臺南市115學年度海洋教育素養導向教學設計

（一）基本資料

<table>
<tr><td>教案名稱</td><td colspan="2">守護蔚藍</td><td>服務單位</td><td colspan="2">臺南市立佳興國中</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>設計者</td><td colspan="2">葉又菁</td></tr>
<tr><td>適用年級</td><td colspan="3">□國小低年級 □國小中年級 □國小高年級
□國中一年級 ■國中二年級 □國中三年級
□高中組</td><td>融入領域/彈性</td><td>藝術領域</td></tr>
<tr><td>教學理念</td><td colspan="5">教案秉持『親海、愛海、知海』的素養精神，期盼透過感官體驗，引導學生從親近海洋出發，重視海洋污染之議題，進而內化為保護海洋生態的自發性行動。
並以『減塑生活』為核心出發點，培養學生身為全球公民的環境責任感，學習在日常中實踐人海共存的永續精神。</td></tr>
<tr><td>核心概念</td><td colspan="5">本課的核心概念引導學生重視海洋污染之議題，重點在於讓學生能意識到海洋污染的嚴重，引發愛海情操進而轉化成保護海洋生態的自發性行動。希望透過引導學生直面源源不絕的校園與家庭廢棄物、省思微塑膠對食物鏈及生態鏈所帶來的不可逆傷害，課程期盼激發學生身為「全球公民」的環境責任感與道德自省。</td></tr>
<tr><td>聯合國永續發展目標 SDGs</td><td colspan="5">SDGs14-海洋生態</td></tr>
</table>

（二）教案概述

<table>
<tr><td colspan="2">教案名稱</td><td colspan="5">守護蔚藍</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td colspan="2">八年級</td><td>節數</td><td colspan="2">共 1節課， 45分鐘。</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程類型</td><td colspan="2">■議題融入式課程
□議題主題式課程
□議題特色課程</td><td>課程實施時間</td><td colspan="2">■領域/科目： 藝術領域/音樂
□校訂必修/選修
□彈性學習課程/時間</td></tr>
<tr><td colspan="2">總綱核心素養</td><td colspan="5">A2系統思考與解決問題
B2科技資訊與媒體素養
C2人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td colspan="7">與課程綱要的對應</td></tr>
<tr><td rowspan="3">領域/學習重點</td><td>核心素養</td><td colspan="2">藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C2
透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</td><td rowspan="3">海洋教育議題</td><td>核心素養</td><td>海 J10運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。
海 J20了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="2">1. 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
2. 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</td><td>學習主題</td><td>海洋文化</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">1. 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
2. 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</td><td>實質內涵</td><td>海 E7閱讀、分享及創作與海洋有關的歌曲</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="5">了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學資源</td><td colspan="5">OSS 海洋科學序列教材 G3-G5</td></tr>
</table>

（三）課程模組活動設計

學習目標	學習活動	時間	備註（請說明評量方式）
	★教學準備 **一、引發動機：** 1.教師播放：彭佳慧《還地球幸福的笑臉》 請每位同學記錄歌詞中的關鍵詞並簡單分享聆聽心得 2.這首歌詞給人的感受？曲風風格？ **二、發展活動：** 活動一：教師講解歌詞創作規則以及押韻規則 說明，歌詞字數需工整，大約6-8字。 押韻規則可單數句押韻，例如：第一句、第三句押韻，也可偶數句押韻。 活動二：發下押韻練習參考單，請同學先決定押韻的區段，選定後開始創作歌詞中最後一字，再組成單詞，進而完成一句歌詞。 例如：密→秘密→浪花下的秘密 息→嘆息→是地球的嘆息 活動三：發下歌詞創作小書，請同學將完成的第一局歌詞謄抄在小書上，並利用8句歌詞完成起承轉合海洋的心聲。 **三、總結活動：** 活動四：教師提問：人類活動對海洋生態有何影響？海洋被破壞後，對我們的生活會帶來什麼後果？ 學生討論：我們可以做什麼事來保護海洋？	6分 6分 8分 20分 4分	能說出聆聽歌詞的關鍵詞及心得 能專心聆聽並理解教師所說的規則 能圈選區段 能完成第一句歌詞 能完成60%-80%的歌詞 能實際說出

	活動五：教師總結 不論作曲家或歌手，皆用藝術創作表達心中意念，身為學生的我們，也可以用歌詞創作表達對海洋的情感。並且將心中意念轉化為實際行動，盡每一個人的力量保護海洋、愛護海洋，守護我們心中的那片蔚藍。	1分	