

生命教育議題融入藝術領域課程教學示例

不只是垃圾

一、內容說明

(一)設計理念：

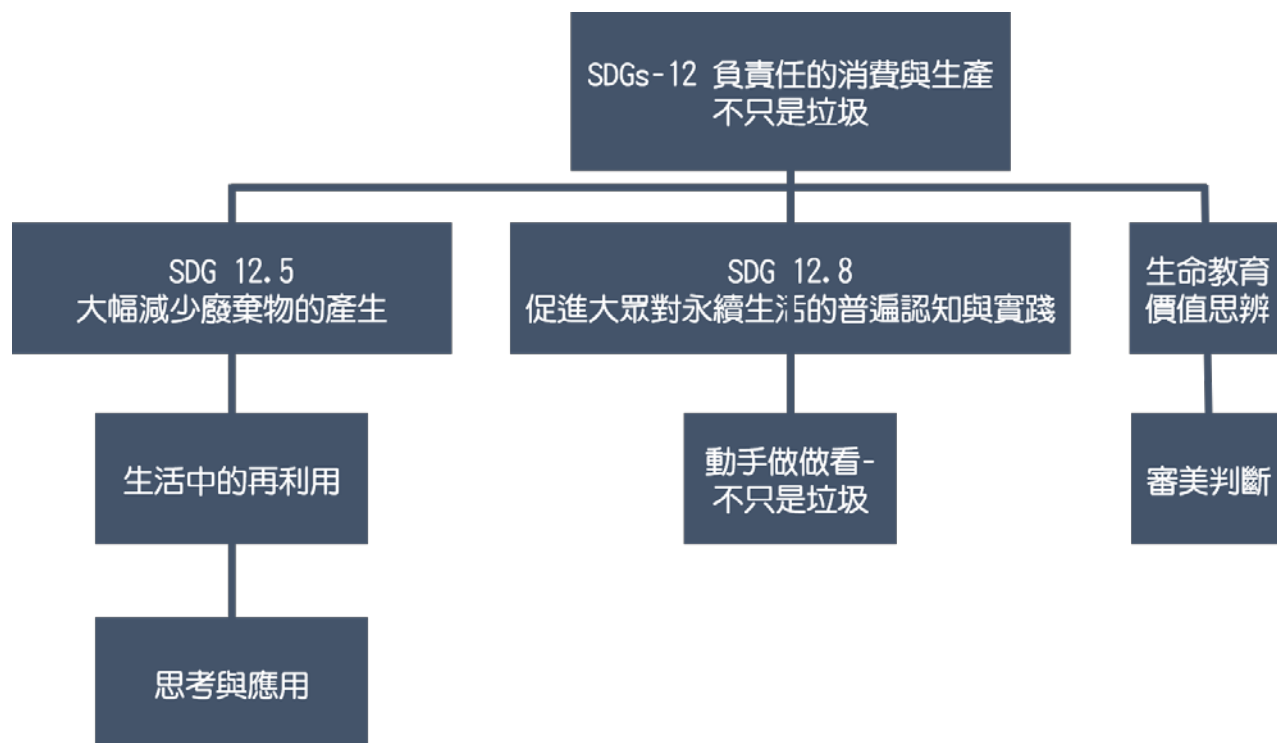
透過「SDGs-12 負責任的消費與生產」達到確保永續消費及生產模式此一概念，讓學生在已具備「審視消費行為，減少廢棄物產生」的知識基礎下，學習透過不同面向的思考方式來實踐「SDG 12.5 大幅減少廢棄物的產生」及「SDG 12.8 促進大眾對永續生活的普遍認知與實踐」兩項細項指標。

課程透過「賦予廢棄物第二生命」切入主軸，思考在已經將產品垃圾量降到最低的前提，如何賦予最低產出的垃圾新生。在知識面向可以先讓學生回憶生活環境或是居家空間有無運用廢棄物的實例？(例：使用寶特瓶作為灑水器、以牛奶盒當美術課洗筆用具……等)；至於在創意面向，則可以先向學生介紹在國內外藝術家利用廢棄物創作的藝術品，激發學生的創思能力，接著再鼓勵學生創作的方向以具有實際應用的功能，或是做為美化環境作用。

廢棄物的「美的學習與判斷」。食衣住行育樂當中都脫離不了美，或許美學聽起來很抽象，但在生活中無時無刻都在做美學判斷，我們會依據自己的成長經驗或是外來的價值判斷擁有個人的美學觀點。而如何從對這些事物反感、無感，到創造、引發出對於美的需求，正是一種生活方式的選擇，也是生活品味的展現。

「不只是垃圾」，引導學生思考如何將目前我們眼中「不要的」東西，透過美的眼界轉換後，賦予它不同的價值。在學習不斷延續資源壽命的過程中，我們正是永續生活的生活實踐家。

(二)單元架構圖：



(三)單元內容：

領域/科目		藝術領域	設計者	余欣儒
實施年級		■第二學習階段 三年級	教學節數	2 節
實施類別		☐ 單一領域融入 ☒ 跨領域融入（藝術領域） ☐ 跨科融入 ☐ 跨議題融入	實施時間	☒ 領域/科目 ☐ 校訂必修/選修 ☐ 團體活動時間 ☐ 彈性學習課程/時間
單元名稱		不只是垃圾		
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養		
	領域 核心素養 具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。		
藝術領域	學習構面	表現/實踐		
	關鍵內涵	創作展現/生活應用		
學習重點	學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		
	學習內容	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
生命教育 議題 融入	學習主題	☐ 哲學思考 ☐ 人學探索 ☐ 終極關懷 ☒ 價值思辨 ☐ 靈性修養		
	實質內涵	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
聯合國永續發展目標融入 SDGs	目標	SDGs-12 負責任的消費與生產 確保永續消費及生產模式		
	小學教育	在此階段，介紹了生態足跡的計算和比較。 <u>學習者參與回收，堆肥和其他相關計畫，並根據產品的生命週期影響，做出睿智的購買決策。</u>		
	細項指標	12.5、在西元 2030 年以前，透過預防、減量、回收與再使用大幅減少廢棄物的產生。 12.8、在西元 2030 年以前，確保每個地方的人都有永續發展的有關資訊與意識，以及跟大自然和諧共處的生活方式。		
教材來源		1. 議題融入說明手冊/4.10 生命教育 2. 藝術領域說明手冊/教育部出版(108.1) 3. 永續發展目標(SDGs)教育手冊/教育部出版(109.6)		
教學設備		電腦、電子白板、光碟、廣告紙、圖畫紙、色鉛筆		
學習目標				

1. 分享生活中廢棄物再利用的實例。 2. 聆聽廢棄物進行創作的藝術家及其作品介紹。 3. 使用廢棄物創造出美化環境的創作。		
學習活動設計		
學習活動內容及實施方式(含教學策略)	時間	學習評量
活動一：廢棄物再利用 一、思考生活中的實例 (一) 舊衣服:不要的衣服可以如何處理呢? 1. 還可以穿，只是不喜歡的衣服。(捐出去、二手拍賣) 2. 還可以穿，只是尺寸不符合的衣服(捐出去、二手拍賣、做成提袋、抹布) 3. 不能穿，有破損的衣服(布貼修補、做成提袋、抹布、小玩偶、口罩) (二) 牛奶盒:營養午餐的牛奶紙盒可以如何再利用呢? 1. 牛奶盒的特性?(輕便、防水) 2. 校園中的應用:收納小物、水彩洗筆用具 3. 居家環境中還可以做什麼應用?(調味料盛底避免油膩或溢出、分隔收納盒) (三) 觀賞影片-循環再利用/廢物利用 https://www.youtube.com/watch?v=OXNEa9-0V-4 (0:55~5:05) (四) 腦力激盪:蔬果網袋可以如何再利用? 觀賞影片-循環再利用/廢物利用(8:26) (五) 小組討論發表創意用法後觀看影片中的做法做為參考。(教師提醒學生考慮材質的特性) 二、影片討論 (一) 觀賞影片-【植物纖維】關廟一朵花 鳳梨葉也能做衣服? https://www.youtube.com/watch?v=MeV5pBcpHfA (0:49~5:53) (二) 提出事實性問題討論影片內容。 (三) 針對鳳梨葉討論它的特性，目前的應用以及延伸應用思考。 三、師生共同小結 許多看似無用之物，其實經過思考後都可以成為協助我們生活更加便利的小物，更有許多事物可以轉變成商品，創造附加的經濟價值。對於那些我們認為是垃圾的東西，或許可以在丟棄之前思考看看它的特性，給予他發揮特質的第二生命。	30'	聆聽 口語表達

活動二：垃圾變藝術 一、 萬瓶寺 (一) 介紹萬瓶寺的起源。 (二) 啤酒瓶作為建材的好處與壞處討論。 二、 垃圾藝術 (一) 觀察與討論法國藝術家 Bernard Pras 的作品特色(放大觀察作品的組成)。 (二) 介紹藝術家 Bernard Pras 生長背景及創作緣由。 (三) 分享自己最喜歡的作品，並說明原因。 三、 師生共同小結 廢棄物可以轉換為實際應用於生活之中的物品，更可以創造更多的商機，但除此之外，他也同樣可以做為美化我們環境的藝術品，透過前述的實際範例，可以看到這些廢棄物經由藝術家的巧手，逐漸走向美的過程，轉換成讓人驚豔的藝術品。	10'	聆聽 口語表達
活動三：廢棄物再創作 一、光碟片再利用 (一) 運用光碟片進行創作。 (二) 教師說明與實作。 二、廣告紙再利用 (一) 運用廣告紙進行編織創作。 (二) 教師說明與實作。	40'	實作

二、教學提醒(或省思)

活動一:廢棄物再利用的課程，可以依照現場實際狀況做增減，或是更改討論項目，盡量以最常出現在學生生活中，或者是他們比較熟悉、有多種利用方法的項目為討論主角，學生會比較好發揮。

三、附件(課程所需學習單或作業)

無

四、附錄(給教師的、或給學生的可補充資料)

附錄一：不花錢就能擁有無印良品風 PP 盒！這 4 樣東西千萬別丟，一步驟打造極簡風收納 <https://www.storm.mg/lifestyle/78052?mode=whole>

學生在生活中會常常接觸到大量的飲料杯、牛奶盒、塑膠罐或是寶特瓶等，但大多用完之後只會直接丟棄，再多也只是做好資源回收。但其實這些容器都有更多可以二度、三度利用的空間可以發揮，而在此篇文章當中透過照片也介紹很多簡單方便的再利用方法，對初次決定開始在這部分努力的學生來說也是他們能力所及的方法。

附錄二：鳳梨葉有了新的用途 <https://case.ntu.edu.tw/blog/?p=35860>

除了可以利用鳳梨葉作為衣物之品外，新加坡國立大學也利用鳳梨葉纖維堅韌、可被生物分解的特性，將它們變成無毒、環境友善、具有高附加價值的氣凝膠。氣凝膠是世上最輕的孔洞材料，成品除了可用於吸附油污染，也可以作為絕熱及隔音材料。

附錄三：內湖再生傢具拍賣場-小資族居家新氣象！二手家具挖寶有亮點 年前"餐桌"最夯 1 折價就入手 <https://www.youtube.com/watch?v=p4wP-ZEVG2U>

台北市政府環保局和台北市各鄉里合作，將民眾不要的家具資源回收後，運送到內湖的再生工廠，經過專業人士的巧手改造，賦予全新生命之虞，更能透過展示場出售、拍賣的過程創造上千萬元的商機。



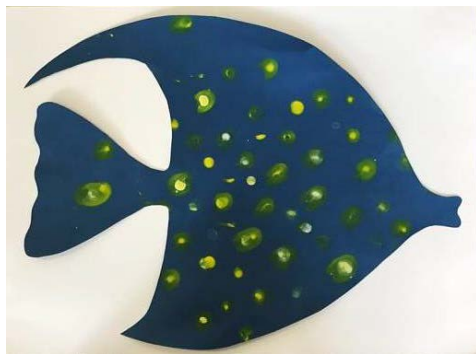
附錄四：光碟小魚製作過程

1. 黏貼小魚底色:學生將色紙黏貼在光碟分為有顏色那一面。
2. 裝飾小魚:使用色紙剪下魚鰭、魚鱗、魚尾及魚嘴巴等部位裝飾，亦可剪下喜歡的圖樣做裝飾。剪下後使用膠水黏貼。
3. 學生使用自己剛剛剪下的色紙與別人交換，剪下圖案做裝飾。

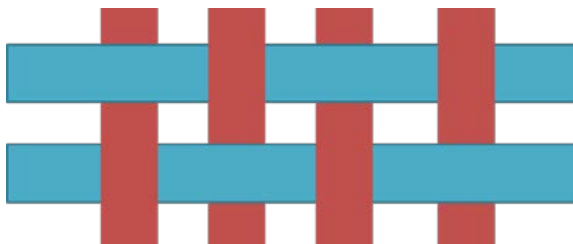


附錄五：編織熱帶魚製作過程

1. 使用鉛筆在底紙上畫出自己想像的海底生物或是參照老師提供的圖片畫下。



2. 教師運用兩色紙條在黑板上示範如何作編織裝飾。



3. 幫每位學生在海底生物作品上剪出可以編織的紙痕。
4. 完成示範後請學生上台繼續下一條編織，確定大多數學生都能理解之後開始進行編織。
5. 確定口訣，一上一下，左邊右邊不一樣。
6. 一人先選擇 5~8 條色紙條，運用剛才練習的編織方式完成魚的編織作裝飾。
7. 完成後將紙條使用膠水黏貼固定，多餘的紙條用剪刀沿著海底生物的邊緣剪下。

五、參考資料

網站

1. 百萬酒瓶奇蹟—泰國萬瓶寺 <https://www.lifeaholic.tw/article55941/>
2. 別人的創意永遠不會失望！法國藝術家「廢棄垃圾變名畫、名人」，任何回收物經由他都是絕美藝術品！<https://cava.tw/lifestyle/design&gadgets/242254>

