

附件一

編號(免填寫):

教學課程名稱(請填寫):

臺南市111年度「精進教學計畫」性別平等教育教案徵選  
(封面)

「性」不「性」有你

## 臺南市111學年度「精進教學計畫」性別平等教育教案徵選

### 教學課程摘要表

教學課程名稱(標楷14級字):「性」不「性」有你

(請將精進教學技巧教學課程的動機、目的、作法及教材教法演示重點及解決策略簡述如下)

一、教學課程發展的動機與目的\*:( \*表示可以不寫)(內文12級字,標楷體)

- (一)動機:不管信與不信,都有你要了解關於性別的事(性別權力關係與互動及數位性暴力的相關概念)。藉由動畫、繪本、影片、短文、歌曲找題材以教導性別權力關係與互動及數位性暴力的相關概念;並結合理論(六頂思考帽、曼陀羅思考、ORID 焦點討論法、KWLQ 學習策略、學生出題)與實務,希望可以提高學生的學習興趣與動機;最後再經由小學堂、大富翁、密室逃脫的遊戲方式,評量學生的學習成效。用漸進分化的原則組織來呈現教材(性別權力關係與互動及數位性暴力的學習活動),以促進統整融合(線上三格漫畫、學習單、自製小學堂、自製大富翁、密室逃脫、創作金字塔書進行統整)。
- (二)目的:第一節課『性平翹翹板』,使學生認識性別刻板印象;第二節課『談情說愛』,使學生了解性別的情感表達與互動;第三節課『數位「性」風「暴」』,使學生知道數位性暴力;第四、五節課『數位性暴力 Go away』,使學生認識數位性暴力的防治方法。

二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述(自行增減綱要項次)

- (一)重點一:六頂思考帽-【性平思考闖關帽】  
解決策略:教師先教導學生如何使用不同顏色的帽子回答問題,所以教師需要了解六頂思考帽的概念。
- (二)重點二:ORID 焦點討論法-【愛的練習曲】  
解決策略:教師須教導學生認識 ORID 焦點討論法,以及 ORID 所代表的意義。
- (三)重點三:KWLQ 學習策略-【數位性暴力影片自學單】  
解決策略:教師須講解 KWLQ 各項所代表的意思,簡單區分 KW 為閱讀前的想法,LQ 則是閱讀後的想法。
- (四)重點四:自編情境故事-【危險的他】  
解決策略:故事的情境內容有關數位性暴力,教師需要適時地暫停,讓學生預測故事接下來的發展。
- (五)重點五:角色扮演-【知「數」達「性」】  
解決策略:有些組別對於重新編故事有困難,所以教師可以允許學生直接表演教師的自編情境故事或影片之內容。
- (六)重點六:小學堂-【數位性暴力小學堂】  
解決策略:挑戰題中的學生出題,教師需要引導學生的出題方式,大多數學生喜歡出是非題或問答題。
- (七)重點七:大富翁-【數位性暴力大富翁】  
解決策略:學生玩大富翁會異常興奮,需要規範好學生的秩序。
- (八)重點八:密室逃脫-【「性別」養成記】  
解決策略:有些組別對於題目解不出來,會直接問教師,但這次的提示比較明顯,可以提醒學生先想一想。

### 三、省思與建議：

#### (一)動畫、繪本、影片、短文、歌曲的教學方式

藉由動畫、繪本、影片、歌曲找題材並教導性別權力關係與互動及數位性暴力的相關概念，學生的接受度比較高，也不會太枯燥乏味，反而可以提高學生的學習興趣與動機。看完動畫、繪本、影片、歌曲後，藉由教師的提問，使學生可以深入探究性別權力關係與互動及數位性暴力的概念。

歌曲的部分，學生藉由歌曲-《丁噹-我愛他》、《周杰倫-說好的幸福呢》、《梁靜茹-分手快樂》的歌詞內容了解男、女不同角度敘寫分手的感受(悲與祝福的對比)。用多元的媒材，進行多元的教學，最後設計多元評量，可以讓學生感受到多元的美好，本教案著重在情感教育(指性別之間的互動)，而非情緒教育!

#### (二)結合理論與實務

理論有六頂思考帽(創意思考)、曼陀羅思考(擴散性思考)、ORID 焦點討論法、KWLQ 學習策略、學生出題，將這些理論用學習單、遊戲等方式結合教學實務，縮短理論與實務的距離，而且學生討論的時候很踴躍、玩遊戲時也很投入，來達到學習性別權力關係與互動及數位性暴力相關概念的效果。

這次讓學生嘗試新的學習方法，使用 KWLQ 學習策略結合自學，因數位性暴力對學生來說是新的議題，班上在未上課前，都沒聽過數位性暴力的詞。事先將相關的影片(17分鐘)、文宣品放至學習吧，文宣品須用學習吧的畫記功能畫重點，讓學生先做自學預習的動作，等到第三節到課堂中上課時，已有相關的概念，而不是腦袋空空坐等教師教新的知識，在課室的運作也較為順利，強調自我學習能力的建立。KWLQ 學習策略是給學生一把主動探究的梯子，引導學生在真正的生活情境中，主動建構這個世界，學會「如何學習」這件事，讓學生掌握主動探究的方向，在學習的過程中，就像一個學習平臺，可以記錄學生的學習歷程。

ORID 焦點討論法，教師事先將題目設計好，所以教師事前的備課負擔較重，主要重視提問帶來集體思考的效益，在團體中意見想法不同時，透過 ORID 焦點討論法能加深對話品質，避免忽略組員感受，並能集結組員們的智慧，目的在引導參與者分享對事實、感受、想法與行動的看法。

#### (三)角色扮演

這個班級的學生對於編故事較不擅長，所以教師要到各組觀看學生的討論狀況，適時給予一些想法或引導。若組別真的無法編出劇情，可以直接參考教師的自編情境故事或影片內容直接演出。

角色扮演的成果，學生有把應變劇和危機劇的概念表現出來，可以藉由兩種劇情的比較，了解遇到數位性暴力要如何應變，才不會讓情況更加惡化。演應變劇時，有一組學生是針對遇到數位性暴力的五不四要演出；另一組是一開始覺得與網友聊天怪怪的，採取不給予任何照片，從一開始就先杜絕有可能產生數位性暴力的狀態，也是不錯的想法!

#### (三)金字塔書

金字塔書的製作需教師教導學生做，但不侷限內容的安排或設計，學完數位性暴力相關概念後，經由內化再外化產出一本【防治數位性暴力金字塔書】，學生做出來的成果令人驚喜，其中有呈現立體警察抓大色狼，真的好用心!

#### (四)自編情境故事

情境故事需要教師較多的引導，故事不急著說完，而是在中間先停一停，讓學生預測接下來可能發生的劇情，再深入探討數位性暴力的議題。情境故事的編排，花了一些時間構想



與設計，只希望這樣的小故事，能啟發學生思考數位性暴力的不同面向。

### (五)小學堂、大富翁、密室逃脫

#### 1. 自製小學堂

【數位性暴力小學堂】是自製的簡報(PPT)小遊戲，請學生針對數位性暴力問題來挑戰，有點像是百萬小學堂一樣。

玩法：



班上的教室是前瞻智慧教室，所以學生在進行小學堂遊戲時，可以用手直接觸碰電視螢幕選題目，選完跳出題目後，再用手觸碰答案，若答案正確會再跳出答對了的字樣。若是用一般投影機方式的教室，學生可以用手點投影機布幕，教師須到電腦旁邊，幫學生用滑鼠做點選的動作。

【數位性暴力小學堂】對於其他教師在學校使用很方便，如果教到相關概念時，可以輕鬆使用已經設計好的【數位性暴力小學堂】來評量學生是否都了解。經過教學後發現，從遊戲中的引導學習，較能激起學生的學習動機，學生也較易專注於教師所教導的內容。

#### 2. 自製大富翁

【數位性暴力大富翁】搭配 MyViewboard 的數位互動，所以不用再特地準備代表各組的記號，而是使用 MyViewboard 裡的功能即可。在活動的過程中，學生的反應與回答的狀況，可以知道學生的理解程度，機會卡與命運卡都是課堂中沒有特別提到的觀念，屬加深加廣的延伸學習。

#### 3. 密室逃脫

【「性別」養成記】是密室逃脫的概念，使學生能夠透過有趣的題目動動腦，题目的安排皆是性別權力關係與互動及數位性暴力的概念，讓各組學生合作思考找出問題的答案。和紙筆測驗不同的是，在密室脫逃的遊戲規則中，加入分組合作的概念，可以檢視學生的學習成效，也能檢視學生團隊合作的能力。

### (六)自主學習的四學流程-搭配學習吧

學生自學 (課前)	教師導學->組內共學 (課中)	組間互學 (課中)	教師導學 (課中)
課前預習	解決問題	小組分享	教師統整
學習吧數位學習平台 1.做筆記 2.KWLQ 3.金字塔重點 4.心得	自編情境故事 角色扮演 小組創作劇情 (解決數位性暴力的問題)	學生上臺表演 應變劇VS危機劇	透過學習吧與自學單，了解學生自主學習情形，在學生個別練習、組內討論與組間發表等過程中，適時給予協助，以及澄清迷思觀念

本教案相關影音、數位學習網址、密室逃脫...等皆會放在學習吧裡，成為「性不性有你」的課程包，屆時其他教師可以輸入網址，申請助教權限，我再手動按確認，可以方便其他教師推廣與運用！



# 學習成果 照片檢附

**拒絕性別刻板印象**

美美一下班回到家，就看到家裡亂糟糟，本來就很累了，這種他的心情更不好

我們不該讓性別印象影響我們的生活，男生可以幫忙分擔家務，女生也可以做家務，拒絕性別刻板印象，由你做起

他想讓丈夫幫忙整理家務，但丈夫覺得男生主外，女生主內，家務事就該由女生來做，怎麼也不願意幫忙

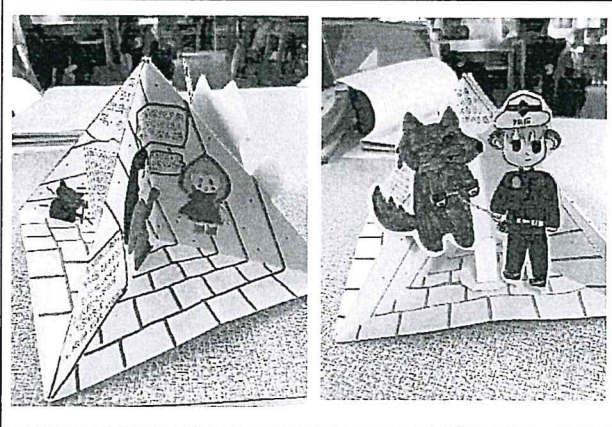
**數位性暴力影片自學單**

K (已知)	W (想知)	L (學到)	Q (疑問)
1. 在遭到數位性暴力時可以向師長求助 2. 不可將他人的私照外流	1. 除了自衛之外還可以向誰求救? 2. 可以怎麼防治數位性暴力? 3. 私照照是如何外流的?	1. 在遭到數位性暴力時除向師長求助外也可以報警 2. 私照照可能在修手機的時候被盜取 3. 遭到數位性暴力的受害者產生一大陰影	1. 受到數位性暴力的人可能會有什麼樣的陰影

★數位性暴力的受害者不該被污名化，而應該尋求幫助，在尋求幫助時，你可以尋求法律協助，也可以尋求心理諮詢，這些都是保護自己的好方法。如果你或你認識的人有受到數位性暴力的經驗，請務必尋求專業人士的協助，不要讓這件事情成為你心裡的負擔。

▲圖1 mangachat 漫畫心情日記-三格漫畫【性平行動家】

▲圖2 學習單-數位性暴力影片自學單



▲圖3 金字塔書-【防治數位性暴力金字塔書】

▲圖4 小學堂-【數位性暴力小學堂】

**開啟性別互動思辨小鈴鐺**

情境說明 (熟悉情境)

情境技巧

你表達立場

看-看見彼此處境 (同理對方)

聽-聽自己的心聲

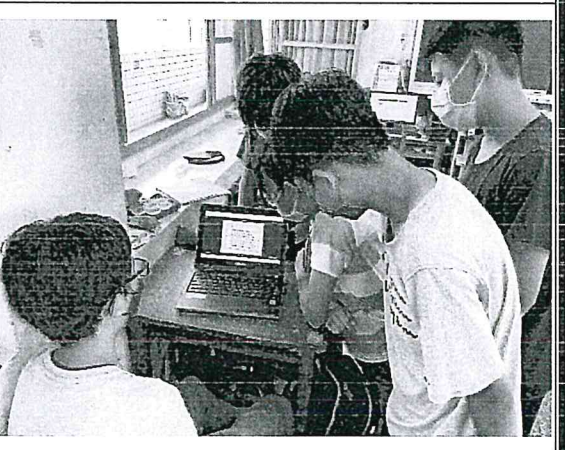
說-說出彼此可接受的決定

【情境一】當你的男/女朋友，想要用手機拍下私密照片或影片做紀念，如果你不拍就生氣了，你怎麼處理?

【情境二】你和你的男/女朋友要拍一張合照，但你的男/女朋友因為怕你拍照會偷拍他，所以他不願意和你合照，你怎麼處理?

【情境三】你和你的男/女朋友要拍一張合照，但你的男/女朋友因為怕你拍照會偷拍他，所以他不願意和你合照，你怎麼處理?

【情境四】你和你的男/女朋友要拍一張合照，但你的男/女朋友因為怕你拍照會偷拍他，所以他不願意和你合照，你怎麼處理?



▲圖5 學習單-【開啟性別互動思辨小鈴鐺】

▲圖6 密室脫逃-【「性別」養成記】



臺南市111學年度「精進教學計畫」性別平等教育教案徵選

課程活動教學設計

(版面左右邊界2cm，上下2cm 內文12級字，標楷體，全文20頁以內)

單元名稱	「性」不「性」有你		設計者	魏汝格
實施年級	六年級		節數	5
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目:綜合活動領域/綜合 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 團體活動時間 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養	A 自主行動 A3規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B2科技資訊與媒體素養			
領域/ 學習重點	核心素養	綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	議題	性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。
	學習表現	2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		學習主題 「性別權力關係與互動」 (結合「全面落實防治數位性暴力」)
	學習內容	Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 Bb-III-2團隊運作的問題與解決。		實質內涵 性 E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11培養性別間合宜表達情感的能力。
學習目標	1. 能知道情感關係互動中的性別刻板印象。 2. 能了解情感的表達有許多不同的方式，但要尊重對方的感受。 3. 能知道數位性暴力的概念。 4. 能了解數位性暴力的防治方法。 5. 在團體討論中，藉由小組合作完成任務(學習單、學習活動)。			



<p><b>教學資源</b></p>	<p>第一節:醬油廣告、汽車廣告、動畫-性平視聽站，一起停看聽、性平思考闖關帽(附件一)、電腦、喇叭、投影機</p> <p>第二節:短文-當愛來敲門-梵谷的左耳、繪本-我喜歡你-貓咪雷弟、愛的練習曲(附件二)、歌曲-《丁噹-我愛他》、《周杰倫-說好的幸福呢》、《梁靜茹-分手快樂》、開啟性別互動思辨小鈴鐺(附件三)、電腦、喇叭、投影機</p> <p>第三節:數位性暴力影片自學學習單(附件四)、自編情境故事、影片-看不見的恐懼-網路跟騷手法、知「數」達「性」(附件五)、數位性暴力小學堂(附件六)、電腦、喇叭、投影機、Ipad、網路</p> <p>第四、五節:數位性暴力大富翁(附件七)、「性別」養成記(附件八)、電腦、喇叭、投影機、骰子、Ipad、網路</p>	
<p><b>學習活動設計</b></p>		
<p><b>學習活動</b></p>	<p><b>時間</b></p>	<p><b>備註</b></p>
<p><b>《第一節課》—性平翹翹板◎認識性別刻板印象引起動機</b></p> <p>1. 廣告欣賞-《醬油廣告》、《汽車廣告》</p> <p>2. 教師提問並引導學生回答</p> <p>(1)說一說，兩部廣告的主角與內容? (醬油廣告:媽媽煮飯，汽車廣告:爸爸開車)</p> <p>(2)想一想，對於性別有先入為主的觀念，可以稱為什麼?(性別刻板印象)</p> <p>(3)還有什麼廣告有性別刻板印象的意涵呢?(內衣廣告-大胸部才美、廚房廣告、藥酒廣告…)</p> <p>3. 教師鼓勵學生思考與回答，並給予回饋。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>1. 影片欣賞-《性平視聽站，一起停看聽》</p> <p>從心理學案例和簡單的小測驗，看見生活中化身成習慣與傳統印象的各種性別不平等，辨識出魔鬼中的細節，進而了解性別刻板印象會影響人際關係的發展，並建立正確的性別平權觀念。</p> <p>2. 小組討論闖關活動-【性平思考闖關帽】</p> <p>(1)教師先教導學生如何使用不同顏色的帽子回答問題並完成闖關學習單。(六頂思考帽)</p> <p>(2)【性平思考闖關帽】學習單</p> <p>①第一關—白帽(新聞主播)</p> <p>請寫下性平視聽站，一起停看聽影片中的重點或摘要。</p> <p>②第二關—黑帽(反對黨)</p> <p>影片中的故事:男女約會，一定要由男生付錢，否則顯得不夠大方，若沒有發現性別刻板印象藏</p>	<p>6'</p> <p>5'</p> <p>15'</p>	<p>廣告影片</p> <p>影片</p> <p>學習單(附件一)</p>

<p>頭，會發生什麼事？</p> <p>③第三關--黃帽(讚美者) 想想看，如果落入性別刻板印象而感到困擾時，啟動停看聽，會有什麼優點？</p> <p>④第四關--紅帽(演員) 看完<u>性平視聽站</u>，一起<u>停看聽</u>影片後，有什麼感覺？</p> <p>⑤第五關--藍帽(監控者) 我們這組對<u>性平視聽站</u>，一起<u>停看聽</u>的價值觀為何？</p> <p>⑥第六關--綠帽(創意家) 當你落入性別刻板印象的迷思時，你會怎麼做？ <b>**按下暫【停】→【看】看自己身處的狀況→【聽】聽自己的心怎麼說**</b></p> <p>(3)採用合作學習方式寫【<b>性平思考闖關帽</b>】學習單(每組4-6人)，每組一張學習單，並在各組內根據學習單的內容進行討論與完成學習單。</p> <p>(4)各小組要記錄自己組別所討論出來的結果。</p> <p>(5)教師會到各組觀看各組討論的狀況，必要時教師會給予協助。</p> <p>(6)教師指導學生認真完成學習單。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>1. 師生共同檢討【<b>性平思考闖關帽</b>】學習單</p> <p>(1)各小組推派一位代表上台對著全班同學發表所屬組別的討論結果。</p> <p>(2)教師根據發表內容給予回饋與肯定。</p> <p>2. 師生共同統整與歸納本節所學習的內容。</p> <p>3. 回家作業-漫畫心情日記【<b>性平行動家</b>】 用 mangachat 畫出性別刻板印象宣導的四格漫畫。</p> <p>(1)發生了什麼事？</p> <p>(2)你有什麼想法與情緒呢？</p> <p>(3)你會怎麼做呢？</p> <p><b>《第二節課》談情說愛◎性別的情感表達與互動引起動機</b></p> <p>1. 短文欣賞-《當愛來敲門-梵谷的左耳》 思考性別適宜的互動方式。</p> <p>2. 教師提問並引導學生回答</p> <p>(1)喜歡一個人，如何表達情感會較合適呢？</p> <p>(2)如果你是梵谷喜歡的人，當你收到耳朵的禮物，</p>	<p>10'</p> <p>3'</p> <p>1'</p> <p>5'</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--



<p>你的心情覺得如何?</p> <p>3. 教師鼓勵學生思考與回答，並給予回饋。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>1. 繪本欣賞-《我喜歡你-貓咪雷弟》</p> <p>故事中的雷弟、史派克、咪咪對於『喜歡』一個人所展現出來的行動都不一樣，但行動之後並不一定就代表對方就會接受你的感情。讓學生了解如何表達喜歡一個人、如何追求喜歡的人以及如何拒絕別人。</p> <p>2. ORID 焦點討論法-【愛的練習曲】</p> <p>根據繪本內容《我喜歡你-貓咪雷弟》進行小組討論，男生喜歡用捉弄女生來掩飾自己喜歡對方，但卻不知道這樣的捉弄並非良好的性別互動。</p> <p>(1)先帶領全班認識 ORID 焦點討論法，以及 ORID 所代表的意義。</p> <p>(2)題目：</p> <p>①O:客觀、事實-看到了什麼?</p> <p>②R:感受、反應-雷弟看起來不太快樂，你們知道他怎麼了嗎?</p> <p>③I:意義、價值、經驗-情人節這一天你們會做什麼?為什麼要做這些事?</p> <p>④D:決定、行動-如果要寫情書，內容應該寫些什麼?</p> <p>3. 師生共同檢討【愛的練習曲】學習單</p> <p>(1)各小組推派一位代表上台對著全班同學發表所屬組別的討論結果。</p> <p>(2)教師根據發表內容給予回饋與肯定。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>1. 聆聽歌曲-《丁噹-我愛他》、《周杰倫-說好的幸福呢》、《梁靜茹-分手快樂》</p> <p>透過教學來辨析、釐清這些歌詞，請學生說出看法。以分手為例，《丁噹-我愛他》與《周杰倫-說好的幸福呢》分別是從男、女不同角度敘寫分手的感受(悲)，與另一首《梁靜茹-分手快樂》(祝福)形成很好的對比。</p> <p>2. 教師與學生共同思考與歸納</p> <p>情感表達的方式因『人』而異，並非取決於性別，適合別人的表達方式並不一定適合自己。</p> <p>(1)請學生試著發言並歸納本課程的概念與感想。</p> <p>(2)教師鼓勵學生思考與回答，並給予回饋。</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>8'</p> <p>2'</p>	<p>繪本</p> <p>學習單(附件二)</p> <p>歌曲</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-------------------------------------

### 3. 回家作業-【開啟性別互動思辨小鈴鐺】

天黑黑，欲落雨...阿公仔要煮鹹，阿嬤要煮，兩個相打弄破鼎~面對情感互動的差異與衝突時，練習溝通的技巧，使用停看聽說，可以解決彼此問題，來維持性別平等與和諧喔!

### 《第三節課》數位「性」風「暴」◎認識數位性暴力

#### 課前自學

影片、文宣欣賞-《你的身體不是你的》、《數位性暴力國小4-6年級版文宣品》

(1)畫重點:藉由學習吧的畫記功能，請學生在文宣品畫出重點

(2)自學學習單-【數位性暴力影片自學學習單】

- ①KWLQ。K(已知)-我已經知道[閱讀之前]
- W(想知)-我想要知道[閱讀之前]
- L(學到)-我學到的[閱讀之後]
- Q(想問)-提出新問題[閱讀之後]

②摘要金字塔

③心得

#### 引起動機

1. 自編情境故事-【危險的他】

小樹與小蔚兩人是黏踢踢情侶，談戀愛期間到處遊玩與拍照，兩人也拍下私密影像，小樹偷拍小蔚上廁所、換衣服、甚至性行為的畫面...兩人因為一些口角分手後，小樹心有不甘被分手，開始對小蔚展開報復行為(故事說到這，讓學生猜猜看會有什麼報復行為，再繼續往下說故事)...小樹直接公布私密影像到網路上，小蔚得知後很害怕，不敢向外求助，因為求助後，大家就會知道影像的主角是自己，不知道該怎麼辦...

2. 教師提問並引導學生回答

- (1)猜猜看，小樹對小蔚會有什麼報復行為?
- (2)說一說，可以怎麼幫助小蔚?
- (3)想一想，小樹任意將私密影像散布網路的行為是什麼?(數位性暴力)

3. 教師鼓勵學生思考與回答，並給予回饋。

4. 教師說明:

(1)數位性暴力定義:

透過網路或數位方式，基於性別之暴力行為。即針對性別而施加他人之暴力或不成比例地影響他人

學習單(附件三)

影片與文宣品已放至學習吧

學習單(附件四)

5'

2'



<p>，包括身體、心理或性之傷害、痛苦、施加威脅、壓制和剝奪其他行動自由等。</p>		
<p>(2)種類： 網路跟蹤、散布性私密資料、網路性騷擾、性別仇恨言論或行為、性勒索、人肉搜索、基於性別偏見所為之強暴與死亡威脅、招募引誘、非法侵入或竊取人資料、偽造或冒用身分。</p>		
<p><b>發展活動</b></p>		
<p>1. 影片欣賞-《看不見的恐懼-網路跟騷手法》</p>	3'	
<p>在線上遊戲中，樂樂因點擊網友提供來路不明的APP連結，遭到網路跟蹤，樂樂被虛擬世界的網友逐步進逼而害怕恐懼。影片主要呈現點擊來路不明網址的風險，提醒兒少自我保護與求助的重要性。</p>		
<p>2. 角色扮演-【知「數」達「性」】</p>		
<p>(1)教師將學生分成四組，並指派二組表演剛剛的故事內容，遇到數位性暴力勇於求助的<b>應變劇</b>(主角:樂樂、網友、同學…)，另二組表演不敢求助的<b>危機劇</b>(主角:樂樂、網友、同學…)，可以用玩偶呈現)</p>	13'	學習單(附件五)
<p>(2)請各組學生選出一位組長，再共同討論劇情(可改編)，並分配角色(可再增加角色或自訂)。</p>		
<p>(3)請各組學生上臺表演(每組最多表演3分鐘)。</p>		
<p>(4)教師需要到各組瞭解討論狀況並給予協助。</p>		
<p><b>綜合活動</b></p>		
<p>1. 【數位性暴力小學堂】</p>		
<p>透過自製 PPT 的小遊戲，請學生進行問題挑戰，答對的學生可得一分，共計十題。遊戲過程中學生可以任選三種求救機會。</p>	15'	小學堂(附件六)
<p>* 求救機會</p>		
<p>【call out 卡】：可詢問班級導師或授課教師</p>		
<p>【求救卡】：在限定時間內查書或問同學</p>		
<p>【刪去卡】：可刪去其中一項答案</p>		
<p>2. 題目：</p>		
<p>(1)概念題：請說出3種數位性暴力的種類。</p>		
<p>(2)思考題：下列哪一項是數位性暴力加害者慣用手法？</p>		
<p>A:假身分誘騙 B:偷拍 C:物質誘騙威脅拍攝</p>		
<p>D:合意或自願拍攝卻未經同意散布 E:以上皆是</p>		
<p>(3)比較題：請比較傳統性暴力與數位性暴力的差別。</p>		
<p>(4)情境題：情境：聊了一陣子的網友提到，我的胸部</p>		

長這樣，不知道正不正常，能不能跟我交換照片看看？這是屬於下列何者數位性暴力慣用手法？

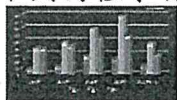
A:假身分誘騙 B:偷拍 C:物質誘騙威脅拍攝  
D:合意或自願拍攝卻未經同意散布

(5)支持題：數位性暴力受害者的最大支持對象為誰？也是預防數位性暴力的第一道防線？

A:老師 B:家長 C:同學 D:朋友

(6)應變題：若你是數位性暴力的受害人，你會怎麼處理？(請說出3個方法)

(7)判斷題：兒少數位性暴力案件增多，下列何種學習階層最多？A:國小 B:國中 C:高中



(8)案例題：請說一種數位性暴力案例。

(9)是非題：網路留言性騷擾是不是數位性暴力？

(○、×)

(10)挑戰題：請你根據這節課的課程內容，出一道有關數位性暴力的題目，考考班上的同學有沒有了解數位性暴力的相關概念。(題目可有是非題、選擇題、問答題)

### 3. 教師與學生共同思考與歸納

數位性暴力雖然不是實體接觸，不會造成肢體立即性傷害，但造成的傷害具有廣泛性與匿名性，可以隨時隨地發生，難以從網路刪除。

(1)請學生試著發言並歸納本課程的概念與感想。

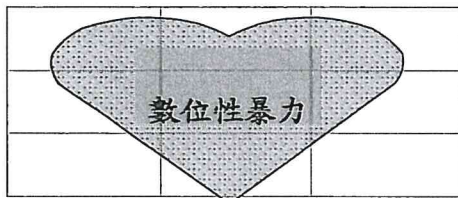
(2)教師鼓勵學生思考與回答，並給予回饋。

### 《第四、五節課》數位性暴力 Go away ⊙ 數位性暴力的防治方法

#### 引起動機

#### 1. 動動腦-【數位性暴力曼陀羅】

以數位性暴力為主題，聯想八個與主題有關的事物，以擴大學生的思維與創價能力。



2. 教師將九宮格畫在黑板(如上圖)，請學生多發言與表達想法，一起腦力激盪。

3. 請學生上臺寫在空格中。


4. 教師給予引導與回饋。

#### 發展活動

2'

10'



<p>1. 大富翁-【<b>數位性暴力大富翁</b>】</p> <p>此大富翁是根據本教案的課程內容所設計並達統整的效果。希望能藉由遊戲引導學生快樂學習，並學到相關的<b>數位性暴力</b>之概念。可以讓學生在遊戲的過程中成長，激發潛能(懂得<b>數位性暴力</b>的概念，才是真正的「大富翁」)</p> <p>(1)以小組競賽為主，每組4~6人。</p> <p>(2)介紹大富翁的遊戲規則。</p> <p>①以猜拳來決定各組投擲骰子的順序，並讓各組內的成員輪流擲骰子。</p> <p>②前進到「紫色」圓圈：答對前進1步，答錯暫停1次</p> <p>③前進到「綠色」圓圈：答對前進2步，答錯暫停1次</p> <p>④前進到「機會」或「命運」圈又題： 可抽卡片一張，並依照內容答題○或×，答對可以前進，答錯留在原地。另，可依指示前進或退後。</p> <p>2. 先到達終點的小組為優勝者，並給予獎勵。</p> <p><b>綜合活動</b></p>	<p>25'</p>	<p>大富翁(附件七)</p>
<p>1. 密室逃脫-【<b>「性別」養成記</b>】</p> <p>(1)密室逃脫說明： 利用大野狼與小紅帽的自編故事，設下謎題，使學生解題，題目內容皆與性別權力關係與互動及數位性暴力的概念相關，有些題目需花時間想，最後需要密碼解開寶盒，並獲得獎勵。</p> <p>(2)玩法： ①準備平板(需有上網功能) ②掃描 QR-code 進入 Holiyo 中【<b>「性別」養成記</b>】的網頁 ③開始依照解說與提示進行密室逃脫 ④解不出來的題目，可以換下一題，若某一、兩題解不出來，可以向教師求救，但需要增加秒數20秒。</p> <p>(3)代替方式： 若學校的資訊與網路環境尚未健全，可將附件中的檔案列印成4份，再發給各組學生，也是可以進行密室逃脫唷!</p> <p>(4)寶盒密碼:279</p> <p>2. 教師與學生共同思考與歸納</p> <p>(1)請學生試著發言並歸納本課程的概念與感想。</p>	<p>35'</p>	<p>密室逃脫(附件八)</p> <p>答案一:4 答案二:性別刻板印象 答案三:5不4要 答案四:數位性暴力 答案五:網路性騷擾</p> 

(2)教師鼓勵學生思考與回答，並給予回饋。 3. 課後作業-【防治數位性暴力金字塔書】 針對數位性暴力的防治，製作一本專屬的防治書 金字塔書製作影片	10'	教學生製作金字塔書
-------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----------

參考資料:

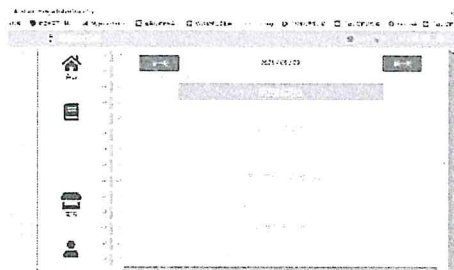
- 醬油廣告  
[https://www.youtube.com/watch?v=rnXPTfvDuvI&ab\\_channel=tiffanychen](https://www.youtube.com/watch?v=rnXPTfvDuvI&ab_channel=tiffanychen)
- 汽車廣告  
[https://www.youtube.com/watch?v=l3PfI1B54bQ&list=PL6F47BF1FA454EEC9&index=11&ab\\_channel=Bing-HungKuo](https://www.youtube.com/watch?v=l3PfI1B54bQ&list=PL6F47BF1FA454EEC9&index=11&ab_channel=Bing-HungKuo)
- 性平視聽站，一起停看聽  
[https://www.youtube.com/watch?v=XP72dWy2-5k&ab\\_channel=%E8%87%BA%E4%B8%AD%E5%B8%82%E6%94%BF%E5%BA%9C%E7%A4%BE%E6%9C%83%E5%B1%80](https://www.youtube.com/watch?v=XP72dWy2-5k&ab_channel=%E8%87%BA%E4%B8%AD%E5%B8%82%E6%94%BF%E5%BA%9C%E7%A4%BE%E6%9C%83%E5%B1%80)
- 看不見的恐懼-網路跟騷手法  
[https://www.youtube.com/watch?v=TrP1EgW8yKg&ab\\_channel=%E8%87%BA%E5%8D%97%E5%B8%82%E6%94%BF%E5%BA%9C%E6%95%99%E8%82%B2%E5%B1%80](https://www.youtube.com/watch?v=TrP1EgW8yKg&ab_channel=%E8%87%BA%E5%8D%97%E5%B8%82%E6%94%BF%E5%BA%9C%E6%95%99%E8%82%B2%E5%B1%80)
- Holiyo 密室脫逃-「性別」養成記
- 六頂思考帽(網路資料)  
<http://yellowjia.pixnet.net/blog/post/30543003-%E3%80%90%E7%BC%AA%E6%84%9B%E8%AE%80%E3%80%82%E5%BF%83%E7%90%86%E5%AD%B8%E3%80%91%E5%85%AD%E9%A0%82%E6%80%9D%E8%80%83%E5%B8%BD%28six-thinking-hats>
- 曼陀羅思考(網路資料)  
<https://www.businesstoday.com.tw/article/category/80408/post/201805070043/%E8%85%A6%E8%A2%8B%E5%8D%A1%E5%8D%A1%E7%BC%8C%E8%80%81%E6%98%AF%E6%83%B3%E4%B8%8D%E5%87%BA%E5%A5%BD%E9%BB%9E%E5%AD%90%E4%BE%86%E7%BC%9F%E2%80%94%E5%BC%B5%E6%9B%BC%E9%99%80%E7%BE%85%E5%9C%96%20%20%E5%8F%AA%E8%A6%81%E6%AD%A5%E9%A9%9F%E5%89%B5%E6%84%8F%E6%B9%A7%E7%8F%BE>
- ORID焦點討論法：讓教學和團體合作都更有效率(網路資料)  
<https://flipedu.parenting.com.tw/article/008274>
- 你的身體不是你的  
[https://www.youtube.com/watch?v=WcvB8IbIGVg&t=926s&ab\\_channel=%E5%85%AC%E5%85%B1%E9%9B%BB%E8%A6%96-%E7%8D%A8%E7%AB%8B%E7%89%B9%E6%B4%BE%E5%93%A1PTSINNEWS](https://www.youtube.com/watch?v=WcvB8IbIGVg&t=926s&ab_channel=%E5%85%AC%E5%85%B1%E9%9B%BB%E8%A6%96-%E7%8D%A8%E7%AB%8B%E7%89%B9%E6%B4%BE%E5%93%A1PTSINNEWS)
- 金字塔書教學影片  
[https://www.youtube.com/watch?v=RRv4AyCUvnU&t=106s&ab\\_channel=CraftWithYaffi1%E5%92%8C%E9%9B%85%E8%8F%B2%E4%B8%80%E8%B5%B7%E5%81%9A%E5%8D%A1%E7%89%87](https://www.youtube.com/watch?v=RRv4AyCUvnU&t=106s&ab_channel=CraftWithYaffi1%E5%92%8C%E9%9B%85%E8%8F%B2%E4%B8%80%E8%B5%B7%E5%81%9A%E5%8D%A1%E7%89%87)
- 學生出題(論文):網路多元學生出題策略對國小學生認知策略與學習成就之影響





- 課程設計(書籍)-黃政傑
- mangachat漫畫心情日記(如右圖)

<https://studio.mangachat.co/>



- 此教案的學習內容:學習吧~性不性有你(可申請助教權限,觀看整個課程包)

<https://www.learnmode.net/course/590087?passcode=760218>

### 學習單~附件區

**性平思考闖關帽** ··· 組別:.....組員:

📌 看完性平視聽站,一起你看聽的影片後,請根據以下各關卡的問題,透過小組討論,將討論的結果寫下來,以下有六個關卡,讓我們一起來闖關吧!

↳ 第一關-白帽(所學三掃)

.....將寫下性平視聽站,一起你看聽影片中的重點或摘要

↳ 第二關-黑帽(反對黨)

.....影片中的故事,男女的會,一定要由男主持,否則聽得不夠大方,並沒有發現

.....性別刻板印象或成規,會發生什麼事?

↳ 第三關-黃帽(觀察者)

.....想想看,如果進入性別刻板印象或到困難,鼓勵你看聽,會有什麼優點?

↳ 第四關-紅帽(演員)

看性平視聽站,一起你看聽的影片後,有什麼感覺?

↳ 第五關-藍帽(監製者)

為何選擇性平視聽站,一起你看聽的價值是什麼?

↳ 第六關-綠帽(創作者)

當你進入性別刻板印象的困境時,你會怎麼說?

👉 恭喜你呀! 闖關成功!

按下滑【分】→【看】看自己身處的狀況→【說】說自己的心態歷程

▲圖1 附件一-性平思考闖關帽

## 愛的練習曲

班級：..... 姓名：..... 座號：..... 組別：.....

根據繪本《我喜歡你-誰怕誰》了解男生喜歡用捉弄女生來掩飾自己喜歡對方，但卻不知道這樣的捉弄並非良好的性別互動-請根據以下題目內容，小組討論後將答案寫下來，進行愛的練習曲不反對論哦!

O: 客觀、事實  
★看到了什麼?

R: 感受、反應  
★當差看起來不太快樂，你們知道他怎麼了嗎?

**ORID 焦點討論法**

D: 決定、行動  
★如果寫情書，內容應該寫些什麼?

I: 意義、價值、經驗  
★情人節這一天你們會做什麼? 為什麼要做這些事?

▲圖2 附件二-愛的練習曲

## 開啟♥性別互動♥思辨小鈴鐺

班級：..... 姓名：..... 座號：.....

★天黑黑，欲落雨.....阿公仔要煮鹹，阿嫲要煮淡，兩個相打開玻璃...  
 ...面對情侶互動的差異與衝突時，練習溝通的技巧，使用停看聽...  
 ...可以解決彼此問題，來維持性別平等與和諧囉!

情境說明: (熟悉嗎?)	【情境一】 當你的男/女朋友，想要用手機拍下私密照片或影片留做紀念，如果你不拍就是不愛了，讓你很為難..... 【情境二】 情侶之間要黏黏糊糊比較好?還是保有彼此的交友空間?但你的男/女朋友覺得要專一，不能有額外交友空間(因為會吃醋)，讓你覺得困擾...
溝通技巧:	請勾選- <input type="checkbox"/> 【情境一】... <input type="checkbox"/> 【情境二】- 想想看，你該怎麼辦?
停-表達立場:	
看-看見彼此的處境 (同理對方):	
聽-聽自己的心聲:	
說-說出彼此可接受的決定:	

▲圖3 附件三-開啟♥性別互動♥思辨小鈴鐺

## 【自主學習】數位性暴力影片自學學習單

學習領域：綜合.....6年(.....)班 姓名：(.....)

**【學習吧學習內容】：數位性暴力 Go-away**

**【學習目標】：**

- 1.→ 能了解數位性暴力的定義
- 2.→ 能知道數位性暴力的種類
- 3.→ 能了解數位性暴力的防治方法
- 4.→ 能知道數位性暴力的法統

**【KWL表】**

標題: 數位性暴力 Go-away			
K (已知):	W (想知):	L (要知):	Q (想問):
1.→	1.→	1.→	1.→

★自主筆記(摘要內容):

.....

.....

.....

★心得:

.....

.....

▲圖4 附件四-數位性暴力影片自學單

## 知「數」達「性」

班級：..... 姓名：..... 座號：..... 組別：.....

↓ 年度鉅獻一片名: .....

↓ 角色介紹: .....

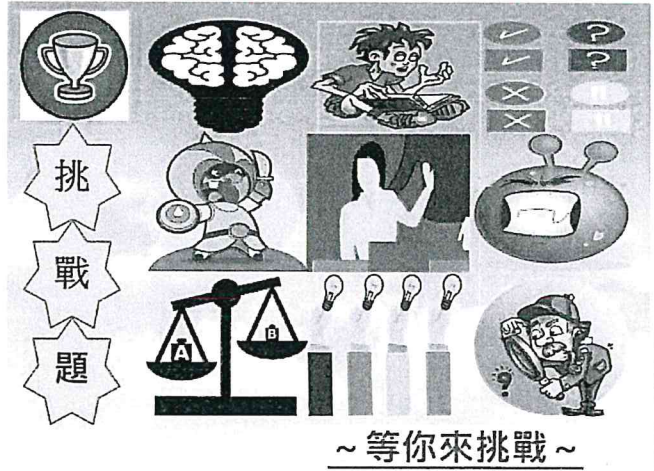
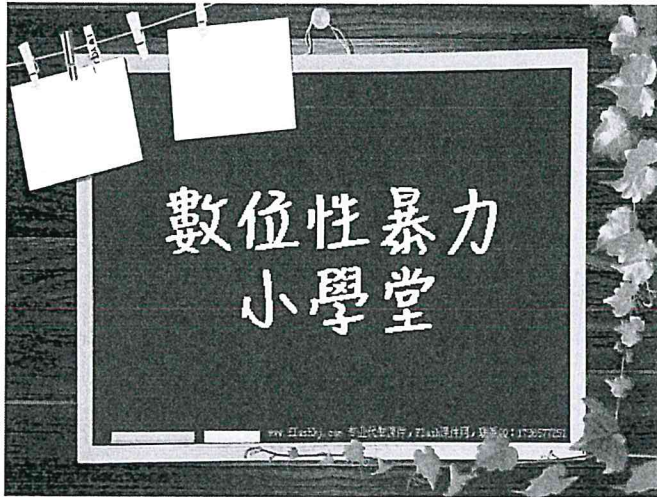
↓ 改編之劇情大綱: .....

↓ 小組思考：我們如何拒絕數位性暴力? .....

▲圖5 附件五-知「數」達「性」

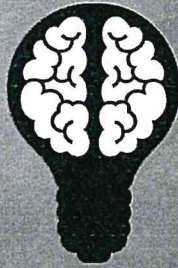


# 數位性暴力小學堂(簡報)



### 概念題

請說出3種數位性暴力的種類。

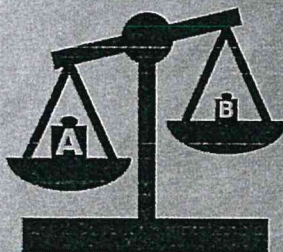


### 思考題

- 下列哪一項是數位性暴力加害者慣用手法
- A:假身分誘騙
- B:偷拍
- C:物質誘騙威脅拍攝
- D:合意或自願拍攝卻未經同意散布
- E:以上皆是

### 比較題

請比較傳統性暴力與數位性暴力的差別。



### 情境題

- 情境:聊了一陣子的網友提到，我的胸部長這樣，不知道正不正常，能不能跟我交換照片看看?這是屬於下列何者數位性暴力慣用手法?
- A:假身分誘騙
- B:偷拍
- C:物質誘騙威脅拍攝
- D:合意或自願拍攝卻未經同意散布



### 支持題

- 數位性暴力受害者的最大支持對象為誰？也是預防數位性暴力的第一道防線？

A:老師 B:家長 C:同學 D:朋友

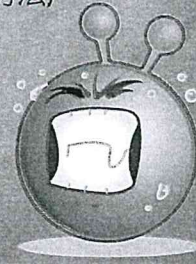


www.nptc.com.tw BY: 4650FF

1020119742164231

### 應變題

- 若你是數位性暴力的受害人，你會怎麼處理？(請說出3個方法)



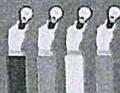
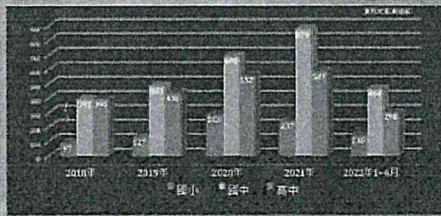
www.nptc.com.tw BY: 4650FF

1020119742164231

### 判斷題

- 兒少數位性暴力案件增多，下列何種學習階層最多？

A:國小 B:國中 C:高中



www.nptc.com.tw BY: 4650FF

1020119742164231

### 案例題

- 請說一種數位性暴力案例。

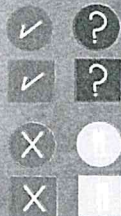


www.nptc.com.tw BY: 4650FF

1020119742164231

### 是非題

- 網路留言性騷擾是不是數位性暴力？(○、×)



www.nptc.com.tw BY: 4650FF

1020119742164231

### 挑戰題

- 請你根據這節課的課程內容，出一道有關數位性暴力的題目，考考班上的同學有沒有了解數位性暴力的相關概念。(題目可有是非題、選擇題、問答題)

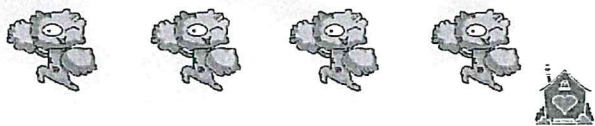


www.nptc.com.tw BY: 4650FF

1020119742164231



恭喜你  
答對了!!!



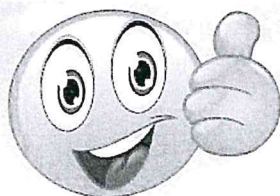
還要再加油喔!!!

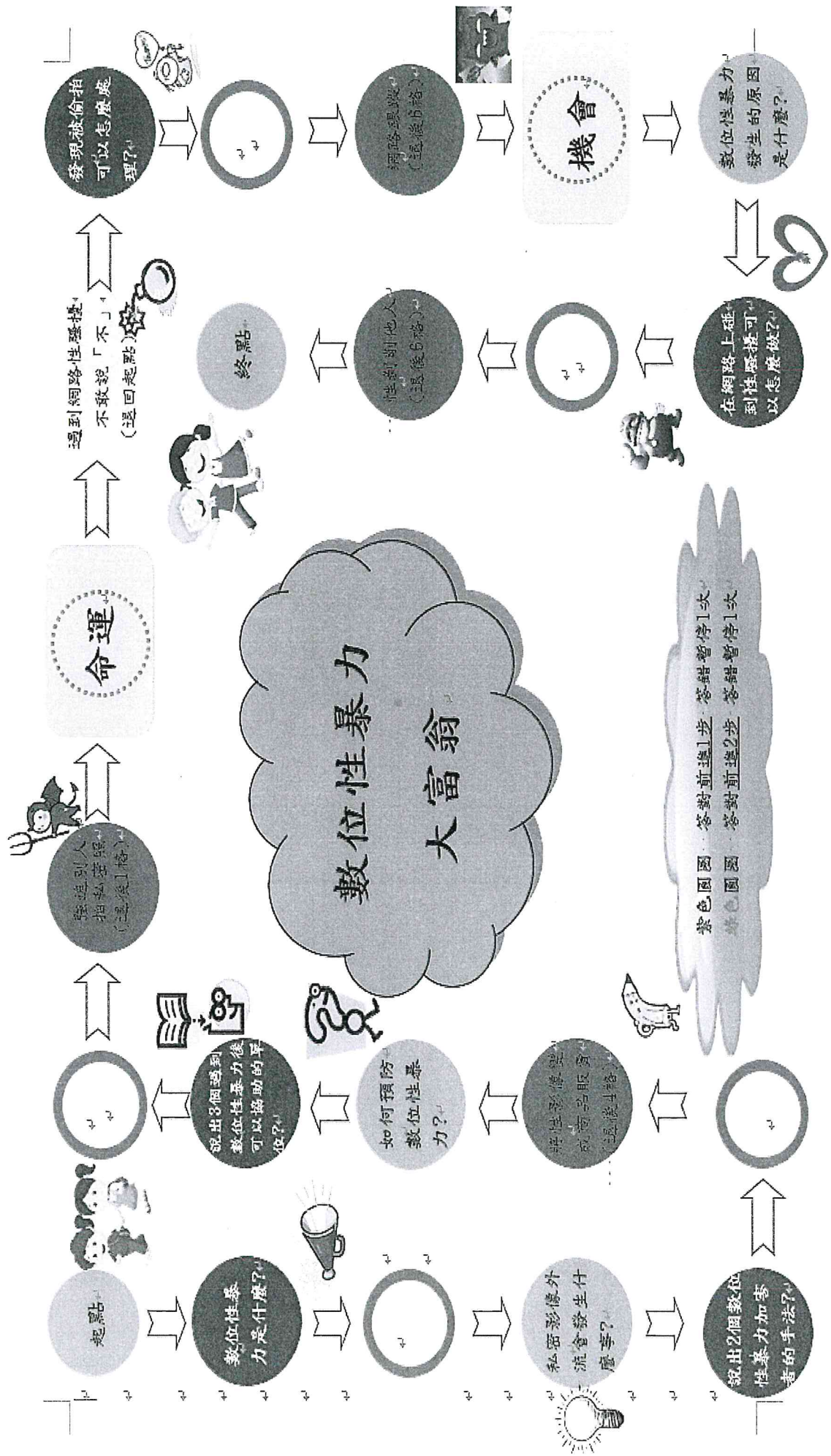


圖庫: [http://www.iconfont.com/zh-cn/iconfont.com\\_gif/951221121312926159750531.gif](http://www.iconfont.com/zh-cn/iconfont.com_gif/951221121312926159750531.gif)



恭喜你完成挑戰!!







命運

在網路上合成別人的裸照，是不是數位性暴力？  
(OVSX)<sup>+</sup>  
(前進3格)<sup>+</sup>

在網路上有性別仇恨的言論，是不是數位性暴力？  
(OVSX)<sup>+</sup>  
(前進3格)<sup>+</sup>

數位性暴力的加害人可能是熟悉的人？  
(OVSX)<sup>+</sup>  
(前進3格)<sup>+</sup>

給別人裸照，換取點數或裝備？  
<sup>+</sup>  
<sup>+</sup>  
<sup>+</sup>  
(退後2格)<sup>+</sup>

非法侵入或竊取他人資料-非法侵入他人電腦或相關設備，以窺覽、取得、刪除或變更他人個人資料？  
(退後6格)<sup>+</sup>

機會

看到私密影像後三原則：不上車、不取笑  
<sup>+</sup>  
(前進3格)<sup>+</sup>

數位性暴力的「四法聯防」-《刑法》、《兒童及少年性剝削及防犯利益保障法》、《人權保障國際公約》、《性侵害犯罪防治法》  
(前進3格)<sup>+</sup>

在網路遇到性騷擾或威脅，透過四要尋求協助：要告訴師長、要報警、要檢舉  
<sup>+</sup>  
(前進3格)<sup>+</sup>

性勒索-以揭露他人性私字、照片或影像為手段，勒索他人  
<sup>+</sup>  
(退後6格)<sup>+</sup>

偽造或冒用身分-同儕或有親密關係者知道受害者的社群帳號，將性私密影像名上傳至社群等  
<sup>+</sup>  
(退後2格)<sup>+</sup>



### 密室逃脫(網路頁面)



#### 大野狼再現

據說...

大野狼常在森林中走動，經常使用詭計誘惑人類。

性凶狠狡猾，晝伏夜出，會襲擊人畜...

這一天，夜黑風高  
大野狼變身為「大色狼」  
已經出現在你我身邊了.....



天真無邪，一心只想著探望奶奶的小紅帽，被陰險狡詐的大色狼帶走，大色狼想要對小紅帽上下其手了，小紅帽正呼救著你們。

小紅帽需要一群勇士們，來通過五個試驗，才能找到大色狼藏身的地點，並拿到解救小紅帽的武器，並用武器攻擊大色狼。成功打敗大色狼後，會發現一個... 裡藏的是不能說的秘密~

同學們，  
此刻是需要你們力量的時刻啊~



整裝出發的叮嚀

- 1.各組有一台平板來進行闖關
- 2.各個關卡的主題，與性別權力關係與互動及數位性暴力相關唷!
- 3.遊戲開始後，你們可以利用各種資源想辦法解題，但唯獨不要去詢問其他組答案喔~



Q1 詩中有「話」

隔水無數山花明  
非論官位階相似  
且陶真性一杯中  
風雖強暴翻天思  
狂來筆力如牛弩  
聞公已有平生約  
猶自研幾助玉皇  
欲成仙法脫身難  
撲浪翻聯蝶寄搓  
近日關防雖弛撤



Q1提示

有藏頭詩、藏尾詩...  
這題是藏中詩  
(1個字)





Q2 文字謎況

「一個成功男人的背後，都有一個顧家的女人。」

請問這句話落入什麼概念呢？

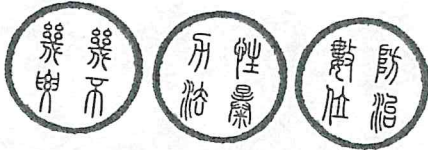


Q2提示

性★★★★★  
(6個字)



Q3 印中有謎

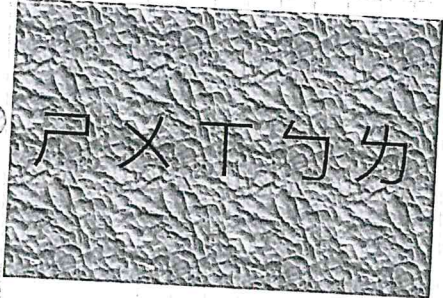


Q3提示

由右往左唸  
幾不幾要？  
(4個字)



Q4 終極密碼



Q4提示

答案藏在注音字首  
第一個字是數



Q5 生態池的選擇



在FB看到右上方照片，  
底下留言出現  
@小莉，你看，他在喝  
嘉明液耶

請問這構成什麼疑慮?



Q5提示

網★★★★擾  
(5個字)



# 闖關成功

恭喜勇士們  
成功從大色狼手中救出小紅帽  
右圖是一組咒語  
咒語中藏有密碼  
寶金已藏在校園某處  
趕快抵達解出密碼  
拿出寶金裡不能說的祕案吧!!

A	F	AFGHCDEJ
B	G	BAFGHIJ
C	H	HCBAFGHIJE
D	I	
E	J	



# 闖關失敗

