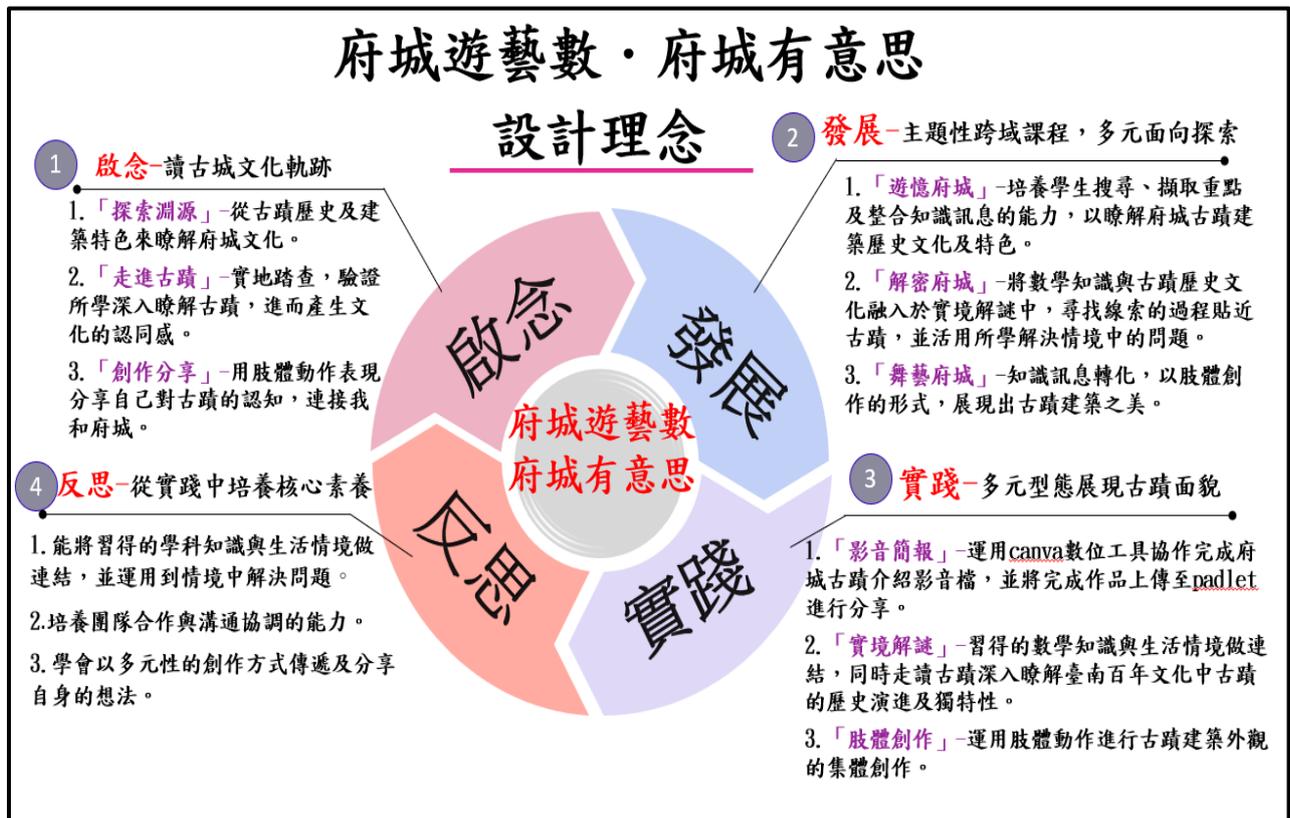


# 臺南 400 主題優良教案甄選

## 一、教案名稱：府城遊藝數·府城有意思

## 二、設計理念：

臺南百年文化在古蹟建築中留下許多歷史痕跡，在不同時期受到文化背景的影響，各自具有不同的特色風貌及意義，因此本課程以「珍視傳統」的核心價值進行跨領域統整課程設計，著重於帶領學生經由蒐集、擷取及整合資料的過程回顧及探究府城古蹟歷史文化，並輔以古蹟文化踏查的課程走出校園，搭配融入學科知識的實境解謎活動進行實地探訪，讓學生在尋找線索的過程更加深入瞭解臺南百年文化中古蹟建築的演進及獨特性，深入思考這座城市的價值和歷史。最後，引導學生將知識訊息轉化，運用數位科技、口語表達及肢體展演等多元方式，來詮釋臺南古蹟文化的多元風貌。



三、設計架構：



#### 四、教學活動設計：

實施年級	七年級	總節數	共 6 節，270 分鐘
實施人數	30 人		
核心素養	<p><b>B1 符號運用與溝通表達</b></p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。</p> <p><b>B3 藝術涵養與美感素養</b></p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p><b>C2 人際關係與團隊合作</b></p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		
學習重點	學	<p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>數 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>數 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	
	臺南	<p>臺南百年文化在古蹟建築中留下許多歷史痕跡，本教案以「珍視傳統」的核心價值為設計主軸，帶領學生回顧臺南過去歷史文化中所建造的古蹟建築，並對臺南這座城市的記憶、文化底蘊進行提取，以影音製作、肢體創作等多元形式轉化呈現出不同風貌的臺南古蹟文化。</p>	
與其他領域/科目的連結	<p>一、社會領域：帶領學生進行臺南古蹟建築歷史文化資料的搜尋、整合及分享。</p> <p>二、科技領域：運用 canva、padlet 等數位工具，與他人共同合作，製作簡報影音檔，傳達及分享自我想法。</p> <p>三、數學領域：將數學的多元評量融入在古蹟建築的歷史文化中，利用實境解謎方式讓學生在古蹟建築裡尋找線索的過程中，加深對臺南這座城市的文化記憶，並能以不同的角度來欣賞府城之美。</p> <p>四、藝術領域：以肢體造形的創作進行知識訊息的轉化，透過肢體動覺來記憶府城名勝古蹟的建築之美。</p>		

教材來源	自編、網路資源	
教學設備/ 資源	古蹟建築圖片、電腦、手機、padlet、canva、表演道具、學習單	
學習目標	<p>單元一：遊憶府城</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生搜尋、擷取重點及整合知識訊息的能力，以瞭解府城古蹟建築歷史文化及特色。</li> <li>2. 學會運用 canva、padlet 等數位工具，與他人共同合作，製作簡報影音檔，傳達及分享自我想法。</li> </ol> <p>單元二：解密府城：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過實境解謎活動中尋找線索的過程，更加深入瞭解臺南百年文化中古蹟建築的演進及獨特性。</li> <li>2. 能將習得的數學知識與生活情境做連結，並運用到情境中解決問題。</li> </ol> <p>單元三：舞藝府城：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將知識訊息轉化，以肢體創作的形式，展現出古蹟建築之美。</li> <li>2. 透過藝術創作實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</li> </ol>	
教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他	
教學活動	教學活動內容及實施方式	實施時間
<p>單元一： 遊憶府城 第一、二節</p>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡報呈現臺南孔廟、臺南大南門、五妃廟及司法博物館等古蹟圖片，教師進行提問連結學生舊經驗。</li> </ol> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 臺南是全臺歷史最悠久的城市，名勝古蹟繁多，你知道簡報中的圖片中古蹟的名稱嗎？</li> <li>(2) 簡報中的古蹟是在不同的時期(鄭氏時期→清朝→日治)建造而成的，先後順序該如何排列呢？</li> </ol> <p>這些古蹟在不同的時期被建造而成都有其歷史緣由以及建築特色，接下來讓學生以小組方式進行古蹟建築的歷史文化探索。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組進行資料蒐集。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 將學生分成 5 人一小組，每組抽出 2 張古蹟圖片，各組內再自行分配各圖片負責的小組成員。</li> <li>(2) 教師將古蹟查詢資料的連結建置於 padlet 上供學生參考，學生於 padlet 上點擊連結進行資料搜尋。</li> </ol> </li> </ol>	<p>5' 針對問題積極回應</p> <p>15' 資料蒐集與整合</p>

資料連結網站

台南司法博物館  
<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/1349>

台南孔廟  
<https://www.tn-confucius.org.tw/page.asp?orcaid=475A9094-FAEA-418F-8DCB-F39026E862DE>

台南五妃廟  
[https://taiwangods.moi.gov.tw/html/cultural/3\\_0011.aspx?i=27](https://taiwangods.moi.gov.tw/html/cultural/3_0011.aspx?i=27)

台灣府城大南門  
[https://zh.wikipedia.org/tw/%E5%AF%A7%E5%8D%97%E9%96%80\\_\(%E8%87%BA%E5%8D%97%E5%B8%82\)](https://zh.wikipedia.org/tw/%E5%AF%A7%E5%8D%97%E9%96%80_(%E8%87%BA%E5%8D%97%E5%B8%82))

2. 運用 canva 數位設計工具協作製作簡報。

小組成員進行古蹟由來及建築特色資料搜尋、重點擷取及資訊整合，並經由組員討論決定介紹文稿撰寫的形式(2人對話方式或1人介紹)，運用 canva 協作功能編排設計完成一份完整的簡報。



資料搜尋及簡報內容討論



Canva 線上協作進行簡報製作



3. 將製作完成的簡報從 canva 下載，並上傳至 padlet。



25'  
積極與他人合作，  
運用數位工具  
canva 協作功能製作簡報

4. 運用 padlet 錄製古蹟介紹稿音檔，並於 canva 協作完成簡報影音後製剪輯。

- (1) 說明將簡報與錄音檔結合時需注意的細節。
- (2) 各小組成員將分配的文稿內容分段錄音，完成後上傳至 canva。
- (3) 運用 canva 協作功能，小組成員一起於線上進行簡報及音檔的剪輯。
- (4) 作品製作完成後上傳至 padlet 進行分享。



[https://drive.google.com/file/d/1pk7\\_5fgMMocJR200bXzmSIAYg-u0Lln/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1pk7_5fgMMocJR200bXzmSIAYg-u0Lln/view?usp=drive_link)

學生作品

5'  
15'  
25'  
積極投入於課程並完成學習任務。

### 三、總結活動

各小組作品上傳完 padlet 後，同學於 padlet 欣賞各小組的作品，並給予回饋及建議。

--第一、二節結束--

單元二：  
解密府城  
第三、四節

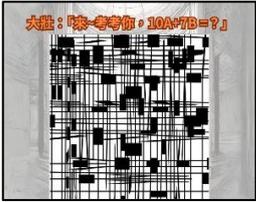
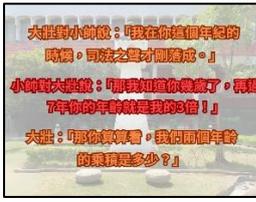
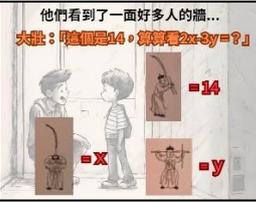
### 一、準備活動

教師事先前往國定古蹟臺南地方法院(司法博物館)與孔廟取材，並使用 line@製作實境解謎任務，利用現有古蹟建築融入數學領域的學科知識，除了讓學生在真實情境解謎的過程中認識臺南古蹟，亦能培養學生的數學素養，學習用數學的眼光看世界。



line@線上實境解謎 QRcode (活動結束後已改編為在家體驗版，讓沒有到現場者亦可透過提示進行體驗，認識府城之美。)

實境解謎設計架構			
地點	國定古蹟臺南地方法院(司法博物館)		
實境	<p>圓頂大廳</p>	<p>大法官解籤牆</p>	<p>司法之聲</p>

謎題			
解析	QR 亂碼解碼後內容為：「門廳內中心部分有 A 根柱子，每 B 根為一組立於一基座上」，實際在圓頂大廳檢索資料可得知 A=12、B=3。	根據「姓名權」在 第 4 排第 3 個的線索，在解籤牆現場觀察後可定位出原點位置，接著再找出第 1 排第 4 個的籤詩即可。	在現場觀察得知司法之聲於民國 73 年落成，今年是 113 年，故兩人年齡差為 40 歲，再根據題目線索列出方程式解題。
數學概念	二元一次式的值	直角坐標系	二元一次方程式
地點	全臺首學--孔廟		
實境	<p style="text-align: center;">樂器庫</p>  	<p style="text-align: center;">樂器庫+禮器庫</p>  	<p style="text-align: center;">明倫堂</p>  
謎題			
解析	在樂器庫可看到八佾舞的圖示所對照的文字，再對照文字出現的順序轉換成數字，可得 X=31、Y=21，代入二元一次式即可。	在樂器庫中可找到老虎形狀的樂器-敔，讀音「ㄌㄩˇ」，在禮器庫可找到裝西谷米的禮器-簋，讀音「ㄍㄨㄟˇ」，再透過注音符號表的順序將每個注音轉換成數字即可。	在明倫堂牆上的《禮記·大學》文章中，找到連續四個后的橫排即為橫軸(x 軸)，最左邊的”學”字方向為正向；安安和靜靜同時出現的直排為縱軸(y 軸)，最下面的”能”字方向為正向，故左上角的”也”字在第二象限，其坐標為 (15,-5)。
數學概念	二元一次式的值	數的四則運算	直角坐標系

## 二、發展活動

帶學生前往國定古蹟臺南地方法院(司法博物館)及孔廟參訪，並使用手機進行實境解謎活動。

30'(法)

30'(孔)



1. 教師說明活動方式與規則，發下園區地圖，學生手機掃描 QRcode 開始任務。



2. 學生分組進行解謎任務，在古蹟建築中尋找線索，並利用數學知識解決問題，互相合作、共同討論。



3. 教師巡視學生解謎情況，適時提供協助。



4. 解謎完成的學生發表解題想法，協助卡關同學繼續前進。



### 三、總結活動

學生撰寫學習單，發表學習收穫與心得想法，並回顧活動中所見之建築特色且將其記錄下來。



--第三、四節結束--

15'(法)

15'(孔)

單元三：  
舞藝府城  
第五、六節

### 一、引起動機

1. 教師於課前事先收集麥當勞、星巴克及汽車 logo 圖形，透過提問引導學生思考。

教師提問：

- (1) 詢問學生日常生活中有那些 logo 是對稱圖形？
- (2) 你如何判斷這些 logo 是對稱圖形的？

2. 由圖形「對稱」連結至舞蹈「空間」元素，讓學生瞭解舞蹈作品編排經常出現「對稱」造型的畫面，是以舞蹈「空間」元素概念所進行的肢體創作，呈現出平衡的美感。

3. 連結相關網站欣賞舞蹈編排畫面，讓學生瞭解舞蹈空間運用上可使用高低水平、重疊、隊形排列等方式結合肢體動作呈現對稱平衡且具層次的舞蹈畫面。

網站資料連結：

- (1) <https://www.chivalrytainan.com/Special.php?id=86>
- (2) <https://www.hkballet.com/assets/uploads/coolstuff/gallery/mkwqrBflE2.jpg>

2'  
透過圖形  
觀察進行  
「對稱」  
概念的討  
論，學生  
提出自己  
的想法

3'  
專注聆聽  
表達想法

## 二、發展活動

### 活動一：肢體創意萬花筒

1. 將舞蹈中的「空間」元素融入肢體創作課程中，學生分組進行肢體探索，討論及構思如何運用肢體動作呈現對稱畫面。
2. 學生進行分組，5 人一小組，每個小組構思 4 個對稱畫面，然後進行肢體動作的編排，完成對稱畫面的創作。
3. 學生就所創作的 4 個對稱畫面，討論畫面連接的順序，搭配音樂進行展演分享。

20'  
參與討論  
及創作

20'  
展演呈現



學生運用肢體呈現對稱畫面作品



[https://drive.google.com/file/d/1aTUCrOtMQJZ8e0Uhz6djZ-10KvVOHTk/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1aTUCrOtMQJZ8e0Uhz6djZ-10KvVOHTk/view?usp=drive_link)

學生肢體展演作品

### 活動二：肢體創作現府城

1. 學生在肢體呈現對稱畫面的課堂活動中，已熟悉舞蹈空間元素的運用及肢體創造的許多可能性，進而引導學生以肢體創作呈現古蹟建築形貌。
2. 提供各組學生所做的簡報古蹟圖片，請學生觀察圖片中的古蹟建築外觀，思考如何以肢體動作表現古蹟建築造型。
3. 各組成員運用肢體動作及隊形編排進行構圖設計。
4. 各小組可運用教室內的可見的物品輔助畫面的呈現。
5. 各小組展現自己所創作的作品，互相觀摩與欣賞他人的創作。

10'

20'

15'

各組皆  
須完成 3  
個名勝  
古蹟建



進行肢體探索及創作

※學生肢體創作作品



司法博物館肢體創作



大南門肢體創作



五妃廟肢體創作



臺南孔廟肢體創作

三、總結活動

學生經由對古蹟建築外觀的觀察，並經由肢體動作進行轉化，讓學生在探索及創作的過程中，以身體記憶的方式加深對古蹟建築風貌的印象。

--第五、六節結束--

## 五、教學成果與省思：

### (一) 學生學習成果

1. 搜尋臺南名勝古蹟歷史文化資料的過程中，小組成員參與熱絡，會主動提出自己於資料中所擷取的重點，並在討論中能聆聽他人想法，互相協調達成共識，最後將定案的文稿納入簡報中加以呈現。
2. 教學活動搭配 canva 數位工具的協作功能，提高學生學習參與度，在製作簡報影音檔時，表現出主動積極的態度，為求作品的完整度，不厭其煩的進行反覆的錄音與後製剪輯，提升學生數位力及創造力。
3. 學生從未仔細瞭解及觀察存在於生活環境中的府域名勝古蹟，因此在課堂中學生經由觀察、討論到肢體創作的學習過程，更加瞭解臺南歷史文化；另外因創作激發主動性學習，對於肢體創作產生主動探索的動力，學生在運用肢體創作展現建築形貌的課程活動中，成員小組討論熱烈，甚至有學生提出使用教室物品結合肢體動作的方式呈現創作作品，展現出學生問題解決的素養能力。
4. 實境解謎活動中，學生初次體驗了用數學的眼光來看待府城的名勝古蹟，在建築中穿梭尋找線索的同時，還須不斷的啟動數學腦，許多原本在課堂上死板板的知識，不知不覺的就派上了用場，從一開始閱讀題意感困惑、查找線索見明朗，到最後解出謎題喜雀躍，上演了一次又一次素養實踐的歷程，原來逛古蹟也可以這麼好玩！

### (二) 教師教學反思

1. 在資料搜尋中，因網站資訊量龐大，發現學生需花費較多時間閱讀，可先將課程需要的資訊先做整理，製作成書面提供學生進行討論及重點擷取，縮減資料內容可讓學生便於整合，加速簡報的製作時間。
2. 學生肢體創作的探索經驗不足，所以在肢體創作呈現建築樣貌過程中，經常有卡關的現象，無法思考肢體動作的所有可能性，因此進行此活動前，可加入肢體開發練習活動，讓學生嘗試身體的各種可能性累積身體經驗，提升肢體運用的靈活性。
3. 在肢體呈現建築風貌的展演中，肢體創作的形貌有時會較為抽象，因此若在完成一個畫面後說出古蹟建築的名稱作為說明再進行畫面轉換，會讓表演內容呈現更加清楚及完整。
4. 由於學生之前沒有解謎的經驗，因此本次實境解謎題目由教師設計，學生負責闖關體驗，學習的層次較低，若是日後有機會可設計由學生進行謎題設計的課程，讓學生在知識的應用及情境的連結上能有更多的練習機會，相信能對學習更加有感。

## 六、參考資料：

### 網路資源

- 1.南城始墨(2017年11月30日)。微笑台灣。探索台南舊地方法院，「司法博物館」一磚一瓦都是美。<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/1349>
- 2.台灣宗教文化資產(1983年12月28日)。五妃廟。  
[https://taiwangods.moi.gov.tw/html/cultural/3\\_0011.aspx?i=27#](https://taiwangods.moi.gov.tw/html/cultural/3_0011.aspx?i=27#)
- 3.維基百科。南寧門。  
[https://zh.wikipedia.org/zhtw/%E5%AF%A7%E5%8D%97%E9%96%80\\_\(%E8%87%BA%E5%8D%97%E5%B8%82\)](https://zh.wikipedia.org/zhtw/%E5%AF%A7%E5%8D%97%E9%96%80_(%E8%87%BA%E5%8D%97%E5%B8%82))
- 4.臺南孔子廟。<https://www.tn-confucius.org.tw/>
- 5.俠客行。<https://www.chivalrytainan.com/Special.php?id=86>
- 6.香港芭蕾舞團。<https://www.hkballet.com/assets/uploads/coolstuff/gallery/mkwqrBfIE2.jpg>

# 七、附錄：

## 附錄一、學生介紹文稿學習單

**府城遊藝術-府城有意思-名勝古蹟介紹文稿學習單**

班級： \_\_\_\_\_ 成員： \_\_\_\_\_

一、你介紹的建築是 \_\_\_\_\_

圖 片

二、將上網蒐集建築物的發展緣由，擷取出重點後，將資料重新整合，寫下建築物的介紹文稿。(可用對話的形式呈現)

發展緣由介紹：

---

---

---

---

---

---

---

---

三、閱讀完建築物的資料後，相信你對於它有所瞭解，請稍微描述一下建築的特色！

---

---

---

---

---

---

---

---

**府城遊藝術-府城有意思-名勝古蹟介紹文稿學習單**

班級： \_\_\_\_\_ 成員： \_\_\_\_\_

二、將上網蒐集建築物的發展緣由，擷取出重點後，將資料重新整合，寫下建築物的介紹文稿。(可用對話的形式呈現)

發展緣由介紹：

台南孔廟是明永曆19年陳永華所建，當歲他17年成長，19年教養，19年成年的復國計畫，建議鄭經遷來建立聖廟延攬人才，166年完工的！在當時稱為先師聖廟，至今經有三百多年的歷史，島上第一個漢人政權鄭氏王朝創始。

good!

三、閱讀完建築物的資料後，相信你對於它有所瞭解，請稍微描述一下建築的特色！

同A: 你知道大成堂這個名字是怎麼來的嗎?

同B: 大成堂這個名稱是由孔子大成聖先師的封號，乃是孔子祀奉禮儀的後果。

同A: 那禮堂有什麼特色嗎?

同B: 我來跟你說說吧！禮堂前後左右有八個散香亭，以拱橋起，懸山式的匾額。

同A: 原來如此~

同B: 我在告訴你一個秘密哦！台南孔廟是台灣第一座孔子廟，所以坊上高懸空台尊號匾額呼應孔子的美譽。

同A: 哇~原來台南孔廟有那麼多驚人的秘密。

同B: 還有更多你不知道的秘密呢!

學生手稿

**藝遊府城-對稱建築肢體創作學習單**

班級： \_\_\_\_\_ 成員： 16

一、你介紹的建築是台南司法博物館

A+



二、將上網蒐集建築物的發展緣由，擷取出重點後，將資料重新整合，寫下建築物的介紹文稿。(可用對話的形式呈現)

發展緣由介紹：

跟一般博物館不同，司法博物館在保留建築設計的同時，也將司法史的沿革及相關史料、文物進行展示，反映出台灣多面向歷史發展的路線，是台灣司法制度的發展見證人，同時也是國家二級古蹟(現為國定古蹟)。當時的設計師為森山松之助先生，他所設計的舊台南司法博物館與今總統府、國立台灣博物館並列為台灣時期分第三大經典建築呢!

三、閱讀完建築物的資料後，相信你對於它有所瞭解，請稍微描述一下建築的特色！

它的正門有六根柱子頂著屋頂上面刻著「臺灣臺南地方法院」，走進去，有牌匾上刻著勤慎廉明，是經典的巴洛克式建築。

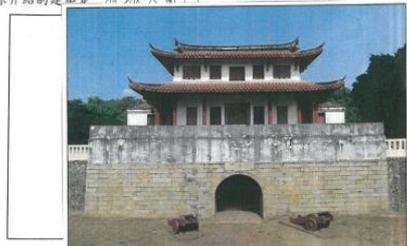
學生手稿

**藝遊府城-對稱建築肢體創作學習單**

班級： \_\_\_\_\_ 成員： 17.35

一、你介紹的建築是 府城大南門

A+



二、將上網蒐集建築物的發展緣由，擷取出重點後，將資料重新整合，寫下建築物的介紹文稿。(可用對話的形式呈現)

發展緣由介紹：

南門門，稱臺：警府城南門，建於1725年，位於臺南中西區。

清領時期時，臺灣發生林爽文事件，之後改建為兩層的城樓，加強防禦能力。日治時期，警民土圍事件，府城被拆除，城門也年久失修，逐漸傾圮當代。2010年以「警府城城門及城垣殘跡」通過審議升格為國定古蹟。

三、閱讀完建築物的資料後，相信你對於它有所瞭解，請稍微描述一下建築的特色！

大南門城上建有城樓，外有環城壕溝，台階道一應俱備，是府城的大門。城樓前兩層，門面與身均為白色，二樓有三三窗，前門門上刻著臺南府，外門上橫額一塊，刻著南門。

學生手稿

附錄二、學生解密府城走讀學習單

**藝數之旅-臺南古蹟建築巡遊**  
Worksheet  
Class: \_\_\_\_\_ Number: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

一、請寫下參觀完司法博物館後印象最深刻的2個展區或是展覽的物品，並寫下原因。

<p>印象深刻 1</p> <p>原因描述:</p>	<p>印象深刻 2</p> <p>原因描述:</p>
----------------------------	----------------------------

二、臺南孔廟是全台首座孔廟，是一個三進兩廡的傳統合院建築，欣賞完孔廟殿堂之美後，請選擇孔廟中你最喜歡的殿堂，從中尋找出你覺得最特別的圖形並把它畫下來。  
你最喜歡的殿堂：\_\_\_\_\_

<p>圖形描繪</p>	<p>請描述一下你覺得這圖形特別的地方</p>
-------------	-------------------------

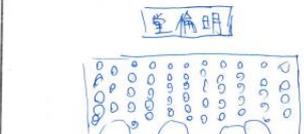
三、在藝數之旅中我們走訪了臺南古蹟，透過實境解謎、實地走讀的方式深入了解府城的歷史文化，請你寫下參與今天活動後的心得。(至少50字)

**藝數之旅-臺南古蹟建築巡遊**  
Worksheet  
Class: \_\_\_\_\_ Number: 4 Name: \_\_\_\_\_

一、請寫下參觀完司法博物館後印象最深刻的2個展區或是展覽的物品，並寫下原因。

<p>印象深刻 1</p> <p>拘留室</p> <p>原因描述:</p> <p>非常特別，曾有一線隱痕</p>	<p>印象深刻 2</p> <p>大廳</p> <p>原因描述:</p> <p>柱子的共十二根，每一根一盞</p> <p>痕跡觀</p>
--	--

二、臺南孔廟是全台首座孔廟，是一個三進兩廡的傳統合院建築，欣賞完孔廟殿堂之美後，請選擇孔廟中你最喜歡的殿堂，從中尋找出你覺得最特別的圖形並把它畫下來。  
你最喜歡的殿堂：明倫堂

<p>圖形描繪</p> 	<p>請描述一下你覺得這圖形特別的地方</p> <p>進門有一格書法畫，非常壯觀，所以我對他印象深刻，畫下來</p>
--	--

三、在藝數之旅中我們走訪了臺南古蹟，透過實境解謎、實地走讀的方式深入了解府城的歷史文化，請你寫下參與今天活動後的心得。(至少50字)

我覺得這次的藝數之旅非常好玩，透過實境解謎讓我們更深入的了解了孔廟和司法博物館的歷史，像是孔廟的「氣」和明倫堂，跟司法博物館的設計者蘇山松之助，希望下次還有這樣的活動。

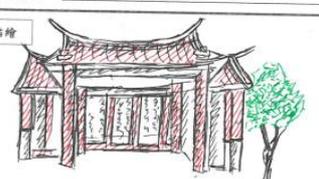
實地走讀可以更加親近古蹟文化!

**藝數之旅-臺南古蹟建築巡遊**  
Worksheet  
Class: \_\_\_\_\_ Number: 2 Name: \_\_\_\_\_

一、請寫下參觀完司法博物館後印象最深刻的2個展區或是展覽的物品，並寫下原因。

<p>印象深刻 1</p> <p>拘留所</p> <p>原因描述:</p> <p>可以從中感受到，當年監獄陰暗的氣氛。</p>	<p>印象深刻 2</p> <p>第五法庭</p> <p>原因描述:</p> <p>空間十分空曠舒適，卻又能想像犯人受審時的壓力。</p>
---	---

二、臺南孔廟是全台首座孔廟，是一個三進兩廡的傳統合院建築，欣賞完孔廟殿堂之美後，請選擇孔廟中你最喜歡的殿堂，從中尋找出你覺得最特別的圖形並把它畫下來。  
你最喜歡的殿堂：明倫堂

<p>圖形描繪</p> 	<p>請描述一下你覺得這圖形特別的地方</p> <p>對稱，屋頂有弧形向上翹的樣子。</p>
---	--

三、在藝數之旅中我們走訪了臺南古蹟，透過實境解謎、實地走讀的方式深入了解府城的歷史文化，請你寫下參與今天活動後的心得。(至少50字)

過程充滿了樂趣，當謎題解開，得到獎勵，更是得到了濃濃的成就感。我欣賞了各式對稱的建築，讚嘆這些古蹟的雄偉。這真是一場既充實，又極富意義的旅程。

實地走讀更能感受古蹟中所蘊涵的歷史文化!

**藝數之旅-臺南古蹟建築巡遊**  
Worksheet  
Class: \_\_\_\_\_ Number: 12 Name: 王致潔

一、請寫下參觀完司法博物館後印象最深刻的2個展區或是展覽的物品，並寫下原因。

<p>印象深刻 1</p> <p>檔案庫房</p> <p>原因描述:</p> <p>裡面存放了以前犯人的檔案</p>	<p>印象深刻 2</p> <p>拘留室</p> <p>原因描述:</p> <p>裡面的牆壁滿是體感，在審判之前想寫給家人的信</p>
--	---

二、臺南孔廟是全台首座孔廟，是一個三進兩廡的傳統合院建築，欣賞完孔廟殿堂之美後，請選擇孔廟中你最喜歡的殿堂，從中尋找出你覺得最特別的圖形並把它畫下來。  
你最喜歡的殿堂：明倫堂

<p>圖形描繪</p> 	<p>請描述一下你覺得這圖形特別的地方</p> <p>外觀的牆是紅色的，感覺很神聖。</p>
--	--

三、在藝數之旅中我們走訪了臺南古蹟，透過實境解謎、實地走讀的方式深入了解府城的歷史文化，請你寫下參與今天活動後的心得。(至少50字)

這個活動讓我學到了許多知識，並且可以學到以前的歷史。我們去了孔廟，那是以鄭經和陳永華所蓋的。還有去司法博物館，那裡也存放了很多關於案情和以前犯人的資料，希望以後還有機會去看其他的歷史遺跡和古蹟。

附錄三、實境解謎手機畫面全紀錄

Hank你好！  
歡迎跟我們一起進行今天的實境解謎小冒險！📱  
等會兒不論遭遇什麼困難，都請堅持下去，不要放棄治療啊～～  
(你可以點選圖片來讓它放大)

已讀  
9:11

自動回應訊息

小帥和大壯來到了有110年歷史的國定古蹟臺南地方法院，他們將在這裡用他們學過的數學展開一場司法探索之旅……



已讀  
9:11

法官：「誰都可能背叛你，但是數學不會！」

自動回應訊息

請輸入「因為數學不會就是不會」來開啟今天的旅程！😎

已讀  
9:11



因為數學不會就是不會

9:11

自動回應訊息

大法官解籤

基本權像是空氣，重要卻難以感知；但有了大法官解釋和憲法判決，我們能夠更清晰地看見基本權的輪廓。歡迎帶走一張屬於你的基本權圖詩，看看大法官如何詮釋這項權利，也期待你在生活中更留意它的存在。

已讀  
9:11

自動回應訊息

他們走到了大法官解籤的牆面前方...

小帥：「請幫我拿第4排第3個的姓名權。」



大壯：「沒問題，你想拿的是(4,3)，我想拿的是(1,4)，你知道是哪一張嗎？」

已讀  
9:11

遷徙自由宗教自由

9:16

自動回應訊息

已讀  
9:16

不對喔！再想想看～

婚姻自由

9:17



掃碼立即體驗  
(已改編為在家體驗版)

自動回應訊息



已讀  
9:17

自動回應訊息



已讀  
9:17



141

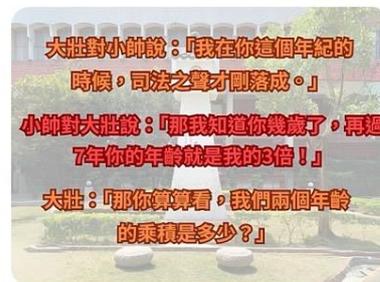
9:20

自動回應訊息



已讀  
9:20

自動回應訊息



已讀  
9:20



689

9:25

自動回應訊息

Hank恭喜你完成了第一階段的小挑戰，接著請輸入「通關密語」才能開啟孔廟之旅喔！

已讀  
9:25

中場休息，轉移陣地前往孔廟



通關密語

9:38

自動回應訊息



已讀  
9:38

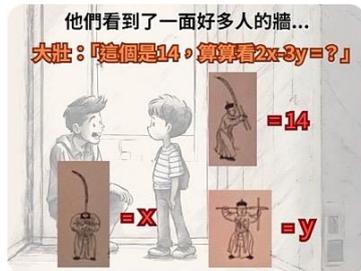
自動回應訊息

以大成殿中心為原點，由西到東方向為x軸正向，由南到北方向為y軸正向，大壯和小帥前往位於第二象限的樂器庫。



已讀  
9:38

自動回應訊息



已讀  
9:38



68

10:20

10:20

自動回應訊息

已讀  
10:20

不對喔！再想想看～



135

10:21

自動回應訊息

已讀  
10:21

不對喔！再想想看～

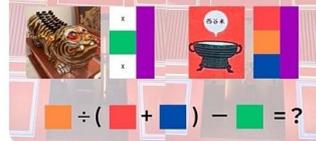


-1

10:22

自動回應訊息

他們在樂器庫以及對面的禮器庫，分別看到了老虎形狀的樂器，以及用來盛裝西谷米的禮器。



已讀  
10:22

自動回應訊息

已讀  
10:22

需要提示的話，請輸入「數學大神拜託給我提示」



數學大神拜託給我提示

10:23

自動回應訊息



已讀  
10:23



-36

10:28

自動回應訊息



已讀  
10:28

自動回應訊息

已讀  
10:28

請輸入(a,b)的格式



$(-15, 6)$

10:33

自動回應訊息

已讀  
10:33

不對喔！再想想看～



$(-15, 5)$

10:35

自動回應訊息

已讀  
10:35

不對喔！再想想看～



$(15, -5)$

10:37

自動回應訊息

Hank恭喜你通過考驗✓成為第一個用數學之眼逛法院和孔廟的神人！



數學絕對不會背叛你的！💖

已讀  
10:37