

台南市國民教育輔導團

Compulsory Education Advisory Group of Tainan City

國語文學習領域國中組 分區到校諮詢服務研習



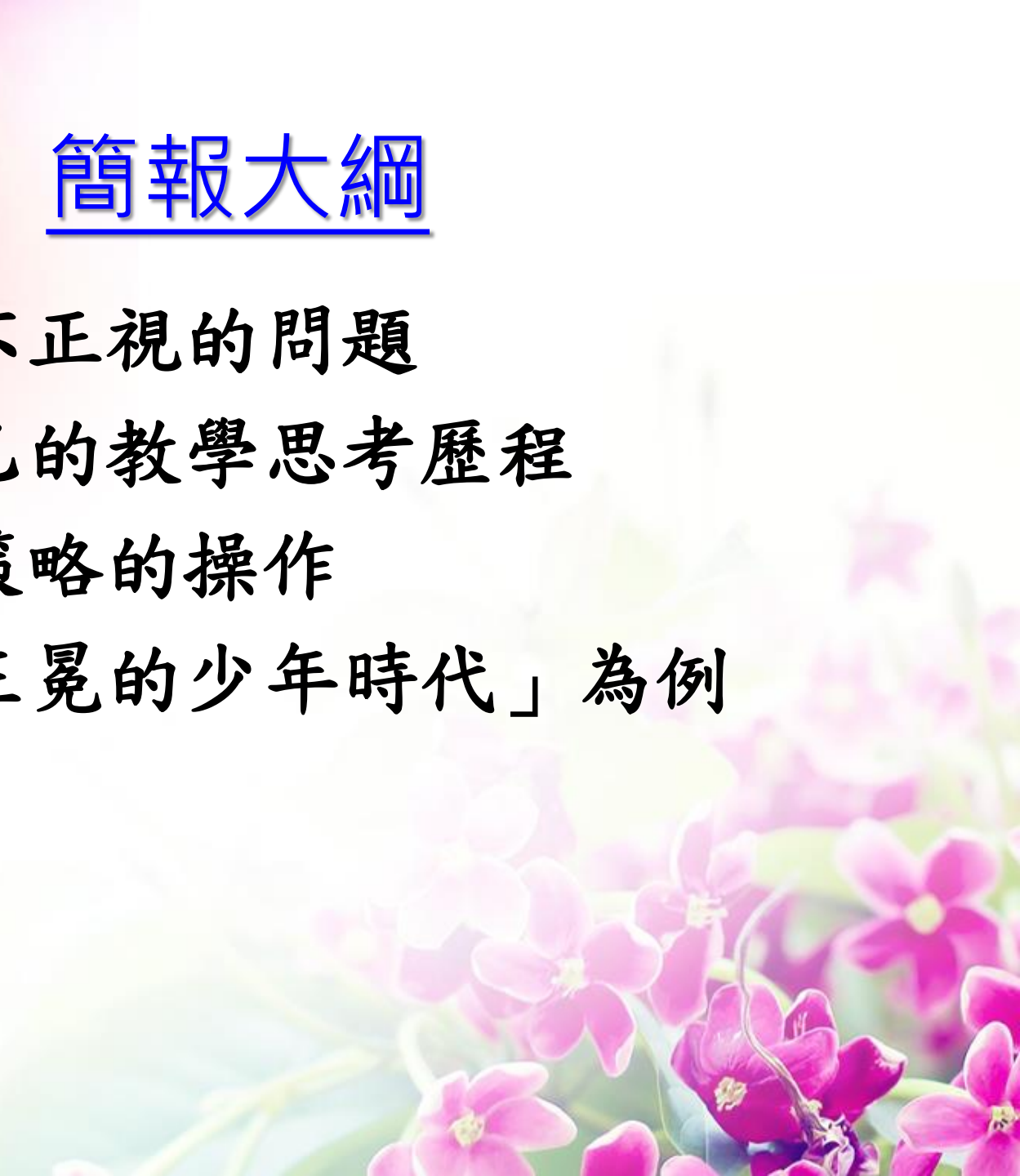
教育 / The Future
幫孩子裝上飛向夢想的翅膀
Education

103.5.28後壁國中

簡報者：善化國中蔡韻瓊



簡報大綱

- 一、不得不正視的問題
 - 二、我自己的教學思考歷程
 - 三、教學策略的操作
 - 四、以「王冕的少年時代」為例
- 

不得不正視的問題

1. 「趁老農夫不在，彼得小兔溜進了菜園裡大快朵頤。他先吃點青翠新鮮的萵苣，再吃些碧綠滾圓的青豆子，最後啃著鮮嫩多汁的紅蘿蔔。風裡透著泥土的甜香，小鳥兒唱著醉人的音符，遍地的蔬菜又大又肥——彼得小兔_____。」根據這段文字的語境，畫線處填入下列何者最恰當？

- (A)一臉困惑的抓著頭皮，不知所措
- (B)興奮的窮追不捨，不讓獵物脫逃
- (C)臨風顧盼，心滿意足的摸著肚子
- (D)拱起背脊，屏氣凝神的四下張望



新
聞





不得不正視的問題

4. 依據文意，下列這段文句以哪一種次序排列最為通順恰當？

學習的方法非常重要

甲、但是不正確的方法

乙、會使我們「事半功倍」

丙、正確的學習方法

丁、則會使我們「事倍功半」

(A)甲乙丙丁

(B)丙丁甲乙

(C)甲丁丙乙


(D)丙乙甲丁

本





不得不正視的問題

6. 「品格如同樹木，名聲如同樹影。我們常常考慮的是樹影，卻不知樹木才是根本。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 品格高貴的人，維護美好名譽遠超過自己的生命
 - (B) 品格決定人真正的價值，名譽不過是外在的評斷
 - (C) 品格是一個人的根本，而名譽是衡量品格的標準
 - (D) 品格和名譽相輔相成，美譽會激勵自己提升品格
- 



不得不正視的問題


8. 「不敢說該說的話，至少不說不該說的話。猶如不敢挑戰罪惡，至少不應該去做惡勢力的化妝品，乃至化妝師。」根據這句話的內容來推論，下列何者是作者最不認同的行為？

(A) 不敢挑戰惡勢力

(B) 用語言包裝罪惡

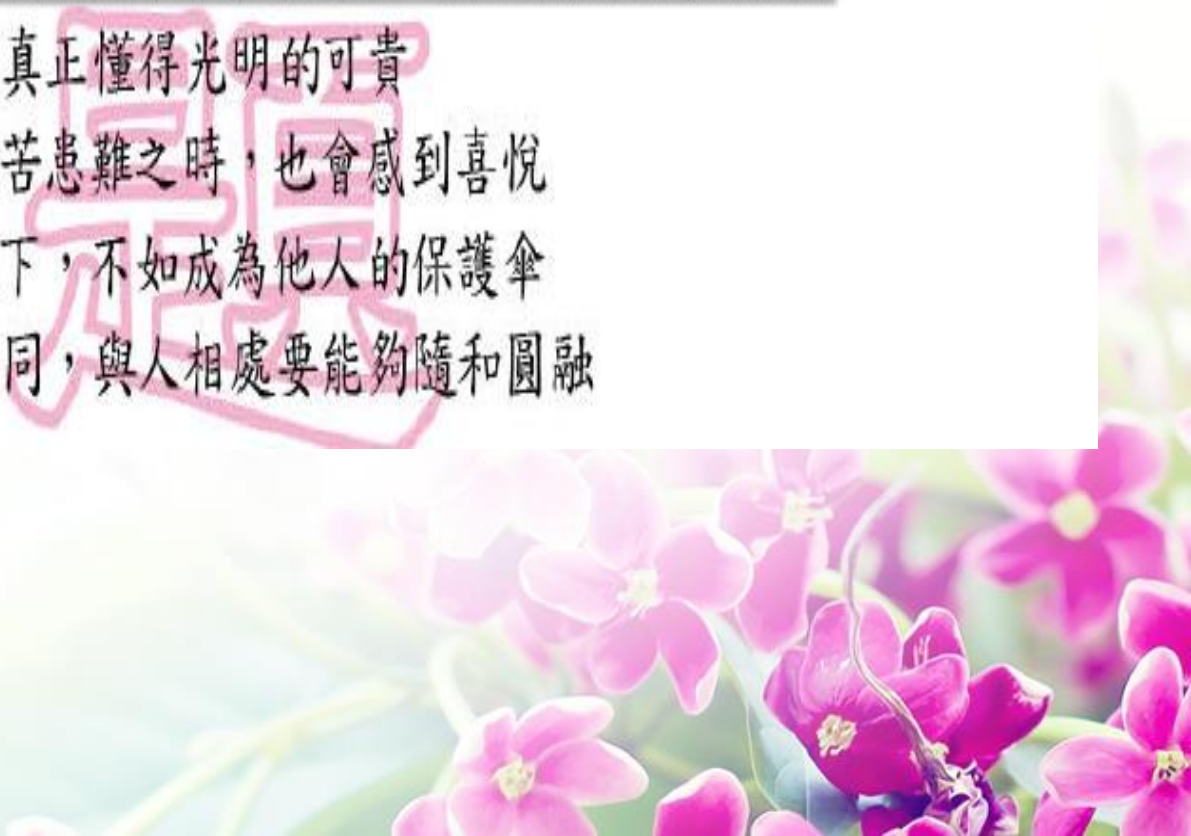
(C) 不願意說該說的話

(D) 在惡勢力前直言不諱



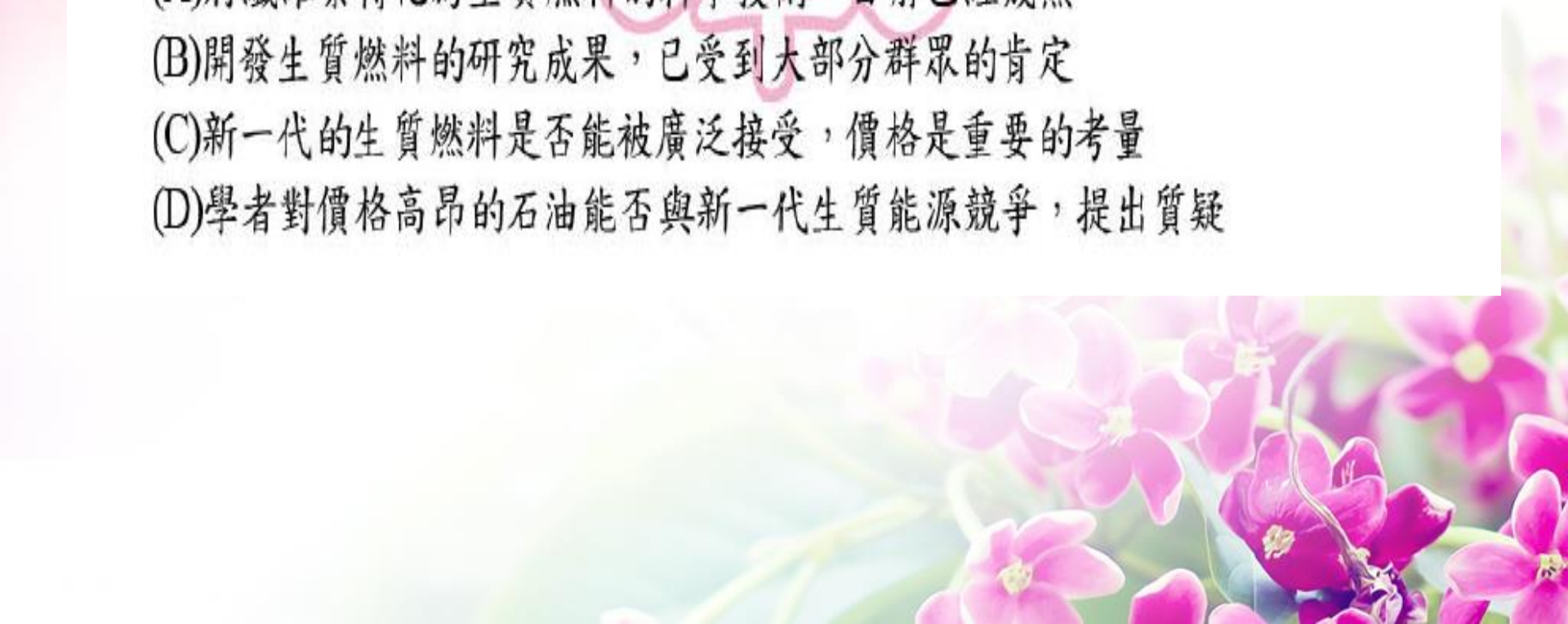


不得不正視的問題

9. 「撐一把有形的傘，那是正當的事，因為我們不必在雨中表現異於同類的乖張。但如果撐起一把無形的傘，使我們不去面對風雨，面對苦難，那我們永遠無法領略雨過天青的喜悅。」這段話所寄寓的道理，與下列何者最接近？
- (A) 勇於正視黑暗的人，才真正懂得光明的可貴
 - (B) 胸懷壯志，即使在最艱苦患難之時，也會感到喜悅
 - (C) 與其躲在他人的羽翼之下，不如成為他人的保護傘
 - (D) 實踐夢想要敢於與眾不同，與人相處要能夠隨和圓融
- 



不得不正視的問題

10. 「科學家正在努力將農業廢棄物、木材和青草中的纖維素，轉化成各式各樣的生質燃料。但這種新一代的生質燃料是否競爭得過每桶60美元的石油，成為主流能源，仍是個大問題。」根據這段文字，可以推知下列何者？
- (A)將纖維素轉化為生質燃料的科學技術，目前已經成熟
 - (B)開發生質燃料的研究成果，已受到大部分群眾的肯定
 - (C)新一代的生質燃料是否能被廣泛接受，價格是重要的考量
 - (D)學者對價格高昂的石油能否與新一代生質能源競爭，提出質疑
- 

不得不正視的問題

12.

沒人會誤認西瓜為隕石
西瓜星星，是完全不相干的
然我們卻不能否認地球是，星的一種
故也就難以否認，西瓜具有
星星的血統

——節錄自羅青〈吃西瓜的六種方法〉




- 本詩作者認為西瓜具有星星的血統，最可能是基於下列哪一個原因？
- (A) 星星蘊藏生機，西瓜亦然
 - (B) 地球孕育西瓜，而地球又屬星體
 - (C) 西瓜散居沙地，一如星子滿布夜空
 - (D) 隕石落在地球上，恰似西瓜子嵌入瓜瓢



不得不正視的問題

13. 「知識就是力量，而愚昧常是罪惡的根源。社會結構越來越複雜多變，不再像農業時代那樣單純。善良的人固然無心為惡，但若不具備起碼的現代知識，便沒有能力理解一般公眾事務，無意中很容易盲從似是而非的流行權威，並替惡事惡行推波助瀾。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 社會結構愈趨複雜，唯有善用知識才能化繁為簡
 - (B) 從公眾事務中汲取經驗，即能轉化為知識形成力量
 - (C) 知識可以打開心靈之窗，辨明世事，進而去惡從善
 - (D) 知識是頭上的桂冠，擁有它便可以成為群眾中的領袖
- 



不得不正視的問題



17. 「某相國之孫，乞米於人，歸途無力自負，覓一市傭代之，嗔其行遲，曰：『吾生相門，不能肩負，固也；汝傭也，胡為亦爾？』對曰：『吾亦某尚書孫也。』此事聞之於董蒼水。貴人子孫，不可不知。」這則故事所要告誡世人的道理，與下列何者最接近？

(A)能勤小物，故無大患

(B)家必自毀，而後人毀之

(C)祖蔭不可圖，唯己力可恃

(D)但存方寸地，留與子孫耕



不得不正視的問題

18.

五月，淒厲海風穿過荒原
樹林中忽然遇見紫杜鵑
紫色的花瓣紛紛飄落
黑水因此豔麗
紅鳥來此潤羽

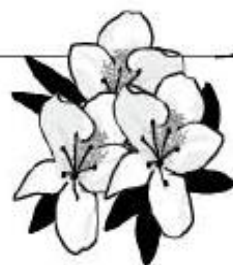
紫杜鵑

若有人問你何以

在天地間虛擲你的美？

告訴他們，如果眼睛是為了看見而生

那麼，美就是美存在的理由



——節譯自愛默生〈紫杜鵑〉

這節詩句所要表達的旨意，最可能是下列何者？

- (A)處在愈惡劣的環境中，愈應該努力綻放亮麗的光芒
- (B)美麗的事物不會因為無人欣賞，就不表現自己的美麗
- (C)大自然的神奇，在於萬物都依循共同的生命軌跡而存在
- (D)有些問題無法立刻得到答案，解答有時藏在尋找的過程裡



不得不正視的問題

19. 「人無定珍¹，器無常道。能者以適世為奇，才人以合時為妙。故干戈興則武夫奮，《韶》、《夏》²作則文儒起。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A)時勢造英雄
 - (B)慧眼識英雄
 - (C)不以成敗論英雄
 - (D)英雄不怕出身低



- 1.人無定珍：意指人才沒有固定的標準
- 2.《韶》、《夏》：指聖人之樂



正視



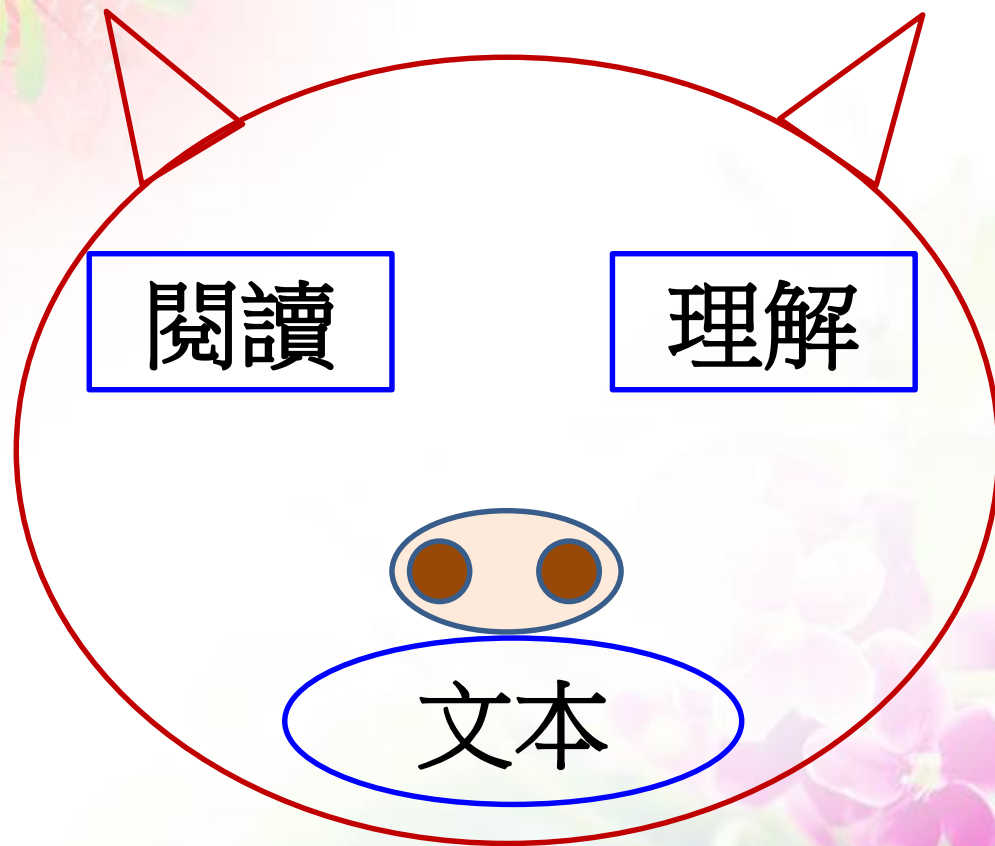


不得不正視的問題

20. 「人生最不幸處，是偶一失言而禍不及，偶一失謀而事倖成，偶一恣行而獲小利，後乃視為故常，而恬不為意。則莫大之患，由此生矣。」這段話的涵義，與下列何者最接近？

- (A)口不出是非之言，手不取非禮之物
 - (B)君子改過以全其名，小人文過以益其恥
 - (C)人之犯小過，悔恨如犯大惡，夫然後能改過
 - (D)若以小惡為無傷而弗去，終致罪大而不可解
- 
- 

教育會考考甚麼？



我自己的教學思考歷程

PISA 閱讀能力

檢索擷取、
統整解釋、
省思評鑑

如何問個
好問題？

鄭圓鈴老師提問設計

找一找、說出主
要的、為什麼、
想一想、你認為

終於 ~~~
比較知道怎
麼提問了！

鄭圓鈴老師文本共同架構

教學如何
提綱挈領？

提綱挈領的教學思考

文本	文類	內容分類	文章特質	寫作的目的	表述方式	摘要 (一句話概括全文重點)
	散文、故事(寓言)、小說、戲劇、韻文	寫人事物景、提出看法、抒情、體悟、志向	借事寫人 因景生悟 借事說理 表達看法		順序 說明 議論 說理	
王冕的少年時代	散文	寫人	借事寫人	典範學習- 即使環境困難，仍不放棄	順序 (事件過程、年紀)	王冕孝順又好，是個嶄崎磊落的人。




表述方式一

- 順序（事件過程）

七歲上死了
父親

十歲放牛

十七八歲成
為畫沒骨花
卉的名筆



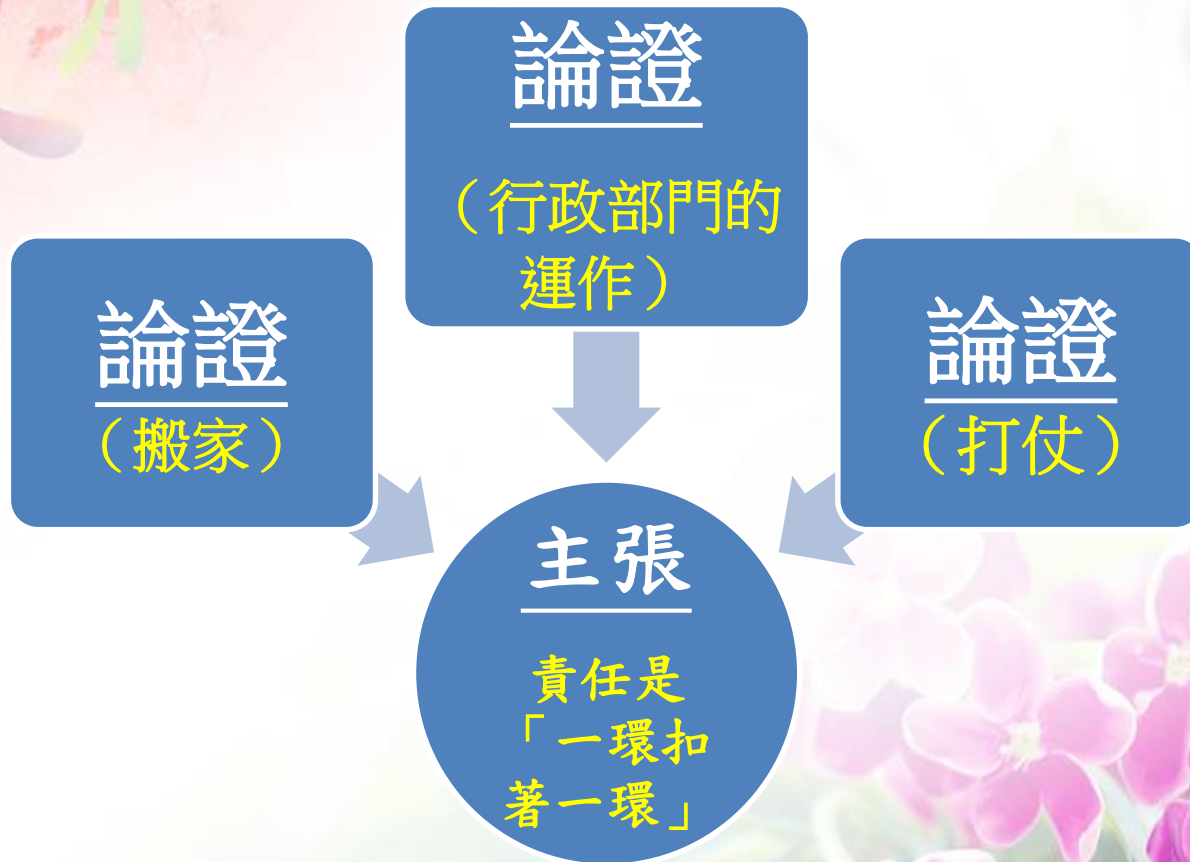
表述方式二

- 說明（物、景、理）



表述方式三

- 議論（表達主張）



表述方式四

- 借事說理

例子

(音樂家、職
籃巨星)

歸納事理

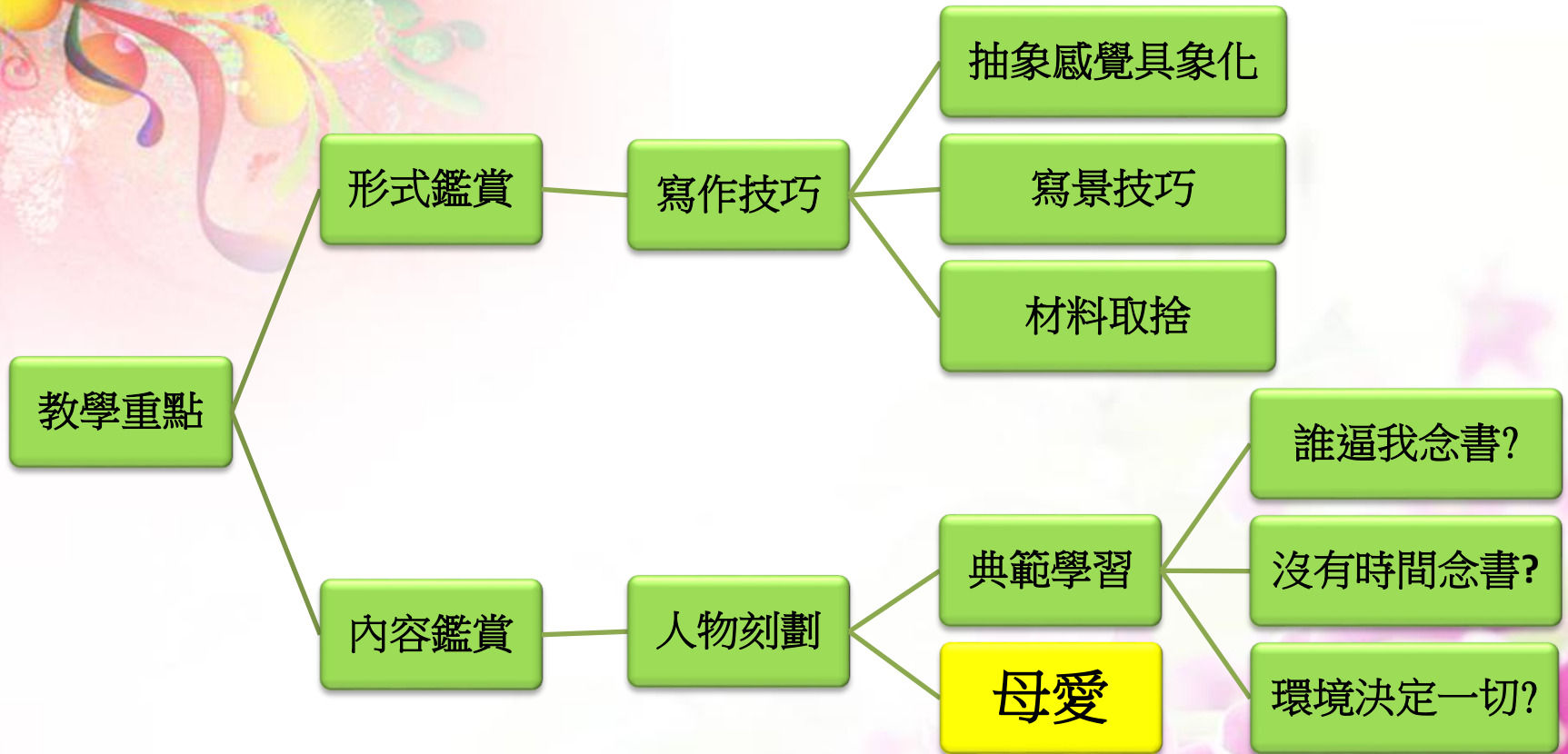
提出看法

(苦練是成
功之道)

教學策略的操作

1	找一找	找什麼	重要的、明確的、特別的	怎麼找	找關鍵 找關係 找對比
2	說一說	說什麼	1. 說出主要的：概念、人物、事件、趨勢、目的、類別、背景... 2. 畫兩層的概念圖	怎麼說	找句點→畫重點→分類歸納→刪整排序
3	為什麼	為什麼	解釋、比較、排序、詮釋		因為...所以... 比較異同 重組順序 換句話說
4	想一想	想什麼	謝作技巧、寫作目的、寫作寓意	怎麼想	how、Why、Why not
5	你認為	問什麼	推論內容、推論形式	怎麼答	提出看法、找出理由、找出證據

分享—以「王冕的少年時代」為例



教學流程

教師備課-
文本分析

設計提問
學習單

講解生難字
詞

意義段摘要

就意義段提示句
義關係、句法寓
意

切割意義段

劃出架構圖

寫出
題解

完成學習單

文本分析—與文本對話

彈指又過了三、四年，王冕看書，心下也著實明白了。那日正是黃梅時候，天氣煩躁，王冕放牛倦了，在綠草地上坐著。須臾，濃雲密布，一陣大雨過了，那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊；樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛。湖裡有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去。王冕看了一回，心裡想道：「古人說：『人在畫圖中』，實在不錯；可惜我這裡沒有一個畫工，把這荷花畫他幾枝，也覺有趣。」又心裡想道：「天下哪有個學不會的事？我何不自畫他幾枝？」

1.重點整理

- A.王冕明白些甚麼
- B.寫景技巧
 - a.描寫
 - b.順序
 - c.動靜
 - d.顏色
- C.推論「古人說：『人在畫圖中』」的意涵
 - a.『人在畫圖中』的語意
 - b.在現實世界中體會古人之語
- D.疑問語氣變為肯定語氣

2.生字難詞

- A.著實
- B.躁、燥、噪
- C.畫工

3.修辭

- A.譬喻-用這手法的有何好處？

4.照樣造詞

- A.滿湖通紅 → 滿臉通紅

與教育會考文本對話

「科學家正在努力將農業廢棄物、木材和青草中的纖維素，轉化成各式各樣的生質燃料。但這種新一代的生質燃料是否競爭得過每桶60美元的石油，成為主流能源，仍是個大問題。」根據這段文字，可以推知下列何者？

正在努力

科學家正在努力將纖維素轉化成生質燃料

纖維素來自：農業廢棄物、木材、青草

這種新一代生質燃料是否競爭得過石油，仍是個大問題

石油價格每桶60美元，目前是主流能源

- X (A)將纖維素轉化為生質燃料的科學技術，目前已經成熟
- X (B)開發生質燃料的研究成果，已受到大部分群眾的肯定
- (C)新一代的生質燃料是否能被廣泛接受，價格是重要的考量
- X (D)學者對價格高昂的石油能否與新一代生質能源競爭，提出質疑

與教育會考文本對話

「知識就是力量，而愚昧常是罪惡的根源。社會結構越來越複雜多變，不再像農業時代那樣單純。善良的人固然無心為惡，但若不具備起碼的現代知識，便沒有能力理解一般公眾事務，無意中很容易盲從似是而非的流行權威，並替惡事惡行推波助瀾。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？

知識是力量 愚昧是罪惡根源

社會越來越複雜，不再像農業時代單純

固然.....但.....便.....（轉折句。**轉折語之後是重點**）

若不.....便.....（條件句。**條件是造成結果的重要關鍵**）→具備現代知識才能理解公眾事務，不致盲從權威甚或替惡行推波助瀾=>呼應首句

- X (A) 社會結構愈趨複雜，唯有善用知識才能化繁為簡
- X (B) 從公眾事務中汲取經驗，即能轉化為知識形成力量
- (C) 知識可以打開心靈之窗，辨明世事，進而去惡從善
- X (D) 知識是頭上的桂冠，擁有它便可以成為群眾中的領袖

切割意義段

上台實作



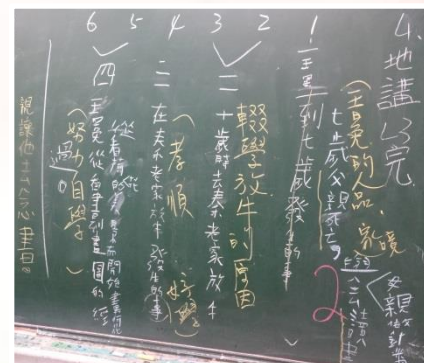
徵求自願者，
將自己的想法
展示在黑板
上。

說明理由



就彼此不同
處，請學生
說明切割意
義段的想法
理由。

老師講解



老師釐清問
題與修飾文
句。

就意義段提示「句義關係句法寓意」

- **★找關鍵：嶽崎磊落**
- **1. 意義（有骨氣，風格不凡，胸懷坦蕩，心地光明？）**
- **2. 為什麼這樣形容王冕**
- **3. 從文本找到呼應的具體作為--抽象的形容詞具象化**

就意義段提示「句義關係句法寓意」

- ★因為...所以...：找因果句（因為父親亡後，我一個寡婦人家，年歲不好，柴米又貴……所以把你雇在間壁人家放牛。）
- ★比較異同：找比較關係（「在學堂坐著」與「放牛」，哪一件事讓王冕比較自在？）

就意義段提示句義關係句法寓意

- ★寓意：為何王冕要說「我在學堂坐著，心裡也悶」？他是否不喜歡念書？請從文本找證據。

舉證於文本

就意義段提示句義關係句法寓意

- ★換句話說：

①請將「天下哪有個學不會的事？」換一句話說 → 「天下沒有學不會的事！」

→ 「**只要努力**，天下事都學得會！」

②請將「無一不像」換一句話說

→ 「完全相像」

就意義段提示句義關係句法寓意

- 修辭法：重點放在「為何要用這種方式」？（呼應寫作目的）

「只多著一張紙，就像是湖裡長的，又像才從湖裡摘下來貼在紙上的。」

那畫裡的荷花栩栩
如生

那畫裡的荷花真是
太美了

1. 畫得真像
2. 栩栩如生

就意義段提示句義關係句法寓意

- 雨後美麗湖景的摹寫，能否看出作者的敘寫順序、焦點？

5. 想一想作者描寫七泖湖雨過天青的美景使用哪些寫作技巧？

寫作技巧	內容
1. 感官摹寫	1. 視覺摹寫：濃雲密布，一陣大雨過了，黑雲裏鑲著白雲；透出一派日光，照耀得滿湖通紅。山上青一塊，紫一塊，綠一塊，樹枝像水洗過一樣。 2. 動態描寫：水珠滾來滾去 在荷葉上
2. 敘述順序	天空雲朵 → (一派日光) → (湖面通紅) → (山上的樹枝) → (湖面荷花) → (花苞) → (荷葉水珠)
4. 聚焦美景	水珠

就意義段提示句義關係句法寓意

- 「彈指又過了三、四年，王冕看書，心下也著實明白了。」你認為王冕明白了甚麼？

舉證於文本

1. 不為功名而讀書，可以享受讀書之樂
2. 讀書不一定要在學堂
3. 印證古人之言（**感悟生活中的美好**）

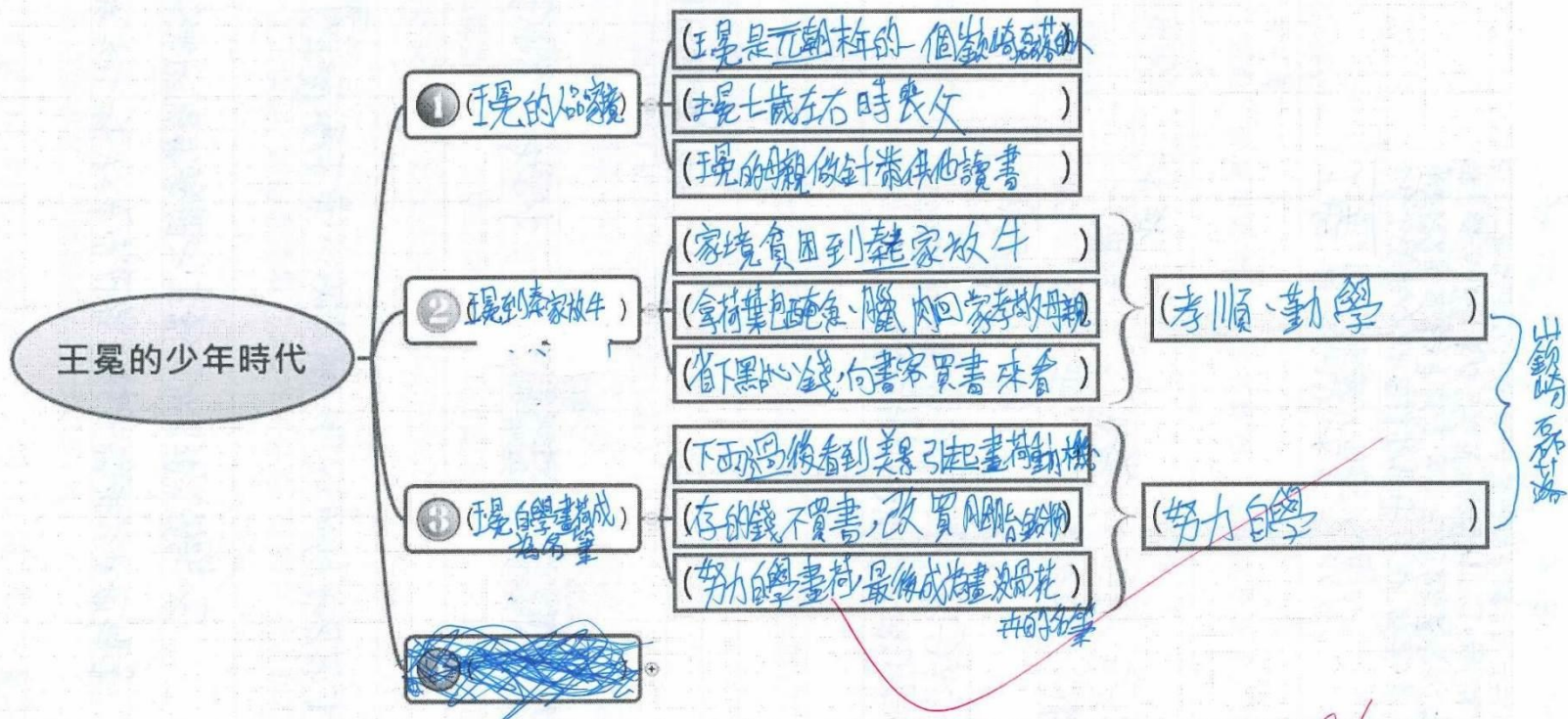


為什麼要讀書？



畫出兩層架構圖

許庭毓和方琮文



e/y


改寫題解

• 題 解

- 本文節選自《儒林外史》。王冕，元末明初浙江省諸暨（今浙江省諸暨市）縣（今浙江省諸暨市）人，號煮石山農，擅長畫梅，所以又號梅花屋主。**文章記敘王冕在年少時失學放牛、孝順母親與自學繪畫，終於成名的經過。**
- 《儒林外史》是一部傑出的諷刺小說，內容主要在描寫科舉時代，讀書人追逐功名富貴的種種醜態，對當時敗壞的世風提出有力的批判。書中人物大部分是作者諷刺的對象，王冕則是少數的例外。



寫出文章大意

- 摘要
 - 加上連接詞
 - 梳理文句
- 

寫出文章大意

因為

一 王是兒家境令其苦，

出身單親，

所以

二 較愛交牛。

但是他

孝順又好學，

更

三 如力自學子。其

在書院

可以看見

的人。



學習單：學生討論→老師檢討

3. 根據秦老的話，解釋王冕放牛的工作內容。

工作地點	工作內容	工作要求	工作待遇
七柳湖邊(的草地)	放牛看顧牛隻	只能在那玩 不可遠去 不可跑太遠	供應兩餐，一早還折兩個銀子 早、午餐 點心 錫

可玩

學生討論



王冕的少年時代 學習單 一年 11 班 姓名：王冕

1. 為什麼母親希望王冕離開學堂到秦家放牛？

1. 因為母親一個窮樵人客，年歲不好，柴米又貴，只能拿做牛草的錢，根本不足以供王冕讀書。
2. 因為到秦家放牛，每月可得錢銀子，又有現成的飯吃。

2. 找一找王冕對「到學堂讀書」的看法是什麼？（請以因果句型呈現）

看法：因為我在學堂坐著，心裡也悶，所以不如到他家放牛，到外邊玩。
(自己講)

3. 根據秦老的話，解釋王冕放牛的工作內容。

工作地點	工作內容	工作要求	工作待遇
七柳湖邊(湖邊)	放牛看顧牛隻	只能在那玩，不可違抗，帶牛過水，不可鬧。	湖邊有家，一早還折兩個銀子，可玩。早午餐，過心錢。

4. 根據「你在此需要小心，休惹人說不是。早出晚歸，免我懸念」，解釋王母對王冕工作態度的期待是什麼？

1. 謹慎工作
2. 勤勞早退

5. 想一想作者描寫七柳湖雨過天青的美景使用哪些寫作技巧？

寫作技巧	內容
1. 感官摹寫	1. 視覺摹寫： <u>濃雲密布，一陣大雨過了，黑雲裏鑽著白雲，透出一派白光，眼裡裡滿湖通红。山青，一畧紫一塊，綠一塊，樹枝像水洗過一樣。</u> 2. 動態描寫： <u>水珠滾來滾去，在荷葉上。</u>
2. 敘述順序	天空雲朵 → (一派白光) → (湖面通红) → (山上的樹林) → (湖面荷花) → (花苞) → (荷葉水珠)
4. 聚焦美景	水珠

6. 本課「題解」顯然未對本文文意做統整。請你綜合各意義段重點，寫出本文大意。

用一句話概括全文重點	王冕是一個嶄嶄磊磊的人
本文大意	王冕因為家境貧苦，出身窮賤，所以輟學放牛，但跟他本願又的還努力自學，成畫畫沒幾年的名聲。從一過程可以看出他是嶄嶄磊磊的人。

完成學習單!



母愛的光輝

延伸閱讀—胡庭碩〈下輩子，不要再當你兒子〉



讀完本文，你學到什麼？

1

- 運用實際事例代替抽象形容詞

2

- 寫景有其描寫順序，及聚焦的重點

3

- 思考：時間軸較長的文章，該如何取捨材料

4

- 體會親恩

5

- 認知「事在人為」



簡報結束 敬請指教

臺南市國民教育輔導團網站

<http://ceag.tn.edu.tw/>