

第八章 議題融入本土語文教學

劉和純

第一節 前言

十二年國民基本教育課程改革為因應全球社會的劇烈變革，也為每一個孩子能夠學習到因應未來社會發展所需之能力，有了更為前瞻性的理念與做法。所以十二年國民基本教育課程綱要（以下簡稱十二年國教課綱）以核心素養作為課程發展的主軸，並將議題融入各領域，也是這波課程改革的重要特色。

教育需培養學生適應社會的能力，但教育亦需培養學生改造社會的能力，以促進社會進步。其中，教育與社會時代變遷緊密結合的途徑之一，即是回應生活中所面對的議題，於學校教育中培養學生學習議題有關的知識、技能和情意，使其理解議題發生的背景、性質、現象、內容、成因及影響，養成批判思考及解決問題的能力，以提升面對議題的責任與能力（國家教育研究院，2019）。所以將涉及人類發展與價值的重要社會議題，融入不同領域/科目加以探究，不但對學生統整各領域的學習內容有所幫助，也能加深加廣課程改革所強調核心素養的陶成。

第二節 議題融入本土語文教學內文解析

本文將解析如何將議題融入本土語文教學，在此將分兩小節來進行討論：一、議題融入的內涵；二、議題融入本土語文教學的作法。

一、議題融入的內涵

這一小節將探討議題融入的內涵，以下以：（一）議題融入教學的特性與功能；（二）課綱議題融入的學習目標與學習主題，兩部分來進行討論。

（一）議題融入教學的特性與功能

所謂涉及人類發展與價值的重要社會「議題」，也就是生活中值得探討的主題，包括小至每日三餐的食品安全問題，大到性別平等與人權等社會議題，這些議題與現代生活息息相關，具備時代性、脈絡性、跨域性、變動性、與討論性等特性。由於現行十二年國教課綱的領域/科目課程較難隨時更新課程內容，因此採取議題融入課程的方式就相對重要，對重要議題的探究可以與時俱進，也較能以統整的方式來進行課程設計。議題融入教學期盼能對重要議題進行分析，嘗試

尋求各種可能的答案，探究答案的多元觀點，分析答案背後的價值立場，進而澄清價值，以便選擇可行方案並產生行動。從學校經營的角度來看，議題融入可激發教師專業自主之動能、反思課程統整與生活之連結與圓滿達成核心素養之學習的功能。

(二) 課綱議題融入的學習目標與學習主題

十二年國教課綱《總綱》中明確規範各領域課程設計應適切融入的議題包括：性別平等、人權、環境、海洋、科技、能源、家庭教育、原住民族教育、品德、生命、法治、資訊、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育等十九項議題。以下將從十九項議題的學習目標、學習主題、實質內涵，分別說明議題融入本土語文教學等重要內容。

1. 各議題的學習目標

以十二年國教課綱本土語文（閩南語文）領綱的實施要點建議為例，學習內容的編選原則應參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。在議題適切融入「閩南語文課程綱要」的學習重點部分也有加以說明：議題融入閩南語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力（教育部，2018）。

語言是文化的載體，也是溝通的工具，因此本土語文教學對於融入社會重要議題也是義不容辭，表 1.1 為從十二年國教課綱本土語文領綱附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」所節錄的「十九項議題的學習目標」，可以提供本土語文領域課程或議題教學時進行適切融入，以與領域課程相結合，很多議題作為本土語文教學的學習目標都很適當，很適合在本土語文的課堂上用來跟學生作為討論的議題，可以鼓勵學生收集這些議題的相關資料在本土語文課程做專題報告，本土語文課程也可以就各種議題讓學生培養能夠暢所欲言的語言表達能力。

以多元文化教育議題中的學習目標為例，「認識文化的豐富與多樣性」、「養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養」、「維護多元文化價值」更是本土語文教學很好發揮的題材。由於本土語文的文本較不容易閱讀，所以閱讀教育議題「養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力」更應該列為本土語文的學習目標，讓學生更能熟悉本土語文文本。而國際教育議題的「激發跨文化的觀察力與反思力」也是本土語文教學不能偏廢的學習目標。

表 1.1 十九項議題的學習目標

議題	學習目標
性別平等教育	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。

防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的连接感,養成友善環境的態度;發展社會覺知與互動的技能,培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。

註:表格節錄自本土語言領綱附錄二〈議題適切融入領域課程綱要〉(教育部, 2018)

2. 各議題的學習主題與實質內涵

十二年國教課綱本土語文領綱附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」學習重點也有舉例說明，可將各議題的學習主題與實質內涵，融入本土語文課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。表 1.2「十九項議題學習主題」是節錄自《十二年國民基本教育課程綱要——議題融入說明手冊》(國家教育研究院, 2019)，每個議題約有 3~9 個學習主題，各個學習主題又依照國小、國中、高中三各教育階段搭配數則的議題實質內涵，能讓學校或教師在發展議題融入課程設計與教學時，更能充分了解十九項議題的特性與內涵。

表 1.2 十九項議題學習主題

議題	學習主題
性別平等教育	1. 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 2. 性別角色的突破與性別歧視的消除；3. 身體自主權的尊重與維護；4. 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治；5. 語言、文字與符號的性別意涵分析；6. 科技、資訊與媒體的性別識讀；7. 性別權益與公共參與；8. 性別權力關係與互動；9. 性別與多元文化

人權教育	1. 人權的基本概念；2. 人權與責任；3. 人權與民主法治； 4. 人權與生活實踐；5. 人權違反與救濟；6. 人權重要主題
環境教育	1. 環境倫理；2. 永續發展；3. 氣候變遷；4. 災害防救；5. 能源資源永續利用
海洋教育	1. 海洋休閒；2. 海洋社會；3. 海洋文化；4. 海洋科學與技 術；5. 海洋資源與永續
科技教育	1. 日常生活的科技認知；2. 日常科技的使用態度；3. 日常 科技的操作技能；4. 科技實作的統合能力
能源教育	1. 能源意識；2. 能源概念；3. 能源使用；4. 能源發展；5. 行動參與
家庭教育	1. 家庭的組成、發展與變化；2. 人際互動與親密關係發展； 3. 家人關係與互動；4. 家庭資源管理與消費決策；5. 家庭活 動與社區參與
原住民族 教育	1. 原住民族語言文字的保存及傳承；2. 認識部落與原住民族的 歷史經驗；3. 原住民族的名制、傳統制度組織運作及其現代 轉化；4. 原住民族文化 內涵與文化資產；5. 原住民族土地與 生態智慧；6. 原住民族營生模式
品德教育	1. 品德核心價值；2. 品德發展層面；3. 品德關鍵議題；4. 品德 實踐能力與行動
生命教育	1. 哲學思考；2. 人學探索；3. 終極關懷；4. 價值思辨；5. 靈性 修養
法治教育	1. 公平正義之理念；2. 法律與法治的意義；3. 人權保障之憲 政原理與原則；4. 法律之實體與程序的基本知識與技能
資訊教育	1. 運算思維與問題解決；2. 資訊科技與合作共創；3. 資訊科技 與溝通表達；4. 資訊科技的使用態度
安全教育	1. 安全教育概論；2. 日常生活安全；3. 運動安全；4. 校園安 全；5. 急救教育
防災教育	1. 災害風險與衝擊；2. 災害風險的管理；3. 災害防救的演練

生涯規劃教育	1. 生涯規劃教育之基本概念；2. 生涯教育與自我探索；3. 生涯規劃與工作/教育環境探索；4. 生涯決定與行動計畫
多元文化教育	1. 我族文化的認同；2. 文化差異與理解；3. 跨文化的能力；4. 社會正義
閱讀素養教育	1. 閱讀的歷程；2. 閱讀的媒材；3. 閱讀的情境脈絡；4. 閱讀的態度
戶外教育	1. 有意義的學習；2. 健康的身心；3. 尊重與關懷他人；4. 友善環境
國際教育	1. 彰顯國家價值；2. 尊重多元文化與國際理解；3. 強化國際移動力；4. 善盡全球公民責任

註:表格節錄自《十二年國民基本教育課程綱要——議題融入說明手冊》

(國家教育研究院, 2019)

就本土語文課程來看,以融入多元文化教育議題為例,在國中的部分其學習主題(國家教育研究院,2019):

- A. 我族文化的認同,相對應的議題實質內涵為:「多 J1 珍惜並維護我族文化。多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。」,透過推動多元文化教育,讓學生了解自己的歷史、傳統及生活方式,了解、珍惜文化,樂於宣揚文化,也透過對文化的批判與創新,更也能樂於傳承;
- B. 文化差異與理解,相對應的議題實質內涵為:「多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。」,多元文化包括不同的種族、群組,甚至不同的語言、性別、階級、宗教,經由分析探討更能理解彼此間的異同。也能避免由主流或優勢文化宰制與運作,讓弱勢文化得以保留生存空間;
- C. 跨文化的能力,相對應的議題實質內涵為:「多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。」,可以協助學生跨越國內外不同的文化界線,引導學生自我認同外,透過學習異文化,了解自己與他人文化的獨特性,並能促進合作關係,展現跨文化互動與交流;
- D. 社會正義,相對應的議題實質內涵為:「多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。多 J11 增加實地體驗與行動學習,落實文化實踐力。」。過去因單一文化發展的想像,而形成主流與弱勢群體之間支配性的宰制關係。多元文化教育並非只是

理念或口號，需擴展至社會行動的層次，具體落實在日常生活中。

這些學習主題的實質內涵可以讓學生意識到主流文化對弱勢群體的宰制關係，透過引導能減低或消除對弱勢文化的刻板印象和偏見，能覺察並批判有剝奪、歧視或宰制弱勢文化或群體之現象；面對文化衝突時，能對抗他族的偏見及任何形式的歧視與壓迫，並希望學生能藉由對多元文化的了解，可以有民主與人權的意識，能體認社會正義。了解具體的實質內涵，對議題融入教學設計更能掌握明確的方向。

二、議題融入本土語文教學的作法

議題融入本土語文教學的做法分成以下兩種：議題融入正式課程、議題融入非正式課程與潛在課程。由於本土語文現今已是正式課程，因此聚焦在第一種作法，議題融入正式課程（議題融入本土語文領域）來進行深度論述。

（一）議題融入正式課程

議題融入本土語文正式課程的做法又大致可分成：議題融入本土語文課程教學、以本土語文進行議題主題式教學、以議題作為學校特色課程教學三種模式，分別介紹如下，並引實例說明。

1. 議題融入本土語文課程教學

第一類的課程設計就是在本土語文既有課程架構中融入議題的概念或內涵。可僅就一項議題，或多項相關議題一起統合融入。也就是在本土語文領域課程的文本裡可以找到相關議題的蛛絲馬跡，就可以設法帶入相關議題的概念，來跟學生做討論。這類的議題融入課程因建立在原有課程架構上，需以原有課程架構為主，就其教學的領域/科目內容選擇相關議題，適時適度加入相關的主題、概念、觀點與內容，來進行課程的連結或延伸，因不須重新設計課程，也不須更動課程架構，實施議題融入相對容易。

以閩南語文高中課本真平板第一冊第二單元「科技的夢」為例，這一單元有兩課：第二課〈中年阿伯的太空夢—臺灣本土火箭〉、第三課〈種電〉，雖然高中課程已有單獨的生活科技領域，但在本土語文課程還是可以融入科技教育議題，因為科技的運用在現代生活已經是處處可見，所以本土語文作為一種生活化的語言，是無法避免去碰觸科技方面的議題。第二課〈中年阿伯的太空夢—臺灣本土火箭〉，就是一篇以探討科技教育議題為教材的課文，內文提到一群學有專精又心繫臺灣的中年科學家，想要貢獻已長製造出完全台灣製的火箭。作者吳宗信也是第一位使用閩南語在 TED Talks 演講的人，可以發現即使討論高深的科技教育議題用閩南語來談論也是完全可行的。至於第三課〈種電〉，透過兩位學生的對

話，來討論「種電」(太陽能發電)這種再生能源，讓大家能夠了解這個新興產業。這篇課文也是將能源教育議題融入課程典型的範例，可以完全符合能源教育議題的學習目標、學習主題與實質內涵。

上述是文本主題有密切探討到相關議題，但有些文本主題只是稍有提及或隱約觸及，也可以抓到這個機會將相關議題帶入，例如國中閩南語真平版第一冊第三單元第五課菜市仔學堂課文稍有提到茼蒿是拍某菜，這就成為性別平等教育議題很容易發揮的點，而且買菜這類家務事家人如何分配，這也是可以用來好好討論性別平等教育議題，雖然這一課文本主題並不是為性別平等教育議題設計的，但是用來討論性別平等教育議題卻是相當適切。

2. 以本土語文進行議題主題式教學

如果在本土語文領域課程的文本主題中，找不到相關議題可以發揮的點，但又想好好討論這個議題，就可以考慮為想要討論的議題設計主題教學，將議題融入本土語文主題式教學這類課程，就是將某一議題中一項學習主題發展成議題主題式課程。此類課程的主軸即是議題的學習主題，而非原領域/科目的課程內容，此為與第一類課程不同之處，因為在原領域/科目的課程內容內找不到適合融入的點，所以需要另行設計與自編教材。它可運用於各學習階段的彈性學習時間，並可以數週的微課程模式來進行，而本土語文因進度較有彈性，可靈活運用自編教材，因此在領域教學時間實施也可以。

以「環境教育」議題為例，有一本繪本《你敢知?》是用閩南語寫成的，內容以「有足濟美夢，等我大漢」為主題，表達孩童對世界的觀察與期待。書中用閩南語書寫富含童趣的語句，搭配想像繽紛的圖畫，呈現豐富的想像力。文字內容看似簡要，但討論的自然環境議題觸及層面卻頗為寬廣，這些自然環境議題也適合每一個年齡層來討論，書中採用的「你敢知?」的閩南語句型，更能通用於各種問題的問答。所以除了可以閱讀繪本之外，並可以將「你敢知?」作為主要問句來探討各種相關的議題。這本繪本可用來當教案引起動機的部分，發展活動的部分可讓學生以分組專題報告的型態來進行，搭配「環境教育」議題的學習主題「環境倫理」來讓學生深入討論，議題融入以探究思考及價值判斷為主，討論環保與發展的衝突、補償正義、社會生態等概念。可討論的主題相當廣泛，並能培養學生有收集資料，發表獨立看法的能力。

在本章所引用的示例〈我是在地人〉是一篇自編教材，探討「多元文化議題」，設計學習單以「若有親情朋友來找你迺迺，你會恁他們去啥物所在楚楚行行咧?」、「是按怎哪會想欲去這個所在?遮有啥物特色?」、「這個所在附近有啥物物件好食呢?」、「這個所在欲按怎去?」、「差不多要準備佻濟錢?」、「猶擱注意啥物代誌?」這些問題來跟學生進行對話，以探討本土在地文化。這篇「多元文化議題」融入教學的示例，以「我族文化的認同」為學習主題，不但可以深入地了解社區的在地文化，也讓學生可以了解自己的歷史、傳統及生活方式，了解、珍惜文化，樂

於宣揚文化，也透過對文化的批判與創新，更也能樂於傳承。

3. 以議題作為學校特色課程

以議題融入作為學校的特色課程，也可形成學校的辦學特色，所以是值得學校好好規畫發展的課程。它可於校訂必修科目中實施，例如高級中等學校的彈性學習時間、國中小的彈性學習課程。學校的特色課程通常需要跨領域課程教師的團隊合作，不論是單議題融入或是多議題整合，都需相關領域的教師團隊一起協力發展出跨領域教材，產出獨立完整的單元課程。因為是學校的特色課程，需要更有系統、更為完整的課程設計，也須規劃較長的教學時間，設計過程雖有難度且費時，但對學生完整與深入了解議題極有幫助，藉此可讓學生獲得實踐行動的高層次學習並進行價值建立。

要發展出具備學校特色的課程，例如在原鄉地區融入原住民族教育議題應是最理想的方式，以現有的學校教育來看，原住民學生無從在學校習得自身的文化，然《原住民族基本法》強調「政府應依原住民族意願，本多元、平等、尊重之精神，保障原住民族教育之權利」，《原住民族教育法》亦明言原住民族教育的目的在於「維護民族尊嚴、延續民族命脈、增進民族福祉、促進族群共榮」。所以將原住民族教育議題融入校本課程就更顯重要，原住民族教育之學習主題包含原住民族語言文字的保存及傳承、部落與原住民族的歷史經驗、原住民族的名制、傳統制度組織運作及其現代轉化、原住民族文化內涵與文化資產、原住民族土地與生態智慧與原住民族營生模式，除了在本土語文課程學習族語之外，也可以在原住民族重點學校，依當地民族人口組成特性，發展跨領域富含民族文化的學校特色課程。

第三節 議題融入本土語文教學實例

本示例以多元文化議題融入本土語文正式課程來進行課程設計，以「我是在地人」作為主題，以跟學生進行對話方式來討論本土在地文化，在此將以：一、單元的設計緣起、背景、意涵與重要性；二、學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)；三、議題融入領域統整課程的規劃；四、活動設計等四部份來做介紹。

一、單元的設計緣起、背景、意涵與重要性

語言教學的主題設計，是要設法找到讓學生有「對話」興趣的題材，既要生活化還要切合學生的經驗。「我是在地人」就是非常生活化的主題，即從學生的生活經驗著手，從學生生活場景擷取對話的元素，也讓學生學到本土語言可以運

用在生活對話中的元素。

二、 學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)

本課程適用於國中一年級的學生，學生在國小已習得基本的閩南語知識，亦有閩南語基本的聽說讀寫能力。而且國中一年級同學已擁有基本的語言表達能力，能觀察生活周遭的訊息，以及蒐集網路資訊的能力。本示例即是讓學生練習隨時在生活中運用閩南語的對話，來討論分享日常生活中的衣食住行的訊息，並能蒐集相關的資訊以擴展對生活環境的了解與關心。

三、 議題融入領域統整課程的規劃

在議題融入領域課程統整方面，以學習目標、學習主題、實質內涵、情境化學習、任務導向學習、沉浸式教學、溝通式教學法、科技資訊及視聽媒體、實施多元評量這些向度來對課程做完整的規劃。

- (一)學習目標:多元文化教育議題中的學習目標為「認識文化的豐富與多樣性」、「養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養」、「維護多元文化價值」。
- (二)學習主題:本示例的學習主題是「我族文化的認同」，中小學多元文化教育的推動，在於讓學生透過文化學習，了解自己的歷史、傳統及生活方式，了解我族文化、珍惜我族文化，樂於宣揚我族的文化，並進而能對我族文化進行創新、批判或傳承(國家教育研究院，2019)。
- (三)實質內涵:本示例對應的實質內涵為「多 U1 肯認並樂於宣揚我族的文化」、「多 U2 我族文化的批判或創新」。
- (四)情境化學習:藉由分享的在地飲食文化、名勝古蹟、人文特色，將本土語言在生活情境中運用。
- (五)沉浸式教學:老師可以將學生分組以在地人身分設計一份旅遊行程，以讀劇方式向人介紹在地好吃的、好玩的、歷史典故，讓學生在收集資料的過程中，了解自己的在地文化。
- (六)任務導向學習:老師設計跟在地多元文化相關的議題分配給學生各小組討論，各小組透過蒐集資料，討論出上台分享相關內容的讀劇劇本。
- (七)溝通式教學法:善用分組學習模式，安排異質同儕師徒制，不同程度同學一起學習，互相協助。藉由分組討論、互助合作、角色分配來完成任務。
- (八)科技資訊及視聽媒體:播放在地美食、名勝古蹟的照片，引導學生分享自己的生活經驗。學生也以平板電腦上網收集相關資訊完成讀劇腳本，以分組上

台方式做分享，並作課室錄影以供觀摩學習與檢討改進。

(九)實施多元評量:教學過程師生以對話方式，來討論生活經驗，讓學生有參與感，並藉由撰寫讀劇劇本及上台讀劇等方式，藉由聽說讀寫來多元評量學生對學習內容的了解程度。

四、活動設計

領域/科目		本土語言	設計者		劉和純	
主題/單元名稱		我是在地人				
實施年級		七年級	總節數		共 3 節，135 分鐘	
課程類型		<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間		<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：本土語言 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養		B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解				
領域/學習重點	核心素養	閩-J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 閩-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。		議題	核心素養	多 C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
	學習表現	閩 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調 閩 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 閩# 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 閩# 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。			學習主題	我族文化的認同

<p>生確定自己住家的所在地，確定自己是「在地人」。</p> <p>3. 老師運用 5W1H 提問策略設計「我是在地人」學習單問答內容。</p> <p>活動二：舉例講解學習單內容</p> <p>1. 老師舉社區一個學生較熟悉的地點為例，以簡報示範用閩南語講解「若有親情朋友來找你迺迺，你會恁他們去啥物所在楚楚行行咧？」</p> <p>2. 老師舉社區一個學生較熟悉的地點為例，以簡報示範用閩南語講解「是按怎哪會想欲去這個所在？遮有啥物特色？」</p> <p>3. 老師舉社區一個學生較熟悉的地點為例，以簡報示範用閩南語講解「這個所在附近有啥物物件好食呢？」</p> <p>4. 老師舉社區一個學生較熟悉的地點為例，以簡報示範用閩南語講解「這個所在欲按怎去？」</p> <p>5. 老師舉社區一個學生較熟悉的地點為例，以簡報示範用閩南語講解「差不多要準備佻濟錢？」</p> <p>6. 老師舉社區一個學生較熟悉的地點為例，以簡報示範用閩南語講解「猶擱注意啥物代誌？」</p>	20 分	<p>聽力評量： 學生能專心聆聽，並理解老師說明的內容。</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 經過跟學生講解「我是在地人」學習單後，會發現學生雖然多多少少都會對社區某些地點有些概念，但印象很模糊，沒辦法就學習單的提問內容來做完整的答覆。</p> <p>2. 請學生回家就他想探索的地點，就學習單內容跟家長進行討論，將討論內容做筆記，下節課再將做好的筆記跟老師同學做深入討論。</p> <p>3. 並交代同學下一堂課要借平板電腦，課堂上需用平板電腦搜尋資訊。</p>	5 分	<p>聽力評量： 學生能專心聆聽，並理解老師說明的內容。</p> <p>書寫評量： 學生能主動使用閩南語進行簡單書寫相關內容。</p>
<p>單元二：恁兜附近有啥物好耍的所在？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師用閩南語口頭髮問：恁兜附近有啥物好耍的所在？</p> <p>2. 老師邀請學生發表：「恁兜附近有啥物好耍的所在？」，並跟學生確認這個地方的閩南語發音。</p> <p>二、發展活動</p>	5 分	<p>口語評量： 學生能主動使用閩南語回答問題，並發表相關內容。</p>

<p>活動三:將同學做異質性分組</p> <p>1. 老師將平日觀察到在本土語文課聽說讀寫表現比較突出的同學找出來當小組長，再請小組長自己找 4-5 人組成一組，讓語文表達能力程度好的同學可以帶動程度較弱的同學，進行課中差異化教學。</p> <p>2. 請各組就「我是在地人」學習單內容進行討論，每一組各推派一位同學上台跟老師進行示範問答。</p>	5 分	<p>口語評量: 教師運用分組合作方式，引導學生進行學習單問題討論。</p>
<p>活動四:「我是在地人」學習單問答示範</p> <p>1. 老師示範用閩南語問台上每一個學生: 「若有親情朋友來找你迺迺，你會恁他們去啥物所在覷覷行行咧?」 「是按怎哪會想欲去這個所在?遮有啥物特色?」 「這個所在附近有啥物物件好食呢?」 「這個所在欲按怎去?」 「差不多要準備佻濟錢?」 「猶擱注意啥物代誌?」</p> <p>2. 老師就同學回答的內容，跟學生確認他們這些詞語的閩南語發音。</p>	10 分	<p>口語評量: 學生能主動使用閩南語回答問題，並發表相關內容。</p>
<p>活動五:以平板電腦上網搜尋學習單內容資訊</p> <p>1. 老師示範學習單問答時，台上有的同學可以回答得出來，有的同學回答不出來，所以請學生分組就學習單內容用平板電腦上網蒐尋資訊。</p> <p>2. 每一組選定社區一個定點，就學習單內容去搜尋相關訊息，確定組內每一個同學都可以掌握到訊息內容，可以就學習單的內容來設計一份可以上台讀劇的腳本，分配給每一個同學上台對答的台詞。</p> <p>3. 老師在組間巡視，協助同學確認所設計對白的閩南語讀音。</p>	20 分	<p>口語評量: 教師運用分組合作方式，引導學生進行學習單問題討論。</p> <p>書寫評量: 學生能主動使用閩南語進行簡單書寫相關內容。</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 經過學生分組討論社區有那些地點可以走走的生活經驗後，會發現學生都可以提供一些在社區逛逛的經驗。可以讓學生分組來規劃社區的旅遊行程。</p> <p>2. 讓學生設定若要向人推薦社區的旅遊行程要如何介紹，並根據學習單分組設計讀劇劇本，準備下一堂課上台讀劇分享。</p> <p>3. 請同學回去跟親朋好友收集社區內人文景觀變化背後所蘊含歷史典故，加入讀劇腳本。</p>	5 分	<p>聽力評量: 學生能專心聆聽，並理解老師說明的內容。</p> <p>書寫評量: 學生能主動使用閩南語進行簡單書寫相關內容。</p>

<p>單元三：介紹社區內底好耍的所在</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師用閩南語口頭發問：恁有聽過社區內底有啥物故事？</p> <p>2. 老師邀請學生發表：社區裡面「有啥物故事」，並跟學生確認跟社區有關人事物的歷史典故，或者請學生提供個人曾在社區內跟親朋好友一起經歷過的事件。</p> <p>二、發展活動</p>	5 分	口語評量： 學生能主動使用閩南語回答問題，並發表相關內容。
<p>活動六：學生上台讀劇分享</p> <p>1. 老師先就讀劇的發音及語調、閱讀流暢度、創意表現、團隊合作，說明評分標準。</p> <p>2. 學生就「我是在地人」學習單所設計出來的讀劇腳本內容上台讀劇發表，由一位同學負責發問，其他同學就所分配的台詞進行對話：</p> <p>「若有親情朋友來找你迢迢，你會恁他們去啥物所在楚楚行行咧？」</p> <p>「是按恁哪會想欲去這個所在？遮有啥物特色？」</p> <p>「這個所在附近有啥物物件好食呢？」</p> <p>「這個所在欲按恁去？」</p> <p>「差不多要準備佻濟錢？」</p> <p>「猶擱注意啥物代誌？」</p> <p>3. 語言能力強的同学可以分配講較多的台詞，語文能力較弱的同学可以分配較簡單的台詞，但務必每一位同学都要分配到台詞，讓每一位同学都有參與感。</p> <p>4. 讀劇可以讓每一位同学根據個人的能力差異進行聽說讀寫的練習，也因為對話互動的模式讓語言學習更生動活潑。</p>	5 分 25 分	聽力評量： 學生能專心聆聽，並理解老師說明的內容。 口語評量： 學生能主動使用閩南語回答問題，並發表相關內容。
<p>5. 老師針對分組讀劇內容進行講評與建議</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請各組同學就老師的講評與建議，修改劇本與定稿，完成書面作業，繳交給老師評分。</p>	8 分 2 分	聽力評量： 學生能專心聆聽，並理解老師說明的內容。

書寫評量：
學生能主動使用
閩南語進行簡單
書寫相關內容。

教學設備/資源：電腦、單槍投影機、簡報檔、平板電腦、攝影機

參考資料：

附錄：

「我是在地人」學習單

1. 若有親情朋友來找你迺迺，你會恁他們去啥物所在覓覓行行咧？
2. 是按怎哪會想欲去這個所在？遮有啥物特色？
3. 這個所在附近有啥物物件好食呢？
4. 這個所在欲按怎去？
5. 差不多要準備佻濟錢？
6. 猶擱注意啥物代誌？

讀者劇場評分標準

1. 發音及語調：能咬字清楚的唸出劇本，能正確表達劇本的內容，佔評分比例 30%。
2. 閱讀流暢度：能熟練並流暢的唸出劇本內容，呈現故事完整性，佔評分比例 30%。
3. 創意表現：自編或改編劇本，劇本內容生動有趣，佔評分比例 20%。
4. 團隊合作：團隊能展現優質的台風、上下台秩序，並合力完成表現，佔評分比例 20%。

讀者劇場評分表

評分項目 組別	發音及語調 30%	閱讀流暢度 30%	創意表現 20%	團隊合作 20%
第一組				
第二組				
第三組				
第四組				
第五組				
第六組				
第七組				

第四節 結語

議題融入教學是讓領域課程更加活潑多元，並且能與時俱進的最佳方式，而在本土語文教學方面，由於本土語文本身就是一種語言溝通工具，因此在本土語文課程中學習十九項議題的任一議題應該都是很適當的，學生也須學習以本土語文去討論任何議題的能力，就如前面所提到的即使討論艱深的科技或能源議題都是沒問題的。

只是期待教師及相關人員在進行議題融入本土語文教學之前，須對十九項議題的基本理念、學習目標、學習主題與實質內涵做深入的了解，以便更能掌握議題特性與內涵，其中性別平等、人權、環境及海洋教育等議題，是延續九年一貫課程建構的架構及內涵，擴充至十二年國民教育建立完整的知識體系。也彰顯了四大議題的重要性。此外，品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、戶外、生涯規劃、家庭、閱讀素養、多元文化、國際及原住民族教育等議題也反映出我國在社會發展過程中所面臨的問題與狀況，這都是我們要持續關心並須與時俱進去了解的議題。其中多元文化及原住民族教育則充分展現臺灣社會對於各族群文化與對原住民的多元文化背景的尊重與融合。這更是本土語文教學亟需融入的議題。

議題融入具備時代性、脈絡性、跨域性、變動性、與討論性等特性，雖然議題融入並不是領域教學必修的內容，但卻可以豐富教學內涵，可以提升學生對社會現況的關心與了解，如何適當規畫將議題融入教學現場，也是本土語文教師需探討的課題。