| **國小藝術領域教材表演藝術** | 學習內容 | | 子節點 | 影片名稱 | | 撰寫者 | | 版本 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 表 A-Ⅱ-1聲音、動作與劇情的基本元素。 | | 表 A-Ⅱ-1-S05 | 知我者 | | 高國騰 | |  |
| 學習目標  (藝術語彙)  (呼應的議題或特色) | 1. 能描述自我介紹影片中聲音、動作與劇情等特徵。 | | | | | | | |
| 美感元素 | ￭聲音　　　￭身體　　　□情感時間　　　□空間　　　□勁力　　　￭即興　　　￭動作　　　□主題 | | | | | | | |
| 習式選擇 | □建立情境　　　　□活動敘事性活動　　　　￭詩化活動　　　□反思活動 | | | | | | | |
| **影片規劃** | | | | | | | | |
| Show  （成品、引發動機、發現問題、開門見山） | 以一段影片作為開頭。   1. 以下影片是一段自我介紹的表演，請參考以下三個問題，在欣賞完影片後，說說你的看法。提問一：影片中的人物在做什麼？提問二、你這樣認為，是他做的哪些動作或發出的聲音？提問三、這一位教師的個人休閒興趣是什麼？ 2. 影片一『教師以默劇呈現手持書本翻閱的肢體動作。』 3. 再次呈現影片開頭的三個提問，維持6秒鐘。 | | | | | | | |
| How  （解釋、講述、活動進行、課程表演） | 1. 從教師的表演動作中，我們可以知道他的興趣是閱讀。接下來的三段影片，教師的表演有一些不同。請你觀察，除了教師的興趣是閱讀之外，你還可以觀察到哪一些細微的訊息？可以寫在學習單中 2. 影片二   片段一『教師以默劇呈現手持書本翻閱，並時不時從一旁拿取飲料、零食食用的動作。』  片段二『教師以默劇呈現手持書本翻閱，並時不時抽取衛生紙擦拭眼角。』  片段三『教師以默劇呈現手持書本翻閱，並時不時手拍大腿放聲大笑。』   1. 以上三個片段中，教師的動作、聲音有哪些不同？ 2. 請你試著說說看，這三位老師的閱讀興趣，有哪些不同？ | | | | | | | |
| Can  （應用、實作） | 1. 在透過表演向他人介紹自己的休閒興趣時，加入一些細緻的動作、聲音，可以幫助他人更瞭解我們想要表達的內容。 2. 現在，換你試試看，選定自己的一項休閒興趣，編排一段包含動作與聲音的表演片段，讓他人知道你的休閒興趣。記得加上一些表演細節，可以讓他人對你的休閒興趣有更多的認識。 3. 將你編排的內容表演用平板錄下來，並給家人或師長欣賞,請他們猜猜你的休閒興趣是什麼？ | | | | | | | |
| **練習題** | | | | | | | | |
| 題數 | | 題目 | | | 選項 | | 答案 | |
| １ | | 影片：一個人拿起平板，靜靜地觀看。  提問：他的休閒興趣是什麼？ | | | （A）看影片  （B）玩手機遊戲  （C）閱讀電子書  （D）查資料 | |  | |
| ２ | | 影片：一個人拿起平板，雙手握持，兩手的大拇指不斷敲擊螢幕。  提問：他的休閒興趣是什麼？ | | | （A）看影片  （B）玩手機遊戲  （C）閱讀電子書  （D）查資料 | |  | |
| **診斷題（題庫）** | | | | | | | | |
| 題數 | | 題目 | | | 選項 | | 答案 | |
| １ | | 影片：一個人拿起毛筆，在平面上書寫？  提問：他的休閒興趣是什麼？ | | | （A）繪畫  （B）寫作文  （C）看書  （D）寫書法 | |  | |
| ２ | | 影片：一個人拿起毛筆，在前方書寫、揮灑？  提問：他的休閒興趣是什麼？ | | | （A）繪畫  （B）寫作文  （C）看書  （D）寫書法 | |  | |

學習單 班級： 年 班 座號： 號 姓名：

學習活動一

依據影片一回答以下問題：

| 提問 | 回答 |
| --- | --- |
| 一、影片中的人物在做什麼？ |  |
| 二、你這樣認為，是他做的哪些動作或發出的聲音？ |  |
| 三、這一位教師的個人休閒興趣是什麼？ |  |

學習活動二

依據你的觀察，將你觀察的動作細節，包含翻閱、清楚地描述影片中教師對閱讀的偏好。例如，他喜歡閱讀的書籍類型？他喜歡在閱讀時同時做什麼事？

| 影片 | 觀察細節記錄 | 我會這樣說他的興趣 |
| --- | --- | --- |
| 片段一 | 閱讀、翻閱 | 他喜歡 |
| 片段二 | 閱讀、翻閱 | 他喜歡 |
| 片段三 | 閱讀、翻閱 | 他喜歡 |