

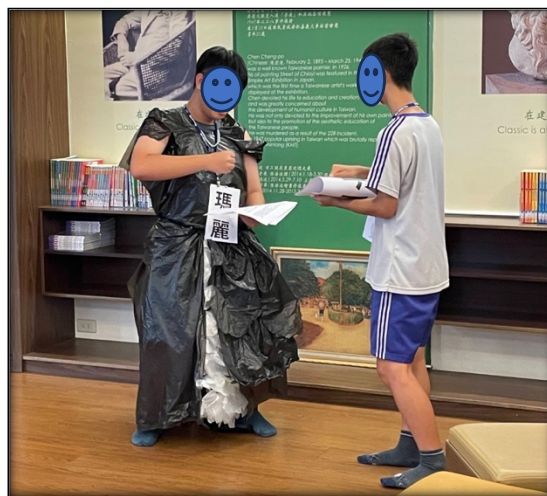
113 學年度建興國中特需課程--科學導讀教案

節次	教學目標	教材與資源	教學流程	評量方式
第1堂	1. 認識課程主題與總體架構 2. 初步理解「科學精神」與人物故事價值	課程導覽投影片、影片片段（圖靈／拉馬努金）、討論提問卡	1. 課程主題導入與說明（10 分鐘） 2. 觀賞影片片段，聚焦人物特質（10 分鐘） 3. 小組討論「什麼是科學精神？」（15 分鐘） 4. 分組發表簡短回饋（10 分鐘） 5. 學生填寫學習單初步反思（5 分鐘）	學習單回饋、小組討論參與度
第2堂	1. 深入了解特定科學家的生平背景與思想 2. 建立人物研究與簡報能力	指定人物文本、四象限人物卡、小組分析架構單	1. 分組分配人物文本，指導閱讀重點（5 分鐘） 2. 小組進行導讀與文本標記（15 分鐘） 3. 製作人物四象限圖（15 分鐘） 4. 分組上台發表、口頭簡報（10 分鐘） 5. 教師回饋與統整總結（5 分鐘）	人物卡內容完整性、小組發表表現
第3堂	1. 認識劇本改編邏輯與創作技巧 2. 初步發想改編情境與敘事觀點	改編劇本範例、改寫發想指引單、時間線草圖紙	1. 教師示範劇本元素與常見改編手法（10 分鐘） 2. 小組討論選擇創作方向（跨時空／現代化等）（10 分鐘） 3. 擬定角色、事件與衝突架構（15 分鐘） 4. 寫下劇本初步大綱與對話草稿（10 分鐘） 5. 簡報初步構想並接受同儕與教師回饋（5 分鐘）	劇本大綱草案內容、參與討論表現
第4堂	1. 培養學生劇本創作能力與團隊協作精神 2. 引導學生完成文本改編的初稿	劇本格式範例、草稿紙、筆、教師巡迴回饋語句卡	1. 教師說明本課任務與撰寫重點（5 分鐘） 2. 小組進行劇本撰寫分工（5 分鐘） 3. 學生分段編寫角色對話與場景描述（25 分鐘） 4. 小組整合內容並檢討故事邏輯（10 分鐘） 5. 提交劇本初稿，教師給予口頭或書面建議（5 分鐘）	教師審閱劇本初稿 觀察學生分工與合作參與度
第5堂	1. 提升學生語言與肢體表達能力 2. 培養基礎表演素養與舞台感	空教室／舞台區、錄音錄影設備、肢體語言訓練單	1. 熱身活動：聲音與肢體開展（10 分鐘） 2. 學生練習朗誦台詞與情緒詮釋（15 分鐘）	錄影觀察紀錄表 表演互評單

			3. 小組進行分鏡走位與對戲（20 分鐘） 4. 教師與同儕觀察給予回饋（10 分鐘）	
第 6 堂	1. 建立學生對視覺設計的整合意識 2. 完成道具準備並實施完整彩排	舞台設計說明簡報、手作材料、道具設計圖、服裝建議清單	1. 小組回顧劇情內容與設計所需道具（10 分鐘） 2. 分工製作簡易道具與服裝配置（15 分鐘） 3. 進行完整場次彩排（15 分鐘） 4. 教師記錄問題點並安排修正（10 分鐘）	道具準備完成度 彩排順暢度與學生修正意願
第 7 堂	1. 完整呈現戲劇演出成果 2. 體驗公開展演與觀眾互動	完整服裝道具、攝影設備、觀眾回饋表、成果展示海報（選配）	1. 學生整裝準備與演出彩排（10 分鐘） 2. 正式演出並全程錄影（20 分鐘） 3. 現場觀眾回饋與口頭回應（10 分鐘） 4. 教師鼓勵與回饋建議（10 分鐘）	演出錄影存檔 觀眾回饋分析 學生自我反思紀錄
第 8 堂	1. 學習基礎數位剪輯技巧與團隊合作溝通 2. 製作創意主題影片並整合視覺與聲音元素	剪輯軟體（CapCut、iMovie 等）、背景音樂素材、字幕範本	1. 教師操作示範與說明影片結構（10 分鐘） 2. 小組分工影片剪輯：片頭、主體、字幕、音樂（25 分鐘） 3. 完成影片初稿並進行觀摩與建議交流（10 分鐘） 4. 修改並提交成品影片（5 分鐘）	成品影片內容完整性 視覺呈現與主題切合度
第 9 堂	1. 分享學習成果與創作歷程 2. 進行映後反思與個人成長回顧	播放設備、映後分享提問單、學生自評單、獎狀／認證卡	1. 播放各組影片並簡介主題發想（20 分鐘） 2. 學生書面與口頭回顧學習歷程（10 分鐘） 3. 頒獎或表揚肯定創意成果（5 分鐘） 4. 教師總結與祝福（10 分鐘）	學生映後談分享 自我評量表 教師回饋表單



活動照片 1



活動照片 2