

臺南市 112 年度 PBL 課程暨統整性探究課程優良設計方案教案甄選計畫優等
 主題：文化探究-文化智多星-真相，只有一個嗎？
 公民科兼任輔導員邱鑑今老師(相關資料參閱附件)

臺南市112年度PBL課程暨統整性探究課程優良設計方案徵選 得獎名單	
組別：國(高)中組	
評選結果	學校(以筆畫排序)
特優	南新國中
優等	後甲國中
優等	後壁國中
甲等	金城國中
甲等	海佃國中
甲等	將軍國中
佳作	仁德國中
佳作	永仁高中
佳作	安南國中
佳作	忠孝國中
佳作	柳營國中
佳作	港明高中
佳作	善化國中

一、探究課程與學生學習成果辦理過程說明(本項說明請在1000字內完成)

1. 問題情境與核心問題描述

(1) 目的與投入：

108 課綱中素養導向教學在「以學生為學習主體」的信念下，著重的是讓學生將所學知識活用實踐於生活之中。而人權教育的中心思想是探索人類尊嚴和公平正義的重要性。因此在教學設計上嘗試選擇在地歷史故事為素材，透過編寫模擬法庭劇本並將創作進行發表，創設出合適的學習情境，希望引領學生思索「正義」重要人權議題。

(2) 核心問題說明：

本課程核心問題為「何謂『正義』？」，為了讓學生能深入探討此核心問題，嘗試在課程中設計不同課題，由具體故事探討到抽象概念思考，從模擬法庭實際演示思考「法治」與「正義」對我們生活的影響，逐步架構出自己對「正義」的核心概念。

1. 總結性作品說明：

(1) 學生就其所扮演的角色如法官、檢察官、律師等入座於模擬法庭位置，依之前所準備的資料與劇本，做模擬法庭的演出發表，其餘學生於旁聽席仔細觀看。

(2) 在「文化探究」彈性課程中，將教室布置成模擬法庭劇場並進行演示。

(3) 評量方式：學習單小組討論成果、模擬法庭劇本撰寫、模擬法庭劇場演示發表

評量標準				
主題	A	B	C	D
對其所扮演角色的正確認知	能正確並舉例說明法庭角色的相關職權。	能節錄所蒐集到的資料正確說明法庭角色的相關職權。	能大致正確說明法庭角色的相關職權，教師導正部分觀念。	需教師協助了解法庭角色的相關職權。
模擬法庭劇本的撰寫與演示發表	有完整邏輯架構，引用法規沒有錯誤。	有邏輯架構大致完整，引用法規大致正確。	部分邏輯架構，引用法規有錯誤需修正。	需教師協助完成模擬法庭劇本的撰寫與演示。
核心問題的認識	能正確並舉例說明何謂『正義』？	能節錄所蒐集到的內容正確說明何謂『正義』？	能大致正確說明何謂『正義』？	需教師逐步引導說明何謂『正義』？

作品指稱：「模擬法庭」劇場演示發表

1. 課程流程步驟說明：

(1) 讓學生先透過學習單初步了解「嗶吧啤事件」，教師搭配現存於臺南的生活場景向學生簡述「嗶吧啤事件」的始末。透過熟悉的生活情境去連結學生與在地文史。引領學生從上述事件中了解「正義」重要性。

(2) 將所習得的「正義」核心概念實際印證於生活學習中，進行總結性作品「模擬法庭」的發表演示，學生先自行選出扮演審判長、檢察官、律師等角色。

(3) 請擔任不同角色的學生查詢相關資訊，透過自學了解自己所扮演法庭角色相關背景與職權。

(4) 請要在「模擬法庭」上扮演角色的學生穿著相關服飾如法官袍、律師袍等，向其他同學報告自己在法庭上的功能與職權為何？教師讓聆聽學生進行提問，由報告學生回答，必要時由教師進行補充說明。

(5) 學生分組依據教師所設計學習單合作完成模擬法庭劇本，教師協助修正錯誤之處。

(6) 學生就其所扮演的法庭角色入座於相對應位置，依之前所準備資料與劇本，做模擬法庭正式發表演出，其餘學生於旁聽席仔細觀看。

刑：_____

因此，被告知你為完全自願承辦_____，_____，_____，為專正科會
風氣以及地檢處律師，請庭上考慮見解。」

被告律師：「我親自親臨，當事人陳國輝先生(提出存於被告方的證據)_____」

外聲請學部，我請求庭上將地檢處證人陳國輝。」

審判長：「請被告律師向證人陳國輝。」

被告律師：「你與陳國輝是甚麼樣的關係？」

證人陳國輝：「我畢業於大學同學，當第一起討論會上建議，曾擔任他做律師來
訴求說。」

被告律師：「陳國輝先生跟你們做了什麼？」

證人陳國輝：「(說明陳國輝為何會進行犯案)_____」

被告律師：「你還有甚麼想辯護的嗎？」

證人陳國輝：「(說明陳國輝是願意做的人)_____」

審判長：「陳國輝先生，根據我國刑事訴訟法的規定，本庭必須要在被告、原告
及證人，所陳述的證詞必須誠實為真。如果有到法庭，就視為受七年以
下有期徒刑的罰，如果沒有罪，請被告具結，保證你的證詞為真。」

證人陳國輝：「我了解，我也願意為我的證詞具結。」

(被告律師具結文及陳國輝與陳國輝具結，然後將具結文件交給審判長)。

被告律師：「庭上，從庭上的證詞中我們可以得知當事人陳國輝先生(被告)陳述其
犯案有其原因)_____」

審判長：「關於被告對犯案的原因有無意見？」

被告律師：「庭上，無為(陳述被告)_____」

「所以被告科處社會服務布刑罰_____年，並自犯案時賠償_____元。」

審判長：「被告對犯案的原因有無意見。」

被告律師：「法官大人，_____」

審判長：「律師對被告的原因有無意見。」

被告律師：「庭上，_____」

審判長：「請陳國輝先生，在此法庭談話前，你還有沒有想我明瞭事情？」

陳國輝：「_____」

審判長：「本庭辯論的結，訂於民國_____年_____月_____日於本庭庭宣判。庭上，
高勝昂：「起立。」(全體起立，法官離開。)

劇終~~~~

劇本小組簽名：_____

二、模擬法庭劇本了

(一) 背景知識

1. 請查閱律師專業知識與法庭運作，參閱書本下列的問題。

2. 學習單可回家先整理，在下星期上課時務必繳交。

(二) 問題思考

1. 這樁模擬法庭中，為了辯護這樁訴訟在此案件什麼案件？過程中有看到什麼？
難到什麼？

2. 這樁模擬法庭中，什麼地方讓你有疑問？什麼地方讓你覺得驚訝？有什麼
難到地方讓你覺得好奇？(可以選擇其中一至二地感受填寫)

3. 這樁模擬法庭讓你想到的第一堂課中學的訴訟制度有哪些人的體悟？你有從
中學到什麼新的想法嗎？

4. 未來如果有機會時，在法庭上你會想成為什麼樣的法官，檢察官或律師呢？

4. 課程設計與教學人員的共備歷程說明

本課程由社會領域教師於領域時間共備完成，課前也與其他領域教師如國文、藝術與人文共同備課請益劇本撰寫與劇場發表等專業知能。選擇在地歷史故事為素材，結合「模擬法庭」體驗，讓學生更深入去思索什麼是「真正的正義」？同時，也去思考「正義」對我們生活的影響有哪些影響，在探索核心問題的同時，除了培養學生法學素養及價值觀，更重要的是希望學生能夠內化並產生學習遷徙，將其運用於生活中，落實在生活中，培養「學習即生活，生活即學習」的問題解決能力。

二、執行過程遇到的問題、反思及解決策略

- (一)本課程是國中社會領域公民「人民基本權利與義務」、「刑法與訴訟程序」等單元內容的延伸，冀望學生在課本概念基礎上，能再行深入探討「正義」的概念，而學生課前除了對於課本內容有基礎法學認識外，並未具備太多相關概念，因此教師須適時補充如「司法獨立」、「程序正義」等概念。除此之外，教師進行課程時，也須考量將課程內容與學生生活相結合來引起學生的學習動機，並且搭配合宜的學習情境，讓同學發現所學的核心概念可遷移於日常生活之中。
- (二)教材內容嘗試與在地文史故事作結合，希望學生可以於課程中除了了解法學知識外，也可對自己家鄉有更進一步認識。為了達到跨域學習的效果，授課教師必須具備其他領域的相關概念，因此課前與其他領域教師共同備課請益尤為必要，多一點時間與其他領域教師進行課前共備，可以讓課程內容更豐富，流程更順暢。
- (三)在實際教學的過程，有時活動時間會超出預定教學時間，因此教師在課程活動進行時，應注意上課秩序，將活動規則明白告知學生，避免學生因過於專注活動而忽略學習重點。核心問題設計不宜太過抽象，因此教師在事前共備討論中，應發展出從學生身旁的事物為開端，逐步從具體可見事物進入抽象理念思考的問題組。

成果照片及說明

	
<p>從「嗶吧啤事件」探討「正義」的重要性</p>	<p>學生穿著律師袍等，向其他同學報告自己在法庭上的功能與職權</p>
	
<p>學生依據創作劇本，進行模擬法庭正式演出</p>	<p>學生依據學習單共同完成模擬法庭劇本創作</p>