校園雕塑密碼

——台南市復興國中校園藝術資源融入藝文課程設計分享

余秀蘭

台南市復興國中視覺藝術教師

一、背景說明：

台南市復興國中名列台灣綠色學校網絡「綠色校園」榜單，於 2007 年入選中華民國全國教師會出版之《發現‧校園--台灣學校旅遊書》推薦校園。在吳子京校長的帶領下，校園除了原有的綠化基礎，更朝向校園藝術化的方向邁進。

2006 年，校長邀請校友何玟瑾小姐及夫婿王旺昭先生將他們的雕塑作品佈置於校園，爲校園藝術化創造了新契機。本課程設計「校園雕塑密碼」便是以這批校園雕塑爲主題，透過學習活動讓學生認識雕塑家、雕塑品、雕塑製作過程等相關鑑賞與創作，更在學習的過程中學會互助合作。

二、課程設計目標：

1. **探索與表現：**以校園生活中的藝術爲學習素材，覺知環境與個人的關係，珍愛校園，感恩惜福！ (能力指標 1-4-1；素養指標 4.6)
2. **審美與理解：**老師採訪藝術家，取得第一手教學資源，讓學生透過審美與鑑賞活動深度認識在地藝術家，體認不同的藝術價值與風格。(能力指標 2-4-5；素養指標 4.2)
3. **實踐與應用：**透過藝術家的介紹，學生認識藝術家的職業與生活，瞭解雕塑創作的過程，並透過創作活動身體力行，達到瞭解、尊重及參與藝術的目的。(能力指標 3-4-9；素養指標 2.1、2.2)

三、創新教學法：

a. **遊戲融入教學法**：設計「雕塑密碼卡」，學生透過局部的雕塑肌理或圖像尋找校園中的雕塑，增加學生學習的樂趣與對雕塑的印象。(圖一)



(圖一)

b. **小組觀摩教學法**：分組學習，各小組安排兩位善於繪畫及工於文筆的同學爲組長，促進同儕觀摩學習。(圖二)



(圖二)

c. **造型聯想教學法**：設計「造型聯想」雕塑創作學習單，讓學生從單一的線或造型擴散思考，作爲學生創作雕塑的造型暖身活動。(圖三)



(圖三)

d. **即時視訊操作示範**：利用翻拍架、數位攝影機與電視的視訊傳播技巧，透過老師的

即時操作示範，學生掌握雕塑創作技能，並藉由近拍特寫，認識各種創作技巧，促進觀摩學習。

e. **互評觀摩教學法**：發給學生每人三張圓點貼紙，彼此觀摩的同時，把手中的貼紙分別貼在最欣賞的創作草圖上，以「互評」爲名，達「觀摩」與「激勵」之效。(圖四)


(圖四)

四、教學活動流程：

第一階段:校園雕塑作品探索	學習活動一：速寫校園雕塑 學習活動二：雕塑意涵解密 學習活動三：認識校友藝術家
第二階段：雕塑作品創作	學習活動四:公共環境中的雕塑藝術賞析與創作引導 學習活動五：造型聯想遊戲 學習活動六：創作校園雕塑

節次	主要教學活動流程

節次	主要教學活動流程
1	**學習活動一：速寫校園雕塑** **1-1** 說明本單元學習目標與活動流程，發下學習單(附件一)。 **1-2** 學生分組，各組安排兩位善於繪畫及工於文筆的同學爲組長，帶著所抽選到的「雕塑密碼圖卡」(圖一)，到校園去尋找該件雕塑。 **1-3** 找到雕塑作品後，在學習單上以鉛筆速寫雕塑作品，掌握作品造型特徵。  (圖五)
2	**學習活動二：雕塑意涵解密** **2-1** 分析及鼓勵上週學生佳作，激勵學習。 **2-2** 說明雕塑作品內涵的觀察與描述方法。 **2-3** 學生到校園中繼續完成速寫活動，並於學習單寫下對作品的觀察與描述。
3	**學習活動三：認識校友藝術家** **3-1** 課堂上以簡報介紹藝術家、雕塑作品形式與內涵、雕塑製作過程與方法(圖六)。簡報中同時展示學生學習單成果，並針對優缺點作討論與觀摩。  (圖六) **3-2** 學生檢視個人學習單的成果表現，視需要修正調整。(圖七)

節次	主要教學活動流程
	 (圖七) 3-3 學生填寫學習回饋單。(回饋單分析見附件二)
4	**學習活動四：公共環境中的雕塑藝術賞析與創作引導** **4-1** 透過教學簡報介紹公共環境中的雕塑作品與風格類型(圖八及九)，藉以引導雕塑創作靈感。  (圖八)  (圖九)
5	**學習活動五：造型聯想遊戲** **5-1** 發下「造型聯想」雕塑創作學習單。從「聯想」、「延伸」、「外加」、等技巧引導創作，激發學生的造型想像力，以爲雕塑創作的暖身活動。 **5-2** 發給每位學生三張圓點貼紙。請學生到各組觀摩他人作品，並把貼紙分別貼在最欣賞的創作草圖上，以激勵創作交流，活絡學習氣氛。 **5-3** 老師利用即時視訊技巧，針對高選票作品作講評，使學生能深入觀摩他人佳作，從中學習。

節次	主要教學活動流程
6~11	**學習活動六：創作校園雕塑** 6-1 透過即時視訊傳播，老師示範雕塑支架組合技巧及其他創意運用。 6-2 學生進行創作活動，老師巡視並給予適當的協助及鼓勵。(圖十)  (圖十)  (圖十一)

四、學習成效評估：

學習活動	主要學習效益
一、速寫校園雕塑	利用密碼卡進行校園雕塑搜尋活動，發展學生的**問題發現與解決力**。透過雕塑速寫，爲學生的雕塑藝術**知識力**奠下基礎。
二、雕塑意涵解密	透過教師講解與學生在雕塑作品前的意涵探索，逐步提升學生藝術鑑賞的**知識力**。
三、認識校友藝術家	經過前兩節的學習活動，此階段爲資訊整合階段，學生的**知識力**從知識的**辨知力**提升到**鑑賞力**。
四、公共環境中的雕塑	在前三節的學習基礎上，學生有足夠的知識去認識其他地方

藝術賞析與創作引導	的雕塑藝術，是知識轉化運用的**思考力**階段。
五、造型聯想遊戲	此階段整合了貫徹始終的**情意表現力**、針對不同創作問題進行探索的**問題發現與解決力**、瞭解自我想法並加以表現的**創作表達力，**及掌握相關的雕塑**技能**。
六、創作校園雕塑	

五、結語：

課本中即使收錄最棒的世界名畫，都不及學生能親身體會來得好。學校或社區倘若有藝術資源，老師應好好的加以利用。將藝術資源融入課程的方式很多，填答式的學習單可能是最簡便的方式，但有效的藝術學習仍仰賴老師有效的引導，讓學生切切的體會，藝術才能深植孩子心中，使他們成爲台灣未來的藝術欣賞人口。

【附件】

附件一：「校園雕塑密碼」學習單

附件二：「校園雕塑密碼」學習回饋單統計

【附件一】　　班級 ____ 座號 ____ 姓名 _____ 第_____組

校園雕塑密碼



作品標題：_____　　作者：_____

【任務說明】

一、各組抽一張校園雕塑局部圖片，依圖片特徵到校園中尋找這件雕塑。

二、請於上方空白處畫出這件雕塑作品的全貌。

三、觀察並寫出此作品的主題意涵。

_____

_____

_____

【附件二】 **「校園雕塑密碼」學習回饋單　統計結果**

填答班級：230 班　　學生人數：22 人　有效問卷：21 份　　填答時期：2008.01.03

【說明】學生依下列問題，勾選個人學習狀況的「符合度」：1 爲最低；5 爲最高。

	1	2	3	4	5	分享欄
【學習評量】						
一、我了解本單元的學習目標。	2	1	2	12	4	
二、我能跟上大家的學習步調。	0	0	5	7	9	1. 畫出作品時有些不順手。 2. 能和同學一起同心協力尋找雕像，討論雕像意涵，很有趣。
三、我積極投入學習活動。	0	1	7	7	6	1. 對於表達意涵還應該有更多個人心得。
四、我對校園雕塑有更多體認。	1	0	7	6	7	1. 我喜歡那個可以當椅子的作品，不但可以欣賞，也可以休息。 2. 對一無所知的校園雕塑有了初步的了解。 3. 老師的簡報很仔細呢！
【教學評量】						
五、老師提供了快樂學習、認真思考、努力表現的學習經驗。	0	0	0	5	16	1. 和同學一起努力尋找的過程很有趣。 2. 謝謝老師，我比以前更認識雕塑了，我真的學好多，老師您好棒！ 3. 分組活動很快樂！

六、學習心得、感想或建議：

1. 感謝老師的用心教導。
2. 我覺得這種戶外課很有趣，只是分組希望能三個女生一組，不然想捨棄任何一位朋友都很令人難過。
3. 這一單元讓我見到很多不可思議的作品，也知道了一件作品要完成，必須花很多心血。
4. 這學期體驗了很多東西，上課也很開心。
5. 我覺得自己對作品的內容還要有更多自己的體認。
6. 讓我認識不一樣的雕塑家，讓我了解抽象和具象。
7. 畫這個雕塑讓我體會到雕塑作品有多困難，他們真厲害。
8. 下次可以安排些特別的活動，如影片欣賞、陶藝…。

9. 在學校每天都與這些雕像見面，可是卻從來沒有停留下來仔細欣賞過。所以我覺得這次的學習，讓我體會到許多雕像傳給我的感情。
10. 希望老師能有更多的戶外活動，可以增加同學的互動及與老師的互動，而更了解雕塑。
11. 我覺得這個單元我很喜歡，因爲可以學習怎麼雕塑雕像，如何投入感情到雕像內。
12. 經過這次活動，才知道學校原來有這麼多的雕塑作品，而每一件作品都是雕刻家的心血結晶呢！
13. 藉由這個學習，我更了解了雕塑的意義，和每座雕塑的特別之處。