

附件一

編號(免填寫):

教學課程名稱(請填寫):

博愛座 怎麼坐?

臺南市 113 學年度「精進教學計畫」人權教育教案徵選

(封面)

博愛座 怎麼坐?

臺南市 113 學年度「精進教學計畫」人權教育教案徵選

教學課程摘要表

教學課程名稱（標楷 14 級字）：博愛座 怎麼坐？

（請將精進教學技巧教學課程的動機、目的、作法及教材教法演示重點及解決策略簡述如下）

一、教學課程發展的動機與目的：（內文 12 級字，標楷體）

（一）動機：

博愛座原本良善的用意在實施過程中產生了諸多爭議，例如誰應該讓座、誰有權乘坐、以及不讓座是否應受責備等問題。這些爭議也促使社會開始反思博愛座的存廢與改進方式。透過新聞媒體報導的素材，可以讓孩子能夠練習參與時事討論的能力。

（二）目的：

將博愛座議題納入討論，可以引導學生思考平等、正義的原則以及尊重多元文化，培養欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利，覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述(自行增減綱要項次)

（一）問題一：「有需要人士」的定義模糊：探討除了老年人、孕婦、身心障礙者外，其他如身體不適、隱性需求者是否也應被納入考量，怎樣才是「有需要人士」？如何認定？認定的過程中是否就有偏見與歧視？

解決策略：教師在引導討論時，需要保持中立客觀，避免將個人立場強加於學生，並能有效處理學生提出的各種觀點和疑問。除了影片外，提供其他相關報導、研究或法律條文等資料，讓學生更全面地了解議題。

（二）問題二：角色扮演時學生容易帶入個人偏見或刻板印象：學生基於自身經驗或社會既有印象，對特定群體（如長者、年輕人、孕婦等）產生先入為主的看法，導致角色扮演流於表面。例如，固化「年輕人就該讓座」或「長者就一定需要座位」的印象。

解決策略：設計多元化的情境與角色。納入不同年齡層、不同身體狀況、以及有隱性需求的乘客，避免單一化的角色設定。例如，可以有剛化療完身體虛弱的年輕人、懷孕初期外表不明顯的婦女、以及需要座位但不好意思開口的人。

三、省思與建議：

（一）情境設計要更貼近真實與複雜性：設計情境時，可以納入更多元的角色和情節

（二）強調「需求」的多元性與流動性：在討論和角色扮演中，需要不斷強調「需求」不僅限於特定群體，而且可能隨時發生和改變。

- (三)運用「同理心地圖」等工具： 在活動中可以使用同理心地圖等視覺化工具，引導學生深入思考不同角色的感受、想法、說法和行為，從而培養更深層次的同理心。
- (四)關注新聞事件的後續發展： 持續關注如衛福部擬修法動態，將最新的資訊帶入討論，引導學生思考政策變革的可能影響。
- (五)鼓勵學生提出建設性建議： 在討論的最後，鼓勵學生基於所學和思考，提出具體的、可行的建議，以期能更有效地解決博愛座爭議，營造更友善的公共運輸環境。

附件三

臺南市 113 學年度「精進教學計畫」人權教育教案徵選

課程活動教學設計

(版面左右邊界 2cm，上下 2cm 內文 12 級字，標楷體，全文 20 頁以內)

單元名稱		博愛座 怎麼坐？		設計者		李淑敏	
實施年級		國小高年級		節數		3 節	
實施類別		☒ 單一領域融入 ☐ 跨領域融入		課程實施時間		☐ 領域/科目： ☐ 校訂必修/選修 ☐ 團體活動時間 ☒ 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。					
領域 / 學習重點	核心素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。		議題	核心素養	人 C2 能覺察偏見並能尊重差異，而能避免歧視行為，建立友善與包容之人際關係，進而在發展社會參與和團隊合作的素養。	
	學習表現	綜-2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習主題	人權與生活實踐	
	學習內容	綜-Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。			實質內涵	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生	
學習目標		1. 學生能夠理解尊重他人權利不僅包含理解個別差異，也包括避免因個人偏見而產生侵犯他人權利的歧視行為 2. 學生能夠在故事劇場的互動中，運用合宜的溝通方式來化解因博愛座使用認知不同或個人偏見可能引發的衝突，並嘗試提出兼顧不同需求和權利的解決方案 3. 學生能夠培養積極關懷他人、維護公平正義的態度，願意在面對博愛座爭議時，以尊重和包容的心來看待不同立場，並避免因偏見而傷害他人					
教學資源		1. 博愛座讓位爭議頻傳 衛福部擬比照日本優先席修法 20240619 公視晚間新聞 2. 【民視異言堂】博愛座紛爭不斷！是世代衝突還是政治介入？用意是年齡優先 還是需求重要？					

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
核心問題： • 影片中呈現了哪些關於博愛座爭議的觀點和事件？這些爭議的核心是什麼？ • 不同社會群體（如年長者、年輕人、孕婦、身心障礙者、一般乘客）可能對博愛座的設立、使用和存廢抱持哪些不同的立場和考量？ • 從人權教育的角度來看，博愛座的設立和相關爭議涉及哪些人權議題？例如：平等、尊重、不歧視、關懷弱勢等。 • 面對博愛座爭議，我們可以如何運用同理心、溝通和互相理解，促進更友善和諧的公共運輸環境？ 活動一：影片分析 （一）引起動機與情境導入 • 教師引導語：「各位同學，大家可能都有搭乘大眾運輸工具的經驗，或許也聽過博愛座的友善設置。最近，博愛座的相關新聞常常引起大家的討論。今天，我們要一起透過兩段影片，深入地了解博愛座所引發的爭議。」 • 課堂提問： ◦ 「當你看到博愛座時，第一個想到的是什麼？」 ◦ 「你曾經看過或聽過關於博愛座的爭議事件嗎？」 ◦ 「你認為博愛座的設立目的是什麼？在實際使用中是否達到了這個目的？」 （二）影片觀賞與初步討論 • 教師引導語：「現在，請大家仔細觀看這兩段影片，在觀看的過程中，請特別留意影片中呈現的不同觀點、爭議事件以及可能的解決方案。」 1. 博愛座讓位爭議頻傳 衛福部擬比照日本優先席修法 20240619 公視晚間新聞 2. 【民視異言堂】博愛座紛爭不斷！是世代衝突還是政治介入？用意是年齡優先 還是需求重要？ • 課堂提問（影片播放後）： ◦ 「影片中提到了哪些主要的博愛座爭議事件或案例？」	15 分 25 分	

◦「影片中不同的人（受訪者、專家等）對於博愛座抱持什麼不同的看法？」 ◦「你認為這兩段影片呈現的爭議，主要是因為什麼原因造成的？」 ◦「公視晚間新聞的報導中，提到衛福部可能比照日本的『優先席』修法，你認為這樣的改變可能帶來什麼影響？」 ◦「民視異言堂的討論中，提到『年齡優先』還是『需求重要』的爭議，你比較認同哪一種觀點？為什麼？」		
(三)完成學習單第一題及第二題 活動二：「博愛座故事劇場」情境設計與角色扮演 • 教師引導語：「看完了影片，我們對博愛座的爭議有了更深的認識。現在，我們要將自己代入不同的角色，透過『博愛座故事劇場』來體驗和理解不同立場的想法。請大家分組，每一組將會根據影片中呈現的爭議點，設計一個或多個情境，並扮演情境中的不同角色。」 (一)分組與情境發想： • 將學生分成 4-5 組。引導學生回顧影片中的爭議點： ◦ 年輕人坐在博愛座上，年長者上車。 ◦ 孕婦坐在博愛座上，被要求讓座。 ◦ 外表看似健康的年輕人坐在博愛座上，實際上身體不適。 ◦ 不同需求的乘客（例如年長者和孕婦）同時需要博愛座。 ◦ 因為博愛座讓座問題而發生言語衝突。 (二)角色分配與劇本構思： 各小組成員討論情境內容，分配扮演的角色（例如：年輕乘客、年長乘客、孕婦、身心不適的乘客、其他乘客），並簡單構思角色在情境中可能會有的行為、語言和情緒。 參考資料：角色在情境中可能會有的行為、語言和情緒	20 分	
(三)排練與準備： 給予小組一些時間進行簡單的排練。 • 教師引導：鼓勵學生在設計情境和扮演角色時，盡量展現不同立場的觀點和感受，並思考可能產生的衝突和解決方式。 活動三：「博愛座故事劇場」演出與分享	20 分 15 分	

• **教師引導語：**「現在，請各小組輪流上台演出你們設計的博愛座情境故事。請大家專心觀看，並思考每個角色背後的想法。」

(一)各小組依序進行演出。

・教師引導：在演出過程中，教師可以適時提醒學生注意角色扮演的投入和表達。

參考資料：角色在情境中可能會有的行為、語言和情緒

(二)討論與反思

・教師引導語：「感謝各組精彩的演出！透過剛剛的故事劇場，我們體驗了不同的博愛座情境。現在，讓我們一起來討論和反思。」

• 課堂提問：

- 「在剛剛的演出中，哪個情境讓你印象最深刻？為什麼？」
- 「扮演不同角色時，你的感受是什麼？你開始理解不同立場的想法了嗎？」
- 「在這些情境中，是否有更好的溝通或處理方式可以避免衝突？」
- 「從人權的角度來看，我們應該如何尊重不同人的需求和權利？」
- 「我們應該如何覺察自己可能存在的偏見，避免因為外表或刻板印象而產生不友善的行為？」
- 「你認為博愛座的未來應該如何發展？你是否贊成將其更名為『優先席』並擴大適用對象？為什麼？」
- 「透過今天的活動，你學到了什麼？你認為在未來搭乘大眾運輸工具時，你會怎麼做？」

(三)完成學習單第三題及第四題

(四) 總結與延伸

• **教師引導語：**「今天的『博愛座故事劇場』，讓我們更深刻地體會了博愛座議題的複雜性。希望大家能將今天學到的同理心和尊重帶到日常生活中，共同營造一個更友善、更具人情味的社會。」

(課程結束)

20 分

5 分

• **延伸活動建議：**

- 鼓勵學生進行小組討論，提出改善博愛座使用情況的具體建議。
- 引導學生設計宣導海報或短片，推廣禮讓和互相尊重的觀念。
- 讓學生蒐集不同國家或地區關於優先座位的相關規定和做法，進行比較分析。

--	--	--

學習單： 博愛座 怎麼坐？

班級：

姓名：

引導語： 請觀看「博愛座讓位爭議頻傳 衛福部擬比照日本優先席修法 | 20240619 公視晚間新聞」及「【民視異言堂】博愛座紛爭不斷！是世代衝突還是政治介入？用意是年齡優先 還是需求重要？」兩部影片後，並參考提供的相關資料，仔細思考下列問題，並寫下你的想法。

第一部分：觀看影片與初步理解

1. 請簡述你在觀看這兩部影片後，印象最深刻的博愛座爭議事件或討論觀點。[根據兩部影片內容回答]

答：

2. 這兩部影片都觸及了博愛座的用意應該是「年齡優先」還是「需求重要」的討論。請你比較這兩種觀點，並說明你認為哪一個原則更符合博愛座設立的初衷？為什麼？[根據影片內容回答]

答：

第二部分：個人反思與行動

3 綜合以上討論，對於博愛座的存廢、使用規範或未來發展，你是否有新的想法或建議？

答：

4. 在未來搭乘大眾運輸工具時，你會如何運用今天所學到的知識和思考，來面對博愛座的相關情境？你會採取哪些更友善、更尊重的行動？

答：

請認真思考並詳細回答以上問題，你的想法和觀點都非常重要。

參考資料：扮演的角色在情境中可能會有的行為、語言和情緒（參考用）

年輕乘客：

• 行為：

- 可能坐在博愛座上滑手機、看書或閉目休息，沒有主動觀察是否有其他更需要座位的人。
- 如果被要求讓座，可能會面露猶豫、不情願，或者迅速起身讓座但表情略帶不滿。
- 在討論情境中，可能認為只要沒有明顯的老弱婦孺，自己就有權利坐博愛座1。
- 可能會表達對博愛座設置意義的疑問，認為應該提倡普遍讓座，而不是依賴特定座位。

• 語言：

- 被要求讓座時，可能會說：「喔，好」、「不好意思，沒注意到」、「等一下就下車了」。
- 在小組討論中，可能說：「我覺得沒有人的時候，誰都可以坐啊」、「為什麼年輕人就一定要讓座？」、「這樣分博愛座跟普通座有什麼意義？」。
- 如果遇到年長乘客態度強硬，可能會小聲抱怨或感到不服氣。

• 情緒：

- 可能感到自在、放鬆（如果沒有人要求讓座）。
- 被要求讓座時，可能感到被打擾、不悅或尷尬。
- 在討論中，如果自己的觀點不被認同，可能會感到委屈或不被理解。

年長乘客：

• 行為：

- 可能會直接走向博愛座，如果被年輕人佔據，可能會用眼神示意、咳嗽，或者直接要求讓座。
- 可能認為年輕人佔用博愛座是不應該的，並表現出不滿。
- 在討論情境中，可能堅持博愛座是為他們這些「老弱婦孺」設立的。
- 部分年長乘客可能態度強硬，甚至出現指責或情緒化的行為。

• 語言：

- 要求讓座時，可能會說：「少年仔（年輕人），這個是博愛座，你看不見嗎？」、「現在的年輕人真是不懂禮貌」、「我年紀大了，腳不好，可以請你讓個位子嗎？」。
- 在小組討論中，可能說：「博愛座就是要給我們老人坐的」、「現在年輕人都不會讓座」、「以前我們都會主動讓座的，現在世風日下」。
- 如果遇到不讓座的年輕人，可能會抱怨或批評。

• 情緒：

- 可能感到理所當然（認為自己優先使用博愛座）。
- 如果沒有人讓座，可能感到生氣、失望或被輕視。
- 得到讓座時，可能感到滿意或覺得是應該的。

孕婦：

• 行為：

- 可能因為身體不適而希望坐博愛座，但又擔心被質疑或要求讓座。
- 可能會猶豫是否要開口請求讓座。
- 如果坐在博愛座上，可能會注意周圍乘客的反應，感到不安。
- 如果被要求讓座，可能會感到委屈、難過甚至憤怒。

• 語言：

- 請求讓座時，可能會說：「不好意思，我懷孕了，請問可以坐一下嗎？」、「對不起，這個位子方便讓給我嗎？」。
- 如果被質疑，可能會解釋自己的情況。
- 在小組討論中，可能分享懷孕期間搭乘大眾運輸工具的不便與擔憂。
- **情緒：**
 - 可能感到疲憊、不適（因懷孕）。
 - 請求讓座時，可能感到緊張或不好意思。
 - 被讓座時，可能感到感激。
 - 被拒絕或質疑時，可能感到失望、委屈或憤怒。

身心不適的乘客：

- **行為：**
 - 可能因為受傷、生病或其他隱性疾病而需要座位，但外表可能看不出來。
 - 可能會默默站立，忍受不適。
 - 可能會鼓起勇氣請求讓座。
 - 如果坐在博愛座上，可能會因為擔心被誤解而感到壓力。
- **語言：**
 - 請求讓座時，可能會說：「不好意思，我身體不舒服，請問可以讓個位子嗎？」、「我腳受傷了，站不久，可以借坐一下嗎？」。
 - 如果被質疑，可能會試著解釋自己的情況，但可能因為隱疾難以啟齒。
 - 在小組討論中，可能會提到隱性需求者搭乘大眾運輸工具的困境。
- **情緒：**
 - 可能感到疼痛、不適（因身體狀況）。
 - 請求讓座時，可能感到猶豫或難堪。
 - 被讓座時，可能感到非常感激。
 - 被拒絕或質疑時，可能感到無助或沮喪。

其他乘客：

- **行為：**
 - 可能觀察博愛座上的情況，但選擇不介入。
 - 部分乘客可能會主動讓座給有需要的人，即使不是博愛座²。**
 - 在博愛座爭議發生時，可能會保持沉默，或者在心裡有自己的判斷。
 - 在討論情境中，可能提出折衷方案，例如將博愛座改名為優先座，擴大適用對象⁴。
- **語言：**
 - 如果主動讓座，可能會說：「您好，這個位子給您坐。」
 - 在小組討論中，可能說：「我覺得大家互相體諒就好」、「應該加強宣導博愛座的禮讓精神」、「其實有時候很難判斷誰比較需要」。
 - 如果看到爭議，可能會試圖緩和氣氛，或者保持沉默。
- **情緒：**
 - 可能感到同情、關心（對於需要座位的人）。
 - 看到爭議時，可能感到無奈或不知所措。
 - 如果自己讓座，可能感到心安或助人為樂的喜悅。