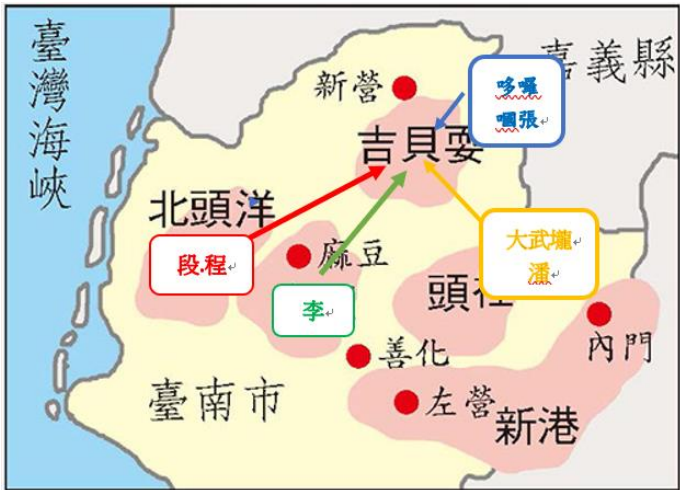
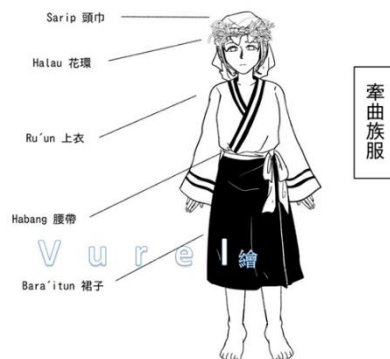


12 年國教社會領域素養導向教學方案

領域/科目	南一版社會課本第 6 冊		設計者	劉育菁老師
實施年級	臺南市東山區吉貝耍國小五年級		教學節次	共_4_節，本次教學為第_2_節
單元名稱	五下：第一單元第 3 課 大公廨和角頭公廨祭祀			
設計依據				
學習重點	學習表現	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、寬間派絡中的位置與意義 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	核心素養	● 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 ● 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	學習內容	● Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 ● Cc-III-1 族群遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。		
議題融入	實質內涵	● 多 E1 了解自己的文化特質。		
	所融入之學習重點	● 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ● 多元文化教育議題 國民小學： 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。		
與其他領域/科目的連結		彈性領域五年級彈性學習吉有藝思課程		
教材來源		1. 平埔族文化資訊網 西拉雅館 潘英海、林清財 (1999/10/31) 2. 參考至 https://reurl.cc/LMQMOa 西拉雅族的傳統文化 中央研究院民族學研究所數位典藏		
教學設備/資源		PPT、平板、影片、學習單		
學習目標				
● 能參訪公廨，探索西拉雅族的祭典禮儀，體驗平埔族群文化，認識家鄉文化。 ● 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課前準備 ● 西拉雅族人的遷徙與定著歷史背景介紹，吉貝耍公廨與遷徙之關係。 ● 平埔族中公廨功用說明。 ● 大公廨和角頭公廨祭祀內容說明。 課中學習 1. 吉貝耍公廨與遷徙之關係(依據文獻閱讀擷取重點，可以瞭解過去到現在部落的遷移)。 吉貝耍部落內除大公廨外，還有東公廨（蕭壠社程家）、西南公廨（蕭壠社段家）、東南公廨（哆囉囑社張家）、中公廨（麻荳社李家）、北公廨（大武壠派社潘家），共五個家族公廨。  各姓氏家族都集中住在家族公廨附近，家族公廨依然延續傳統，打理公廨大大小小事情，因此各家族的社會空間邊界依然清晰完整。 各姓氏家族都集中住在家族公廨附近，家族公廨依然延續傳統，打理公廨大大小小事情，因此各家族的社會空間邊界依然清晰完整。 公廨也具有西拉雅人信仰、聚會、會議、青年會所等等的功能，除了每年重要的祭典以外，當家族發生重大事件時，公廨也是西拉雅人調解事務的中心。由於吉貝耍保留了家族公廨的場域與傳統，因此吉貝耍是目前全臺灣西拉雅族公廨密度最高的聚落。	40 分	

2. 公廨功能和祭祀文化進行解說與了解



課後反思

1. 以問答方式進行此次活動概念之統整。

(1) 西拉雅族人的遷徙與吉貝要角頭公廨之關係？

(2)公廨祭祀所需要物品？

2. 教師帶領學生一同完成吉貝耍遊學手冊內的學習單，作為學習評量的依據。

3. 請學生針對本次參訪發表省思與回饋。

試教成果：（非必要項目）

1. 學生能說出吉貝耍公廨與遷徙之關係、公廨功用、祭祀內容。

2. 從學生的參訪發表，了解學生對的吉貝耍部落宗教祭祀看法。

參考資料：（若有請列出）

1. 參考至 <https://reurl.cc/dWqW42>

2. 吉貝耍部落小旅行

附錄：

1. 國立成功大學文學院踏溯臺南

<http://exptainan.liberal.ncku.edu.tw/index.php?option=module&lang=cht&task=showlist&id=495&index=3>

※本表僅供參考，可依實際情形自行增刪欄位。