

每個孩子都是舞台上的主角—母親節感恩才藝表演活動

撰稿 文元國小施雅玲

壹. 緣起

母親節快到了，本校輔導室請每個學年擬定一個活動計畫，以感念母親的辛勞並表達對母親的敬意與孝思。

四年級教學團隊提出要辦理小型才藝發表會，邀請平日辛勞的媽媽們到校觀賞孩子的演出，希望帶給媽咪們一個不一樣的母親節；孰料「無心插柳，柳成蔭。」原本策劃的小型才藝發表會後來竟演變成一場大型的感恩音樂會。

貳. 一步一腳印——策劃與演出

一. 擬定活動實施計畫：召開學年會議討論活動形式及內容（如附件一）。孩子們已經四年級，接觸藝術與人文課程近兩年，加上許多孩子課後另學才藝，所以老師們一則希望能藉此提供舞台讓孩子們表演，再則希望孩子們能藉此活動向父母表達孝思。

二. 各班節目策劃：本學年共有十三班，爲了能讓自己班級的節目與眾不同、別出心裁，級任老師們無不絞盡腦汁、費心指導；而呈現出來的節目也非常多元：每班都有一首主題曲，以歌曲爲主軸，再加入不同元素以不同型態表現，包括朗誦、戲劇、相聲、手語、歌唱、樂器表演等，有的班級還邀請家長共同參與演出，有的班級則在造型上力求變化，節目內容非常精采豐富。



以歌曲 MV 方式演出



完美的 ending pose



家長參與演出



美麗的造型



加入手語



直笛吹奏

- 三. 排練：各班利用彈性課程及音樂課練習，並商請音樂老師協助指導。包括歌曲、動作、樂器及隊形等的熟練，希望演出當天能有最完美的表現。
- 四. 決定出場順序：根據節目不同的類型安排穿插，高潮迭起，絕無冷場。
- 五. 工作分配：依據本學年教師意願及專長分配工作，包括通知單（邀請函）製作（如附件二）、舞台場地佈置、司儀訓練、康乃馨選購、班級與來賓之座位安排、上下舞台之動線規劃等。



舞台佈置



以康乃馨佈置舞台下方

- 六. 行政資源：請輔導室派員協助支援檢場、攝影、音樂播放等工作。

七. 彩排與檢討：於演出前三天（四月 30 日）進行彩排，並於事後開會檢討、改進（如附件三）。由於演出場地（本校新棟禮堂）第一次要容納這麼多班級與來賓，所以，座位的安排及上下舞台的動線規劃，攸關節目流程的順暢與時間的掌握，因此，在彩排時反覆演練；另外，舞臺上節目進行時要注意合唱臺、鋼琴及麥克風的排放位置，投影機螢幕及燈光的控制；主控室方面，請支援的同仁注意音樂播放的順序及時間點。



家長參與踴躍，座無虛席。



各班席地而坐



校長致詞



我們是演出者也是觀眾

八. 正式演出：五月 3 日正式演出。當天家長參與踴躍，座無虛席。各班於演出前十分鐘已全部就座，各組工作人員也已準備就緒，節目於上午八四十分，在校長的致詞聲中正式揭幕。所謂「台上三分鐘，台下十年工。」孩子們一個多月辛苦的練習，終於開花，而且花開並蒂；終於結果，而且果實纍纍。雖然他們都不是專業的表演者，上台時難免緊張、生澀；但孩子們熱情與賣力的演出大家都看見了，也深深的被感動了。舞臺上節目進行非常順利、表演精采，掌聲與歡笑聲不斷。活動最後由輔導主任主持，請每位孩子獻上一朵康乃馨給自己的媽咪，說一句感謝媽咪的話，再給媽咪一個愛的擁抱。當時，場面溫馨，氣氛感人，令人動容。節目最後，在四年級合唱團動人的「伊是咱的寶貝」的壓軸歌聲中，劃下完美的句點。



演出前合影



上台了，有點緊張



大聲朗誦出對父母的敬意與孝思



看啊！我們會做特效



合唱團演出實況



合唱團演出實況



送給媽咪一朵康乃馨



給媽咪一個愛的擁抱

參. 幕後花絮與展望

自九年一貫課程實施以來，強調每個孩子要學習帶得走的技能；但是孩子有個別差異，每個人的學習成果不盡相同。有的孩子天生就是主角，不管在人群中或在舞臺上，永遠都是一顆耀眼的明星；有的孩子卻因為學習成就不佳，永遠沒有機會站上舞臺，最後只有默默的瑟縮在一隅。

此次「母親節感恩才藝表演活動」，不但讓孩子表達了感恩與孝思，也為孩子提供了展演的舞臺，增強了孩子的自信心，更讓每個孩子堅信：自己永遠都是舞臺上的最佳主角。