

附件一

編號(免填寫):
教學課程名稱(請填寫):看見隱形
勞動者-同理、認知與行動

臺南市 113 學年度「精進教學計畫」人權教育教案徵選
(封面)

看見隱形工作者-認知與行動

臺南市113學年度「精進教學計畫」人權教育教案徵選

教學課程摘要表

教學課程名稱（標楷 14 級字）：看見隱形勞動者-認知與行動

一、教學課程發展的動機與目的：（內文 12 級字，標楷體）

（一）動機：

在人權意識逐漸受到全球重視的今日世界，有一群不被看見的弱勢族群-童工、移工，默默地存在於全球各角落，然而隨著地球村每日新聞無弗界的傳遞，這族群的人權議題，已成為國際社會共同關注的重要課題，但這些族群的處境往往由於社會大眾對其缺乏足夠的理解及關注，遂長期處於弱勢與邊緣化的狀態，甚至被忽略或誤解，尤其是童工面臨教育與生存權利的衝突、移工在異地工作所遭遇的歧視與不公平待遇，以及他們所遭遇的生活種種困難障礙與挑戰，皆亟需社會大眾的理解與支持。

在國小學習階段，對人權議題的探討主要集中於六年級下學期的社會課程中。課程內容主要涉及聯合國世界人權宣言以及童工、移工等弱勢族群相關的「不平等」與「工作權」問題。然而，這些內容僅佔據課本的四頁，教學時間僅有兩節課，且教材中的案例多為遙遠的國際情境，未能與學生的日常生活緊密連結，因此，學生容易陷入片面的文字學習，難以充分引發對這些議題的關注與感受。

此外，課文中對於相關族群的權益規範及人權法令的傳遞也不夠清晰，為了增強課程內容的連結性與完整性，並深化法源的概念內涵，特聚焦提取童工及移工兩項人權議題，成為此教案之探討核心，引導學生深究弱勢族群不平等的遭遇，課程採議題融入式設計，連結學生日常生活經驗、引入社會真實情境，看見童工與移工所面臨的生存、工作人權問題。透過教教學設計，將這些議題轉化為深究課題，運用系統化的「ORID 教學法」策略，促進學生對於社會中弱勢工作者人權問題的學習與理解。

本教案所運用之「ORID 教學法」，為課堂中透過客觀事實（Objective）、感受反應（Reflective）、詮釋意義（Interpretive）及做出決定（Decisional）之脈絡所設計的四個學習歷程，循序漸進地帶領學生深入探討弱勢工作族群-童工、移工的相關法律規範、人權議題。透過影片欣賞與案例分析，學生能具體認識這些族群的生活及工作現況；透過情感反思與小組討論，學生能真實感受到這些勞動者的環境處境與困難；再進一步透過詮釋與分析，學生能深入理解造成這些問題的根本原因；最後，透過決策階段的行動方案設計，學生能主動思考如何在日常生活中實踐人權關懷，進一步培養學生的同理心及社會責任感。

本教案不僅希望學生能理解與尊重社會上不同背景與處境的人，更期望透過具體且實際的行動方案，鼓勵學生從自身開始，主動關懷弱勢族群，建立正確規範素養，並在日常生活中落實尊重差異、守護權益的精神。透過這種多元且富有深度的教學方式，期望培育出具備人文素養、同理心與行動力的世界公民，進而為未來社會的公平正義與人權保障貢獻一己之力。

（二）目的：

1. 增進學生對弱勢勞動族群的認識與關注：

透過圖片故事、影片欣賞、真實案例探討及情境模擬活動，引導學生認識童工、移工等弱勢勞動族群在職場上的真實處境與挑戰，幫助學生理解這些族群的需求與困難，培養學生對社會上不同背景者的關注與敏感度，進一步啟發學生主動關心社會議題的興趣與動機。

2. 培養學生的人權意識與尊重差異的態度：

運用 ORID 教學法（客觀觀察、情感反思、深度詮釋、具體決策），循序漸進地引導學生從客觀事實出發，感受弱勢族群的處境，進而深入分析造成不平等現象的原因，培養學生尊重差異、關懷弱勢、重視人權的核心價值觀，並建立積極的社會責任感，促進學生成為具有人文關懷精神的公民。

3. 增強學生的批判思考與問題解決能力：

透過小組討論、角色扮演、辯論與情境分析等多元教學活動，鼓勵學生主動思考社會問題背後的結構性因素，提出具體可行的改善策略與解決方案，進一步增進學生的批判思考能力、合作溝通技巧及問題解決能力，培養學生勇於面對問題、積極尋求解決之道的態度與能力。

4. 促進學生溝通表達與團隊合作的能力：

透過小組合作與分享討論的過程，鼓勵學生表達個人觀點並傾聽他人意見，學習尊重多元觀點與看法，培養學生良好的溝通表達技巧，增進同儕之間的合作互動與團隊精神，進一步提升學生在團體中協作與合作的能力，為未來參與社會活動奠定基礎。

5. 引導學生落實人權行動，成為積極的世界公民：

鼓勵學生將課堂所學延伸至日常生活，透過具體且可行的行動方案設計，主動關懷與支持弱勢勞動族群，落實人權關懷與社會參與的精神，培養學生從自身做起，成為具備人文素養、同理心與實踐力的積極世界公民，進一步促使學生將課堂知識轉化為日常生活中的具體行動。

6. 培養學生的終身學習與社會參與能力：

透過本教案的議題探討與行動實踐，激發學生持續關注社會議題的興趣與動機，培養學生主動探索與學習的習慣，鼓勵其未來持續參與公共事務，積極投入社會改革與人權倡議，成為終身學習者與社會參與者，進一步提升學生對社會議題的敏感度及參與公共事務的意願與能力。

7. 提升學生的跨文化理解與全球視野：

透過探討童工、移工等跨越國界的全球性議題，增進學生對不同國家、文化背景之勞動者處境的理解，培養學生的跨文化溝通能力與全球視野，促進學生理解全球人權議題的重要性，並能以更寬廣的視野與角度關懷世界、尊重差異，進一步培養學生成為具備全球意識的世界公民。

8. 強化學生的道德感與責任心：

引導學生關注弱勢族群的處境，培養學生對社會正義與公平的敏感度，進一步強化學生的道德感與責任心，促使學生在面對社會不公時能主動發聲、採取行動，成為具備社會責任感與道德勇氣的未來公民，為社會的公平正義貢獻自身的力量。

二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述

(一)重點一：理解弱勢群體的困境與人權議題-幫助學生建立對童工、移工工作者的基本認識，了解其面臨的挑戰。

【解決策略】

1. 視覺化教學：利用影片、圖片和圖表等視覺資料，讓學生更直觀地了解這些群體的生活狀況。
2. 提供背景資料：在課堂開始前，提供相關資料和數據，為學生奠定基礎知識。

(二)重點二：激發學生的同理心與參與動機-讓學生感受到弱勢群體的困境，激發情感共鳴。

【解決策略】

1. 運用情境模擬與角色扮演：設計活動讓學生體驗這些群體的日常挑戰，增強同理心。
2. 人權故事分享：使用真實案例或邀請相關人士分享經驗，增強學生的情感連結。

(三)重點三：引導學生提出具體且可行的改善方案-培養學生的批判性思考能力，設計實用的行動計畫。

【解決策略】

小組合作：組織學生進行小組討論，集思廣益，提出解決方案。

提供設計框架：給予學生行動計畫的設計模板，幫助他們構思可行的方案。

(四)重點四：促使學生將學習成果轉化為實際行動-讓學生不僅停留在理論學習，還能實際參與社會行動。

【解決策略】

1. 生活實踐機會：提供校園或社區的實踐機會，讓學生有平台實現其行動計畫。

2. 成果展示：設計展示環節，讓學生分享其行動成果，獲得同儕和教師的肯定。

(五)重點五：擴展學生的全球視野-引導學生了解全球化背景下的相關議題。

【解決策略】

跨國案例分析：提供不同國家的案例，讓學生比較分析，拓展其國際視野。

參與國際活動：鼓勵學生參加國際性討論或比賽，增加其全球參與感。

三、省思與建議：

(一)能夠提升學生認知：

教學後，學生對於童工、移工等弱勢工作者的概念有了顯著提升。他們不僅能夠識別這些群體所面臨的困難，還能夠描述他們的基本權益。許多學生表達了對於這些群體的同情，並開始意識到社會中存在的平等現象。

(二)增進學生同理心：

在角色扮演和小組討論中，學生展現了更強的同理心。他們能夠站在弱勢群體的立場思考問題，理解他們的情感與需求。這種同理心的培養，對於學生未來的社會責任感至關重要，促使他們在日常生活中更加關心他人。

(三)喚起社會意識：

學生對於社會不平等的現象有了初步的認識，並開始思考如何能夠參與改善這些問題。許多學生在課堂上提出希望能夠參與志願服務或發起活動，以支持弱勢群體，這顯示出他們對社會問題的敏感度與責任感。

(四)對於多元文化的尊重：

學生對於移工的文化背景有了更多的了解，學會了尊重和欣賞不同的文化。這不僅有助於促進校園的包容性，也能讓學生在未來的生活中更好地適應多元社會。

建議-課程後的延續

(一)持續關注與延伸學習

建議未來可以設計更多相關的延伸課程，持續關注弱勢工作者的議題，例如舉辦專題講座、影片觀賞或是讀書分享會，讓學生保持對這些問題的關心與思考。

(二)實地參訪與社區服務

組織學生參加社區服務或實地參訪，例如參觀社會福利機構或與弱勢工作者互動，讓他們能夠親身接觸這些群體，並在實踐中學習如何提供支持。這樣的經驗能夠深化他們的理解和同情心。

(三)鼓勵學生發聲

鼓勵學生撰寫文章、製作海報或創作短片，表達他們對弱勢工作者的看法，並在校內展示。這不僅能提升他們的表達能力，也能讓更多同學關注這些議題，形成良好的討論氛圍。

(四)建立持續的支持系統

考慮與當地社會服務機構建立合作關係，定期邀請專業人士來校分享，讓學生能夠接觸到更多資源和支持。這樣不僅能擴展學生的視野，也能讓他們了解如何在未來參與社會服務。

臺南市 113 學年度「精進教學計畫」人權教育教案徵選

課程活動教學設計

(版面左右邊界 2cm，上下 2cm 內文 12 級字，標楷體，全文 20 頁以內)

教案名稱		看見隱形勞動者-認知與行動	設計者	曾恩慈、林莊富
融入之領域/科目		社會領域	融入之單元名稱	康軒：六下-單元二臺灣走向世界-第二課為甚麼我們要關心人權議題？
實施年級		六年級	教學時間/融入時間	共 2 節，議題融入共 80 分鐘
設計依據				
領域學習重點	學習表現	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	領域核心素養具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。		
議題融入	學習主題	探討童工與移工人權議題		
	實質內涵	• 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 • 多元文化教育 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 • 國際教育 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。		
	如何融入說明	此教案設計為延伸康軒版六年級下學期社會課本第二單元-【臺灣走向世界-2 為甚麼我們要關心人權議題？】。藉由這單元對於人權議題的內容探討，引伸		

		出除了引導學生認識弱勢族群的定義，更深入來了解這些族群在現實上所面臨在工作、生存方面的人權挑戰，深入探討其所遭受之不公平對待，以了解這些人所進而反思保障人權及轉型正義應有的作為。
學習目標		【知識層面】 1. 能清楚描述童工、移工的定義及其工作環境。 2. 能列舉出這些群體在人權保障方面所面臨的主要挑戰，例如薪資不公、工作環境危險、歧視等。 【情感層面】 1. 能展現對弱勢工作者的同理心，並能以具體語言表達自己的感受。 2. 能理解這些人權議題對社會公平及正義的影響，並產生關注和責任感。 【技能層面】 1. 能分析童工、移工等人權問題的成因及影響，並提出合理的解釋。 2. 能透過小組討論及全班分享，提出創新的改善方案，並評估其可行性。 【行動層面】 1. 能設計具體的行動計畫，推動人權保障，例如校園宣導、社區服務或創意作品。 2. 能在日常生活中實踐對人權的支持，例如尊重多元文化、支持公平就業等。
教材來源		自編
教學設備/資源		影片： 夜市小姊妹常深夜叫賣 民眾通報社會局 https://youtu.be/luK8XPmxhiM?si=cJSD-MKx8TGEsAEJ 「務農、上工、求學」處境 追 11 名越童工現身 三立新聞台 https://www.youtube.com/watch?v=c3Y11Y2Ecco 台灣童工達 7 萬人！政策須更健全防剝削 https://www.youtube.com/watch?v=ZD0xMC6jsx0&t=36s 梅林的童話兒童諮詢所，當童話遇上兒童人權？ 臺灣吧 Taiwan Bar https://www.youtube.com/watch?v=VnB6DpCDQYI 一分鐘看台北車站的移工開齋節 https://www.youtube.com/watch?v=oBd4LTMBsBY 東南亞移工在臺灣 https://www.youtube.com/watch?v=b8zc4dzSJWg 【東南亞移工大哉問】從印尼到台灣，移工們離家的理由 https://www.youtube.com/watch?v=xIp6KlTWVa4 CRC 兒童權利公約 ICMW 保護所有移徙工人及其家庭成員權利國際公約 教學設備：平板

學習活動設計			
學習活動內容及實施方式		時間	評量方式及基準
~第一節課~ 【來不及長大的童年-探討童工議題】 一、引導階段 (Objective) (一)引起動機-問題導入 1. 教師提問： (1)你認為幾歲可以開始賺錢工作？為甚麼？ (2)教師提問：如果你這個年紀(六年級 12-13 歲)開始工作，或是更小的年紀開始工作賺錢養家，可能會遇到哪些問題？ (3)你曾見過跟你一樣年級，或更小年紀的兒童在工作賺錢嗎？在哪		10'	●評量方式：口頭提問與討論 ●評量基準： 1. 學生能夠清晰表達自己的想法（如：賺錢工作的年齡）。 2. 學生能夠提出合理的觀點與例子（如：在夜市

裡見過？他們從事甚麼工作？（自由發表） 2. 在臺南夜市，就曾經有小朋友在販賣東西工作賺錢，我們來看以下這則新聞報導。 夜市小姊妹常深夜叫賣 民眾通報社會局 20190502 公視晚間新聞 （新聞逐字稿） （最近在台南一處夜市，可以看見一對正在就讀小學和幼稚園的小姊妹，到了深夜，還在叫賣零食。有民眾看不過去，因此通報社會局，但社會局表示，因為父母在場，所以沒有違法，會另外協助托育。但兒少團體反駁，未成年的深夜勞動已經違法，政府必須詳查。 就讀幼稚園的女童坐在小板凳上，向客人叫賣紙盒裡滿滿的零食，一旁還有就讀國小一年級的姊姊在幫忙，但是時間已經晚上十點多，民眾看不過去，錄影且抨擊在一旁的媽媽。這對姊妹，最近幾個月多次在台南的夜市擺攤叫賣，因為最晚到半夜 12 點多，有民眾連三天錄下影片，向社會局通報。檢舉民眾說：「有時候十一、二點了還看到他們在那邊賣東西啊。」 臺南市社會局副局長顏靚殷表示，「家長也有在旁邊有著她，所以並沒有讓小朋友做一些危險的行為或動作，初步來判斷是不違反兒少權法。」社會局認為不違法，但兒少團體不認同，因為連 15 歲以上的童工，都不能勞動到超過晚上八點。 少年權益與福利促進聯盟秘書長葉大華表示，「這樣的一個勞動事實，看起來不是一個照顧的樣態，所以她其實是有涉及到兒童勞動的問題，在兒童權利公約來講，其實孩子是不能夠在夜間跟深夜工作的。」兒少團體認為，社會局和勞工局都應介入詳查，即使不開罰，也要告知父母別再違法，並提供協助，讓孩子重拾適當的生活。） （二）提供背景資訊 1. 教師提問： （1）你也曾經在夜市看過小朋友在賣東西嗎？在新聞當中，賣東西的小朋友大約幾歲年紀？（一年級、幼稚園） （2）他們因為甚麼原因在夜市賣東西？（賺取學費） （3）新聞報導說，這兩位小朋友多次在夜市裡販賣，且時間已經是晚上 8 點過後，甚至是晚上 11 點、12 點，少年權益與福利促進聯盟秘書長提及-兒童權利公約規範兒童不能在夜間及深夜工作，但社會局卻認為有父母陪同沒有違反法令，你的看法是？（了解法令規範） 2. 專業法條介紹：教師簡述及說明相關法條，舉例說明： ➢《國際勞工組織第 138 號公約》（最低年齡公約）：規定不得僱用未滿 15 歲的兒童從事工作。十三至十五歲可從事輕工作的情況下就業或工作，這種工作是：（a）大致不會危害他們的健康或發育（工作時間）；並（b）不會妨礙他們上學（受教權）、參加經主管當局批准的職業指導或培訓計劃或從所受教育中獲益的能力（建教班）。 ➢《國際勞工組織第 182 號公約》（最惡劣形式童工公約）：禁止	見過的兒童工作情況）。 10' ●評量方式：小組討論與報告 ●評量基準： 1. 學生能夠正確回答問題（如：小朋友的年齡、工作原因）。 2. 學生能夠理解並解釋法律規範的內容。
--	---

剝削兒童參與危險工作。 ➤我國《勞動基準法》第 44 條：禁止僱用未滿 15 歲的兒童工作，並規範 15 至 16 歲青少年的工作條件。 二、感受反應 (Reflective) (一)播放新聞短片： 「務農、上工、求學」處境-追 11 名越童工現身三立新聞台 (移民署破獲「兒童販運案」，由嫁來台灣的越南籍配偶與台灣丈夫，17 對「假父母」透過仲介買 17 名越南籍兒童、青少年來台，分散在南投、雲林、嘉義、高雄，從事採茶、摘菜，到美髮店工作或擔任作業員，年紀最小 7 歲，最大 15 歲，但有 6 人因適應不良返國，遭外交部查出有問題拒絕入境，實際找到越南籍童工下落，他們說以為來台灣是當「養女或養子」實際上卻是務農。) (二)問題引導學生情感反應 - 教師讓學生分享觀看短片後的感受，並引導討論他們對童工現象的情感反應。 - 教師提問：想像如果你是這些被賣來臺灣工作的小孩，你正過著甚麼用的日子？(情境引導-同理) - 小組討論：各組選擇一工作，以第一人稱想像寫下模擬這兒童一天的工作小日記。 項目-(採茶)(種菜)(美髮店)(工廠作業員) - 情境體驗與呈現：各組將工作日記內容運用角色扮演戲劇方式進行發表。 - 發表感受：扮演之後，對扮演各童工角色有甚麼感受，這些感受讓你有甚麼感想？ - 形成對話：你有甚麼話想對這些兒童說？對這些販賣兒童的仲介說？對收養這些兒童的父母說？(各組討論自由發表並形成紀錄) 三、理解與詮釋 (Interpretive)小組探討原因並分析 - 引導學生探討童工問題的根源，包括貧困、教育缺失及社會不平等。 - 教師提問： - 從上面的新聞案例，違反了那些法律規範？(世界人權宣言、兒童權利公約、兒少法、勞動基準法) - 這些工作對兒童合適嗎？對他們會造成甚麼影響？(教育機會、心理健康及社會適應能力…等) - 分析這些來到臺灣工作的兒童，可能因為是甚麼原因而被販賣來臺工作？(貧窮、家庭…等) 討論：為什麼某些國家或地區的孩子需要工作？這樣的情況對他們的未來有什麼影響？(引導學生思考教育、經濟與政策之間的關係) - 如果以上案例發生在你身上，你可以採取什麼樣的行動和作為？(告訴師長，尋求協助管道) - 小組討論：	10' 10'	●評量方式：情感反應分享 ●評量基準： - 學生能夠表達觀看短片後的情感反應(如：同理心、憤怒)。 - 學生能夠參與小組討論，並提出有深度的見解。 ●評量方式：角色扮演表現 ●評量基準： - 學生能夠根據角色撰寫日記，展現對角色的理解。 - 學生在發表中能夠清楚表達感受，並與同學互動。 ●評量方式：小組報告 ●評量基準： - 學生能夠正確識別法律規範的違反情況。 - 學生能夠分析工作對兒童的影
---	-----------------------	---

(1)歸納探討為何法令規範要明確訂定未滿 15 歲不得從事賺錢工作的原因和理由，各組發表。 (教師從小組發表當中引導探究兒童各項權力) (2)臺灣法令對童工的定義為 15 歲以上未滿 16 歲之受僱從事工作者，未來進入國中，滿 15 歲之後是否就可以打工賺錢，相關規範為何？(需要「法定代理人同意書及年齡證明文件」，如為 15 歲以上未滿 16 歲之童工，每日工時不得逾 8 小時、每週工時不得逾 40 小時，更不能在晚間 8 時至翌日 6 時之夜間時段工作)(圖一) (3)影片探討： 臺灣童工達 7 萬人！政策須更健全防剝削 (教師依影片內容引導正確法令、職安認知概念) 四、做出決定(Decisional) (一)課程總結影片： 梅林的童話兒童諮詢所，當童話遇上兒童人權？ 臺灣吧 Taiwan Bar (歸納總結兒童人權包含有哪些，哪些問題違反兒童人權) (二)課後延伸活動-提出可行的解決方案，支持反童工的活動及倡議。 【如何減少童工問題的發生-行動計畫】： 各小組設計宣導報導海報，喚起校園對於童工問題的呼應和重視，讓學生參與反對童工的宣傳或募款活動，以提升社會意識。 ~第一節課結束~	10'	響，並提出合理的推論。 ●評量方式：小組討論與發表 ●評量基準： 1. 學生能夠歸納法令規範的目的與重要性。 2. 學生能夠提出未來相關工作的法律理解。 ●評量方式：小組討論與總結報告 ●評量基準： 1. 學生能夠總結兒童人權的主要內容。 2. 學生能夠提出具體的解決方案，展現對問題的理解與關心。
第二節課 【Taiwan 不是我的家-探討移工人權議題】 一、引導階段 (Objective) (一)引起動機-定義 1. 教師提問： (1)你知道這張照片是哪裡拍攝的照片嗎？(台北火車站)(參考圖二) (2)在火車站這些人都是要去搭火車的乘客嗎？ (3)觀察他們外表，他們是臺灣人還是外國人？他們又是在車站做甚麼？(參考圖三) (4)報導影片：一分鐘看台北車站的移工開齋節 (說明文字：2015 年，政府在北車舉辦的開齋節活動，有超過 5 萬民印尼移工參加，盛大的活動，讓在場的移工有在印尼過節的感覺，但是，社會上對這樣的活動仍有許多不同的意見。其實這樣的場景，並不是第一次發生。 從 2012 年開始，就有上萬民印尼移工聚集在台北車站慶祝開齋節，台北車站位於交通匯集點，寬敞又能夠遮風避雨，而且因為是公共空間，也可以減少不少財務支出，從此台北車站就成為了每年開齋節聚會的最佳場所。 這是移工們少數放假的自由時光，但大批民眾聚集，也引發旅客的抱	10'	●評量方式：口頭提問與小組討論 ●評量基準： 1. 學生能夠正確識別照片及其背景（如：台北火車站）。 2. 學生能夠觀察並描述照片中人的外觀及活動。 3. 學生能夠理解並表達對於「移工」和「外勞」的不同定義及其意義。

怨，2012年聚會過後，台北車站以維護秩序及商業利益為由，在大廳圍起紅龍，卻也激起勞工團體的抗議。

到了2013年，參與北車開齋節的人更有3萬之多，而值得注意的是，當年，台南一名檢察官，在臉書上表示，車站大廳被外勞攻陷，若政府不積極處理，將會出亂子，這樣的言論也引發了社會正反論述的辯論。）

2. 提供背景資訊：

(1) 你聽過移工或外勞這些名稱嗎？該如何稱呼這些人？

(參考說明：「外勞」原為外籍勞工之用語簡稱，惟近年來「外勞」一詞因長期遭標籤化及污名化，導致帶有歧視意涵。為表示對外籍移工的肯定與尊重，經參考民間團體及各國慣用語，請使用較具友善性用語「移工」和「失聯移工」稱呼。

而「移工」(Migrant Worker)又稱「移住勞工」或「國際移工」，廣義上更強調透過「移動」、「遷移」來求職或工作者。為表示對移工族群的肯定與尊重，已被學術、社會大眾、政府單位廣泛使用。

因此移工是一個更加廣義的詞彙，包含了各種不同國家、地區、行業、職業的跨國勞動者，可見文化多元主義的內涵。外勞則是一個相對狹義的詞彙，只指特定國家或地區的外籍勞動者，在語言上預設內、外差異，會在不經意間被當成外人，區分你我，彰顯種族主義的概念。

內政部移民署：於2019年將外僑居留證上的居留事由自「外籍勞工」更名為「移工」。

引導學生分享個人見解，並記錄下學生的回答以便後續討論)

(2) 簡介臺灣主要移工，觀賞影片-東南亞移工在臺灣

(探討了在台灣的東南亞移工現況，他們來自印尼、越南、菲律賓和泰國，人數約六十萬，主要從事照護、工業和漁業等工作。影片指出，這些移工因母國工作機會不足而選擇出國，但面臨語言障礙、刻板印象、孤獨、財務不穩、勞動權益缺乏以及缺乏學習機會等挑戰，形成工作失敗與再次離鄉的惡性循環。)

(3) 闡述移工的定義，探討他們為何移居至其他國家工作？

成為移工的原因及從事工作-了解背景(播放影片)

【東南亞移工大哉問】從印尼到台灣，移工們離家的理由涵蓋不同國家的移工情況，特別是台灣的移工生活。

(移工們為何會選擇到台灣工作，又為何而來呢？我們找來了四位移工朋友，聽聽她們當初離家到台灣工作的理由，不管是為了生計、為了家人，還是為了孩子……)

二、感受反應 (Reflective)：

(一) 觀賞影片：東南亞移工新住民-30年都撕不掉的標籤

1. 了解移工來到臺灣從事的工作與遭遇的問題

(這段影片探討了在台灣工作的東南亞移工與新住民所面臨的挑戰與困境。影片指出，雖然移工人數龐大，對台灣社會有重要貢獻，但許多人至今仍遭受歧視與不平等待遇，甚至被貼上難以撕除的負面標籤。影片也揭露了部分移工因高昂的仲介費、低薪及惡劣工作環境而選擇逃逸的冰山一

●評量方式：小組報告與全班討論

●評量基準：

1. 學生能夠正確回答有關移工的問題(如：主要來源國、工作類型)。

2. 學生能夠分享對移工所面臨挑戰的見解。

10'

感受反應

●評量方式：情感反應分享與小組討論

●評量基準：

1 學生能夠描述影片中呈現的移

角問題，並提及由此衍生的無身份黑寶寶等社會議題，強調如何讓這群為台灣社會基層默默付出的群體成為穩定力量，是相關單位必須正視的課題。)

(二)小組討論並分享

1. 問題討論

- (1)短片中呈現了移工的那些情況？
- (2)你對於移工感受是什麼？
- (3)這些情況引發了哪些思考？
- (4)這些情況是否改變了你對移工的既有印象？
- (5)請每組分享觀察與感受，其他組學生提出問題或補充意見。

2. 教師引導問題：

- (1)這些情況對移工的生活有何影響？
- (2)他們的健康、家庭、社會適應等方面受到哪些影響？
- (3)移工的工作環境如何影響他們的權益？例如，工時、薪資、居住條件等。

3. 深入探討：

- (1)討論移工所面臨的挑戰，例如：語言障礙、法律保障不足、社會歧視等，並引導學生思考如何改善這些情況。
- (2)引導學生思考移工在社會中的角色及其貢獻，並強調對他們的尊重和理解，鼓勵學生表達對移工的同理心。

10'

三、理解與詮釋 (Interpretive)

(一)介紹法令：(運用平板做資料搜尋)

1. 《國際人權公約》：強調所有人的基本人權，包括移工的權利，並介紹相關條款，例如第 23 條（工作權）和第 24 條（休息和娛樂的權利）。
2. 各國移工相關法律：臺灣的《勞動基準法》及相關條文，明確規範移工的工作條件和權益保障，並提供具體案例，讓學生了解法律在實際生活中的應用。
3. 討論其他國家（如沙烏地阿拉伯、馬來西亞）的法律及其執行狀況，並探討這些法律的有效性及存在的問題，例如執法不嚴或缺乏透明度。

(二)小組討論及歸納：

1. 學生根據法令進行討論：

- (1)這些法令如何保護移工的權益？
- (2)存在何種挑戰使這些法令難以執行？例如，缺乏監督、文化差異、移工的法律知識不足等。

10'

四、做出決定(Decisional) (5 分鐘)

1. 個人反思：每位學生撰寫對移工議題的看法，並回答以下問題：

- (1)他們認為應如何改善移工的情況？有何具體建議或行動？
(例如，推廣教育、社會企業的發展、社區支持計劃等)
- (2)小組分享：學生在小組內分享自己的反思與建議，並討論如何將這些想法付諸實行，鼓勵學生提出可行的行動。

2. 課堂總結：

- (1)全班分享：邀請幾位學生分享其反思與建議，教師引導總結關鍵點，強調移工人權的重要性及其社會意義。
- (2)教師總結：

工情況。

2 學生能夠表達對移工的感受及思考，並提出具體例子。

●評量方式：小組討論與全班分享

●評量基準：

●學生能夠分析移工生活的影響因素（如：健康、家庭、社會適應）。

●學生能夠提出改善移工情況的具體建議。

理解與詮釋

●評量方式：小組討論與報告

●評量基準：

1. 學生能夠解釋《國際人權公約》及《勞動基準法》的相關條款。

2. 學生能夠討論法律的有效性及其在實際生活中的應用。

3. 小組討論及歸納

4. 學生能夠識別法律對移工權益的保護及執行中的挑戰。

5. 學生能夠提出具體的改善建議，並支持其觀點。

做出決定

●評量方式：書面反思與小組分

重申移工人權的重要性，鼓勵學生思考如何在日常生活中推廣移工權益，並強調每個人都可以成為改變的推動者。 提供一些資源，例如相關網站、組織（如國際移民組織、救助兒童會）的資訊，讓學生可以進一步了解。 【完成課堂學習單】 3. 課後延續行動 (1)邀請講者：邀請一位移工或相關領域的專家來分享其經驗與見解，以增進學生對現實情況的理解。 (2)社區服務：組織學生參與社區服務活動，以支持移工及其家庭，增進對他們的了解與尊重，並促進社會責任感。 (3)創作活動：讓學生創作海報或短文，表達對移工議題的看法，並在校內展示，鼓勵學生發揮創意，傳遞重要信息。 ~第二節課結束~	享 ●評量基準： 1. 學生能夠撰寫對移工議題的看法，並提出具體建議。 2. 學生能夠在小組內有效分享自己的反思，並參與討論。 課堂總結 ●評量方式：全班分享與教師引導 ●評量基準： 1. 學生能夠清晰表達其反思與建議，並參與全班討論。 2. 學生能夠理解移工人權的重要性及其社會意義。
教學實施建議：內容較多部分可取捨單一重點	
附錄：參考圖片、學習單	

適性工作
主題文章 – OT0003



未滿18歲者不能從事的工作

未滿18歲者的法令保障

○ 15歲

○ 16歲

○ 18歲

- 雇主不得僱用<15歲者從事工作
- 每日工時不得超過8小時
- 例假日不得工作
- 每週工時不得超過40小時
- 不得於20時~06時之時間內工作
- 不得從事危險性或有害性之工作。

危險性 / 有害性工作

坑內工作	一定重量以上之重物處理工作
處理爆炸性、易燃性等物質之工作	起重機、人字臂起重桿之運轉工作
鑿岩機及其他有顯著振動之工作	動力捲揚機、動力運搬機及索道之運轉工作
有害輻射散布場所之工作	橡膠化合物及合成樹脂之滾軋工作
有害粉塵散布場所之工作	從事製造或處置爆竹煙火類物品之作業
運轉中機器或動力傳導裝置危險部分之掃除、上油、檢查、修理或上卸皮帶、繩索等工作	從事帶輪直徑在七十五公分以上之帶鋸或直徑在二十五公分以上之圓盤鋸作業
以動力衝剪機械、鍛造機械等從事金屬之加工作業者	超過二百二十伏特電力線之銜接
已熔礦物或礦渣之處理	高壓室內作業及潛水作業
鍋爐之燒火及操作	高壓氣體製造之作業
鉛、汞、鉻、砷、黃磷、氯氣、氰化氫、苯胺等有害物散布場所之工作	從事製造、處置或使用規定之化學物質或其重量比超過百分之一之混合物作業


工安小百科


every.workers


工安小講堂

(圖片出處 <https://ipedia.tw/eosh-topic-article/workers-under-the-age-of-18/>)

參考圖二



圖片出處 <https://www.thenewslens.com/article/135501>

參考圖三



圖片出處 <https://www.ctwant.com/article/74114/>

(學習單一)

童工議題學習單

學生姓名：_____ 日期：_____

一、認識童工

1. 什麼是童工？

童工是指年輕人（通常指 18 歲以下的孩子）在工作中所面臨的情況。請用自己的話寫下你對童工的理解：

- _____
- _____

2. 你認為童工通常在哪些地方工作？

- _____
- _____

二、童工的挑戰

3. 童工可能面臨哪些困難？請列出三個。

- _____
- _____
- _____

4. 這些困難會對童工的生活造成什麼影響？

- _____
- _____

三、同理心與行動

5. 如果你是一名童工，你會有什麼樣的感受？請寫下你的想法。

- _____
- _____

6. 我們可以做些什麼來幫助童工？請列出兩個行動方案。

四、分享與討論

7. 與同學分享你的答案，並討論你們的想法。

你學到了什麼？有什麼新的看法嗎？

- _____
- _____

五、創意活動

8. 畫一幅畫，表達你對童工議題的看法或希望能改變的事情。

- (請在下面的空白處畫圖)

老師的提醒：

(學習單二)

移工學習單

學生姓名：_____ 日期：_____

一、認識移工

1. 什麼是移工？

請用自己的話解釋什麼是移工。

2. 移工為什麼會到其他國家工作？

二、觀察與思考

3. 請觀看以下圖片，並回答問題：

圖片中呈現了哪些移工的情況？

4. 你對這些情況有什麼感受？

三、討論與分享

5. 在小組內分享你的想法：

你覺得移工在社會中扮演什麼角色？

6. 移工可能面臨哪些挑戰？

四、行動計劃

7. 你認為可以怎麼幫助移工？

列出三個具體的行動：

(1) _____

(2) _____

(3) _____

五、延伸活動

8. 創作一幅海報，表達你對移工的看法。

內容可以包含移工的貢獻、挑戰或你希望他們獲得的支持。

六、反思

9. 今天的學習讓你有什麼新的想法或感受？
