

附件一

編號(免填寫):

教學課程名稱(請填寫):

臺南市 113 學年度「精進教學計畫」人權教育教案徵選

誰都不准通過

臺南市 113 學年度「精進教學計畫」人權教育教案徵選

教學課程摘要表

教學課程名稱：誰都不准通過

一、教學課程發展的動機與目的：

(一) 動機：

孩子在成長過程中會接觸到許多「規定、界線」，有時候在面對大人的要求，或與同儕進行人際互動時，會感到困惑：「為什麼不能這樣做？」繪本《誰都不准通過》以輕鬆幽默的方式，呈現一位衛兵奉將軍的命令阻擋任何人跨過另一頁，藉由閱讀繪本與討論分享，引導孩子認識人我界線、同理尊重、反思規定的合理性。

(二) 目的：

1. 自我覺察：學生能透過認識自己的感受來接納自我、肯定自我。
2. 認識人我界線：學生能了解每個人都有自己空間與選擇權的界線。
3. 同理與尊重：學生能理解每個人的界線與感受不盡相同，學會尊重他人的選擇。
4. 學習表達與溝通：學生能清楚地表達自己的想法、感受與界線，並傾聽與回應對方。

二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述(自行增減綱要項次)

(一) 重點一：自我覺察、認識人我界線

解決策略：藉由繪本內容提問，讓學生進行反思，生活上是否有經歷過類似的經驗，引導學生傾聽自己內心的想法與感受，思考「不合理的規定」與「合理的界線」，透過自我覺察了解每個人都有自己的空間與選擇權，達到認識人我界線的目的。

(二) 重點二：同理與尊重

解決策略：藉由繪本內容提問，讓學生反思生活中的經驗，思考「制定規定/界線」與「尊重規定/界線」，透過自我覺察、溝通討論、表達分享，培養學生對事物的判斷力、自我保護意識與批判思考能力，能同理與尊重彼此的空間及權利。

三、省思與建議：

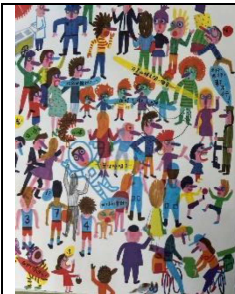
1. 透過繪本《誰都不准通過》作為故事主軸，學生能快速進入情境，以繪本角色的視角理解「規定/界線」意義，學生進行情緒覺察與同理心，反思生活經驗，且藉由課程中的討論和分享，讓學生適切的表達自我需求與感受，並尊重他人的界線。
2. 部分學生初期可能因語言表達不足、缺乏經驗，以致於回應過於簡短或僅停留在表面，難以清楚表達感受與界線，建議可提供「情緒詞彙卡」、「感受、回應句型練習範例」作為引導。
3. 學生對於「尊重他人界線」的界定不完全相同，可透過影片或故事增加感同身受的經驗，讓學生理解「界線是個人感受，不由他人定義」。

臺南市 113 學年度「精進教學計畫」人權教育教案徵選

課程活動教學設計

教案名稱		誰都不准通過	設計者	魏郁樺、黃華雯
融入之領域/科目		社會領域	融入之單元名稱	為什麼我們要關心人權議題？
實施年級		六年級	教學時間/融入時間	共2節，議題融入共40分鐘
設計依據				
領域學習重點	學習表現	3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判斷其正確性及價值，並加以描述和解釋	領域核心素養具體內涵	社-E-C1培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
	學習內容	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。		
議題融入	學習主題	人權重要議題		
	實質內涵	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。		
	如何融入說明	延伸康軒版六年級社會課本第二單元第二課「我們為什麼要關心人權議題」，藉由聯合國發布的世界人權宣言所提出只要身為人，都應該享有的基本人權。並省思生活中的相關議題，如：人我界線、同理與尊重。		
學習目標		1. 認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2. 認識人我界線：透過自我覺察，學生能接納肯定自己，並了解每個人都有自己空間與選擇權的界線。 3. 同理與尊重：學生能理解每個人的界線與感受不盡相同，學會尊重他人的選擇。		
教材來源		康軒版六下第二單元第二課		
教學設備/資源		繪本：伊莎貝爾·米荷絲·馬汀斯（2016）。誰都不准通過。台北市:字畝。 電腦、投影設備、學習單		

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間	評量方式及基準
一、引起動機： (一) 影片 00' 30~02' 30 https://www.youtube.com/watch?v=tbgtBgcf0o (二) 繪本《誰都不准通過》 	5分	評量方式：口頭發表。 評量標準：能否正確回答提問，並表達自己的觀點。
二、發展活動 (一) 自我覺察、認識人我界線 1. 搭配繪本角色圖卡與場景圖片說明「界線」概念。   圖一 圖二 2. 提問1：「為什麼圖一的人們都在左頁，不跨過去右頁呢？」 提問2：「書中的衛兵為什麼要說『不能通過』？」 提問3：「你覺得他這樣做合理嗎？為什麼？」 提問4：「他的做法會讓別人有什麼感受呢？」 3. 學生反思：想一想，生活中有沒有經歷過類似的經驗？ 不合理的規定 (1) 玩遊樂器材時，別人說你不可以過去一起玩。 (2) 一定要聽我的，不然就不是朋友。 合理的界線 (1) 自己的身體界線（我可以被碰觸的範圍） (2) 心理界線（我的情緒和想法的空間） (3) 物品界線（我的東西、我有決定權） 4. 學生能透過提問反思，覺察自己的想法，並思考其合理性，	10分	評量方式：口頭發表。 評量標準：能否正確回答提問，並表達自己的觀點。

接納肯定自己。

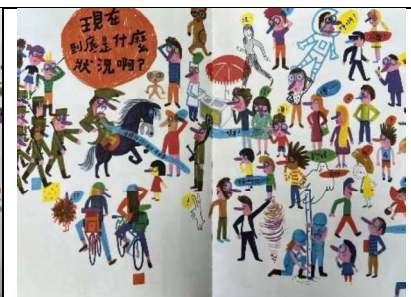
5. 認識人我界線，學生能了解每個人都有自己的空間與選擇權。

(二) 同理與尊重

1. 搭配繪本角色圖卡與場景圖片說明「同理、尊重」概念。



圖三



圖四

2. 提問1：「為什麼圖三有人越界後，人們前仆後繼的跨過去右頁呢？」

提問2：「如果你是將軍/衛兵/民眾，你做法是什麼？」

提問3：「如何以不同的角度，同理與尊重他人？」

3. 學生反思：想一想，生活中有沒有經歷過類似的經驗？

制定規定/界線

(1) 學校的規定誰訂的？學生可以討論嗎？

(2) 有時候規定會改變，要如何修正？

(3) 如果學生也能參與訂規定，應該如何做？

尊重規定/界線

(1) 規則是人訂的，探討規定的合理性。

(2) 人權不可被侵犯，需被同理與尊重。

(3) 小組討論合理的班級規定/界線建議。

4. 學生能透過繪本反思，覺察對於生活中的規定，誰有權利制定？誰又該尊重這些界線？

(三) 完成《誰都不准通過》學習單

根據學生在角色(將軍/衛兵/民眾)扮演中的表現，來評估其理解和應用人權知識的能力。

10分

評量方式：口頭發表。

評量標準：能否正確回答提問，並表達自己的觀點。

10分

評量方式：完成學習單。

評量標準：能否正確回答提問，並表達自

三、 總結活動 (一) 檢視世界人權宣言中有哪些基本權利應受保護？那些可以跟生活中的界線相呼應？ (二) 生活中面臨到自由、平等……等議題時，如何在人權架構下進行批判思考？ 1. Who-誰賦予規範的定義權？誰該遵守？ 2. What-制定何種規範？定義何為越界？ 3. How-如何實施與遵守？當有人越線時該如何處理？ 4. Where & when-在何種情境下該遵守？什麼情況下該修改規範？ 5. Why-為何要有規範？為何要遵守規範？	5分	己的觀點。 評量方式：口頭發表。 評量標準：能否正確回答提問，並表達自己的觀點。
教學實施建議：建議可提供「情緒詞彙卡」、「感受、回應句型練習範例」作為引導。		
參考資料：伊莎貝爾·米荷絲·馬汀斯 (2016)。誰都不准通過。台北市:字畝。		
附錄：		