**中等教育階段核心素養導向跨領域課程設計討論歷程表(A3)**

系別\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_組員名字\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_紀錄者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 討論  歷程 | 教學單元訂定I | 跨領域 | 學習目標擬定 | 查詢領域學習重點階段III | 查詢領域核心素養具體內涵階段II | 議題融入 | 教學活動設計階段IV | | | | 試教暨學習單設計 | 教材選用或設計 | 教學設備/資源 | 整體教案規劃及試教檢視省思心得 |
| 小組  討論  紀錄(請詳細紀錄) | 1. 授課年級：   8  8  8  7  7  7  8  2.授課時間： | 1.單一學科  /領域  **視覺**  音樂  音樂  視覺  視覺  表演 | 1.單元基本核心知識、原理學習 | 1. 學習內容   表現  視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術  視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵  視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法  視 E-IV-3數位影像、數位媒材  鑑賞 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術  視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化  實踐 視 P-IV-3 設計思考、生活美感  視 P-IV-3 設計思考、生活美感  視 P-IV-1公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳  視 P-IV-2展覽策畫與執行 | 藝-J-A3  嘗試規劃與 執行藝術活 動,因應情境 需求發揮創 意  藝-J-A1  參與藝術活 動,增進美感 知能。  。 | 1-1四大議題  性別平等/  人權教育/  環境教育/  海洋教育  海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化,體會海洋藝術文化之美, 豐富美感體驗,分享美善事物。  海 A1 能從海洋探索與休閒中,建立合宜的人生觀,探尋生命意義, 並不斷精進,追求至善。  海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中,實踐道德的素養,主 動關注海洋公共議題,參與海洋的社會活動,關懷自然生態與永續發展。  1-2四大議題  學習主題 | 引起學習動機的活動規劃 | 發展教學活動(主、副科目) | 導入學理知識的活動設計(主科目) | 生活應用活動規劃 | 1. 教具準備 2. 授課內容演練 3. 簡報檔/海報(多媒體應用) 4. 習單設計 | 教科書以外的教材 |  |  |
| 2-1十五議題  2-2十五議題  學習主題 | 評量策略  規劃 | 評量策略  規劃 | 評量策略  規劃 | 評量策略  規劃 |
| 2.跨學科/領域  主科目：  副科目： | 2.情意態度養成 | 2.學習表現 表現  視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對 生活環境及社會文化的 理解。  視 1-IV-1  能使用構成要素和形式 原理,表達情感與想法。  視 1-IV-2  能使用多元媒材與技法,  表現個人或社群的觀點。  鑑賞  視 2-IV-3  能理解藝術產物的功能 與價值,以拓展多元視 野。  視 2-IV-1  能體驗藝術作品,並接受  多元的觀點。  視 2-IV-2  能理解視覺符號的意義,  並表達多元的觀點。  實踐  視 3-IV-3  能應用設計式思考及藝 術知能,因應生活情境尋 求解決方案。  視 3-IV-1  能透過多元藝文活動的 參與,培養對在地藝文環 境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動, 展現對自然環境與社會 議題的關懷。 |
| 3.不規劃議題  融入 |
| 自我  檢視 | 3 |  | 3 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |