

附件一

編號(免填寫):

教學課程名稱:我們的名字，我們的權利

臺南市 113 學年度「精進教學計畫」人權教育教案徵選

我們的名字，我們的權利

臺南市 113 學年度「精進教學計畫」人權教育教案徵選

教學課程摘要表

我們的名字，我們的權利：

一、教學課程發展的動機與目的：

（一）動機：

從課本教材〈推動原住民族保障〉中平埔族正名行動出發，學生將可理解「名字」不只是符號，更是身份認同與文化尊嚴的象徵。教師希望引導學生從認識人權中的「身分權」出發，發展對多元族群與文化的尊重。

（二）目的：

1. 引導學生認識平埔族群的身分權議題。
2. 建立學生對身分權與人性尊嚴關聯的理解。
3. 發展學生的表達與資訊素養，鼓勵數位創作與人權倡議。

二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述

（一）重點一：學生對人權抽象概念理解困難

解決策略：運用4F思考法，引導學生觀看西拉雅族文化尋根之文本以及西拉雅族正名影片後進行感受、發現與行動連結，深化認知與同理。

（二）重點二：學生難以從族群議題轉化成個人行動

解決策略：透過AI圖像生成與Canva製作「名字是我們的權利」數位倡議海報，提升參與感與行動力。

三、省思與建議：

課程若能搭配地方文化學習資源（如原民文化館、正名歷程採訪），將更能強化學生實地探究與社會參與感。

臺南市 113 學年度「精進教學計畫」人權教育教案徵選

課程活動教學設計

教案名稱		我們的名字，我們的權利	設計者	沈佩怡
融入之領域/科目		社會	融入之單元名稱	翰林六下第二單元《促進社會永續發展》
實施年級		六年級	教學時間/融入時間	共 3 節，議題融入共120分鐘
設計依據				
領域學習重點	學習表現	1b-Ⅲ-1檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	領域核心素養 具體內涵	人B2能有效利用資訊與媒體，蒐集人權相關之訊息或宣傳與推動人權相關之活動與倡議。並能覺察、思辨、批判媒體上各種歧視與偏見的內容。 人C1具備人權實踐之素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及人權意識，主動關注人權議題並積極參與人權行動，而展現自尊尊人的品德。
	學習內容	Ac-Ⅲ-4國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Bc-Ⅲ-2權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cd-Ⅲ-1不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。		人C3能理解世界上有不同的國家、族群和文化，並能尊重其文化權，且能關心全球之人權議題與國際情勢，追求世界和平之願景。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
議題融入	學習主題	身分權與文化尊嚴		
	實質內涵	人E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。		
	如何融入說明	延伸翰林版六年級下學期社會課本第二單元第二課「臺灣如何落實人權？」有關平埔族正名文本切入，藉由分布在臺南的西拉雅族爭取正名之影片，結合筆記策略及數位工具融入，深化學生對身分權的理解與表達。		

學習目標	1. 閱讀課本文本與觀看紀錄影片，體會平埔族在爭取正名歷程中的人權訴求，並理解其與「身分權」與「文化尊嚴」的關聯。 2. 運用4F筆記策略分析影片內容，辨識身分遭否定時的情感與經歷，發展對人權議題的同理與判斷能力，並能表達個人觀點與行動提案。 3. 運用Canva文字生成影像及製作簡報統整所學，製作人權倡議海報，展現資訊運用、創意構思與人權價值的溝通能力。 4. 整合學習成果至Padlet，進行多元展現、同儕互評與深度省思，培養數位歷程紀錄與社會參與素養。
教材來源	1. 翰林版六年級下學期社會課本。 2. 國語日報【西拉雅族民間文化裡尋根】 3. Youtube影片【從認同到認定 西拉雅正名釋憲之路】
教學設備/資源	教學設備：平板 教學資源：國語日報、4F思考法學習單、Canva、Padlet

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間	評量方式及基準
第一節課		
一、引起動機與連結 1. 教師提問：大家想想看，你的名字對你來說有什麼特別的意義嗎？如果有人一直叫錯你的名字，或者不讓你用自己的名字，你會有什麼感覺呢？」 2. 運用分組合作學習方式Think-Pair-Share：(各組1號、2號互相討論；3號、4號互相討論)各自抒發自己的想法(學生自學、組內共學)	5分鐘	口語表達
二、文本與影片導入 1. 學生觀看國語日報「西拉雅族民間文化裡尋根」(附件一)圈出文章中的關鍵字。 2. 播放影片前，教師請學生注意影片中提到的資訊。 3. 教師播放影片「 從認同到肯定，西拉雅正名釋憲之路 」	10分鐘	實作評量：完成附件二 附件二評量基準： 所有欄位(事實、感受、發現、未來)皆已完成。 「事實」欄位包含影片中的具體細節。 「感受」欄位表達了個人情感並嘗試同理。 「發現」欄位將情境與身分/權利的重要性連結起來。 「未來」欄位提出了相關的行動方案(個人或社會層面)。
三、4F筆記摘要紀錄 1. 發下4F學習單(附件二)。引導學生根據國語日報文本以及影片內容獨立完成： (1)Fact(事實)：發生了什麼事？你看到/聽到什麼？ (2)Feeling(感受)：這讓你感覺如何？你認為他們感覺如何？ (3)Finding(發現)：你學到了為什麼身分認同很重要？涉及哪些權利？ (4)Future(未來)：未來可以怎麼做？你可以做些什麼？	10分鐘	
四、小組分享討論 1. 運用分組合作學習方式Think-Pair-Share：(各組1號、3號互相討論；2號、4號互相討論)輪流分享自己的4F筆記，注	10分鐘	口語表達及在互動的過程中是否保持尊重彼此的發

重比較「感受」部分，並討論關於身分與權利重要性的「發現」。 五、統整活動 1. 教師總結小組分享的要點。 2. 預告下一節課要製作海報來倡議身分權利。 ~第一節結束~ 第二節課 一、複習與銜接任務 1. 回顧上一節課的「Finding」和「Future」，說明今天的任務是將這些想法，透過製作數位倡議海報來表達，並預告將使用 Canva 中的「Canva AI」來創作圖片。 二、Canva AI文字生圖功能介紹 1. 示範如何在 Canva 左側工具列找到「Canva AI」以及Canva製作人權倡議海報（加入文字、插入圖片）。 2. 解釋「指令（Prompt）」的重要性，參考「AI繪圖指令」（附件三）。 3. 示範輸入指令、按下生成、等待、以及如何從數張圖片中選擇適當的圖片或繼續修改指令以產出適合的圖片。 三、AI圖像生成練習與選擇 1. 讓學生根據自己的 4F 筆記或想法，開始在Canva中嘗試輸入指令、選擇風格來生成圖片，並提醒學生 AI 可能需要多次嘗試，可以修改指令、更換風格。 2. 教師巡視，協助解決指令問題或操作問題。 四、倡議海報初步製作 1. 指導學生選定最滿意的 AI 生成圖片，插入到新的 Canva 海報設計畫面。 2. 引導學生至少先加上一個醒目的「海報標題」（與主題相關）。 ~第二節結束~ 第三節課 一、完成 Canva 海報設計 1. 引導學生根據 4F 筆記的「Finding」或「Future」，為海報加上核心的「標語」或「關鍵訊息」。 2. 鼓勵學生調整文字大小、顏色、位置，以及圖片與文字的排版，使海報更具設計感與傳達力。 二、上傳作品至Padlet 1. 將完成的 Canva 海報下載成圖片檔（JPG或PNG）。 2. 依照指示，將圖片上傳到 Padlet 指定的欄位。 三、同儕回饋與個人反思 1. 數位畫廊漫步：讓學生瀏覽 Padlet 上的所有海報作品 2. 結構化回饋：引導學生使用「兩顆星(你覺得他做得好的地		言
	5分鐘	
	3分鐘	
	12分鐘	觀察學生是否能跟上操作步驟
	15分鐘	觀察學生操作 AI 工具的流暢度、指令嘗試狀況。
	10分鐘	學生是否能將圖片置入海報設計畫面。
	10分鐘	觀察學生是否能加入適當的標語及調整版面。
	5分鐘	檢查學生是否將檔案上傳至指定Padlet版面。
	20分鐘	評估同儕回饋的具體性與建設性；評估個人反思的

方)，一個願望(你提供給他的建議)」格式，在 Padlet 上針對至少「兩位」同儕的海報留言回饋。 3. 個人沉澱反思：請學生在 Padlet 上自己名字下方的「我的學習反思」欄位，寫下：「這次活動，我對人權/身分權利/文化尊重的一個新發現(或深刻體會)是...」。 四、作品欣賞與總結 1. 教師快速瀏覽 Padlet，挑選幾件具有代表性（例如：圖像創意、標語深刻、反思獨特）的作品或回饋，簡要分享與肯定。再次強調尊重多元身分與文化的重要性，鼓勵學生將學習應用於生活中。 ~第三節課結束~	5分鐘	深度與學習連結性。
教學實施建議：若教學時間充足且學校外部資源豐富，可考慮帶學生至吉貝耍部落實地踏查。		
參考資料： 1. 翰林六下課本第二單元P. 39「請歸還我們的名字」 2. Youtube影片【從認同到認定 西拉雅正名釋憲之路】 https://www.youtube.com/watch?v=ggEazSBAU_E 3. 國語日報【西拉雅族民間文化裡尋根】 https://www.mdnkids.com/search_content.asp?Serial_NO=%2059669		
附錄： 1. 【附件一】國語日報 2. 【附件二】4F學習單 3. 【附件三】使用Canva生成圖像指令 4. 【附件四】Padlet版面		

附件一

國語日報「西拉雅族民間文化裡尋根」

報導／趙瑜婷(2009/1/4)

早餐吃飯糰，圓滾滾造形握在手心好溫暖，搭配清粥小菜，似乎是最常見的閩南式早餐組合，不過，很少人知道，飯糰其實是西拉雅族人流傳下來的食物，他們在陶罐中隔水蒸煮竹片上的米飯，由於當時沒有碗及筷子，便將飯揉成一團來吃，蒸煮米飯飄出的陣陣香氣裡，蘊含了遠古西拉雅族的獨特風味。

位於臺南平原的西拉雅族，是平埔族的一支，也是最早與荷蘭人、漢人接觸的原住民，隨時間演進被認為完全漢化而消失。不過，古老的血緣並未切斷，在南部家族中，常會有一兩個臉形輪廓深、顴骨高、大眼睛、內雙眼皮的成員。民間更傳說，在手肘關節處有一橫紋，或是腳的小指指甲有皺摺的人，都帶有西拉雅族的基因。

「與其說西拉雅族被漢人同化，不如說是兩族的『合成文化』！」學者梁茂隆認為，臺灣傳統文化中，其實還保留許多西拉雅遺跡，最明顯的就是地名，例如「麻豆」就是西拉雅族語的「眼睛」。梁茂隆同時考證南島語系語言，像是印尼和馬來西亞語的眼睛發音，便非常類似「麻豆」。

閩南語句子前的語助詞「哈密哈密」，便是從西拉雅族語言而來，近來熱門的調味食物「破布子」，也是來自西拉雅族的醃漬習俗。梁茂隆說，就連臺南常見的「宅園」也帶有平埔族遺風，仿照西拉雅族「集散混合型」的住所，有中心村落，但家家又有竹林隔開，林蔭圍繞下安靜舒適，唯一不同的是，臺南宅園的周圍都被文旦樹取代。

「西拉雅人根本從未消失！」文史工作者段洪坤的家鄉吉貝耍，仍保留西拉雅族原始的拜壺信仰、夜祭等儀式。耆老甚至會講一些西拉雅話，在人類學已構成明顯的族群「邊界」。對於外界的誤解，段洪坤很無奈，而歷來政權對原住民的歧視，造成族人自卑，無法自我認同，更是他內心最深的痛。

雖然在正式文獻上平埔族被抹滅，但在民間各族群都知道彼此存在，段洪坤就記得，小時候總被隔壁漢人村落的小孩笑說是「番仔」，那時的「番」是不文明、落後的象徵，村裡的人都很討厭這樣的稱呼，甚至還改掉所有帶有「番」的詞語，例如閩南語的煤油從荷蘭人而來，念成「番仔油」，族人便改稱「臭油」，至於火柴「番仔火」則被改為「火擦仔」。

段洪坤說，在外界「汙名化」下，加上為了在社會上求生存，族人開始不願承認自己是西拉雅原住民，隱瞞身分下引進許多漢人生活習俗，不過，私底下為凝聚村落向心力，仍舉行部落祭典，這曾經讓年幼的段洪坤很疑惑。他說，到公廨拜自己的祖先「阿立母」時，不但要帶檳榔獻祭，還要會念咒語與祖靈溝通，甚至還得「噴酒」完成法力，「為了要噴成四散的霧狀，我還練了好久呢！」

段洪坤直到上臺北念大學，有一次他和朋友吃飯，用閩南語講到辣椒「辛薑仔」，朋友卻聽不懂，他當時笑朋友的閩南語好菜。回家和母親提到此事時，媽媽竟然笑著糾正他說：「傻孩子，那是我們的番仔話啦！」母親第一次在他面前承認自己的身分，帶給他非常大的衝擊，「原來我就是西拉雅人！」

從此段洪坤展開復興西拉雅文化的工作，例如教兒童編織祭典用的花環、傳唱母語歌謠等，希望從小凝聚族人的自我認同，要為這個曾被遺忘的民族開創出自己的路。

附件二

4F學習單

《我們的名字，我們的權利——平埔族的身分奮鬥》

六年____班 座號：____ 姓名：____

★觀看影片：《從認同到認定 西拉雅正名釋憲之路》及文本：《西拉雅族民間文化裡尋根》
請依照影片及文本內容，完成下列4F思考：

1. Fact（事實）

請寫下影片中你看到的重要事實或資訊（至少兩點）：

2. Feeling (感受)

請寫下你在觀看影片時，心裡最深的感受或情緒（例如：難過、生氣、感動）：

3. Finding (發現)

請寫下你從影片中發現了什麼重要的問題、想法或新的理解：

4. Future (行動)

請想一想，如果是你，你未來可以做什麼來支持人權或尊重不同的文化？（至少寫一件事）

★小提醒：

想一想每一題可以用「我看到…」、「我覺得…」、「我發現…」、「我想要…」開頭來幫助表達。
答案沒有標準，重點是要真實表達你的想法喔！

附件三

使用Canva生成圖像指令

《使用Canva生成人權倡議圖像》AI繪圖指令

一、使用平台：Canva

1. 進入網址<https://www.canva.com/>

2. 使用Open ID 登入

二、操作流程：

1. 登入後，找到左側功能區找到【Canva AI】。

2. 複製貼上下方的提示語（Prompt），或自己稍作修改。

3. 點擊【建立影像】後送出，等待幾秒鐘生成圖片。

4. 選擇一張最符合想法的圖片下載，保存到個人資料夾中。

三、推薦提示語（Prompt）

1. 【平埔族孩子的文化認同】

"A Taiwanese indigenous Siraya child wearing traditional clothing with woven patterns, standing proudly in front of an old ancestral house, sunny day, hopeful expression, digital painting style."

2. 【被忽視的族群名字】

"A child holding a worn-out name tag fading away, sad face, traditional village background, muted color tones, emotional art style."

3. 【正名運動的場景】

"A group of Siraya people and children holding banners saying 'Give us back our name' in front of a government building, peaceful protest, realistic painting style."

4. 【文化的傳承與希望】

"An elder teaching Siraya language to young children under a large banyan tree, traditional clothing, warm sunset light, nostalgic painting style."

5. 【名字的力量】

"A glowing name tag floating above two cupped hands, surrounded by soft golden light, symbolizing identity and dignity, concept art style."

三、小技巧提醒：

1. 指令越具體、描述越完整，生成的圖越接近你的想法！
2. 可以加上「情緒」（如hopeful, sad, proud）、「背景地點」（如village, court）、「風格」（如digital painting, realistic）。

四、生成圖片後任務：

1. 將圖片上傳到Canva，製作人權倡議海報。
2. 加入標題、口號或短文，傳達你對身分權與文化尊嚴的支持！

附件四

Padlet版面

