

臺南 400 主題優良教案甄選

一、教案名稱：永感生活

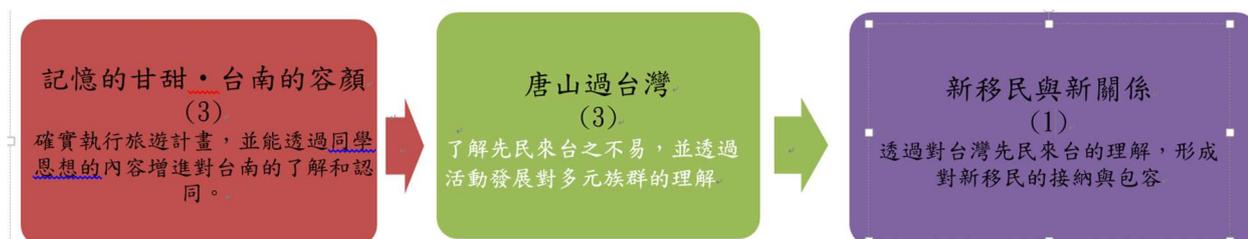
二、設計理念：

[互動與關聯]

透過台南發展軌跡的探究，以及先民渡海來臺的時空背景、生存概況，理解台灣今昔多元種族間的差異，並能說明種族間如何共存互動。

承接上學期的寒假作業，透過學生眼中的臺南拉開認識臺南的序幕。教師以學生的報告作為教學內容，一方面指導學生報告表達技巧，另一方面以「台南的奇怪冷知識」為題補充美食、建築、重要活動等相關歷史知識，並列舉在本校圖書館已購置的台南相關文史的書籍，作為課後踏查資料，增進學生對臺南的理解。最後從文化的發源探究先民來台的經過，增進對台灣這片土地的認同，並能以理解的眼光看待多元種族的文化差異。學生能從趣味性的角度，透過劇本發展、角色扮演等方式，進入歷史情境，並反思目前社會上，東南亞新住民之處境。

三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖



四、教學活動設計：

實施年級	七年級	總節數	共 7 節，315 分鐘
實施人數	125 人		
核心素養	<p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>3-1-3 能分享參與在地文化活動的體驗與心得（校訂指標）</p>		
學習 表現	<p>1. 學生能透過拍攝出遊照片並蒐集整合人文相關資料，理解城市發展的變遷與沿革。</p> <p>2. 學生能透過不同角色的互動，理解偏見及刻板印象的形成，以及不同的互動方式如何彼此影響，並分析多元種族如何互助共存。</p>		
	學習 主題	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>科技</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引</p>	
	議題	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>	
	實質 內 涵		
學習 重點	<p>任務名稱：臺灣好生活</p> <p>任務說明：唐山過台灣後，遇到非常嚴重的種族問題。請各組代表不同的族群平反發聲，並找出彼此可以在台灣好好過生活的方法。</p> <p>任務要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1. 查詢各組劇本中的標籤化名詞，並指認出有何刻板印象或歧視。 ● 2. 說明在此刻板印象或歧視下，與其他族群可能產生的互動。 ● 3. 利用角色扮演及資料閱讀，蒐集族群的相關情報。 ● 4. 替本組族群平反發聲。 ● 5. 根據對其他族群的理解，重新展現共存行動。 		
臺南 400			
所融 入之 學習 重點	<p>1. 學生能做架構性的思考及表達</p> <p>2. 學生能使用網路工具做為表達感受的媒介</p> <p>3. 學生能閱讀臺南相關文本，整理資料並實地走訪後後產出簡報</p>		

與其他領域/ 科目的連結	國語文、社會、綜合活動	
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 臺南 400 動畫影片 (https://www.youtube.com/channel/UCJVEvK3RSbiwdr07BDISRqA) ● 慢慢變臺南(https://www.youtube.com/watch?v=FCde_Uc9d84) 	
教學設備/ 資源	Google classroom、kahoot	
學習目標	<p>1. 學生能透過拍攝出遊照片並蒐集整合人文相關資料，理解城市發展的變遷與沿革。</p> <p>2. 學生能透過不同角色的互動，理解偏見及刻板印象的形成，以及不同的互動方式如何彼此影響，並分析多元種族如何互助共存。</p> <p>3. 承接上學期的寒假作業，透過學生眼中的臺南拉開認識臺南的序幕。教師以學生的報告作為教學內容，一方面指導學生報告表達技巧，另一方面補充美食、建築、重要活動等相關歷史知識，增進學生對臺南的理解。最後從文化的發源探究先民來台的經過，增進對台灣這片土地的認同，並能以理解的眼光看待多元族群的文化差異。學生能從趣味性的角度，透過劇本發展、角色扮演等方式，進入歷史情境，並反思目前社會上，東南亞新住民之處境。</p>	
教學型態	<input type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input checked="" type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他	
教學活動 單元/節次	教學活動內容及實施方式	實施時間
記憶的甘甜 臺南的容顏 第一節	<p>第一節開始 於每年 12 月進行本課程，</p> <p>1. 播放歌曲：五條港邊以及台南 400 主題曲:慢慢變台南，提示歌曲畫面以及歌詞中所敘述的地方。</p> <p>2. 進行 kahoot 登入及提問挑戰。「自製簡報奇怪的台南知識增加了」進行問答。</p> <p>3. 播放自製簡報:了解台南市區的重點景點，可以從台南的「顏色」、台南的「館」、台南的「慶典」，今年 2024 年還有台南的燈會主題(月津港、高鐵燈區、安平燈區、埤南燈區、空山祭)進行主題式的遊程。 播放簡報的同時，也同時提問學生能否說出照片中的景點或是活動，引發共鳴。</p> <p>4. 回顧本節課重點:請同學思考要進行何種路線，並討</p>	<p>5'</p> <p>18'</p> <p>18'</p> <p>4'</p>

	論使用的交通工具、網路工具。 第一節結束	
記憶的甘甜 臺南的容顏 第二節	第二節開始 學習目標: 協同本校校定彈性課程「訊息處理」課程，教導學生如何讀懂大眾運輸工具文本，並進行半日遊程規劃。 學習內容: 1.介紹使用 google map 及台南市公車系統查詢、鐵路系統查詢，半日遊行程表並實作，並執行實施時間。 2.由教師示範如何規畫遊程:含關鍵字查找、螢幕截圖，路線規劃以及寫預算表 3.提供計劃格式，由學生填寫簡報內有: 執行時間、執行地點、交通方式、預計花費(越少越好)、必玩景點、必吃美食、活動照片、自創謎題。 第二節結束	15' 5' 20'
記憶的甘甜 臺南的容顏 第三節	第三節開始: 學習目標:學會口語表達模組、說出台南印象的三個詞 學習內容: 1. 使用簡報編輯個人出遊紀錄: (1)照片+故事 (2)相關文史資料 2.教師示範口語表達的錯誤類型，並簡易說明良好清楚的口語表達事項 3.同學簡報分享(本堂課以3位同學進行示範) 4. 教師進行各班優秀簡報分享 5.學生撰寫線上回饋單(學生能為自己的計劃與行程清楚說出一個關鍵特色。) 第三節結束	20' 5' 15 5'
唐山過台灣 第四節	第四節開始 學習目標: 學生於觀賞影片並閱讀參考文獻後，能以上述資訊作為背景知識分析先民來台的因素。 學習內容: 了解先民來台之背景、困境，並發展各組之渡海故事。透過故事敘寫整合文本知識。 一、先民渡海時期與台南發展 1.教師進行「臺南今與昔」簡報，介紹臺南的發展與演變。 2.教師提問：臺南為甚麼會有這麼多豐富的古蹟、美	7' 8'

	<p>食呢？由小組加分搶答。</p> <p>3、整合學生答案進入「唐山過台灣」</p> <p>二、海報關鍵字串聯概念</p> <p>1.影片分享:唐山過台灣俗諺介紹。</p> <p>2. 體驗先民偷渡來台的艱辛:</p> <p>(1)語句引導:討論出當時的船體面積多大，請全班 25 人聚集在教室地板，模擬船艙的長度。</p> <p>(2)因為船老大需要更多的利潤，不管超載人口，決定再請隔壁班加入本船行列，故乘坐面積必須折半，請同學或坐或蹲造成不適感。教師開始講述即將遭遇的風險，本活動須限制在 10 分鐘。</p> <p>3 討論先民渡海脈絡：人物、海況、互動、結果、信仰。請各組就上述關鍵字進行腦力激盪編寫。</p> <p>第四節結束</p>	<p>10’</p> <p>10’</p> <p>10’</p>
<p>唐山過台灣</p> <p>第五節</p>	<p>第五節開始</p> <p>學習目標:</p> <p>學生能依據同學及教師之簡報，進行思考並能以適切合理的方式提出自己的看法。</p> <p>學習內容: 了解先民來台之背景、困境，並發展各組之渡海故事，透過故事敘寫整合文本知識。</p> <p>1.進行「唐山怎麼過台灣」大富翁遊戲，利用各組抽到的關鍵字進行個人故事串寫。</p> <p>2.說明故事串寫技巧，</p> <p>3.教師播放影片「蹈·海」(至 8’05) 透過影片重溫一上社會內容—先民渡海來台的原因，並理解先民生存的辛苦。</p> <p>4. 閱讀文本資料：「不被祝福的唐山過台灣」</p> <p>5.進行個人關鍵字故事書寫(google classroom 簡報)</p> <p>第五節結束</p>	<p>8’</p> <p>7’</p> <p>8’</p> <p>7’</p> <p>15’</p>
<p>唐山過台灣</p> <p>第六節</p>	<p>第六節開始</p> <p>學習目標:</p> <p>過角色行動劇辨識刻板印象形成的原因，以及刻板印象如何影響互動方式</p> <p>學習內容:學生能分析當時台灣的時空背景，族群間為生存展現的異同行為</p> <p>1.教師針對各組故事呈現進行回饋，並提問：如果唐山終於來到台灣了，他會遇到甚麼事呢？</p> <p>2.播放「斯卡羅」預告片(至 3’04’’)，透過影片討論臺灣當時的族群狀況，並分析當時的主要族群(原住</p>	<p>2’</p> <p>4’</p>

	<p>民、漢人、客家人、外國商人及傳教士、官員) 互動概況。(角色設計以斯卡羅劇中出現的人物類型，主要描繪可能的特權階級及資源掠奪)</p> <p>3.各組進行角色抽籤。</p> <p>4.閱讀角色文本，討論搶水策略</p> <p>5.搶水大作戰:</p> <p>(1)發下各組設備(大中小湯匙、瓶罐、水桶、金錢卡)及相對應服飾</p> <p>3.開始進入資源戰場，限定時間內各組接力裝最多水者勝</p> <p>二、結束遊戲，各組就剛剛的活動討論角色心情感言(記錄在簡報)。</p> <p>第六節結束</p>	<p>2'</p> <p>27'</p> <p>10'</p>
<p>新移民與新關係</p> <p>第七節</p>	<p>第七節開始</p> <p>學習目標：學生能透過小組互動過程，指認出行為背後的信念及原因。學生能透過替族群發聲之活動，進行換位思考。</p> <p>學習內容：</p> <p>刻板印象、偏見、歧視之辨識與指認、刻板印象的形成與破除</p> <p>1.各組上台說明資源分配方案。</p> <p>2.教師總結並說明：唐山過台灣的衝突，只存在於過去的歷史之中嗎？類似的狀況是否也在現代生活中上演呢？</p> <p>3.播放東南亞移工新住民：30年都撕不掉的標籤。</p> <p>4.分組討論目前有哪些針對新住民的標籤，將標籤寫在便利貼上。</p> <p>5.邀請3~5位自願者上台，將標籤貼在自願者身上。</p> <p>6.其餘同學分別排隊於自願者前，看著他身上的標籤並大聲唸出來。</p> <p>7.自願者說明被貼標籤的心情。說明完畢後將標籤撕下，貼在壁報紙上。</p> <p>8.請學生檢視壁報紙上的標籤，思考有哪些行動可以避免或減少標籤上的歧視與刻板印象。</p> <p>9.各組將討論的行動，寫在壁報紙上，每寫一個合理的行動，就可以撕下一張標籤。</p> <p>10.撕下最多標籤的小組獲勝。</p> <p>11 教師進行課程總結</p> <p>第七節結束</p>	<p>6'</p> <p>2'</p> <p>6'</p> <p>2'</p> <p>3'</p> <p>3'</p> <p>8'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>

五、教學成果與省思：(可包括學習歷程案例的紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。)

A 教師 教學心得:	1.本教案宜持續在國一的基礎上進行口語表達，能在有限的簡報中，清楚地講述一個景點的所見所聞。 2.口語表達可以加深加廣，對照錯誤的態樣。
A 教師 學生問題分析	1.學生進行台南的容顏單元時，可以鼓勵其多設計順向的路徑，並輔導學生能盡量壓低預算，多多利用大眾運輸工具、UBIKE 系統、台南市立圖書館的免費借書資源，並可以進行班內組內合併，能實際進行者，往往更能侃侃而談。
B 教師 觀課者心得	進行搶水大作戰時，學生非常投入要達成目標，後續的引導至資源分配、權力分配，則需要授課教師的引導能力。
C 教師 觀課心得	進行台南小旅行簡報時活動時，經過這 2~3 年的口語表達練習，對照課程之前，可以感受到學生在國三時，在口語表達能力是有進步的。
D 教師 觀課心得:	<p>觀課心得:</p> <p>身為台南人,但從小到大的學習歷程卻限縮在課本,對台南的認識也僅是家到學校路上的風景。長大後離開了台南,在外兜了一圈又回到台南,才發現自己對台南竟是如此疏離。因此,我們設計了' ”台南 400” 這樣的課程,期待能透過課程,引導孩子深入了解自己的家鄉,並透過走讀與報告,分享彼此眼中的台南,最後,則是期待學生能透過對台南發展的理解,將對人與土地的關懷拓及至新移民議題。</p> <p>在觀摩夥伴教學的過程中,發現孩子很容易將焦點放在”目前看得到的台南”,在一開始思考報告主題時,也總是很容易以百貨公司、河樂廣場等青少年流行的區域為目標,因此如何將”眼前”的台南連結到”過去”的”安平、大員、台灣”,讓孩子看到發展得過過程呢?透過老照片的介紹,將孩子報告主題作今昔對比,通常能讓孩子更有時空演進之感。而我們的課程便有點像一座時光列車,藉由相片、奇聞軼事帶孩子穿梭在今昔之間。</p> <p>台南的發展,有許多先民的血汗與奮鬥,這些先民飄洋過海,又與當今新住民的處境頗為類似。我們期待孩子能對這片土地上乘載的族群發展出同理,因此設計了搶水資源大作戰這樣的活動。唯當分組活動進行時,我們發現有時孩子較難進入角色狀況,雖在活動時玩得不亦樂乎,卻較難發展出理解與認同。於是我們討論在搶水活動時加入一些服裝元素,讓孩子對彼此角色身分有識別度及歸屬感,並加入</p>

	<p>” 官員指示信”，讓孩子討論信中有那些盲點與措詞，可能演變成哪些歧視的行動，而這些歧視行動，又會對族群融合形成哪些影響。</p> <p>這樣的課程，隨著每年孩子身心狀況的不同，會面臨不同的挑戰。但透過夥伴彼此間的討論與集思廣益，點滴累積教學經驗。當看見孩子能因「有感」而「思考」，因「思考」而「調整」，也會是非常有成就感的一件事。</p>
學習者心得	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感覺可以跟同學一起出去做作業，很好玩! 2. 這是我第一次自己跟同學出門，很新鮮，希望以後可以繼續。 3. 可以知道更多台南好玩、有趣的地方 4. 可以去圖書館借有關台南的書來看。

六、參考資料：(含網路資源，請參考 APA 格式撰寫)

謝銘祐(2015)。《五條港邊》

謝銘祐、大支。(2024)《慢慢變臺南》

望春瘋台灣(2016)。「台灣望春瘋:勇渡黑水溝的人們與神明」

<https://www.youtube.com/watch?v=RaVfUhzM3-c> 參考 1'16"~3'46"

TVBS 優選頻道-T 觀點(2019) 唐山過台灣心肝結歸丸從歷史走來第四集蹈.海 20190407 (1/4)，參考 0'~7'59"

【斯卡羅】 12 分鐘搶先看(2022) <https://www.youtube.com/watch?v=DiyAGZM1uVk>

遠見雜誌(2020)。「東南亞移工新住民：30 年都撕不掉的標籤」

<https://www.youtube.com/watch?v=55rLJk3JRzo>

周婉窈(2014)。少年台灣史寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人。不被祝福的唐山過台灣，P77~P84。台灣:玉山社

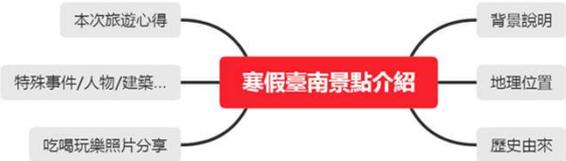
「台師大典藏期刊:清代漢人的入墾與聚落的形成」

附錄：列出與本教案有關之補充說明或資料，例：學習單、ppt.....等。

我的台南小旅行

班級: 姓名: 座號:

要如何做深度的旅遊介紹呢？



可使用那些交通工具呢



我的旅遊計畫表(請拍照上傳)

- 正面

我的旅遊計畫表(請拍照上傳)

- 反面

關於這次出遊的背景介紹

1. 出遊時間:
2. 出遊地點:
3. 交通方式:
4. 同行夥伴:
5. 金額預算:

關於這次出遊的景點介紹 - 地理位置

地理位置說明

google map

花費紀錄表(實際開銷)

項目	說明	金額(每人費用)
Ex:搭公車	菜總← → 奇美博物館	66

關於這次出遊的景點介紹 - 特殊事件 / 人物 / 建築

可查網路資料，或參考景點區的DM
請利用「訊息處理」課程學到的 - 重點摘要技巧，進行介紹

切勿逐字貼上抄錄。
本頁不夠可自行新增頁面。

關於這次出遊的照片分享 - 玩樂

自由發揮

展現個人風格

還有哪些事物想跟同學分享？

關於這次出遊的照片分享 - 旅遊心得

收穫是甚麼？

心情是甚麼？

對臺南這塊地方的想法、感受是甚麼？(我看到臺南的(名詞)...很(形容詞)...我覺得(副詞, 完整的句子)...)

台南今與昔



月津港/鹽水蜂炮



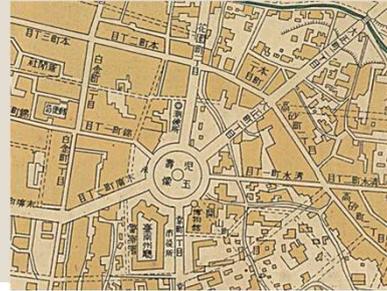
民國的農園
1950 (國立中央圖書館)



元軍炸炮臺
1950 (國立中央圖書館)

https://tm.ncl.edu.tw/article?u=022_003_00002511

日治：1895~1945



<https://www.rufun.com.tw/item/show?21812796421634>

日人交通建設：圓環



取自台南《歷史地圖散步》

<https://www.telltaiwan.org/?p=1756>



<https://boy.london.tw/tainancircle/>

滄海桑田、到處是橋的府城



取自《行走的台南史》

安平輝煌與落沒



取自台南《歷史地圖散步》



http://www.vwalker.net/tw/scenery_view.php?fbn=sceneys&serno=71



取自台南《歷史地圖散步》 http://zaphkielyang.blogspot.com/2011/03/blog-post_05.html

林百貨



取自台南《歷史地圖散步》 <https://mimihan.tw/hayashi/>

南紡夢時代



<https://www.facebook.com/ZhangZheSheng/posts/10157058594294531/>

宮古座



取自台南《歷史地圖散步》 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%88%B6%E5%B9%B3%E5%95%B6%E6%A5%AD%E5%A7%E6%B9%A7>

戎館



取自台南《歷史地圖散步》 <https://www.wowlavie.com/article/ae2100047>

府城的麵



水仙宮前的杜小月雞麵 盛福的鱈魚米粉、鱈魚雲麵

取自 <行走的臺南史>

鍋燒大麵-->鍋燒意麵(台日混血兒)



最早的鍋燒意麵店：李媽媽民族鍋燒老麵

<https://travel.ettoday.net/article/1983180.htm>

民國1945→ 中國城的演變



<https://travel.ettoday.net/article/1983180.htm>

鬼城廢墟-->河樂廣場



<https://ken811008.pixnet.net/blog/post/153838460>
<https://travel.ettoday.net/article/1983180.htm>
<https://futurecity.cw.com.tw/article/1330>

藍晒圖一代 v.s 二代



<https://tainan.wacowtravel.com.tw/views-120.html>
<https://www.kidsplay.com.tw/visitspot/content/1479#.Ykz471RBypo>



請注意聽本歌曲

[五條港邊](#)

[臺南400主題曲〈慢慢變臺南〉](#)

1.歌曲「五條港邊」的本截圖頁面位於台南市何處？

A.新美街

B.神農街

C.國華街

D.正興街



1.歌曲「五條港邊」的本截圖頁面位於台南市何處？

A.新美街

B.神農街

C.國華街

D.正興街

2.五條港可能是哪種類型的港口？

A.河港

B.海港

C.湖港

D.河口港

2.五條港可能是哪種類型的港口？

A.河港

B.海港

C.湖港

D.河口港

3.五條港用途的區分應該是哪一項?

- A.工業港
- B.軍港
- C.漁港
- D.商港

3.五條港用途的區分應該是哪一項?

- A.工業港
- B.軍港
- C.漁港
- D.商港

4.五條港文化園區的範圍，最接近下列哪個古地方?

- A.王七武海
- B.倒風內海
- C.台江內海
- D.堯港內海

4.五條港文化園區的範圍，最接近下列哪個古地方?

- A.王七武海
- B.倒風內海
- C.台江內海
- D.堯港內海

5.請問歌曲中「絲敏豆」是甚麼動作?



- A.幫四季豆去掉蒂頭的絲
- B.把四季豆切段
- C.把四季豆剝殼
- D.洗四季豆

5.請問歌曲中「絲敏豆」是甚麼動作?



- A.幫四季豆去掉蒂頭的絲
- B.把四季豆切段
- C.把四季豆剝殼
- D.洗四季豆

6.水仙宮幹過去，你可能吃不到那些美食？



- A.碗粿配鹹糜
- B.海產麵配米糕
- C.鍋燒意麵配台式馬卡龍
- D.蝦捲配豆花

6.水仙宮幹過去，你可能吃不到那些美食？



- A.碗粿配鹹糜
- B.海產麵配米糕
- C.鍋燒意麵配台式馬卡龍
- D.蝦捲配豆花**

7.台南水仙宮主祀水仙尊王，簡稱「水仙王」，也就是海神，哪個神祇可能不在祭祀之列？

- A.大禹
- B.楚王(項羽)
- C.媽祖
- D.屈原

7.台南水仙宮主祀水仙尊王，簡稱「水仙王」，也就是海神，哪個神祇可能不在祭祀之列？

- A.大禹
- B.楚王(項羽)
- C.媽祖**
- D.屈原

8.台南市的景點「光之廟宇」，指的是哪個地方

- A.孔子廟
- B.風神廟
- C.藥王廟
- D.西羅殿

8.台南市的景點「光之廟宇」，指的是哪個地方

- A.孔子廟
- B.風神廟**
- C.藥王廟
- D.西羅殿

覺得很瞎嗎?



但這確實是在地的、小街巷的真實故事!

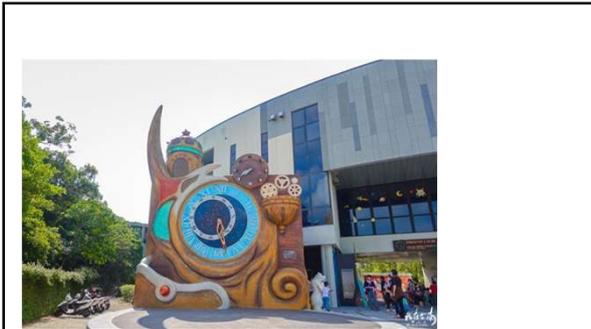
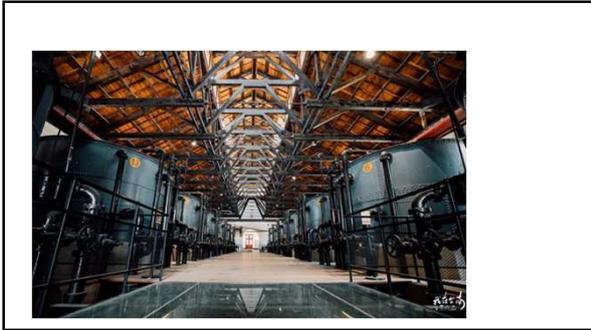


您瞭解多少?請你也來發現你的台南故事!



訂定你的出遊計畫·或許博物館之旅開始







或者參加祭典
與節慶活動

這些活動你覺得有哪些主要顏色呢？
你知道在哪裡嗎？





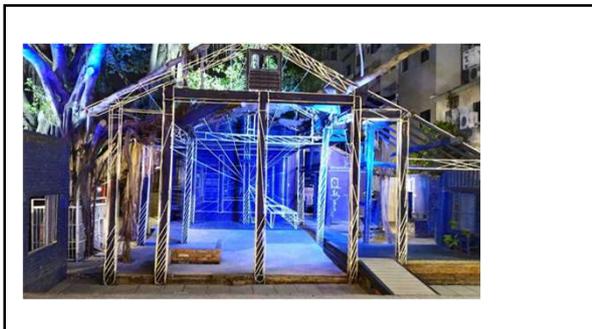
新景點!新展覽!
每年都有!





老地方也可以
新感受!





作業說明:

- 1.利用寒假時間，執行一段出遊的計畫，可以自己出遊，帶家人出遊，同儕結伴出遊，必須於寒假結束時執行完畢，並製作簡報。
- 2.於12/25~1/12的上課期間完成預計的出遊計畫，以做得到的為主。
- 3.簡報需有:
執行時間、執行地點、交通方式、預計花費(越少越好)、必玩景點、必吃美食、活動照片、自創謎題。
- 4.必備技能:google map、台南市公車時刻表查詢、台鐵時刻表、
手機拍攝並連結google帳戶



火爆浪子

愛錢劍客

貪吃流浪漢

跟父母走失的小孩

正義魔人

女扮男裝的婦人



搶灘成功



0



0



黑潮

遇到外國商人



唐山過台灣大富翁

颱風

種芋



0

0



超載

機會

被巡防官兵追捕

被丟入海

利益交換

海上械鬥

被船老大虐待

食物飲水不足

偏離航道觸礁

命運