97 課程綱要「藝術與人文」學習領域數位教材設計

教材名稱	樂遊孔廟	**檔案類型**	**影片/簡報**
設 計 者	王淑汝	**適用年級**	國小中/高年級
適用科目	視覺藝術/綜合	**使用時間**	二節課

教材內容

□表現試探 □基本概念 ■藝術與歷史文化 ■藝術與生活

內容簡介

台南孔廟，除了歷史悠久外，左學右廟的建築結構，處處是藝術，建築物本身透露出孔廟的歷史與莊嚴，廊前壁堵的花鳥山水、蟲魚鳥獸、屋簷上的吉祥獸、雕飾和巧奪天工的窗花，也處處有驚喜，入禮門、出義路，象徵「學禮行義」做一個讀書人，從修身養性開始，藉古蹟巡禮，學習豐富的文化內涵，有道是:「高山仰止，景行行止」，本課程以具象的孔廟實景，加上人物對孔廟景物的解讀，以鬥喙鼓的形式表現，讓學生寓教於樂的方式，更快速走入古蹟中。

教學使用建議/預期效果

老師應該親自帶學生認真走一趟孔廟，最好對內部的古蹟相關資訊有概略的了解，針對特定的雕飾物品的涵義，朗朗上口且具體而微的說給孩子聽，用錄好的影片在教室內進行觀賞，參觀完再以剪報的相關評量問題測試學生的學習成果，相信孩子的孔廟之行，除了走馬看花，一定還能帶點思古的幽情。

參考資料

自編

※檔案於教材名稱處做超連結