認為應該怎麼做，可以讓自己不怯懦，勇於表達自己？



參、各領域多元文本閱讀教學示例

一、教學任務:藉由閱讀策略增進各科課文文意的理解

二、教學時間:一節課 45 分鐘

三、活動設計:

時間	活動	內容
2 分	說明任務	教師說明本次活動的目標—摘出課文重點設計提問，並回答對方的提問。
	活動分組	每班學生人數約 31 人，分為 6 組，每小組 5-6 人。 附註:本次活動採兩班班群教學，兩班分配相同的六篇課文。
3 分	教師示範	請每個學生看示範課文，一邊看一邊用鉛筆畫重點。
10 分		師生討論課文重點，個人再檢視自己畫的重點，重新修正。
		教師示範如何根據重點設計提問。
		教師說明各個提問設計的閱讀歷程。
15 分	分組合作學習	教師示範後，各組同學依照分配的各科課文練習操作，找出各文章的重點設計提問 2 題左右，並提供參考答案。 課文分配:第一組[歷史]，第二組[地理]，第三組[公民]，第四組[生物]，第五組[自然]，第六組[捐血公告]。
10 分	分組合作學習	各小組分組合作，嘗試回答與自己相同課文組別(另一班)的提問設計。
		各組將答案寫在作答紙，最後交給另一班相同課文的小組。
5 分		批閱對方作答，按照評分規準評分，接著兩組進行作答狀況交流後，再請對方訂正答案。

四、教學評量:藉由閱讀歷程的提問設計與作答情形，評量各文本的理解程度

評量目標	能了解課文的重點(各組)
基準	各組能根據課文重點設計提問
評分規準	5 分:能根據不同閱讀歷程，設計 2 題以上不同歷程的提問 4 分:能根據不同閱讀歷程，設計 2 題不同歷程的提問 3 分:能設計 2 題提問 2 分:能自己設計 1 題提問 1 分:經由指導，能設計 1 題提問
評量目標	能了解課文的重點(個人)
基準	能根據提問回答問題(個人)
評分規準	5 分:能根據提問，完整回答問題 2 題以上 4 分:能根據提問，完整回答問題 2 題 3 分:能根據提問，回答問題 2 題 2 分:能根據提問，完整回答問題 1 題 1 分:經由指導，能回答問題 1 題

五、示範課文

在八至十二歲的運動員中，有百分之十八的人曾經弄傷腳後跟。足球員的踝部軟骨是很容易被碰撞的；百分之二十五的職業運動員本身都知道踝部軟骨確實是一個弱點。而膝蓋軟骨的關節亦很容易造成不可挽救的傷害。如果在青少年時期（10-12歲）沒有小心保護，將會導致過早的骨關節炎。腕關節也不能避免損傷，特別是在運動員疲倦時，他們很容易因碰撞或摔倒，造成骨折。根據研究，球齡超過十年的足球員在脛骨或腳後跟都會有骨刺，這就是所謂「足球員的腳」。這是由於鞋與鞋底和腳跟的位置不穩固而造成的缺陷。

如果運動鞋太硬，會阻礙活動；如果太柔軟，則會增加撞傷和扭傷的危險。因此，一雙好的運動鞋必須符合以下四個標準：首先，它必須提供外部保護：抵擋來自足球或其他球員的撞擊，調適凹凸不平的地面。即使是在寒冷的冬天和雨天，也能保持腳部溫暖、乾爽。另外，它必須能支撐腳部，尤其是腳踝關節，以避免扭傷、腫脹和其他問題，這些問題甚至會影響膝部。除此之外，它還要提供運動員良好的穩固性，使他們不會在濕地上滑倒或在極乾燥的地上打滑。最後，它必須能避震，這對於排球員和籃球員尤其重要，因為他們需要不停的跳躍，受傷機會甚高。

要避免一些輕微但疼痛的毛病，如水泡、甚至是乾裂或是腳癬（真菌感染），運動鞋一定要保持良好的透氣程度，幫助腳汗散發，同時又要防止外界濕氣滲入。運動鞋的理想材料是皮革，因為它可以防水，下雨時不會滲入雨水。

六、提問設計示例

閱讀歷程	提問設計
擷取與檢索	1. 找一找，一雙好的運動鞋必須符合哪四個標準？
統整與解釋— 形成廣泛理解	2. 這篇文章的作者想表達什麼訊息？
統整與解釋—發展解釋	3. 一雙好的運動鞋為什麼不能太硬？
省思與評鑑	4. 請看看文章末段的句子。這裡分成兩個部分來呈現： 「避免一些輕微但疼痛的毛病，如水泡、甚至是乾裂或是腳癬（真菌感染）。」（第一部分） 「運動鞋一定要保持良好的透氣程度，幫助腳汗散發。同時又要防止外界濕氣滲入。」（第二部分） 請問：句子的第一和第二部分有什麼關係？

七、小試身手

(一)以社會領域為例

1. 歷史課文

海商在臺澎的活動

大約在 12 世紀(宋朝時)，已有漢人移居澎湖。13 世紀後期，元朝在澎湖設置「巡檢司」(類似今日的派出所)，這是澎湖設立官方機構的開始。

到了 14 世紀後期，明朝為了防備倭寇，實行嚴格的海禁政策，禁止人民從事海上活動。16 世紀以後，海禁政策逐漸鬆弛，人民私自出海謀生的情況愈來愈多，澎湖與台灣逐漸成為漢人捕魚、貿易、走私的場所。當時日本人也常到台灣活動，稱台灣為「高砂」或「高山國」。這些漢人與日本人往往在中國東南沿海進行走私貿易或海上劫掠的活動，因此官方痛稱為「倭寇」。現在的學者基於他們亦盜亦商的性質，稱他們為「海商」。

16 世紀後期，由於海商活動威脅到中國東南沿海，明朝政府派兵進駐澎湖。結果，原本以澎湖為據點的海商，逐漸轉移到台灣活動。

17 世紀前期，台灣成為海商顏思齊、鄭芝龍的重要據點，他們掌控了台灣與中國東南沿海的貿易；同時也招募漢人開墾今日雲林、嘉義一帶，這是漢人來台拓墾的開始。

2. 策略運用的建議(what, why, how)(課文寫了什麼，什麼原因造成的，如何應用)

(1)如何記的更牢 (2)如何理解內容

(3)如何更有深度的思考 (4)什麼是客觀事實?作者觀點?

(5)概念圖

(6)提問設計

(二)以數學領域為例

1. 增進理解的策略建議(引用自教育部國中跨領域閱讀策略教學研習手冊 102.11.29)

目標 策略	概念	程序	解題	論證
摘要策略	概念內容 用自己的話	程序規則 用自己的話	解題想法 用自己的話	證明過程 用自己的話
預測策略	概念命名	步驟歷程 表徵方式	解法 自己先解	下一步的推論
提問策略	是(有)什麼(關係)、不是(沒有)什麼(關係) 為什麼是(有關係)、為什麼不是(沒有關係) 換我問……			
澄清策略	定義性質 檢驗預測	合法性 檢驗預測	合理性 檢驗預測	有效性 檢驗預測
反思策略	學到什麼、不懂什麼、如何學、還要學什麼 我認為……			

2. 試題(資料來源-引自 2010 年 AMC 10 年級 A 試卷)

在一個魔法沼澤中有二種會說話的兩棲動物:一種是蟾蜍,牠們一直都說實話;另一種是青蛙,牠們一直都說謊話。四隻兩棲動物布萊恩、克芮斯、賴瑞與麥克住在這個沼澤中,生活在一起,牠們有以下的對話。

布萊恩說:麥克與我是不同的種類。

克芮斯說:賴瑞是青蛙。

賴瑞說:克芮斯是青蛙。

麥克說:我們四個之中,至少有二個是蟾蜍。

試問:這四隻兩棲動物中有幾隻青蛙?

3. 教學策略運用

