





教育部國民及學前教育署國民中小學課程推動工作
「課程與教學輔導組一社會領域輔導群」

非常好社15

NO.15

111年 4月

指導單位 教育部國民及學前教育署

指導單位 教育部國民及學前教育署國民中小學課程推動工作「課程與教學輔導組一社會領域輔導群」

110 學年度教育部國民及學前教育署國民中小學課程推動工作

「課程與教學輔導組─社會領域輔導群」

非常好社 15

目次

略述十六、十七世紀東亞各國的互動─以政權更迭與對外關係為例-[葉高樹] …… 1

社會領域提升學習成效之教學與評量

一堂有感的社會課─日治時代的殖民統治-[紀靜宜] …… 10

在地化主題桌遊於社會領域教學應用之實踐與省思-[林展寬] …… 17

「臺糖盛世與唸『糖』謠」─ 一堂跨領域課程的省思-[韓秀玉] …… 30

媒體、社群網路與識讀-[許淑貞] …… 45

國中八年級歷史科「中日對西力衝擊的回應」(翰林版) 之課程設計與研究-[洪瑞鴻] 59

「尋找陳澄波」課程設計分享-[黃家珊] …… 72

社會領域提升學習成效之教學設計─以地理科臺灣的環境-認識位置與範圍「動手做」活動為例-[曾鈺真] …… 82

「法國來一客」國際教育議題融入課程設計-[何家儀] …… 88

縣(市)輔導團的運作與發展

從雙重系統理論檢視國民教育輔導團的運作-[吳玲佳、林國楨、林惠如] …… 98

略述十六、十七世紀東亞各國的互動——以政權更迭與對外關係為例

葉高樹

國立臺灣師範大學歷史學系系主任

教育部國教署社會領域輔導群副召集人

新課綱實施迄今，即將屆滿三年，各版本教科書也已進行修訂。其中，歷史科強調分域間的互動，而在國民中學「歷 Ia-Ⅳ-1 明、清時期東亞世界的變動」的說明中，建議討論此一時期東亞世界政治體制與國際關係的變遷。現有教材多能掌握此一要旨，然因涵蓋的時間長、涉及的議題多，故而內容各有所重。本文試以中國、朝鮮、日本三國的政權更迭與對外關係為例，綜合相關論著，略述十六、十七世紀東亞各國的互動，以供參考。

壹、十六世紀的東亞秩序

從十五世紀開始的大航海時代，歐洲船隊在各處尋找新的航線和貿易夥伴。自十六世紀初期以降，亞洲因歐洲勢力的滲透而發生變化，起初是葡萄牙，其次是西班牙，接著是荷蘭，之後又有英國、法國，歐洲各國力量的強弱，影響他們在東亞競爭中的主導權。當時的東亞，是以中國為中心，身為「中心國」的明朝及其「周邊國」朝鮮，長期習慣於穩定的國際秩序，他們無視於新的外來文明，或是反應相對遲鈍的。至於「邊緣國」日本，對「中心國」的文化態度是認同和兼容，卻不甘心屈從於明朝；另一方面，日本對外來文明相當敏感，不僅認可耶穌會西班牙籍傳教士沙勿略(Francisco Javier，1506-1552)的傳教活動，也積極學習西方文化。

由於明、朝、日三國對東亞既有秩序與外來文化的態度不同，採取的對外政策也有差異，茲略述於下：

一、明朝：懷柔與海禁

自明太祖(朱元璋，1328-1398，1368-1398 在位)以來，明朝的對外政策便確定懷柔與海禁的路線。懷柔是承襲漢族政權自認「以德服人」的對外手段，也是對現狀的承認；海禁政策則是在倭寇問題日益嚴重下，採取守勢的消極作為。由於政治上的懷柔遠人和經濟上的厚往薄來並行不悖，使遣使來朝的國家空前增多；在嚴厲的海禁政策下，朝貢是唯一合法途徑，加以明朝政府對朝貢活動的種種規範和限制，使朝貢制度較以往更為完備。明成祖(朱棣，1360-1424，1403-1424

在位)繼位後，雖然對蒙古、安南等周邊國家用兵，但外交政策的核心，仍是廣招海外國家前來朝貢。

明朝將一切對外關係，都視為具有君臣、主從意義的朝貢關係。然而，明成祖永樂年間因鄭和(1371-1433)下西洋前來入貢的海外三十餘國，隨著下西洋活動的結束，這些國家多斷絕與明朝的往來；另一方面，以朝貢為名的國家雖多，但是明朝只知其名稱，其他情況常一無所知。因此，朝貢國與明朝的關係，可分為：

(一)實質的朝貢關係：向明朝稱臣，定期遣使進貢，採用明朝年號、曆法，並接受明朝封賞，包括朝鮮、琉球、安南，是明朝與屬國的關係。

(二)一般的朝貢關係：曾接受明朝的封號，定期或不定期前來朝貢的國家，如日本、暹羅、爪哇等，朝貢的經濟目的遠大於政治意義。

(三)名義的朝貢關係：明朝一切貿易都是以朝貢的形式進行，許多國家只是藉朝貢之名，行貿易之實。

二、朝鮮：事大與交鄰[1]

十四世紀末，原本統治朝鮮半島的高麗王朝(918-1392)為李成桂(1335-1408，1393-1398 在位)所建的朝鮮王朝(1393-1897)取代，其國祚約與中國的明、清兩代相始終，對中國的態度也延續以往的「事大」政策，並以「交鄰」的原則與周邊國家往來。

(一)事大政策：在高麗王朝末年，明太祖派來使臣昭告明朝建國，要求進貢馬匹和金銀歲貢，並冊封其國王。朝鮮太祖李成桂即位後，為爭取明朝保護他的新政權，並向高麗舊勢力展現權威，而對明朝採取「朝貢服屬」的姿態。從民族主義來看，事大關係情何以堪，但是朝鮮認為這是基於「禮儀性」的需要，他們向明朝進貢，也收受明朝的賞賜，既有官方貿易，也伴隨走私貿易，朝鮮王室從中獲得巨大的經濟利益。

(二)交鄰原則：朝鮮王朝與周邊的國家或民族保持貿易關係，包括：

1. 對日本：朝鮮出口農產品、工藝品(陶瓷等)、書籍、佛像，從日本進口銅、錫等朝鮮不出產的金屬礦物，以及藥材、香料等奢侈品。

[1] 「事大」與「交鄰」，出自《孟子．梁惠王下》，曰：「齊宣王問曰：『交鄰國，有道乎？』孟子對曰：『有。惟仁者為能以大事小，……惟智者為能以小事大。……以大事小者，樂天者也；以小事大者，畏天者也。樂天者保天下，畏天者保其國。』」常用來說明朝鮮半島歷史上的新羅、高麗、朝鮮三個政權的對外政策。

2.對琉球、暹羅、爪哇各國：互派使臣，進行類似明朝的朝貢貿易。

3.對野人(女真族)：李成桂崛起於朝鮮半島的東北部，所以很早就開始經營這個區域，到第四代國王世宗(李祹，1397-1450，1418-1450在位)時，將圖們江、鴨綠江作為天然國界。野人過著半農、半狩獵的生活，有從朝鮮取得糧食、農具、衣著等物品的必要；朝鮮為了懷柔野人，在沿邊設立貿易所進行交換。

三、日本：挑戰中心

日本與明朝的關係，始於室町幕府(1338-1573)第三任征夷大將軍(幕府將軍)足立義滿(1358-1408)為掌握外交權、貿易權的需要，接受明惠帝(朱允汶，1377-?，1399-1402在位)冊封為「日本國王」，加入明朝的朝貢體系。自十六世紀開始，由於西方勢力東來，日本對世界的認識，從過去的「日本—中國—印度」轉為「日本—中國—西洋」，新興的大名織田信長(1534-1582)為了取得武器火繩槍，對西洋文化表現強烈的關心，也容忍基督教。火繩槍需點火始能發射，耗時且遇上大雨就不能使用，經織田信長的改造，正式用於戰爭，也結束日本長達百餘年的戰國時代。

其後，織田信長的部將豐臣秀吉(1537-1598)崛起，透過武力征服和強硬的統治體制，完成日本統一，並定下入侵中國的計畫。豐臣秀吉的火繩槍部隊戰力極為強大，故以此為基礎，於1587年要求朝鮮稱臣入貢，復於1591年向朝鮮提出「假道入明」的要求，挑戰明朝在東亞的地位。

值得注意的是，在十六世紀後期，在明朝東北的建州女真努爾哈齊(清太祖，1559-1626，1616-1626在位)崛起，他自1583年起，不斷地發動戰爭並獲得勝利，勢力也隨之壯大。由於地緣因素，朝鮮對於建州女真的情勢十分注意，根據朝鮮方面蒐集的情報，例如：1589年，從建州衛逃人口中得知，努爾哈齊的軍隊以兵器編組，分為環刀軍、鐵鎚軍、弗赤(盾牌)軍、能射軍等四部；1595年，朝鮮通事河世國前往努爾哈齊的根據地費阿拉城(今遼寧省撫順市新賓滿族自治縣)，估計城寨中常駐人員約有一、二萬名，都顯示其武力已經具有相當規模。

貳、壬辰戰爭及其影響

1592年至1598年間，日本入侵朝鮮半島，明朝派兵援助朝鮮，爆發為期六年的「壬辰戰

爭」。[2]從戰爭的結果來看，沒有造成任何領土上的變化，也沒有明確的戰勝國，也不是簽訂某種條約而告終，卻造成東亞政治格局的新變動，另促成東亞的文化交流。

一、戰爭原因

戰爭的導火線，是豐臣秀吉要求朝鮮入貢、借道遭拒，實則是為實現其稱霸亞洲的企圖。在豐臣秀吉的構想中，先將朝鮮納為屬國，再征服明朝，並將日本的首都從京都遷移到北京。同時，豐臣秀吉寫信給琉球、西班牙佔領的菲律賓、葡萄牙佔領的印度，以及臺灣高山國等地進行「招降」，他只給對方「屈服」或「戰爭」的選擇，呈現日本戰國時代力量代表一切的思維，藉以打破以中國為中心的東亞秩序，進而建立日本式的「華夷意識」。

日本的華夷思想、世界秩序的概念源自中國，但有獨立自主的意識。日本為了擺脫在文化上從屬於中國的地位，提出「神國觀」的論述，主張世界是由中國、印度、日本三個國家組成，各自擁有獨立的傳統，其他小國則分別依附於這三國。雖然日本深受中國、印度文化的影響，但自認為其文化可與之並駕齊驅，尤其元朝在 1274 年、1281 年兩次征日失敗，「神國」思想更為高漲。

十六世紀以後，位處東亞邊緣的日本積極吸收西方文明，成為新崛起的勢力。然而，當時日本正處於四分五裂的狀態，他們利用外部世界的刺激，形成強大的統一政權，並使用歐洲的新式武器進攻亞洲大陸，企圖改變既存的東亞秩序。附帶一提的是，同樣的歷史情境再現於十九世紀後期，中國和朝鮮對世界變化的反應仍然遲鈍，日本的幕府討伐軍卻利用歐洲的新式武器推翻江戶幕府(1603-1867)，建立天皇制集權國家，且隨即發動征服朝鮮的戰爭。

二、戰爭影響

對日本而言，日本的陶瓷技術得以迅速發展，主要是從朝鮮俘虜了許多陶工。他們被分散到九州燒製陶器，著名的薩摩燒、有田燒等，都出自朝鮮工匠之手。陶器除了是高價商品之外，也擴大到餐具、酒器、茶具，影響了日本的飲食文化和茶道。其次，朝鮮是世界上最早以金屬活字印刷的國家，日軍掠奪了漢城鑄字所的銅活字和印刷機獻給皇室，帶動日本的印刷技術突飛猛進。影響層面更廣的是為數數萬乃至數十萬的朝鮮俘虜，他們只能憑藉自己

[2] 這場持續六年的戰爭，遍及朝鮮全境，其間曾於 1593 年議和休戰，1597 年再度爆發戰爭，最後因豐臣秀吉病逝，日軍於 1598 年撤退而結束。朝鮮方面稱為「壬辰倭亂」、「丁丑再亂」，是明朝「萬曆三大征」之一（明神宗萬曆二十年至二十八年[1592-1600]間，先後用兵寧夏、朝鮮、播州），日本方面則稱為「文祿長慶之役」。

的技術謀生，傳授日人製作豆腐、造紙、製藥，以及修築庭院等技術。

對朝鮮而言，參戰的明軍視關羽為「軍神」來侍奉，駐紮漢城的明朝將領在戰後動員士兵在南大門外修建「關王廟」，朝鮮宣祖（李昖，1552-1608，1567-1608 在位）在關羽生日當天，親自焚香祭拜；朝鮮政府另在東大門外營建「東關王廟」，於 1601 年竣工。與「關王」相關的《三國志演義》也在朝鮮社會大受歡迎，人們認為不瞭解劉備、關羽、張飛、諸葛亮的人都應自慚形穢，而三顧茅廬、桃園結義等典故，也融入在朝鮮語之中。近代以後，朝鮮遭受外國勢力侵略，國家再次推動「關王廟」的修建工程，希望關羽能像在壬辰戰爭時一樣靈驗，將朝鮮從滅亡的危機中拯救出來。另一方面，日本也有數千人歸化朝鮮，被稱為「降倭」，其中最知名的是沙也可(1571-1642，朝鮮名「金忠善」)，他教導朝鮮人製造火繩槍並參加戰爭，曾受朝鮮國王的表揚。

三、戰時的滿洲

對於努爾哈齊勢力壯大，明朝並未意識到此一問題的嚴重性。壬辰戰爭爆發之初，努爾哈齊曾向明廷表示參戰的意願；迨戰爭後期，明朝已喪師數十萬，糜餉數百萬，努爾哈齊復請發二萬兵，征勦倭賊。但是朝鮮官員認為，努爾哈齊包藏禍心，想要趁機偵測明朝和朝鮮的狀況，故堅持拒絕。

然而，努爾哈齊不斷地向明朝表達忠順的態度，讓朝廷留下深刻印象，且曾多次入北京進貢，也可見明廷對他的寵信，故而未加猜疑。影響所及，明朝的邊防將領亦掉以輕心，認為努爾哈齊的軍隊不過一、二萬人，就算發動攻擊，有山川天險可守，不致造成威脅。其實，在壬辰戰爭期間，已接連傳出努爾哈齊侵擾鴨綠江、遼陽、杏山等處的消息，嗣後更愈演愈烈。明朝並未嚴肅看待的原因，在於始終將假想敵設定為蒙古。

參、十七世紀東亞的劇變

一、滿洲——從建國到稱帝

努爾哈齊在征服女真諸部、建立八旗制度、綏服漠南蒙古之後，於 1616 年在赫圖阿拉（興京）稱汗，建立「金國」政權，不再向明朝進貢。1618 年，以「七大恨」告天，誓師征明。「七大恨」的內容可歸納為：一、控訴明朝無故殺害其父祖；二、指責明朝處理邊事不公，目的在挑起女真和漢族間的矛盾，並使其師出有名。對明朝而言，努爾哈齊起兵，無異是悖逆犯

上，乃調集大軍，並要求朝鮮出兵夾擊。1619 年，明、金雙方在薩爾滸交戰，是役明、朝聯軍大敗，明朝此後對金國只能採取守勢。

金國的戰爭目的，原以經濟掠奪為主，然在 1621 年努爾哈齊攻克遼河以東的遼、瀋地區後，一改而為土地佔領，並營建遼陽新城(東京)為政治中心，自此對明朝施以持續性的軍事壓力。1625 年，努爾哈齊再將都城遷至瀋陽；皇太極(清太宗，1592-1643，1627-1643 在位)即位後，改稱「盛京」。

1635 年，察哈爾蒙古敗亡，林丹汗(1592-1634，1604-1634 在位)之子額哲(1622-1641)將元朝玉璽(印文為「制誥之寶」)獻給金國。皇太極等便藉此玉璽大造天命攸歸的輿論，於次年舉行受尊號禮，稱皇帝，定國號「大清」。

二、朝鮮——宗藩關係變化

朝鮮光海君(李琿，1575-1641，1608-1623 在位)在位期間，面對來自金國的軍事壓力和明朝的宗藩關係，改採中立政策，卻遭親明派的元老重臣罷黜。繼位的仁祖(李倧，1595-1649，1623-1649 在位)傾心向明，自認文明的優越，不肯與「北虜」交往，但隨著金國勢力的不斷壯大，雙方關係出現重大轉變。

(一)丁卯胡亂(1627)：皇太極繼位後，為解除西進的後顧之憂而發動戰爭，仁祖從漢城逃至江華島，雙方達成「兄弟之盟」協定。金國要求朝鮮仿照明朝之例稱臣納貢，但是受到客觀條件限制，不能對朝鮮行使冊封的權力；朝鮮則無意遵守，認為是令對方撤兵的權宜之計，仁祖稱之為「羈縻之策」。

(二)丙子胡亂(1636)：皇太極稱帝，朝鮮使臣於受尊號禮時不願叩拜，皇太極憤而親率大軍出征，直驅漢城，仁祖投降，被迫承諾與明朝斷交，稱臣納貢，王子為人質，軍隊聽從大清調遣。大清將朝鮮納為藩屬國，破壞原有的東亞秩序，卻也建立新的秩序。

三、中國——明亡清興

1644 年，流寇李自成(闖王 1606-1644)的大順軍攻入北京，明朝崇禎皇帝(朱由檢，1611-1644，1628-1644 在位)在煤山上吊，明亡。未幾，原明寧遠總兵吳三桂(1612-1678)聯合清攝政王多爾袞(1612-1650)進山海關，擊退大順軍，旋即入主北京，再以十多年的時間征服中國。時人對此重大變局，各有不同的見解，例如：

(一)抗清失敗而殉國的夏允彝(1596-1645)《幸存錄》曰：「賊之發難，以何事起？天下嗷嗷，皆以加賦之故。然加賦於何年？皆以東人發難也。」關鍵在於內憂外患，是建州與流賊交相逼迫，導致明朝滅亡。

(二)朝鮮受到清方的軍事脅迫，但基於文化上的考量，以及經濟上的需要，政治立場仍傾向於明朝，當明亡消息傳來後，他們作為關係人，不僅悲痛，而且深切自責。直到十七世紀後期，肅宗(李焞，1661-1720，1674-1720 在位)仍言：「當壬辰板蕩之日，苟非神宗皇帝動天下之兵，則我邦其何以再造而得有今日乎？皇朝之速亡，未必不由於東征。」

(三)1684 年，康熙皇帝(玄燁，1654-1722，1662-1722 在位)首次南巡，撰有〈過金陵論〉，認為萬曆朝以後政治廢弛，宦官、朋黨之禍，橫征暴斂，導致民心渙散，給予流寇可乘之機；《明史・神宗本紀・贊》亦言：「論者謂明之亡，實亡於神宗。」清朝始終強調天下得之於流寇而非明，他們入關是為明朝報君父之仇的仁義之師，不必為明朝滅亡負任何責任。

(四)日本作為旁觀者，對於南明政權和鄭氏政權的尋求援助，幕府雖然有討論，但 1646 年在福州的南明唐王(朱聿鍵，1602-1646)政權淪陷的消息傳來，便不再討論，而是從華夷秩序的角度加以評論，《華夷變態・序》曰：「崇禎登天，弘光陷虜，唐、魯纔保南隅，而韃虜橫行中原，是華變於夷態也。」

四、日本——鎖國時期

自十七世紀起，日本江戶幕府的對外態度逐漸朝著蔑視朝鮮、琉球、蝦夷等周邊國家發展，也有意識地擺脫文化上從屬於明朝的地位，於是第三代將軍德川家光(1604-1651) 在 1630 年建立「大君外交體制」。[3]其次，江戶幕府因對基督教無好感，而西方商人、傳教士因競爭關係，密告西班牙、葡萄牙有領土野心，加以日本盛行的儒、佛兩教攻擊基督教教義，於是有禁教和限制外國人活動的政策，引起基督教徒的抗爭，遂於 1633 年至 1639 年間，先後頒布五次「鎖國令」，限定並禁止外國商船貿易。

另一方面，1644 年，清軍入關，更促使日本產生屬於自己的國際秩序的構想，即所謂日本型的「華夷秩序」。其主要架構為：

[3] 當時將外交代表人物幕府將軍稱為「大君」而得名。1636 年，幕府在處理與朝鮮的外交關係時要求對方承認不帶有冊封意涵，且具有獨立地位的「日本國大君」的稱號，並以這種方式與朝鮮建交。

(一)通商之國：中國、荷蘭，建立以長崎為口岸的通商關係。

(二)通信之國：朝鮮。

(三)幕藩體制：蝦夷。[4]

關於「通信之國」，室町幕府和朝鮮都屬於明朝的朝貢國，雙方藉由「通信使」往來，保持對等關係，但都將對方視為低於自己一等的華夷思想。江戶幕府指派對馬藩主宗氏負責對朝鮮的外交，並以「大君」的名號，使幕府將軍和朝鮮國王享有對等地位，無形中提高了幕府將軍之上的日本天皇的地位，也藉此擺脫明朝政治文化的影響。

鎖國時期另一個與日本往來的是琉球，日本學者認為幕府將琉球劃歸島津氏領有，而成為「幕藩體制」的一部分；中國學者則認為琉球先後接受明、清的冊封，仍是中國朝貢體系的成員，與日本保持著「通信之國」的關係。兩國學者的觀點迥異，另涉及二戰結束後「琉球歸屬」問題的爭議。

即使在鎖國時期，日本仍關心世界的變化。日本政府利用荷蘭商館館長每年前往江戶謁見將軍時，詢問海外情況，並規定荷蘭商船入長崎後，必須提出一份海外情事的書面報告；影響所及，規定中國商船入港時，也須提交類似的報告。日本行鎖國政策之際，正值中國政治劇烈變動，這類情報的蒐集就更為重要。[5]

自古以來，東亞的朝鮮、日本等國，無論在政治上或文化上，都與中國有頻繁的互動，中國歷代政權透過朝貢體系的維繫，確定彼此間政治上親疏不等的關係；各國在移植中國文化的同時，也形成夷狄、華夏分野的意識形態。十七世紀中，中國發生滿洲入主的劇變，自然對東亞造成衝擊，由於朝鮮以中國文化繼承者自居，向來嚴華夷之辨，而自稱為「小中華」；日本雖然鎖國，仍有限度地經營與周邊國家的關係，則另行建立屬於自己的「華夷秩序」。

[4] 「幕藩體制」，是指由江戶幕府和藩國共同統治的封建制度，，幕府透過松前藩控制對蝦夷的貿易，但嚴禁雙方私自往來，使蝦夷被編入幕藩體制中。「蝦夷」，今稱阿伊努人，是指居住在日本東北的族群，分布地以北海道為中心，包括庫頁島、千島群島等地；自十八世紀末以後，其居地陸續被幕府納為領地。

[5] 林羅山(1583-1657)為日本朱子學宗師，其家族成員長期擔任江戶幕府顧問，並負責解讀、翻譯商船帶來的文書與報告，遂將掌握的資料編輯成《華夷變態》，內容包括：中國情勢、反清政團（南明、三藩、鄭氏）致日文書、琉球朝鮮安南各國文書、荷蘭風說書、唐船風說書等，而以得自中國商船消息的「唐船風說書」數量最多。

參考書目

北岡伸一著，周俊宇等譯，《日本政治史：以外交與權力的雙重視角解讀從幕末到冷戰的關鍵時刻》，臺北：麥田出版社，2018。

朱立熙編著，《韓國史：悲劇的循環與宿命》，臺北：三民書局，2008。

朱雲影，《中國文化對日韓越的影響》，臺北：黎明文化事業公司，1981。

李云泉，《朝貢制度史論——中國古代對外關係體制研究》，北京：新華出版社，2004。

林明德，《日本史》，臺北：三民書局，1986。

金時德著，林珮緒譯，《不平靜的半島：海洋與大陸勢力的五百年競逐》，臺北：馬可孛羅文化，2019。

孫衛國，《大明旗號與小中華意識：朝鮮王朝尊周思明問題研究（1637-1800）》，北京：商務印書館，2007。

孫衛國，《從「尊明」到「奉清」　朝鮮王朝對清意識之嬗變（1627-1910）》，臺北：臺大出版中心，2018。

崔官著，金錦善、魏大海譯，《壬辰倭亂——四百年前的朝鮮戰爭》，北京：中國社會科學出版社，2013。

閻崇年主編，《清朝通史・太祖朝分卷》，北京：紫禁城出版社，2003。

閻崇年主編，《清朝通史・太宗朝分卷》，北京：紫禁城出版社，2003。

一堂有感的社會課——日治時代的殖民統治

紀靜宜

嘉義市僑平國民小學教師

嘉義市國民教育輔導團社會領域輔導員

壹、設計理念

西元 1894 年清廷與日本因朝鮮問題，爆發甲午戰爭，清廷戰敗。隔年被迫簽訂馬關條約，割讓臺、澎，臺、澎因此受日本殖民統治長達 50 年之久。這 50 年間，臺灣的經濟發展與社會文化產生了極大的變化，對臺灣日後的發展影響深遠。不過以往筆者教到這段歷史的時候，發現學生對於這段歷史的演變十分淡漠、無感，加上課本對於日治時期的殖民統治歷史介紹，過於破碎、斷裂，致使學生難以產生脈絡性的理解。

為了引導學生在學習這段歷史時，能以較寬廣的視角與換位思考的角度理解日治初期臺灣人民的心態，筆者嘗試運用多元理解策略與動態學習方式，讓學生對於日治時期的殖民統治有更多思考，藉以理解歷史的發展並非僅如課本內容所呈現的單一觀點。筆者在教學過程中運用四角辯論(Four-corner Debate)策略，以期在最短時間內讓每個人的聲音都有機會被聽見，藉以開啟學生多元觀點。所謂四角辯論策略，是以一個具啟發性意味的陳述句，讓學生選擇自己的立場。教師在教室的四個角落標示不同立場，讓學生擇一而立，並陳述理由。學生可以在聽取各方理由後提出反駁、改變立場並移動位置。

貳、教學分析

一、學生背景分析

(一)教學對象

六年級學生，全班 22 人（男 10 女 12），採分組合作學習、4 人異質小組座位安排。

(二)學生起點行為

該班學生以往並無分組合作學習經驗，且雖然男生人數較少，但除少數 2、3 位男生之外，多數男生為過動、易分心，無動力學習狀態，以挑動老師神經為樂事，甚至有帶頭抗拒與對立反抗行為之學生；而女生對於課堂的躁動多以看戲或好玩的心態面對，整體學習狀態欠佳。

五年級時曾與班導師發生多次衝突，六年級剛換新導師，全班還處於很不穩定狀態。

二、學習教材分析

(一)使用教材

康軒版六上第一單元第一課【日治時代的殖民統治】、臺灣吧影片、網路文章

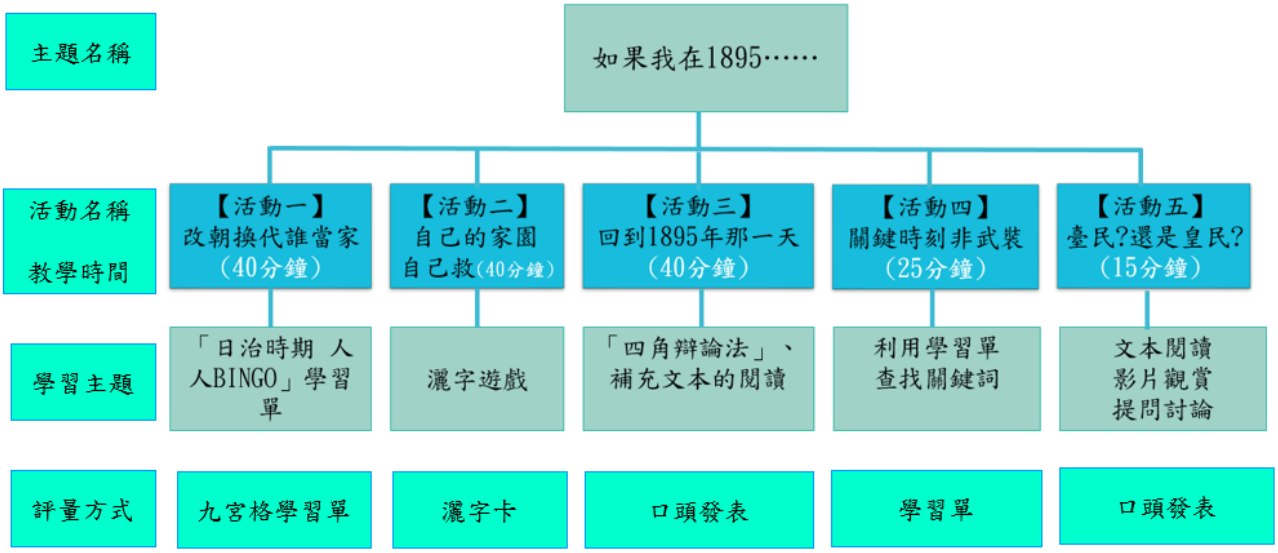
(二)呼應的社會領域核心素養

社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作 的態度。

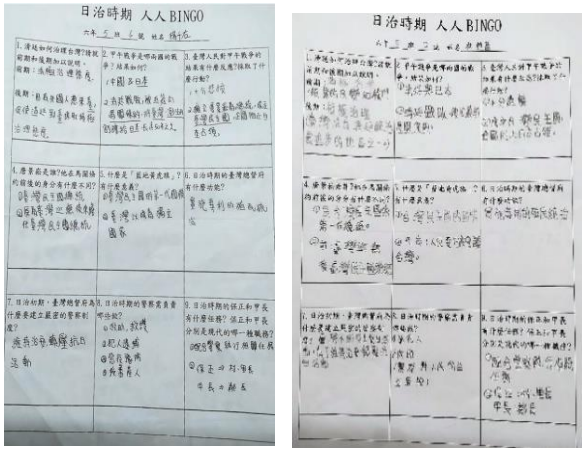
(三)學習重點與學習目標

學習表現 學習內容	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境 有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	**學習目標：** ⊙透過「日治時期 人人 BINGO」學習單，瞭解臺灣割讓給日本的原因與過程，以及臺灣總督府的統治措施。 ⊙小組運用灑字遊戲整理三大武裝抗日事件的重點，並口頭發表。	**學習目標：** ⊙透過「四角辯論法」與補充文本的閱讀，表達個人身處 1895 年的立場，藉以理解歷史是多元角度，並非只有「民族抗日」的單一史觀。	**學習目標：** ⊙透過文本閱讀與觀賞臺灣吧「整個城市都是我的皇民化工廠」，摘要皇民化運動重點內容，並透過討論思考是否願意成為皇民。
Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	**學習目標：** ⊙利用學習單查找關鍵詞，整理日治時期臺灣人非武裝抗爭的重點，並與武裝抗爭加以比較。		

參、主題與單元架構



肆、教學內容與流程

【活動一】改朝換代誰當家	
1. 教師在 PPT 上提示課前思考問題： (1)為什麼臺灣會變成日本的殖民地? (2)臺灣政權如何移轉? (3)當時的統治者如何治理臺灣? (4)有哪些不同族群的抗日活動? (5)臺灣人民如何爭取平等待遇? (6)臺民如何變皇民?	
2. 請學生先概覽課文第 10~12 頁後，書寫「日治時期 人人 BINGO」學習單，藉以理解臺灣割讓給日本的原因與過程，以及臺灣總督府的統治措施。	

【活動二】自己的家園自己救

1. 組內輪流閱讀課文第 13 頁。
2. 教師發下 A3 海壁紙(每組 1 張)與灑字卡，請小組成員分工，依照海報上的提示，整理三大武裝抗日事件的重點後，口頭發表。



【活動三】四角辯論：回到 1895 那一天

1. 進行【假如我在 1895 年】活動情境說明：
   ※ 1895 年 5 月 29 日，負責接收臺灣的日軍部隊從現今新北市貢寮區的鹽寮(課本寫澳底)登陸。當時除了以臺灣民主國為主的抗日政權外，還有臺灣各地人民為抵抗日本的接收統治而發起近半年的戰爭，稱為「乙未戰爭」。
   ※如果你現在穿越到 1895 年的 5 月 29 日，面對擁有強大現代新式武器的日軍，你會選擇什麼立場?……抗日?合作?投降?觀望?
2. 教師在黑板貼上 4 種立場的紙卡，先邀請自願發表選擇理由的學生上臺分享。
3. 教師請發表完理由的 4 位同學拿著立場卡，分別站到教室的 4 個角落。接著，請全班其餘的同學進行立場選擇，並站到相應的角落去。
4. 教師請站在同角落的人互相發表自己的選擇理由。3 分鐘後，各角落推派一位同學向全班同學分享他們的觀點。
5. 聽完不同角落的選擇理由之後，教師讓全班同學思考 20 秒鐘，詢問全班同學是否有人要改變立場?如果有，改變立場的同學可以走動到新的角落去。
6. 當全班再次站定位後，教師請學生思考:「覺得哪一個立場才是正確的？」並進行口說發表。
7. 最後，教師發下補充資料:「解密臺灣史上最大戰爭——1895 年乙未之役」，請學生自行閱讀並摘錄重點，組內發表。

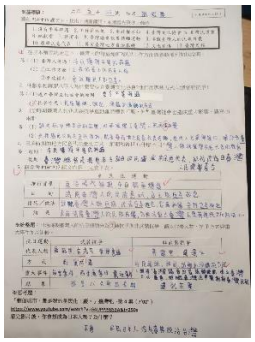
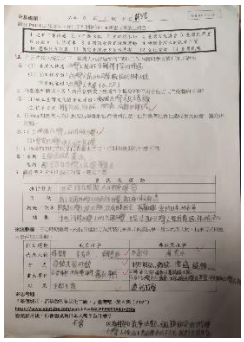
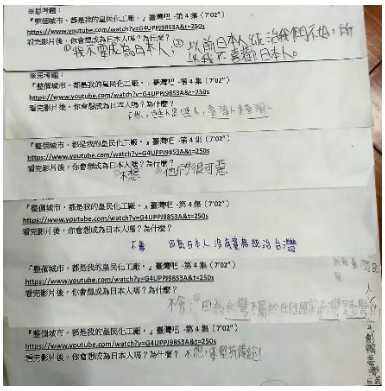








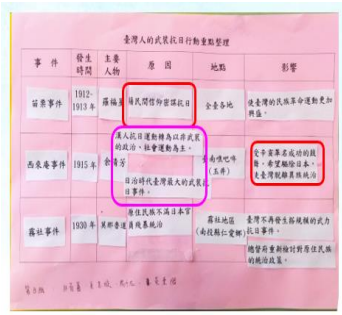


【活動四】關鍵時刻非武裝	
1. 請全班學生輪流閱讀課本第 14~15 頁後，依據學習單引導的提示，用螢光筆在課本畫出關鍵詞。 2. 小組討論後，完成學習單內容，整理日治時期臺灣人非武裝抗爭的重點，並與武裝抗爭加以比較。	 
【活動五】臺民?還是皇民?	
1. 觀看臺灣吧影片請學生將影片重點寫在便利貼後，與小組成員相互核對，並剔除重覆的資料。 2. 閱讀課本第 16~17 頁，搭配影片內容，請學生口頭發表皇民化的背景、目的與措施等重點。 3. 教師提問:「看完影片後，你會想成為日本人嗎？為什麼？」請學生思考後，組內討論並口頭發表。	 

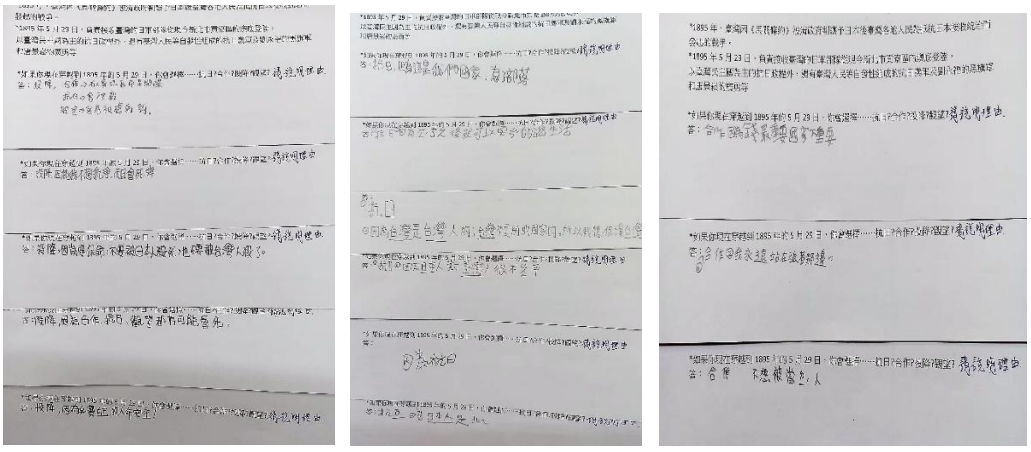
伍、教學分析與省思

一、本次授課班級學生因組成份子的特質差異性較大，加上近半數學生好動暴衝、易浮躁又無動力，因此筆者剛擔任該班社會科任教師時，常需耗費很多心神處理人的問題，努力與學生建立默契，以致於【活動一】的九宮格學習單在完成後，原本希望藉由動態的「人人 BINGO」活動，提升學習興趣與成效，但因對立反抗學生嚴重干擾，因此很多預定的教學流程無法順利進行。筆者嘗試以薩提爾模式的對話方式與學生建立連結後，情形漸有改善。

二、進行活動二的灑字遊戲整理三大武裝抗日事件時，班級學習狀態依舊未進入狀況，對於武裝抗日的原因與影響多有混淆(全班 6 組皆如此)，經討論後再次練習才算搞懂。讓學生進行第二回合的灑字遊戲，在時間限制下，反而更專心查找答案。

討論前~什麼是原因?什麼是影響?傻傻分不清!	討論後～終於搞懂了！
 	
時間限制下，學生學習效率反而高，展現合作精神。	
  	

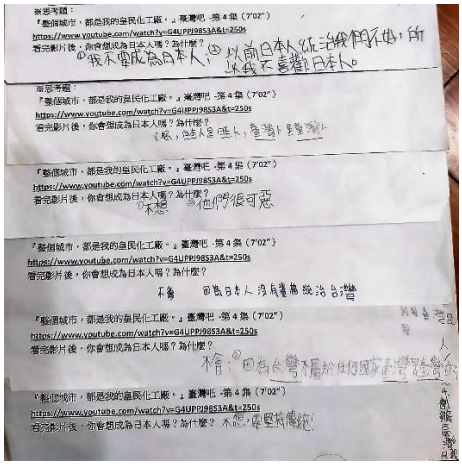
三、透過補充文本閱讀，讓學生理解：乙未割臺那一年，臺灣島上雖發生史上最大規模的戰爭，但並非所有島民都在抗日，反而是在「我要活下去」的前提下，另有許多贊成、甚至歡迎日本統治的商人迎接日軍。而透過「四角辯論」的四種立場選擇中，不論是反抗、合作、觀望或投降，每一種立場都有人選擇，讓學生更能清楚感受「抗日」亦非唯一的選擇，藉以跳脫以往「抗日者才是英雄」的框架，呈現歷史上的多元觀點。



四、另外，筆者發現，學生在公開選擇立場與透過文字表達立場時，出現些微落差(如下表)，經私下訪談得知，學生在公開選擇立場時，會受到個人情感因素而影響其選擇，例如：選擇反抗立場的群組中，有一位學生是班上領袖型人物，因此從眾者多；而選擇觀望立場者僅一位，據悉那位同學在班上人緣不佳，故同學不願與之為伍。當教師透過紙筆形式讓學生再次選擇時，立場又有所移動。雖然筆者在課堂上再三向學生強調，必須尊重每個人的選擇，但此現象也提醒筆者，未來再操作類似活動時須更留意，避免人際關係效應的影響。

立場	反抗	合作	投降	觀望
公開選擇	9	4	8	1
紙筆選擇	7	4	9	2

五、透過查找學習單上的關鍵詞，讓學習更有效率，學生也更能掌握重點。而在觀賞完臺灣吧影片：「整個城市都是我的皇民化工廠」後，讓學生進一步思索是否願意成為皇民，學生卻一面倒的「Say No」。以此結果對比前一個活動僅約三分之一的學生選擇抗日，呈現明顯的反差。但因受限於教學時間，筆者未及針對此一反差進行追問與討論，未來再進行此活動時，可進一步深究。



◆我不要成為日本人，以前日本人統治我們不好，所以我不喜歡日本人。
◆不想，日本人是日本人，臺灣人是臺灣人。
◆不想，因為日本人很可惡。
◆不會，因為日本人沒有資格統治臺灣。
◆不會，因為臺灣不屬於任何國家，臺灣是臺灣人。
◆不想，要堅持傳統。

六、教師除了關注學生的學習狀態，設計一系列讓學生有感且有助於學生學習的情境脈絡之外，面對一再干擾的學生，如何兼顧全班學習、課程進度與干擾者的擾動，是未來需要克服的挑戰。

在地化主題桌遊於社會領域教學應用之實踐與省思

林展寬

基隆市西定國民小學

基隆市國民教育輔導團社會領域輔導員

壹、前言

十二年國民教育課綱實施以來，重視素養導向的教學設計是教師們認同並努力實踐的理念與目標，社會領域教學也逐漸跳脫傳統畫線、記憶背誦、反覆考試練習的教學方式，能進一步整合知識情意與技能、有策略性引導的教學方法持續實踐在社會領域的日常教學中，而透過遊戲化進行教學活動的「桌遊」，則是其中一種受到師生所歡迎的學習方式。

葉丙成教授在 2016 年的訪談中曾說：「教育的遊戲化將會是改變世界教育的一個方式，在未來的五年將不是『Nice to have』，而是『Must to have』。因為現在的年輕人已經不一樣了！」而在五年後的今日，我們確實看到許多教育遊戲化的實踐，不論是著名的 PaGamO、因材網—因雄爭霸等線上學習平臺，還是如雨後春筍般出現的各種不同主題桌遊，都可搭配不同學習領域進行教學。

教師若透過桌遊實際操作，讓學生邊玩邊學，能引發學生的學習熱情外，也可提升學習的成效。社會領域教師很早就開始將桌遊運用於各項主題教學中，如政府組織(洪夢華，2016)、社會規範(蕭名均，2016)、傳統節慶(紀靜宜，2017)等以卡牌遊戲的形式融入教學中，也有如「走過臺灣」、「寶藏臺灣」等盒裝角色扮演桌遊融入史地主題教學中。然而，在某些史地主題的教學中，這些桌遊雖然能幫助學生概略了解學習內容，卻容易因缺乏情境脈絡的導入，以及和在地生活的連結，失去了學習的意義。例如：在教授清領時期的社會時，利用牌卡配對遊戲讓學生分類出哪些和「民變」有關，哪些和「械鬥」有關，只能讓學生做分類記憶學習，缺乏對主題的理解與在地(或家鄉)的連結。桌遊融入教學並非完美無缺，仍會出現一些潛在問題，教師在使用上需仔細思考欲達成的教學目標以及希冀學生完成的學習目標，挑選一套適合學生程度以及能配合課程的桌遊，依據課堂教學去設計合適的教案(詹孟傑，2020)。因此，本文嘗試將基隆市相關在地化主題桌遊融入社會領域教學中，期盼學生從課文中對學

習主題有基礎的認識，並透過在地化主題桌遊獲得生活情境的連結，及與文本知識的印證。

貳、教材分析

一、基隆在地化主題桌遊介紹

編號	桌遊名稱	遊戲形式	內容說明	開發單位
1	基隆踏查去 	卡牌 分類遊戲	學習各行政區內重要的歷史、人文、自然、產業等景點，培養學生對基隆地方發展的認識與理解。	基隆市 國小社會領域輔導團
2	社寮大海商 Go！Go！TUMAN！ 	盒裝 角色扮演	透過角色扮演遊戲，了解社寮島(TUMAN，今基隆市和平島)在荷西時期海上航運所扮演的重要角色，以及當時臺灣周邊的海上貿易概況。	基隆市 國小社會領域輔導團
3	大基隆小時光 	盒裝 角色扮演	透過角色扮演遊戲，帶領學生體驗日治時代基隆港築港後，基隆市民白天工作、存提款或遊覽名勝，晚上休息或採購日常用品等生活樣態。	基隆市 文化局
4	基隆鬥垵 	盒裝 角色扮演	透過角色扮演遊戲，從漳泉械鬥演變為中元祭的過程，引導學生理解「以陣頭代替打破頭」的意義，深入認識中元祭陣頭活動的各種形式與內涵。	基隆市 文化局
5	普渡老大公 	卡牌 配對得分	以說故事搭配卡牌配對得分遊戲，教導學生認識在地重要傳統節慶—中元祭，了解普渡的意義與做法。	臺灣吧 Taiwan Bar

(*上述為目前有使用於教學中之在地化桌遊，還有其他在地化主題桌遊未表列)

二、教學主題與桌遊搭配

搭配桌遊	康軒版單元	翰林版單元	南一版單元
基隆踏查去	四下 1-1 家鄉的開發 (四上已學過家鄉的環境、住屋廟宇老街、新風貌等) 此單元可以統整復習	四上 5-1 家鄉的名勝與古蹟 (前面已學過家鄉的自然環境、家鄉的開發、家鄉的產業等) 此單元可以統整復習	四下 4-1 家鄉的古蹟與名勝 (四上已學過家鄉的自然環境、家鄉的開發、家鄉的產業、家鄉自然資源與危機等) 此單元可以統整復習
社寮大海商 Go！Go！ TUMAN！	五上 6-1 海上來的紅毛人 6-2 鄭氏時期的經營 (海上貿易路線相同)	五上 4-1 來到福爾摩沙的紅毛人 4-2 臺灣的明鄭時期	五上 5-1 大航海時代的臺灣 5-2 鄭氏王朝的統治
大基隆 小時光	六上 1-2 日治時代的經濟發展 1-3 日治時代的社會變遷	五下 2-2 日本的治臺措施 2-3 殖民統治下的臺灣社會	五下 2-2 太陽旗下的臺灣-經濟發展 2-3 太陽旗下的臺灣-社會變遷
基隆門埕	五下 1-1 清代的統治與開發	五上 5-2 移墾社會的發展	五上 6-2 清代漢人的社會文化
普渡老大公	四上 5-1 傳統節慶中元節	四上 6-1 傳統節慶中元祭	九貫版在三下 108 課綱版尚未確認

參、教學設計與實踐

本教學示例以「康軒版五上 6-1 海上來的紅毛人」課次搭配在地化主題桌遊「社寮大海商」進行設計：

領域/科目	社會領域	設計/教學者	林展寬
實施年級	五年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	康版五上單元六 世界發現臺灣 **6-1 海上來的紅毛人**		

設計依據

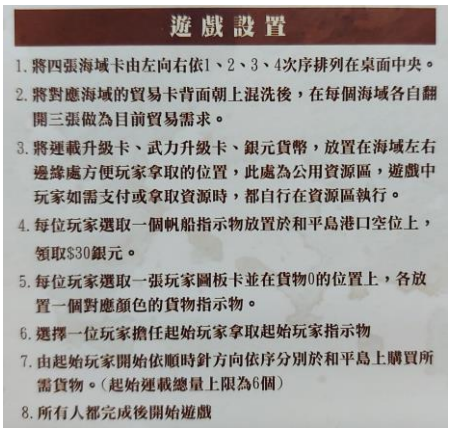
學習重點	學習表現	● 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 ● 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	核心素養	● 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。 ● 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。 ● 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	學習內容	● Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性 ● Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		
議題融入	議題/學習主題	●閱讀素養教育 ●戶外教育		
	實質內涵	●透過資料閱讀，培養思考、解決問題、建構知識的能力。 ●強調自然環境與人文發展的連結、開啟學生視野。		

學習目標

1. 透過文本閱讀，了解歐洲人前來亞洲建立貿易據點的目的。
2. 閱讀補充資料並觀賞紀錄片，透過小組討論，分析西班牙人選擇社寮島(今和平島)建立貿易據點的原因。
3. 透過桌遊中角色扮演與執行遊戲，檢核課文文本對當時海上貿易描述是否合理。

教學活動設計

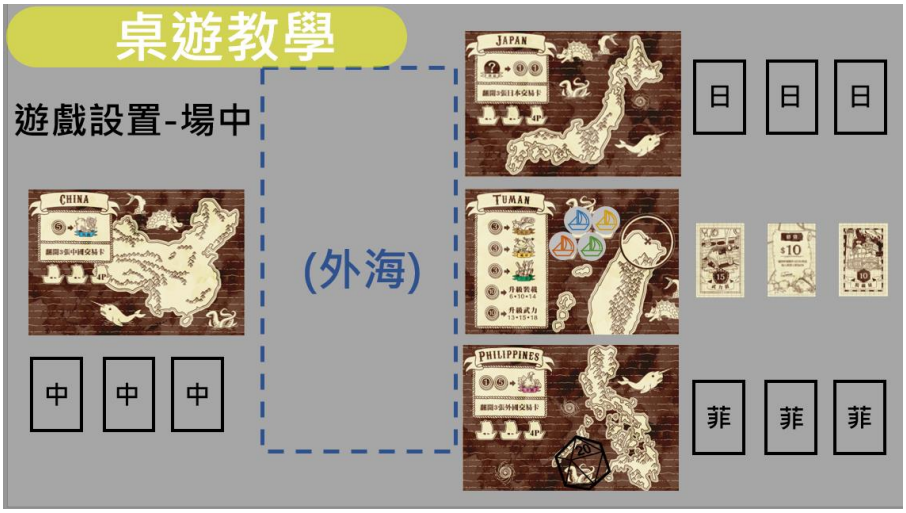
教學活動內容及實施方式	時間	評量
◎學生背景 1.已完成 6-1 海上來的紅毛人課文文本閱讀 QA 與討論。 2.維恩圖筆記(比較荷蘭人與西班牙人在臺事蹟) 3.閱讀社寮島相關文史資料(原住民族巴賽人的生活、貿易的對象與物品、西班牙人在此地的活動等) 第一節		

一、確認社寮島的地理位置與歷史背景 (一)透過 google 地圖呈現出社寮島的位置，以及周邊海域及鄰國 (二)觀看【大航海時代的臺灣歷史】大雞籠。歷史現場再現影片，並進行討論。 1. 西班牙人還沒來到社寮島建立貿易據點前，這裡的居民是？現在的下落？ 2. 這裡的居民是以什麼方式為生？和臺南一帶平埔族有何差異？ 3. 在西班牙人來之前，這裡已經有漢人和日本人的蹤跡，他們在社寮島做什麼？是否定居在此？ 4. 西班牙人來到社寮島後，在此從事哪些物品的貿易？這些商品是臺灣本地所產的，還是從別處進口後再轉賣？ **二、社寮大海商桌遊說明** (一)遊戲背景：荷西時期的社寮島，這裡有西班牙人在此從事貿易活動，目的是獲取最大的利益。 (二)遊戲規則：每個人進行角色扮演，擔任社寮島出發的西班牙船隊，前往各地進行貿易。須遵守航行規則、注意武力值及運載量，利用自己有限的金錢購買貨物進行貿易，或是借貸金錢購買貨物進行貿易，獲利後再還錢。 ◎遊戲設置  遊戲設置 1. 將四張海域卡由左向右依1、2、3、4次序排列在桌面中央。 2. 將對應海域的貿易卡背面朝上混洗後，在每個海域各自翻開三張做為目前貿易需求。 3. 將運載升級卡、武力升級卡、銀元貨幣，放置在海域左右邊緣處方便玩家拿取的位置，此處為公用資源區，遊戲中玩家如需支付或拿取資源時，都自行在資源區執行。 4. 每位玩家選取一個帆船指示物放置於和平島港口空位上，領取$30銀元。 5. 每位玩家選取一張玩家圖板卡並在貨物0的位置上，各放置一個對應顏色的貨物指示物。 6. 選擇一位玩家擔任起始玩家拿取起始玩家指示物 7. 由起始玩家開始依順時針方向依序分別於和平島上購買所需貨物。(起始運載總量上限為6個) 8. 所有人都完成後開始遊戲	5 分鐘 15 分鐘 10 分鐘	能指出社寮島的位置，並說出臺灣周邊海域及國家 能專心觀看影片並擷取重點。 能參與討論並發表看法。 能專心聆聽並遵守遊戲規則



◎場景分布

桌遊原設定場景配置為一橫列，本教案為使讓學生更明瞭臺灣南北貿易對象的地理位置，故調整成下圖形式進行



(三)分組體驗遊戲，遊戲過程中，請記錄員將發現的問題，或與課文文本的印證之處，寫在小白板上，以利後續進行討論。

(四)下課鐘響暫停遊戲。

10 分鐘

能專心參與遊戲，仔細觀察並提出疑問

第二節

一、初步探討遊戲體驗中的發現或疑問

5 分鐘

(一)每組遊戲有四個船型木棋，代表四個玩家的商船船隊，而船隊

都一定是西班牙人嗎？ (二)船隊出海時需要先擲骰子，確認海盜的武力值，若大於船隊所擁有的武力值，則船隊會被海盜襲擊，損失金錢。為什麼有武力值的遊戲設定？ (三)裝載量的限制有何意義？ (四)為什麼有些貨物無法在出發地購買？ (五)走私設定的意義？		能提出疑問並參與討論
二、繼續體驗遊戲，直到時間結束，或是任意一海域之貿易卡全數打開時。計算獲益，擁有最多銀元的玩家獲勝。	25 分鐘	能專心參與遊戲，仔細觀察並提出疑問
三、各組分享桌遊心得：包含各項遊戲設定、貿易的對象、貿易的商品、貿易的風險、航線的安排、對於當時海上貿易的理解等	10 分鐘	能從遊戲中發現文本所述的內容，並從中追問或獲得印證
   		

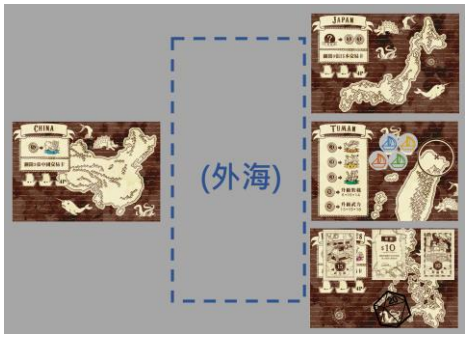
肆、桌遊心得討論

一、為什麼桌遊的場景設置要調整成臺灣在中間的樣態？呈現臺灣位置的何種重要性？

中國大陸在臺灣的西方、日本在臺灣的東北方、菲律賓所代表的東南亞則在臺灣的南方，因此配合實際的地理環境狀態來進行桌遊，更能幫助學生理解當時海上貿易的南北航路，未來在進行鄭氏時期及清領時期的課程也都會講述到海上貿易的部分，可進行對照與討論。在

這樣的地理環境與歷史背景下，臺灣成為當時西方人來東方貿易的重要據點，也是南來北往貿易的中繼站。在五上 6-1 的課次中只呈現歐洲人由西方到東方的航路，並未具體呈現荷蘭人和西班牙人以臺灣為據點的貿易地圖，因此透過桌遊的場景設定，更能幫助學生理解當時的貿易對象與位置分布。

➔進階討論：從荷西時期到鄭氏時期，臺灣持續對外進行海上貿易，多方向(箭頭)互動，有許多商品輸入與輸出，代表統治者都需要有經濟上的大量獲利。

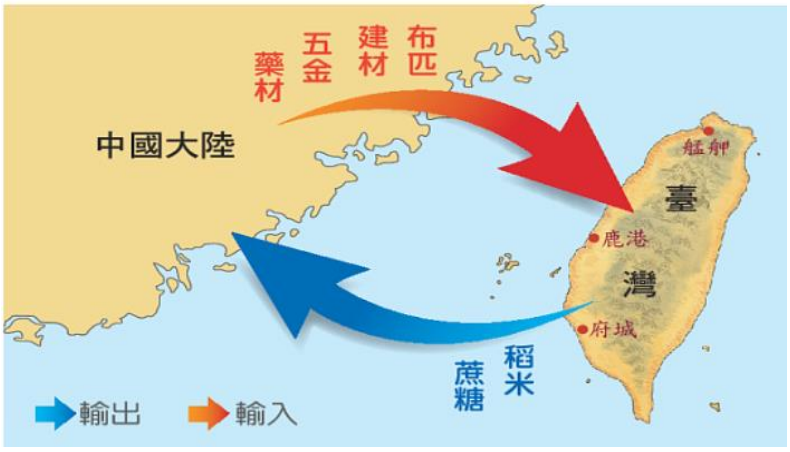


▲遊戲場景示意圖



▲康軒五上社會 鄭氏時代貿易圖

➔進階討論：五下 1-1 清領時期臺灣對外貿易的圖例變成只有與中國大陸互動，往北或往南的箭頭都不見了，可引導學生進一步思考討論。



▲康軒五下社會 清代臺灣貿易圖

二、為何遊戲中要設定武力值？

遊戲中設定每個商船都有基本武力值 13，每次離開港口到外海時都必須擲一次骰子，骰子的數值代表海盜的武力值，若數字大於 13，則船隊遭遇海盜襲擊，損失金錢。



➔進階討論：從五上 6-1 的課文中可知，17 世紀初有顏思齊、鄭芝龍等人在臺灣一帶活動，而文本給他們定義的職業是「海盜」，在教學時已有補充兩人的故事，也讓學生理解當時的海上貿易商船需要武裝自我保衛，因為具有武力，也可能變身成為海盜。這些海盜有漢人也有日本人，而鄭氏時期從事海上貿易也是從鄭芝龍時代就開始。

十七世紀初，海盜顏思齊、鄭芝龍等率領一群人到臺灣中南部建立據點，並且招募福建一帶的漢人前來開墾，但中國始終沒有正式派官治理臺灣。



三、西班牙人來臺灣建立貿易據點，進行哪些商品的貿易？這些商品都是臺灣所出產的嗎？

在五上 6-1 的課文中，有講述到荷蘭人來臺建立據點，將「蔗糖」和「鹿皮」販賣到中國大陸和日本去，但是西班牙人的部分卻沒有寫到貿易的商品，因此透過桌遊的內容讓學生去發現原來貿易的商品有非常多種，而且不一定是臺灣所出產。

荷蘭人接著引進黃牛和農作物、招募漢人來臺種植甘蔗和稻米。為了賺取利潤，他們將蔗糖、鹿皮賣到中國大陸和日本等地。

➔進階討論：遊戲卡裡面臺灣出產的貿易商品中，有鹿皮、蔗糖和硫磺，其中蔗糖和鹿皮因為荷蘭人的部分有提到，學生能理解透過原住民族獵鹿和漢人耕種甘蔗，臺灣有這兩項商品，但是硫磺的部分就需要進行討論，並補充說明西班牙人在北部發現硫磺池(大屯火山群)，原住民族協助採礦，西班牙人收購後轉賣出去。



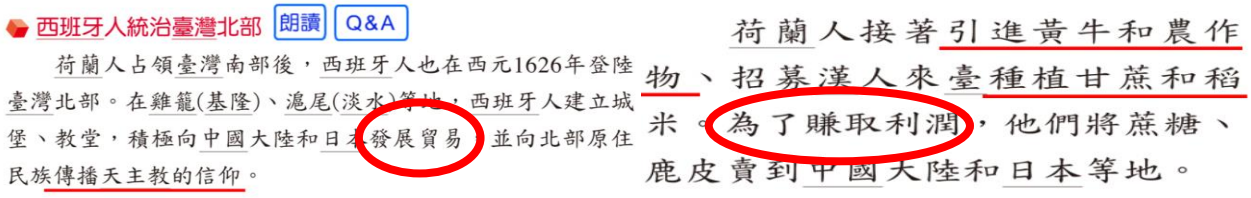
➔進階討論：海商到中國大陸、日本、菲律賓進行貿易，除了賣出臺灣的商品外，可以買什麼回來？從遊戲卡中可以得知，中國大陸出產絲綢、日本出產白銀、菲律賓(代表東南亞)出產香料。除此之外，還有瓷器、藥材等其他貿易物品，6-2 鄭氏時期的經貿部分會再出現。



➔進階討論：為什麼用菲律賓來代表東南亞？因為西班牙人統治菲律賓三百多年，並從此地派兵北上佔領臺灣北部當作貿易據點，每年從菲律賓運送許多補給來臺灣。

四、貿易獲利的意義是什麼？為什麼荷蘭人、西班牙人、漢人和日本人都要進行商品買賣或走私等海上貿易活動？

五上 6-1 的課文中提到「獲取利潤」、「發展貿易」等詞句，學生多能概略了解成：「獲取利潤=賺錢」、「發展貿易=買賣物品」，但是卻沒辦法在當時時空脈絡中進一步體會其意義。


西班牙人統治臺灣北部 朗讀 Q&A

荷蘭人占領臺灣南部後，西班牙人也在西元1626年登陸臺灣北部。在雞籠(基隆)、滬尾(淡水)等地，西班牙人建立城堡、教堂，積極向中國大陸和日本發展貿易，並向北部原住民族傳播天主教的信仰。

荷蘭人接著引進黃牛和農作物、招募漢人來臺種植甘蔗和稻米。為了賺取利潤，他們將蔗糖、鹿皮賣到中國大陸和日本等地。

在商品的買賣過程中，學生會發現購買的成本比較少，賣出去所獲得的報酬比較多，如此一來，撇除海盜或貨物不足的因素不談，多進行幾次貿易後，海商的金錢收益就會越來越

多，透過實際桌遊的操作，理解當時海上貿易能夠獲利的原因，也因此各路人馬爭相要來臺灣建立貿易據點。

在貿易的過程中，學生同時也發現每個地方的需求和報酬不同，經過討論及教師補充後，了解各有其因素：中國大陸需要東南亞的香料和臺灣的蔗糖，購買後可以用中國的絲綢當作報酬；日本方面則需要臺灣的鹿皮，因為當時日本處於戰國時代，鹿皮可以用來製作武士的盔甲和刀劍的裝飾，購買後以白銀當作報酬則是因為日本出產白銀；菲律賓需要大量的東方商品，如絲綢、瓷器等，因為要將這些運回歐洲販賣，並以東南亞出產的胡椒、丁香等香料當作商品，賣至臺灣和中國大陸等地，以獲取利潤。。



與中國大陸方面進行貿易，海商先以 6 銀元買進一箱香料、6 銀元買進兩箱蔗糖，成本共 12 銀元。成功抵達中國大陸進行貿易後，可以獲得絲綢三箱、銀元八個，共價值 24 銀元，因此獲利 12 銀元。

與日本方面進行貿易，海商先以 5 銀元買進一箱絲綢、6 銀元買進兩箱鹿皮，成本共 11 銀元。成功抵達日本進行貿易後，可以獲得白銀二十個，共價值 20 銀元，因此獲利 9 銀元。

與菲律賓方面進行貿易，海商以 20 銀元買進白銀二十個，成本共 20 銀元。
成功抵達菲律賓進行貿易後，可以獲得香料四箱，共價值 24 銀元，因此獲利 4 銀元。

伍、教學省思

一、社會領域教學遊戲化的趨勢：社會領域課程的文本內容頗多，為了幫助學生有效學習，教師持續在教學上改變與創新，運用了許多活潑的方式，如課程預習、筆記策略、小組

任務、戶外教育等，目的都是要讓生硬的課程轉變為有趣味、有意義的學習。而各種不同主題的桌遊如雨後春筍般出現，若能適切運用，融入社會領域的教學中，相信能幫助提升教學成效。這些端賴教師的教學規劃，讓學生在習得基礎背景知識後，在適合的桌遊活動中，將片斷知識統整成有意義性與脈絡性的學習，切不可讓桌遊融入教學變成「玩」桌遊而已。

二、桌遊的在地化主題創發：本文以基隆市為案例提出在地化主題桌遊的概念，主要是希望能夠有一個貼近學生生活的遊戲體驗，在大架構的課程學習之後，能回到自己的生活場域來理解與驗證。例如在教授過臺灣的自然災害課次後，搭配「山林保衛戰」桌遊來深化學習，但是該桌遊是全臺灣尺度的遊戲，若能有一款搭配自己所在縣市開發的防災桌遊，應該更能深化學生對學習內容的認知。

三、近年來已有許多教師或教育相關團體持續開發能融入課程教學使用的桌遊設計，也有不少配合在地化主題的桌遊，如金門縣國小社會領域輔導團開發「金門踏查去」桌遊(金門史地景觀)、臺北市國小社會輔導團開發九個電廠桌遊、「龍王爭奪戰」桌遊(認識淡水河流域史地遊戲)、基隆市國小社會輔導團開發「社寮大海商」桌遊(荷西時期海上貿易)、民間團體開發「臺北大空襲」桌遊(日治後期臺北故事)等，透過這些在地化主題桌遊融入教學中，讓學生更能理解所學習的主題，以及和家鄉的關係。

參考資料

洪夢華(2016)。國小社會領域教學工作坊講義資料。

李柏鋒(2016)。葉丙成談借調創業：遊戲化在五年後將成教育難以或缺的趨勢。引用自 https://www.inside.com.tw/article/6934-benson-pagamo

蕭名均(2016)。桌遊融入社會領域教學。引用自康軒快樂教師電子報。 https://www.945enet.com.tw/main/ha/plan.asp?pno=161

紀靜宜(2017)。桌遊活動在社會領域教學之應用-以認識漢人傳統節慶為例。國小社會領域教學分享。

詹孟傑(2020)。桌遊融入教學之省思。臺灣教育評論月刊，2020，9 (5)，頁 118-124。

林孟勳(2021)。社寮大海商桌遊教學簡報。

臺灣海事博物館(2020)。「大航海時代中的福爾摩沙」大雞籠。歷史現場再現系列節目影片。https://www.youtube.com/watch?v=aa6FtMc6DiQ&list=PLExWUADf4CNBrOO_88H6-7M-aUCjzz8jn

基隆市文化局(2021)。「小島大歷史-再現聖薩爾瓦多城」系列紀錄影片。https://www.youtube.com/playlist?list=PLqyTxW7HS-CVEKDABDe1zdfCR81eCoBL3

「臺糖盛世與唸『糖』謠」—— 一堂跨領域課程的省思

韓秀玉

臺中市旭光國民小學教師

臺中市國民教育輔導團社會領域輔導員

壹、前言

自 2003 年正式實施九年一貫課程，在基本理念中，為了培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、本土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民（教育部，2003，頁 5），進行課程與教學之革新，期以提升國民之素質及國家競爭力。因此教育界開始倡導統整課程設計，試圖進行不同領域間的橫向統整，主張國民教育應以學生為主體和以生活為中心（教育部，2000b）。

在當時的教育環境中，我也經常在課程設計中，嘗試以學生生活經驗為主，設計主題式統整課程。但經課程實踐後的省思中會產生一些迷思：會質疑學生的學習經驗是否真有適度的橫向統整？思考學習過程中是否使學生獲得最大的學習效果？還是落入了「為統整而統整」，將不同領域像大雜燴般置入課程？

然而，在 103 年 11 月發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」（下稱十二年課綱），以三面九項的「**核心素養**」作為課程發展的主軸，強調：

> **各級各類學校之領域/群科/學程/科目課程，應配合各學習階段的重點，規劃連貫且統整的課程內容，並以「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」及「涵育公民責任」的總體目標為課程規劃的依歸（教育部，2014）。**

依據十二年課綱，各校皆須以彈性課程來規劃國中小學生發展「統整性主題／專題／議題探究課程」，進而架構與生活情境有緊密連結與互動關係的教學。因此，課程統整的概念再次成為落實素養導向教學的熱門優勢論述。

面對教育新局勢，如何進行課程統整之跨領域設計，是教師一大考驗。雖然「跨領域課程」跟「統整課程」用詞不同，其實都是在引導學生連結、整合不同學科領域的概念和方法

以解決問題(周淑卿、王郁雯，2019，頁 42)。面對目前這樣的時局，我試著以新領綱的架構，針對目前教授的五年級社會，來設計一堂跨領域的課程，引導學生在不同學科領域，運用連結、整合技巧來學習與原本不一樣架構的課程，進行一堂加廣加深的學習之旅。

貳、設計理念

新課綱的推動已經邁入了第三年，雖然目前五年級的社會尚未進入新領綱的範疇。為了引導學生在不同學科領域的課程進行學習，運用搭鷹架方式帶領學生進行主題式課程。故將本校之五年級社會課本，同時彙整其他版本之課文，再連結語文領域—本土語文（閩南語文）領綱，設計一堂跨領域課程。

囿於教學進度之限制，此主題式課程設計，規劃在四節課予以完成。以荷西時期至日治時期臺灣經濟的演變過程為題材，結合閩南語的四句諺語，來引導學生探究日治時期的社會結構下，人民的生活及諺語呈現的背後含意。

為了讓學生可以深入探究四句諺語的背後含意，重新編製成四份文本作為認識四個時期—荷西時期、明鄭時期、清領時期、日治時期等經濟發展的樣貌作為概念鷹架，來進一步引導認識臺灣製糖工業在經濟發展演變下所扮演的角色，進而探究「第一戇，種甘蔗予會社磅」、「三个保正八十斤」、「偷食甘蔗，一枝放你去，兩枝拍竹刺，三枝罰一棚戲」、「五分仔車車甘蔗，烏頭仔車載阿舍」等四句諺語，在日治時期所呈現的社會環境與人民生活樣貌。

此課程設計的前提，是希望學生在分組討論的過程中，能運用自主學習、閱讀理解等學習策略，來進行摘取與歸納文本的關鍵概念，進而解析與反思經濟演變下人民生活的現象與關係。同時，希望學生在學習過程中相互切磋、協助、分享、聆聽、表達，進而能在此課程中擁有更有效的「學、思、達」的學習策略，以達成統整分析、思辨、統整知識的能力。

為了建構孩子對「社會領域文本」閱讀策略，藉由心智圖繪製方式引導閱讀，進行文本摘要、歸納；再以異質性的分組合作學習模式進而討論、發表，進行主題的學習。學習活動以世界咖啡館的分組討論學習法，再加上分組任務單的完成，來認識四個時期經濟發展之樣貌，並進而歸納與探究社會環境與人民生活的關係。同時輔以載具進行四句閩南語文諺語的認識與查閱、拼讀、語意認識，進而推敲諺語背後的涵義。

參、課程架構與說明

一、課程架構



學習重點與學習目標

學習內容 學習表現	社 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	語 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	文化的特色與關懷。 閩 Bh-Ⅲ-1 物產景觀。
社 1b-Ⅲ-2 **理解**各種~~事實或~~社會現象的關係，並**歸納**出其間的關係~~或規律性~~。	1-1 **理解**經濟變遷會影響人們生活的各種社會現象的關係	2-1 **歸納**出臺灣**的製糖業**歷史變遷影響臺灣的關係	1-1 **理解**篇章的大意 2-1 **歸納**主旨。	3-1 **歸納**出臺灣**的製糖業**物產景觀其間的關係
社 1b-Ⅲ-3 **解析**特定~~人物、族群與~~事件在所處時間~~、空間~~脈絡中的~~位置與~~意義。	1-2 **解析**不同時期臺灣**的經濟發展**在所處時間脈絡中的意義。			
社 2a-Ⅲ-1 **關注**社會、~~自然、~~人文環境與生活方式的互動關係。	1-3 **關注**臺灣不同時期臺灣**的經濟發展**與生活方式的互動關係。			3-2 **關注**臺灣**的製糖業**物產景觀與生活方式的互動關係。
社 3d-Ⅲ-2 **探究**社會議題發生的原因與影響~~、評估與選擇合適的解決方案~~。		2-2 **探究**不同時期臺灣**的製糖業**發展的原因與影響		
社 3c-Ⅲ-1 **聆聽**他人意見，**表達**自我觀點，並能	1-4 針對經濟型態的變遷會影響人們生活的	2-3 針對不同時期臺灣**的製糖業發展差異，進行**		3-3 針對臺灣**的製糖業**物產景觀，**進行聆聽**他

與他人**討論**。	**聆聽**他人意見，**表達**自我觀點，並能與他人**討論**	**聆聽**他人意見，**表達**自我觀點，並能與他人**討論**		人意見，**表達**自我觀點，並能與他人**討論**
語 5-Ⅲ-11 大量**閱讀**~~多元~~文本，**辨識**文本中議題的訊息或觀點。			1-1 **閱讀**文本大意、主旨 2-1 **辨識**文本中議題的訊息或觀點。	
閩 2-Ⅲ-6 能運用閩南語~~詢問與~~**回答**~~日常生活中的熟悉~~主題，並能**說出**~~在地文化的~~特色~~與關懷~~。				3-4 能運用閩南語針對臺灣**的製糖業**物產景觀，進行回答，並能說出特色

二、課程說明與學習活動過程

透過文本閱讀的引導，並繪製文本心智圖以了解臺灣自荷蘭時期至日治時期的經濟發展，對人們生活影響的概況；接著，探究製糖工業在經濟發展過程中，扮演重要的角色。經由四個時期製糖工業的演變，導致在日治時期的製糖工業化的發展，產生當代人民生活的轉變。運用四句諺語的唸讀與認識中，由閩南語的諺語認讀之沉浸式過程中，能深入體認日治時期的製糖工業對人們生活的型態與影響。本教學示例共分為四小節,下列依序說明各小節與核心之素養呼應。

(一)第一、二節 臺經實錄第一篇--探究臺灣自荷蘭時期至日治時期經濟發展的變遷

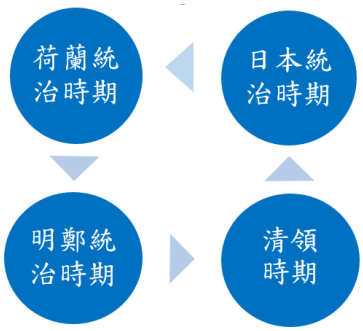
1. 為了探究臺灣自荷蘭時期至日治時期經濟發展的變遷，分別規劃四個主題—荷蘭統治時期（1624-1662）：掠奪經濟時代；明鄭統治時期（1662-1683）：藩鎮經濟時代；清領時期（1683-1895）：近世的封建時代；日本統治時期（1895-1945），編寫成閱讀單，作為探究的範圍。
2. 在第一、二節課堂上，運用世界咖啡館的分組討論模式，引導學生自文本擷取訊息完成

T 表，整理發展原因、特色與理解經濟變遷會影響人們生活的各種社會現象的關係，與所處時間、空間脈絡中的意義。並能在各組任務完成過程中，聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論，以深入解析不同時期臺灣的經濟發展。

3. 在第一、二節課上課前，先召集負責四個時期之主題小館長進行課前指導，從文本重點擷取，熟悉各時期的重點，再來逐項回答問題。每位小館長要練習個別所負責的 T 表任務單中的問題，以便於在第一、二節課堂上，協助各組學生完成四個主題的重點擷取。

4. 課程進行前，先將學生分成四個小組，方便在課室的活動中，分別依據四個時期之主題館，進行世界咖啡館的分組討論。在世界咖啡館的分組討論學習活動中，各組分別依序輪流至第一館：荷蘭統治時期、第二館：明鄭統治時期、第三館：清領時期、第四館：日本統治時期等各個主題館進行文本重點擷取。每一組皆須完成 T 表任務單中四個時期的問題。此種分組討論的學習模式，可以促使各組學生針對不同的主題與任務，在各小館長的協助下，擷取不同的文本的重點，逐項完成任務單。在寫下問題的解答過程中，便於彙整四份文本中對經濟發展變遷的關鍵重點。學生在課室活動進行方式，如下：

主題依序輪流方式



各組分別依序輪流至各個主題館的方式

順序 / 主題	第一輪	第二輪	第三輪	第四輪
荷蘭統治時期	第一組	第四組	第三組	第二組
明鄭統治時期	第二組	第一組	第四組	第三組
清領時期	第三組	第二組	第一組	第四組
日本統治時期	第四組	第三組	第二組	第一組

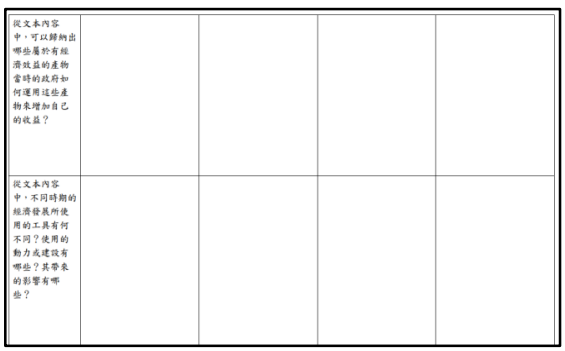
5. 世界咖啡館的分組討論活動中所完成的 T 表任務單：



不同時期的在臺政府與治理學習單　　第　組 組名：_____

從五份閱讀文本中，相信你已經按照老師給予的閱讀方式，完成了重點摘要及心智圖，接下來，希望你能將所有的資料做個整理及分析，以完成下列之表格所指示之內容，並方便整理在課堂上分組討論時所學習到的知識。

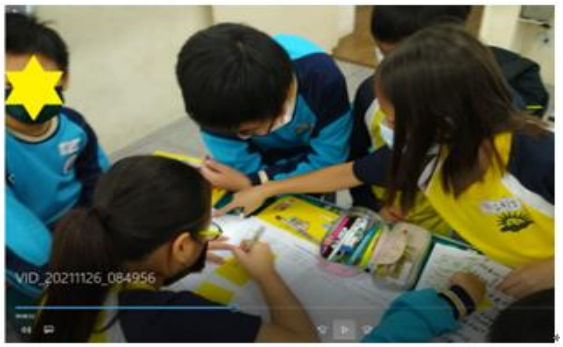
台灣不同的時期	荷蘭時期（1624-1662）	鄭氏時期（1662-1683）	清領時期（1683-1895）	日治時期（1895-1945）
從文本內容中，不同時期的統治者對臺灣的**經濟發展**，分別屬於何種經濟模式？				
從文本內容中，不同時期的統治者治理台灣的政府是以何種方式治理統治台灣人民？				
從文本內容中，每個不同經濟時期，最有價值的經濟作物為何？經濟產物為何？為什麼？				



從文本內容中，可以歸納出哪些屬於有經濟效益的產物當時的政府如何運用這些產物來增加自己的收益？				
從文本內容中，不同時期的經濟發展所使用的工具有何不同？使用的動力或建設有哪些？其帶來的影響有哪些？				

6.學生在第一、二節課堂上的實錄

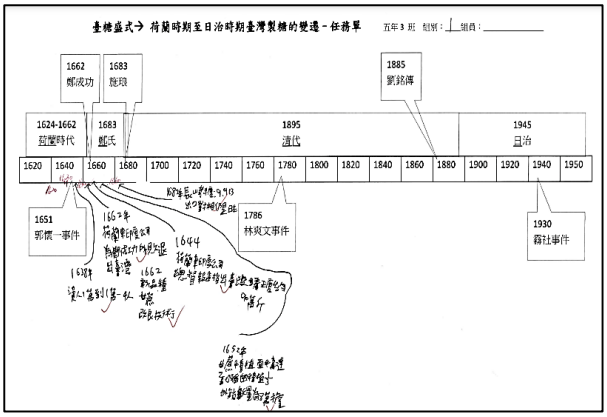


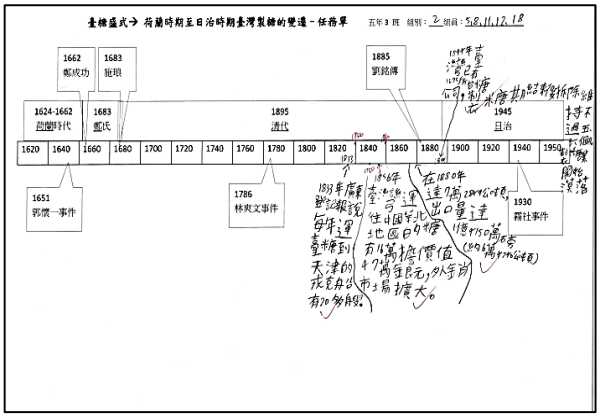



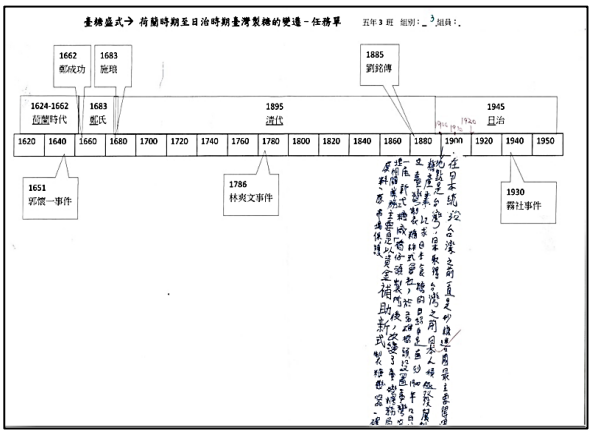
(二)第三節 臺經實錄第二篇--臺糖盛世：深究臺灣自荷蘭時期至日治時期製糖業的變遷

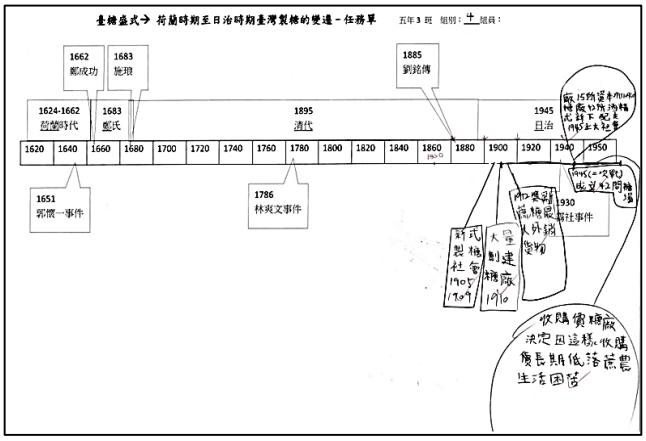
1. 藉由「臺灣糖業史」之文本閱讀後，進行訊息整理。依據各組之不同時期，將重要關鍵且有影響之事件，其關鍵時間繪製在「年代表任務單」。藉由活動中，深究不同時期臺灣製糖業發展的原因與影響，以歸納出臺灣製糖業歷史發展的變遷與影響臺灣的關係，再由各組上臺報告其討論之結果。
2. 此一堂課，仍以一般性的分組討論模式進行，與第一、二堂課的世界咖啡館分組討論模式不同。僅將四組依據四個時期—荷蘭統治時期、明鄭統治時期、清領時期、日本統治時期分配一個時期進行任務。各組依所負責知該時期進行文本摘要，並依時間順序，整理製糖業發展之重點訊息，將該組負責支時期的年表排列順序後，依序進行上臺報告，摘取重點的狀況。

3. 荷蘭時期至日治時期臺灣製糖的變遷—各組年表之任務單成果：









4. 學生在第三節課堂上的實錄



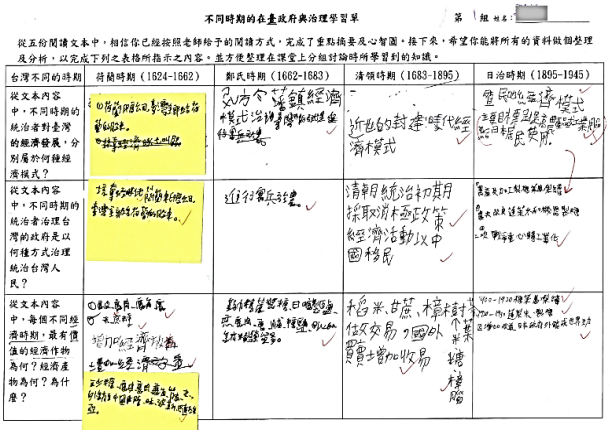
(三)第四節，唸『糖』謠—認識自荷蘭時期至日治時期的物產景觀

1. 運用諺語來融入閩南語的學習，在閩南語沉浸式學習過程中，先由「臺灣閩南語常用詞辭典」來認讀發音及了解諺語詞意，再由觀看影片來理解諺語背後的含意。並經由理解過程中關注臺灣製糖工業發展過程中，人文之物產景觀與生活方式的互動關係。
2. 分四組，各組運用載具觀看相關影片並查閱諺語發音及認讀、語意，再上臺進行成果分享。
3. 學生在第四節課堂上的實錄



三、學習活動之成果

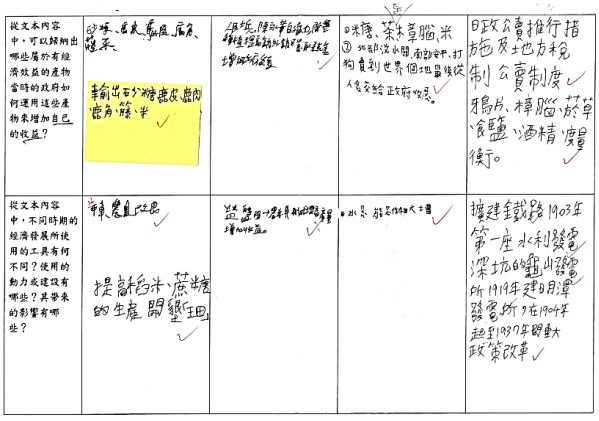
(一)不同時期經濟發展統整表—分組任務單—第一組成果



不同時期的在臺政府與治理學習單　第　組　姓名：

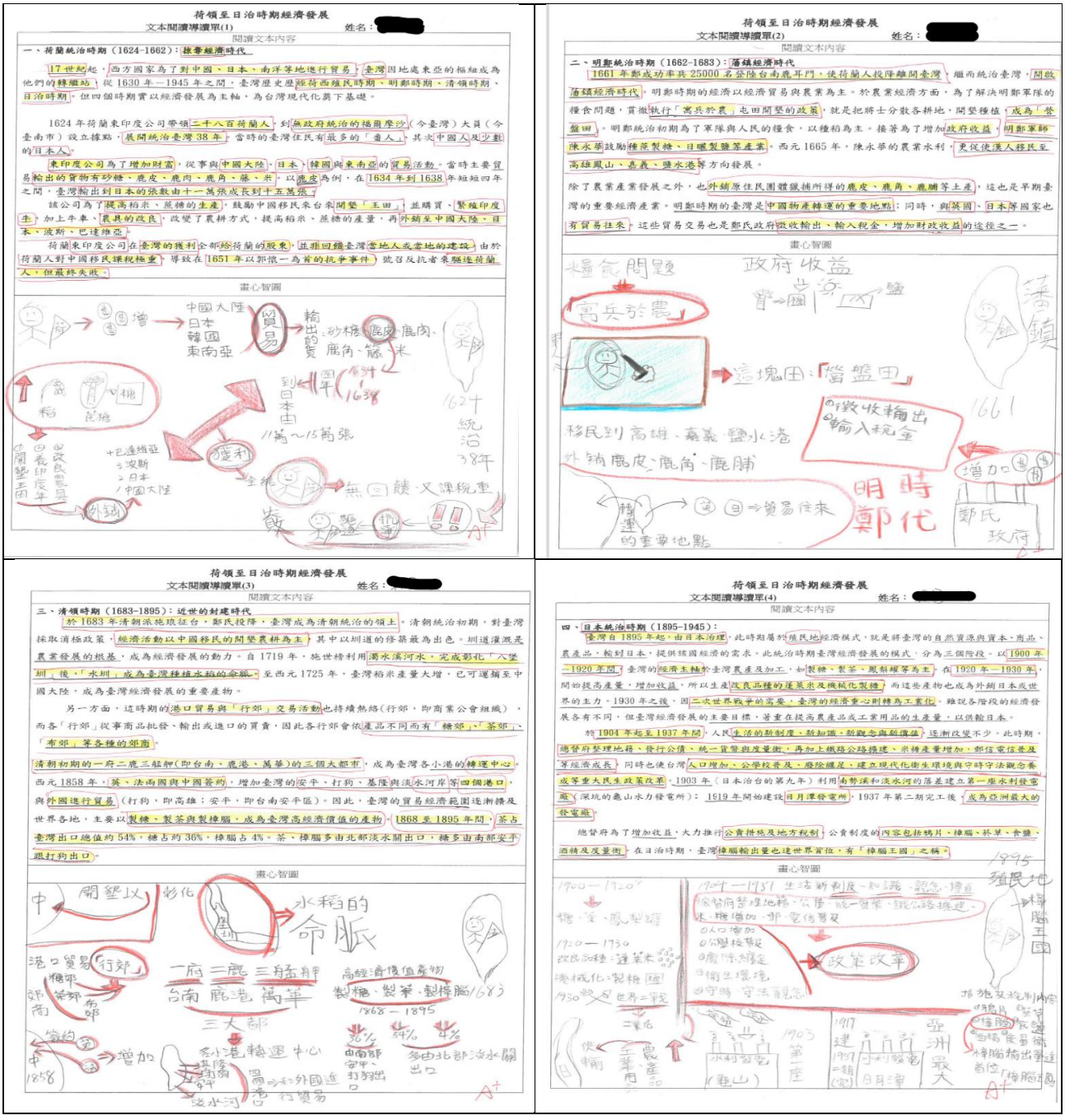
從五份閱讀文本中，相信你已經按照老師給予的閱讀方式，完成了重點摘要及心智圖，接下來，希望你能將所有的資料做個整理及分析，以完成下列之表格所指示之內容，並方便整理在課堂上分組討論時所學習到的知識。

台灣不同的時期	荷蘭時期（1624-1662）	鄭氏時期（1662-1683）	清領時期（1683-1895）	日治時期（1895-1945）
從文本內容中，不同時期的統治者對臺灣的經濟發展，分別屬於何種經濟模式？	以荷蘭的影響對於台灣的統治。 其經濟發展的模式	以方令下鎮經濟模式治理臺灣的模式	近似的封建時代經濟模式	殖民地經濟模式 日本對臺灣的經濟發展
從文本內容中，不同時期的統治者治理台灣的政府是以何種方式治理統治台灣人民？	荷蘭為何以統治者的角度來治理台灣的統治。	進行貿易統治。	清朝用統治初期用採取消極西政策經濟活動以中國移民	臺灣成為日本製糖業原料產地 臺灣總督府的職工管理
從文本內容中，每個不同經濟時期，最有價值的經濟作物為何？經濟產物為何？為什麼？	砂糖、鹿皮、鹿肉 增加經濟效益。 主要的經濟作物。 荷蘭為何以這些經濟作物為主，因為荷蘭人的飲食習慣與台灣所以這些經濟作物為主。	稻米、甘蔗、樟腦對外貿易 對於經營管理日趨嚴重，疫病、瘟疫、例如天花的流行。	稻米、甘蔗、樟腦對外貿易 貿易主營加以收易	稻米、蔗糖、樟腦



從文本內容中，可以歸納出哪些屬於有經濟效益的產物當時的政府如何運用這些產物來增加自己的收益？	砂糖、鹿皮、鹿肉、蔗茶 主要出口大宗糖鹿皮、鹿肉 糖、茶、米	原住民以物易物的交換 增加經濟效益	日治時期，米、糖、茶 ③ 以砂糖出口量增加 人民受到政府的壓迫	日政府實施行措施及土地方面 制公賣制度 鴉片、樟腦、菸草 食鹽、酒精、度量衡。
從文本內容中，不同時期的經濟發展所使用的工具有何不同？使用的動力或建設有哪些？其帶來的影響有哪些？	東南亞貿易據點 提高台灣的生產關鍵地	益發習慣一定年齡的經濟發展增加效益。	水圳、放租佃的大主圳	據建基鐵路1903年第一座水利發電深坑的龜山發電所1918年建日潭發電所1926年到1937年開重大政策改革

(二)文本閱讀的成果



肆、教學省思

一、 教學實踐

(一)學生起始行為分析與彈性調整教學策略

身為社會科任，礙於授課時間有限，僅能在目前授課班級的原有教學進度之上，進行課程微調。有鑑於該班學生易以自我為中心，不善於聆聽與表達。基於此特質，在課程設計中增加自主學習、互助合作、分組討論的動態活動；期待透過教學策略的引導，促使學生能在

學習活動中去解析歷史演變的意義、去關注人們生活的互動關係、去探究問題的原因與影響，進而關懷在地文化的特色。

當第一節課授課時，針對學生自主學習的狀況進行調查，發現學生表現不佳；對預習文本閱讀未能如期完成，僅有 8 位學生閱讀、2 位學生有深讀並製作心製圖。評估學生對此課程設計的文本，並未能在自主學習中去認識與了解，因此調整教學策略；先在課程進行之前，運用 PBL 提問法，引導學生讀懂四份文本的內容，並指導文本讀技巧擷取重點，之後才真正進行本課程的教學活動。

(二)跨領域課程統整之規劃

運用「學科內容與語言整合教學」(Content and Language Integrated Learning, CLIL) 課程模式，以 CLIL 教學的 4C’s(Content, Communication, Cognition, Culture) 核心精神(鄒文莉、高實玫，2018，頁 15)，來設計社會領域和閩南語跨領域課程。嘗試運用搭鷹架方式引導學生去了解臺灣經濟演變過程的知識；藉由課室互動及載具運用過程，進行閩南語的認讀及諺語詞意了解；由訓練學生進行合作與互助過程養成思考技巧，來架構製糖工業影響下的概念形成，及人民生活方式的探究。

(三)課室學習的質性轉變

運用分組討論教學法以改變傳統講授的教學模式，因此在課堂上須先建立分組討論模式，再規範學生遵守專注傾聽、相互尊重、認真參與等守則。本班學生在學期初便開始進行分組討論學習法，藉由引導讓學生能逐漸熟悉與強化分組的合作與互助、聆聽與表達等能力。在每次的社會課進行分組討論，學生從期初參與度低，至 12 月份已經有 80%學生能專注投入學習活動，有 70%能尊重與傾聽他人的報告，包括幾位特殊生，都能認真參與，使社會課新學習活動能順利進行。

基於學生的起始狀態，在此跨領域課程的規劃加入了「世界咖啡館分組討論法」進行主題活動，讓學生能對臺灣經濟發展四個階段的文本，進行討論與擷取內容重點。新模式的課室學習活動，在第一輪世界咖啡館分組討論的運作時尚顯混亂，但第二輪時漸漸熟悉輪流的順序，接下來的學習活動便運作順利，各組的主題討論皆能在預定的時間內完成。接下來的「臺糖盛世與唸『糖』謠」的課程中，學生在分組討論過程也能在預定時間中完成製糖工業

年表的任務。

(四)培養團隊合作互助以深化學習成效

該班學生的上課氣氛起始狀況，是習慣了老師的講授法；因此在課程教授過程中加入小組討論學習法，將全班分成四組進行討論發表與分工合作。為了讓「世界咖啡館分組討論法」能有效進行學習，所以強化小組長、主題小館長在主題館的活動上能與組員的互動順暢，因此特意安排課餘時間，集合小組長、主題小館長進行各組主題討論策略與任務執行的指導，方便課室的分組討論及主題館討論的活動能順利進行。

二、 教學省思

(一)跨領域課程設計的限制

1.本班學生的自主學習與閱讀技巧再強化

本班多數學生對於「長文型」的文本閱讀能力不足，再加上大部分學生或因課業過多、安親班上課時間過長，不能如期完成自主學習的閱讀安排。另外，本班學生雖有 2 位特教生，不過半數學生能夠唸讀文本，但對內容卻不能理解，最明顯的是常用的詞語不夠熟識，如「樞紐」、「轉繼站」、「奠下基礎」、「股東」、「課稅」、「鹿脯」、「轉運」、「熱絡」、「纏足」、「公責制度」。因此，在此課程進行前，運用 PBL 提問方式，由學生提出疑問，或由老師提問，藉由互動過程中引導學生了解文本內容後，才進入此跨領域主題課程。

2.載具運用的困境

課程設計中，雖有載具的運用，以增加學生的自主學習的機會，促使課室活動更多元化。但載具的設備並未支援到位，促使學習成效亦有所影響。另外，因設備不足，每組一臺載具的使用，以致 5-6 人觀看一臺，效果未能如預期的順暢；因此，授課教師也需要有能力進行課程的微調與轉化，以應變課程設計上的瓶頸。

(二)跨領域課程設計的迷思

1.統整課程與跨領域課程的關聯

依據新課綱的基本理念，學生所具備統整能力是需要老師運用統整課程來培養；因此，跨領域的課程設計就需要呈現課程統整來引導學生具備此能力。由 Drake(1993)認為課程統整的做法，歸納為三種：多學科、科技整合、跨學科。依據 Drake 課程統整的界

定，我覺得所謂跨學科的課程統整，面對真實世界時，最能符應學生有效的學習遷移。因為跨學科的課程統整，是指完全超越了學科的界線，以真實生活世界當中的主題，或是學生應習得的各種技能或是策略為著眼點，來組織與設計課程(單文經，2001，頁 62）。

因此，在跨領域課程設計的前提，需以學生的生活有關的問題或是經驗為重點來組織課程；與學生生活經驗接近，作為組織課程的核心。為了連結學生的生活經驗，本想加入不同年代的「採訪活動」，讓學生在訪問 70 歲以上的長者，來感受一下早期人民生活中對製糖工業的經歷，再來比較目前學生所面對的現代化製糖工業之不同。

但目前學校環境仍是以學科本位為主，任課教師的授課過程仍需配合學校及授課進度；若在領域課程中進行跨領域的課程，所規劃的授課時間、內容與範圍就有所限制，致使本課程進行中不能規劃太多教學活動，實屬遺憾。只能藉由下學期的社會課，再來規畫其他延伸的學習活動，以補不足之處。

2.跨領域課程帶給學生的困惑

此一堂課以跨領域概念來設計，從整體的教學活動過程來檢視，雖不能及時看出學生應有的統整能力；不過，藉由搭鷹架的過程來引導，不論是分組討論學習方式—世界咖啡館之主題討論模式，或是社會教材中融入閩南語諺語的學習識讀與探究人民生活演變，確實可以給予學生相當不同於以往的學習經驗與模式。

同時，這樣的課程規劃與執行，卻帶給本班學生不少衝擊，與以往的課室學習活動極為不同，雖然在最一堂課加入了閩南語諺語，學生在教學活動過程進行得很熱絡，也順利使用載具觀看影片、查閱「臺灣閩南語常用詞辭典」來認讀及了解諺語詞意，並歸納出諺語背後與人民的生活特點及上臺報告。不過，學生仍不太容易接受這樣課程。有幾位學生私下提問，表示社會老師只能教授社會課本內容，怎能教授閩南語呢？

事後針對學生的質疑，在隔週的社會課，藉由一個生活例子—如何知道目前高山溫度為何？若冬天要去賞雪，適合選在何處？(結合數學的四則運算、自然領域的水的三態、天氣)進行分組討論。老師藉此討論過程提問：學生面對生活中遇到的狀況或問題，會運用學習過的哪些學科來解決？經由討論與總結，讓學生了解學習並非僅僅以學科來劃分，而是會運用許多知識、技能來面對。

所以，平時教師在課程執行之前，需要加入生活情境的材料，提供學生能夠「生活實踐」，加深、加廣學習範疇；並非僅僅停留在課本上狹義性知識的教授，理應架構符應三面九項之主題式學習內容，以培養學生具有適應現在生活及面對未來挑戰的核心素養。

參考資料

教育部（2000b）。《課程統整手冊：理論篇》。臺北，臺灣：教育部。頁 51。

鄒文莉、高實玫主編，《CLIL 教學資源書:探索學科內容與語言整合教學》，臺北：書林出版有限公司，2018 年。

康軒版社會課本第五冊第五、六單元；第六冊第一、二單元；第七冊第一單元。

南一版第五冊社會課本第四、五、六單元；第六冊第一、二單元；康軒第七冊第一單元。

臺糖六十週年慶紀念專刊（資料來源：國家圖書館臺灣記憶。https://tm.ncl.edu.tw/）

東嘉生著、周憲文譯，《臺灣經濟史概說》，臺北，海峽學術出版社，2000 年。

柯志明，《米糖相剋—日本殖民主義下臺灣的發展與從屬》，臺北：群學出版有限公司，2003 年。

駱芬美，《被誤解的臺灣史》，臺北：時報文化出版企業股份有限公司，2013 年。

單文經(2001)，《解析 Beane 對課程統整理論與實際的主張》。教育研究集刊，7·47 輯，頁 57-89。

周淑卿、王郁雯著，《從課程統整到跨領域課程：臺灣二十年的論述與問題》，香港：書教育學報，第 47 卷第 2 期，頁 41-59，2019 年。

網頁資料

教育部國民及學前教育署（2003）。《國民中小學九年一貫課程綱要》。擷取自 https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=22ABAF7F-245B-4966-AC87-9388AA1504BC

教育部國民及學前教育署（2014 ）。《十二年國民基本教育課程綱要總綱 》。頁 7。擷取自 https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343

教育百科。https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/
?title=%E7%B6%93%E6%BF%9F%E6%B4%BB%E5%8B%95

教育部重編國語辭典修訂本。http://dict.revised.moe.edu.tw/cgi-bin/cbdic/gsweb.cgi?ccd=LUGOgP&o=e0&sec1=1&op=sid=%22Z00000095783%22.&v=-2

臺灣經濟史—中文百科知識
https://www.easyatm.com.tw/wiki/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%B6%93%E6%BF%9F%E5%8F%B2

影片出處

〈看世事講臺語-第一戇,種甘蔗予會社磅2012/01/21〉,公視新聞網(00’15’’-02’52’’)
https://www.youtube.com/watch?v=AAKqbvAtLtw&t=1s

〈臺灣「大糖」時代錢淹腳目！鄭成功積極開發糖，日治外銷達黃金期經濟地位排名世界第三，2021/11/07〉,呂讀臺灣(09’39’’-14’44’’)
https://www.youtube.com/watch?v=WM_WUQxPJ0k&t=254s

〈甘蔗如何變成糖—下課花路米 083〉,公視兒少(04’33’’-07’02’’)
https://www.youtube.com/watch?v=HJJnr7UQuxc&t=556s

〈百年糖業—甜蜜臺糖〉,臺糖官方頻道(07’29’’-09’25’’)
https://www.youtube.com/watch?v=_1rzqnoJ9p8

媒體、社群網路與識讀

許淑貞

臺北市立景美國民中學教師

壹、設計理念

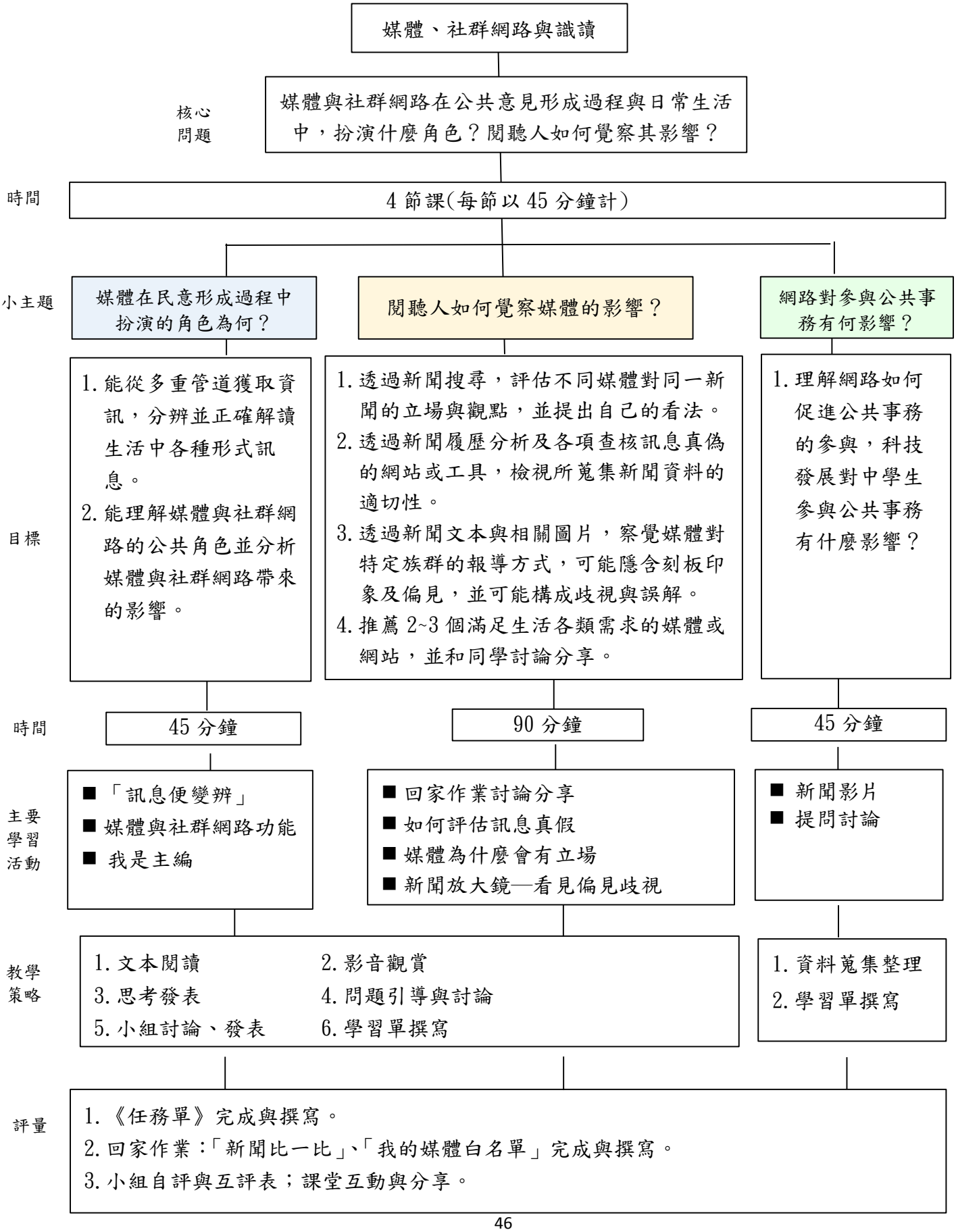
聯合國教科文組織結合媒體素養和資訊素養，2013 年提出「媒體與資訊素養」三要素：**一、近用（Access）**：瞭解需求，從多種來源中搜尋、獲取、存儲資訊與媒體內容；**二、評估（Evaluation）**：理解、評估、評價和組織資訊與媒體內容；**三、創造（Creation）**：創作資訊、媒體內容或知識，與他人交流、溝通，實踐民主參與，並監督資訊、媒體內容和知識生產。

本單元「教材內容」分析：

單元小節	媒體與資訊素養三要素	對應學習內容
5-1 媒體在民意形成過程中扮演的角色為何？	獲取與檢索	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？
5-2 閱聽人如何覺察媒體的影響？	理解與評估	
5-3 網路對參與公共事務有何影響？	創造與分享	公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？

教科書教材內容著重在媒體與政治的關係，先了解媒體與社群網路在公共意見中的角色，進一步理解其帶來的隱憂與需具備的辨識能力，最後引導學生能透過媒體與社群網路參與政治與公共事務。基於教學時數考量，學習任務聚焦於「獲取與檢索」、「理解與評估」訊息，並融入本校八年級「人生之美」彈性課程的人權教育核心素養，及「覺察、思辨媒體上各種人權歧視與偏見的內容」的學習目標進行課程設計。期望透過各項學習任務實作與討論，引導學生能從多重來源中，找尋較具公信力、知識扎實、娛樂健康的媒體來滿足需求；閱聽媒體訊息時，能評估真偽、評估立場、評估偏見。用眼仔細看，用耳多方聽，成為耳聰目明的閱聽人。

貳、單元架構


媒體、社群網路與識讀
核心問題
媒體與社群網路在公共意見形成過程與日常生活中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？
時間
4 節課(每節以 45 分鐘計)
小主題
媒體在民意形成過程中扮演的角色為何？
閱聽人如何覺察媒體的影響？
網路對參與公共事務有何影響？
目標
1. 能從多重管道獲取資訊，分辨並正確解讀生活中各種形式訊息。
2. 能理解媒體與社群網路的公共角色並分析媒體與社群網路帶來的影響。
1. 透過新聞搜尋，評估不同媒體對同一新聞的立場與觀點，並提出自己的看法。
2. 透過新聞履歷分析及各項查核訊息真偽的網站或工具，檢視所蒐集新聞資料的適切性。
3. 透過新聞文本與相關圖片，察覺媒體對特定族群的報導方式，可能隱含刻板印象及偏見，並可能構成歧視與誤解。
4. 推薦 2~3 個滿足生活各類需求的媒體或網站，並和同學討論分享。
1. 理解網路如何促進公共事務的參與，科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？
時間
45 分鐘
90 分鐘
45 分鐘
主要學習活動
■「訊息便變辨」
■ 媒體與社群網路功能
■ 我是主編
■ 回家作業討論分享
■ 如何評估訊息真假
■ 媒體為什麼會有立場
■ 新聞放大鏡—看見偏見歧視
■ 新聞影片
■ 提問討論
教學策略
1. 文本閱讀
2. 影音觀賞
3. 思考發表
4. 問題引導與討論
5. 小組討論、發表
6. 學習單撰寫
1. 資料蒐集整理
2. 學習單撰寫
評量
1.《任務單》完成與撰寫。
2. 回家作業：「新聞比一比」、「我的媒體白名單」完成與撰寫。
3. 小組自評與互評表；課堂互動與分享。

參、活動設計

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td>社會領域
/公民與社會</td><td>設計者</td><td>許淑貞</td><td>學校</td><td>臺北市立景美國中</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>八年級</td><td>總節數</td><td colspan="3">共 4 節，180 分鐘；公開觀課為第一節</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="5">媒體、社群網路與識讀</td></tr>
<tr><td>核心問題</td><td colspan="5">媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</td></tr>
<tr><td>先備學習條件</td><td colspan="5">1.已學過民主社會的公共意見是由少數討論到公開表達與傳播，媒體、網路、政黨、利益團體具有匯集公共意見的功能。
2.八年級彈性課程「我讀‧我見—國內外人權議題相關新聞時事報告」，學生曾練習「新聞履歷分析」，評估所蒐集新聞的可信度。
3.學生普遍擁有手機等 3C 載具，並能透過載具進行資料搜尋。</td></tr>
<tr><td>教學策略</td><td colspan="5">1.文本閱讀 2.影音觀賞 3.思考發表 4.問題引導與討論 5.小組討論、發表 6.學習單撰寫</td></tr>
<tr><td>評量策略</td><td colspan="5">1.學習單完成與撰寫(上課任務及回家作業)
2.小組討論與參與(自評互評表)、課堂互動與分享。</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。
社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。
社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。
社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。
社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">社-J-A2
覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。
社-J-B2
理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。
人權教育核心素養
人 B2
能有效利用資訊與媒體，蒐集人權相關之訊息。並能覺察、思辨、批判媒體上各種歧視與偏見的內容。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？
公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？</td></tr>
</table>

議題融入說明	議題/學習主題	閱讀素養教育 閱讀的歷程、閱讀的媒材、閱讀的情境脈絡
	實質內涵	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
與其他領域/科目的連結		科技領域
教材來源		■ 109 學年度康軒版社會 2 上，第三單元第 5 課媒體、社群網路與識讀。 ■ 景美國中八年級彈性課程「人生之美」自編教材。

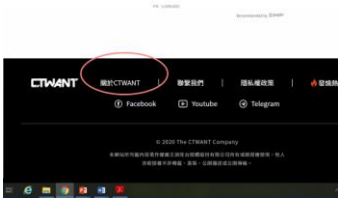
學習目標

1. 能從多重管道獲取資訊，分辨並正確解讀生活中各種形式訊息。
2. 能理解媒體與社群網路的公共角色並分析媒體與社群網路帶來的影響。
3. 透過新聞搜尋，評估不同媒體對同一新聞的立場與觀點，並提出自己的看法。
4. 透過新聞履歷分析及各項查核訊息真偽的網站或工具，檢視所蒐集新聞資料的適切性。
5. 透過新聞文本與相關圖片，察覺媒體對特定族群的報導內容與觀點，可能隱含刻板印象及偏見，並可能構成歧視與誤解。
6. 推薦 2~3 個滿足生活各類需求的媒體或網站，並和同學討論分享。
7. 理解網路如何促進公共事務的參與，科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響。

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式（時間分配）	**學習評量**	**時間**
課前準備： ■ 教師方面 1. 製作學習任務單、教學 PPT。完成小組分組。 2. 製作新聞履歷分析學習單，並透過簡報示範，引導學生如何進行分析。		









■ 學生方面

1. 完成本單元課文重點總覽及重點畫記。
2. 完成老師自編講義 p.17~19 重點敘寫。
3. 蒐集一則國內外人權議題相關新聞時事，依老師示範及學習單引導，完成《國內外人權議題相關新聞時事報告》。
4. 《國內外人權議題相關新聞時事報告》學習單如附圖：

在社會遇見人生之美 2021.08

《國內外人權議題相關新聞時事報告》

新聞標題：

新聞摘要：5W1H 分析法
(人、時、地、事、為何、如何)

新聞生產貼紙
哪間媒體：
誰的媒體：
誰寫的報導：
誰給的消息：
何時的新聞：
哪裡的新聞：

PS：「誰的媒體」，可以查閱該網站「關於」或「關於我們」，FB 可查閱社團紀錄。

意見與評論：

對照《世界人權宣言》：

1. 口頭提問
2. 公民講義
3. 課文重點總覽及重點畫記。

第一節課

一、引起動機

媒體、網路各種訊息取得方便，變身各種形式（如新聞、娛樂性圖文、個人意見、誘騙點擊、詐騙、假新聞、廣告等），我能分辨並正確解讀分析嗎？

■ 賓果～「訊息便變辨」

1. 說明賓果遊戲規則
2. 引導學生思考為什麼要分辨各種訊息
3. 賓果遊戲題目(如附圖)
4. 單元課程架構說明



二、發展活動

1. (1)何謂媒體？何謂閱聽人？
   (2)從大眾媒體到多樣媒體
   (3)媒體與社群網站有何關聯？
2. 提問：我透過媒體、社群網路滿足_____需求？
3. 引導學生從接近使用媒體的需求，歸結媒體與社群網路功能。
   提供訊息、教育文化、休閒娛樂、提供公共意見。
4. 媒體與社群網路在民意形成過程中扮演的角色
5. 提問與解說：媒體與社群網路的公共角色
   提供訊息→設定議題→評論議題→形成民意

1. 口頭提問
2. 學習任務單
3. 小組討論、分享、發表
4. 課程參與及完成學習任務

10 分鐘

15 分鐘

■ **小組討論：不同觀點與立場的存在~我是主編** **我是主編** 課本 p.169 農委會為了防疫非洲豬瘟，罕見發出國家級警報簡訊，提醒民眾勿攜帶肉製品入境，意外掀起正反輿論。衛生福利部部長出席立法院備詢前對此表示贊同，並透露未來若發生新興疾病可能比照辦理，但有立委卻批評此事件不需動用國家級警報；也有立委堅稱防疫須透過各種方式，一則警報簡訊意外引爆不同的口角。針對非洲豬瘟發出國家級警報，有網友表示傻眼，認為是擾民，但多數網友表示認同。 **參考標題：** (1)非洲豬瘟竟發國家警報 藍委批濫用「狼來了」； (2)非洲豬瘟發國家警報 民眾批：擾民； (3)一則豬瘟國家級警報簡訊 引爆藍綠吵翻天； (4)農委會發豬瘟警報衛福部長贊同 立院有意見； (5)豬瘟警報 綠委肯定 藍委氣炸。 (6)自訂標題：_____ 1.請根據小組討論的方向給這則新聞一個標題(可從參考標題，可自訂標題)？ 2.請各組說明你們為何會設定這個標題？ 3.大家設定的標題有什麼差異？可能帶來什麼影響？ **老師結論：** 1.老師引導同學觀察不同標題的角度：哪些標題偏向反對的角度，哪些標題偏向贊成的角度，哪些標題較於中立客觀，哪些標題情緒性字眼較多較聳動。 2.社會存在不同觀點，立場不同，觀點不同。 3.媒體標題設定可能會迎合某些閱聽人的口味或挑撥不同立場的閱聽人情緒；可能會使公共議題的討論失焦。 4.媒體透過篩選訊息與設定議題，對閱聽人的認知會產生重要影響。 **三、總結活動** 1.說明回家作業「新聞比一比」作業內容 2.老師示範如何以「Google 新聞」https://news.google.com/ 搜尋及瀏覽新聞標題		15 分鐘 5 分鐘
第二節課 **一、引起動機** 1.小組分享回家作業「新聞比一比」所蒐集之新聞。	1.口頭提問	

2.請同學分享，完成作業過程中，有什麼發現。 **二、發展活動** 1.老師解說媒體扮演守門員的角色，引導學生思考，對媒體而言，什麼才是新聞價值。提問： (1)吸引人的新聞重要？還是真實的新聞重要？ (2)提供的是閱聽人想要看的新聞？還是該看的新聞？ 2.媒體可能產生的現象—媒體報導有特定的立場 (1)提問：什麼是平衡報導？什麼是正反俱呈？ (2)媒體的不同立場可能會產生什麼樣的影響？ (3)**新聞放大鏡—覺察媒體立場** **觀看影片**口水滿天飛！臺灣媒體如何變成財團的「官方粉絲團」？(8’14”) https://www.youtube.com/watch?v=w9djiBMY4WA&t=6s (4)引導同學反思：如何避免帶著媒體的立場看世界？ 3.媒體可能產生的現象—媒體報導未必反映真實 (1)錯誤報導 vs.假訊息 (2)為什麼要捏造資訊？ (3)**新聞放大鏡—如何評估訊息真假** **觀看影片**假新聞出沒！(7’14”) https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=m3gLNa-fx_w1 (4)小組整理影片中提供了那些假新聞識讀術？ (5)各小組以接龍方式，說出有哪些假新聞識讀術。 (6)老師補充說明：有哪些查核訊息真偽的網站或工具。 「臺灣事實查核中心」、「MyGoPen」、「美玉姨」、「Line 官方訊息查證」、「法國學校的假新聞提問列表」等。 **三、總結活動** 1.總結本節課重點。 2.說明回家作業「我的媒體白名單」 推薦與分享滿足生活各類需求的媒體或網站，簡要說明網站或媒體內容及推薦原因。	2.學習任務單 3.回家作業「新聞比一比」 4小組討論、分享、發表 5.課程參與及完成學習任務	10分鐘 20分鐘 15分鐘
第三節課 **一、引起動機** 1.小組分享：回家作業「我的媒體白名單」。 2.各小組推選一個最值得分享的媒體或網站，上臺報告。 **二、發展活動** 1.媒體可能產生的現象—媒體內容存在隱藏性的歧視	1.口頭提問 2.學習任務單 3.回家作業「我的媒	10分鐘

<table>
<tr>
<td>(1)透過圖片及新聞舉例說明：
媒體陳述事件時，可能在標題或內容中不自覺的加入自己主觀的想法，進而強化對於性別、族群或是階級的刻板印象、偏見或是歧視。
2. 新聞放大鏡—覺察媒體對「特定族群」報導內容的觀點
(1)閱讀兩個媒體對同一則新聞的報導標題及內容：
<table><tr><th></th><th>聯合新聞網 109.09.26</th><th>中央通訊社 109.09.26</th></tr><tr><td>標題</td><td>金鐘 55／女明星都輸了！金馬新人穿達悟族族服網推爆</td><td>金鐘 55 陳宇鍾家駿奪兒少節目主持人獎</td></tr><tr><td>內容</td><td>Buya（陳宇）、Pagnoyod（鍾家駿）今出線奪下第 55 屆金鐘獎兒童少年節目主持人獎，有趣的是鍾家駿穿著達悟族族服，網友大讚穿族服有夠酷，誇說好嫩又好翹的屁股，有人好奇這樣子坐在椅子上會不會感覺刺刺的，也有網友擔心尺度過大，笑虧：「第一次看到典禮有人露屁股，女明星都輸了！穿丁字褲是可以的嗎？」封他是全場我最露。</td><td>電視界年度盛事，第 55 屆金鐘獎頒獎典禮 26 日晚間隆重舉行，兒童少年節目主持人獎由 Buya（陳宇）、Pagnoyod（鍾家駿）以「kakudan 時光機」奪得，兩人身穿族服登臺致詞，更齊聲秀 RAP。</td></tr></table>
(2)小組討論：報導凸顯哪一部分事實？可能造成什麼影響？
三、總結活動
老師結論：閱聽人應具備的媒體識讀能力
1. 辨識事實與意見
2. 主動的思辨能力：評估訊息真偽，察覺媒體立場及內容對「特定族群」的刻板印象、偏見、歧視。
3. 大量閱讀不同的資料
4. 建立自己的「媒體白名單」，擴增訊息接收來源。</td>
<td>體白名單」
4 小組討論、分享、發表
5. 課程參與及完成學習任務</td>
<td>20 分鐘

15 分鐘</td>
</tr>
<tr>
<td>第四節課
一、引起動機
1. 提問：中學階段我們如何透過網路參與公共事務？
2. 觀看新聞：雄中、雄女辦連署要求終結放榜新聞（2’ 38”）
https://www.youtube.com/watch?v=Iz7P8xmafkY
3. 導引學生歸納：新聞中高中學生如何參與公共事務的過程及意義
(1)學生 2019 年大學學測公布成績前夕，透過網路發文。
(2)邀請高中校長連署，不主動提供學生成績給媒體
(3)獲得社會輿論支持，使得大眾反思強調升學、榜首等放榜報導的適切性。</td>
<td>1. 口頭提問
2. 學習任務單
3. 小組討論、分享、發表
4. 課程參與及完成學</td>
<td>15 分鐘</td>
</tr>
</table>

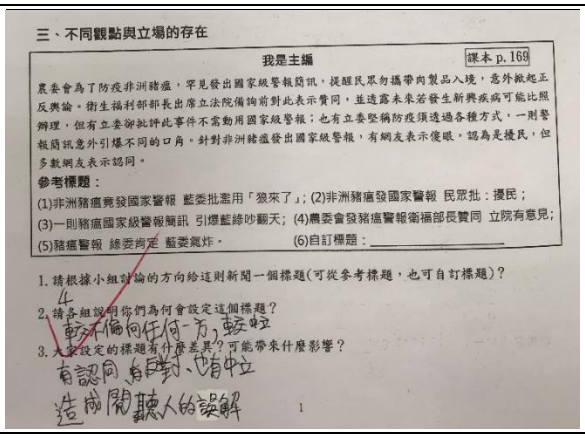
二、發展活動 1.學生閱讀課本 P.172-P.173 內容。 2.針對課文內容提問： (1)網路改變了哪些我們公共參與的模式？ 閱聽人角色轉變： ①不再只是被動的接收訊息。 ②主動製播節目報導電視、報紙等媒體忽略的主題或內容，透過社群網路傳播，進而引起社會大眾重視。 (2)這些改變帶來什麼樣的優點？ **三、總結活動** 1.綜整本單元學習重點。 2.回家作業：完成課本 p.174 課後閱讀。	習任務	20 分鐘 10 分鐘
教學設備/資源： 1.教科書、教學 PPT、筆電、單槍投影機 2.小白板、白板筆、板擦 3.單元學習任務單 4.老師自編：課文重點講義		
參考資料（含教材來源）： 109 學年度康軒版社會 2 上，第三單元第 5 課媒體、社群網路與識讀 108 學年度翰林版社會 1 下，公民與社會，第 4 章民主社會中的公共意見 輔大大傳系，陳順孝教授論文，「臺灣也有好媒體—網路時代媒體素養教育的內涵與資源」 輔大大傳系，陳順孝教授簡報，「媒體素養更多想像」、「解讀新聞：透視立場．破解偏見」 影片：口水滿天飛！臺灣媒體如何變成財團的「官方粉絲團」？(8’14”) https://www.youtube.com/watch?v=w9djiBMY4WA&t=6s 影片：假新聞出沒！破解 #媒體與牠們的產地 ft.劣質媒體黑名單(7’14”) https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=m3gLNa-fx_w1 新聞影片：雄中、雄女辦連署要求終結放榜新聞（2’38”） https://www.youtube.com/watch?v=Iz7P8xmafkY		

肆、教學成果與省思

一、實施過程

	
公開授課	引起動機：賓果遊戲~訊息便變辨，規則解說
	
老師引導小組完成任務	舉手同學已完成賓果
	
老師引導同學如何分辨不實訊息	老師示範如何以以「Google 新聞」搜尋及瀏覽新聞標題

二、學生完成學習單及學習任務



三、不同觀點與立場的存在

我是主編 課本 p. 169

農委會為了防疫非洲豬瘟，罕見發出國家級警報簡訊，提醒民眾勿攜帶肉製品入境，意外掀起正反輿論。衛生福利部部長出席立法院備詢前對此表示贊同，並透露未來若發生新興疾病可能比照辦理，但有立委卻批評此事件不需動用國家級警報；也有立委堅稱防疫須透過各種方式，一則警報簡訊意外引爆不同的口角。針對非洲豬瘟發出國家級警報，有網友表示傻眼，認為是擾民，但多數網友表示認同。

參考標題：

(1)非洲豬瘟竟發國家警報 藍委批濫用「狼來了」；(2)非洲豬瘟發國家警報 民眾批：擾民；

(3)一則豬瘟國家級警報簡訊 引爆藍綠吵翻天；(4)農委會發豬瘟警報衛福部長贊同 立院有意見；

(5)豬瘟警報 綠委肯定 藍委氣炸。 (6)自訂標題：_____

1. 請根據小組討論的方向給這則新聞一個標題(可從參考標題，也可自訂標題)？

4

2. 請各組說明你們為何會設定這個標題？

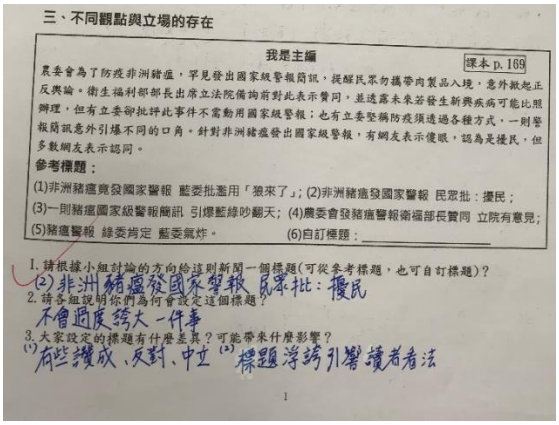
報導偏向任何一方，報紙

3. 大家設定的標題有什麼差異？可能帶來什麼影響？

有認同、負面、中立

造成閱聽人的誤解

1



三、不同觀點與立場的存在

我是主編 課本 p. 169

農委會為了防疫非洲豬瘟，罕見發出國家級警報簡訊，提醒民眾勿攜帶肉製品入境，意外掀起正反輿論。衛生福利部部長出席立法院備詢前對此表示贊同，並透露未來若發生新興疾病可能比照辦理，但有立委卻批評此事件不需動用國家級警報；也有立委堅稱防疫須透過各種方式，一則警報簡訊意外引爆不同的口角。針對非洲豬瘟發出國家級警報，有網友表示傻眼，認為是擾民，但多數網友表示認同。

參考標題：

(1)非洲豬瘟竟發國家警報 藍委批濫用「狼來了」；(2)非洲豬瘟發國家警報 民眾批：擾民；

(3)一則豬瘟國家級警報簡訊 引爆藍綠吵翻天；(4)農委會發豬瘟警報衛福部長贊同 立院有意見；

(5)豬瘟警報 綠委肯定 藍委氣炸。 (6)自訂標題：_____

1. 請根據小組討論的方向給這則新聞一個標題(可從參考標題，也可自訂標題)？

(2)非洲豬瘟發國家警報 民眾批：擾民

2. 請各組說明你們為何會設定這個標題？

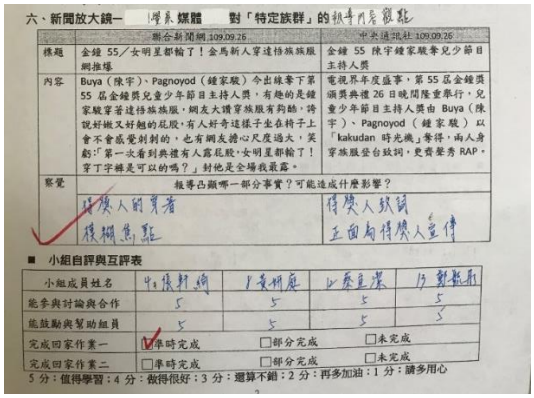
不會過度誇大一件事

3. 大家設定的標題有什麼差異？可能帶來什麼影響？

(1)有些讚成、反對、中立 (2)標題浮誇引導讀者看法

1

我是主編~不同觀點與立場的存在



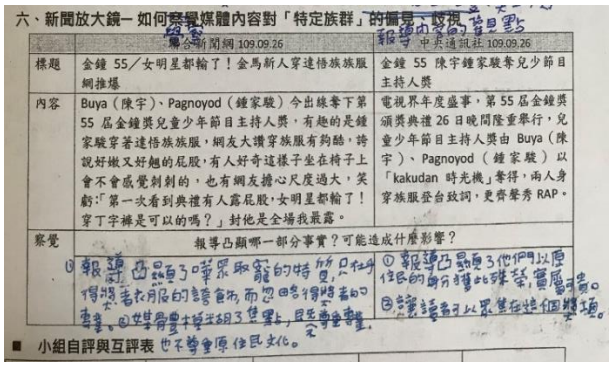
六、新聞放大鏡— 察覺媒體 對「特定族群」的報導凸顯哪一部分事實？

	聯合新聞網 109.09.26	中央通訊社 109.09.26
標題	金鐘 55／女明星都輸了！金馬新人穿這件族族服網推爆	金鐘 55 陳宇鐘家駿奪兒少節目主持人獎
內容	Buya（陳宇）、Pagnoyod（鍾家駿）今出線奪下第55屆金鐘獎兒童少年節目主持人獎，有趣的是鍾家駿穿著這件族族服，網友大讚穿族服有夠酷，誇說好嫩又好翹的屁股，有人好奇這樣子坐在椅子上會不會感覺刺刺的，也有網友擔心尺度過大，笑虧：「第一次看到典禮有人露屁股，女明星都輸了！穿丁字褲是可以的嗎？」封他是全場我最露。	電視界年度盛事，第55屆金鐘獎頒獎典禮26日晚間隆重舉行，兒童少年節目主持人獎由Buya（陳宇）、Pagnoyod（鍾家駿）以「kakudan 時光機」奪得，兩人身穿族服登台致詞，更齊聲秀RAP。
察覺	報導凸顯哪一部分事實？可能造成什麼影響？	
	特質人的異者	特質人設詞
	被視為怪	正面向特質人宣傳

■ 小組自評與互評表

小組成員姓名	中[illegible]對綺	丁[illegible]柳庭	此[illegible]棠	仍[illegible]郡
能參與討論與合作	5	5	5	5
能協助與幫助組員	5	5	5	5
完成回家作業一	☑準時完成	□部分完成	□未完成	
完成回家作業二	□準時完成	□部分完成	□未完成	

5 分：值得學習；4 分：做得很好；3 分：還算不錯；2 分：再多加油；1 分：請多用心

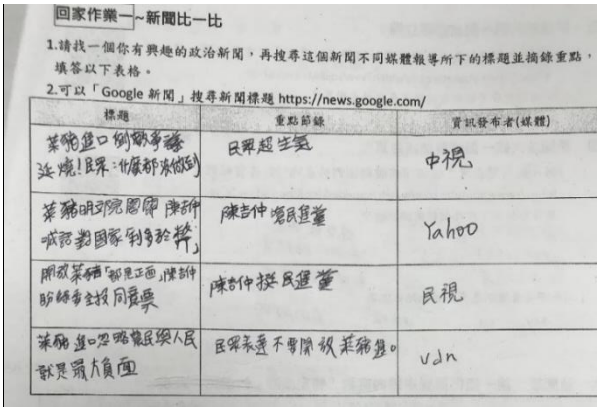


六、新聞放大鏡— 如何察覺媒體內容對「特定族群」的偏見、歧視、凸顯哪一部分事實？

	聯合新聞網 109.09.26	中央通訊社 109.09.26
標題	金鐘 55／女明星都輸了！金馬新人穿這件族族服網推爆	金鐘 55 陳宇鐘家駿奪兒少節目主持人獎
內容	Buya（陳宇）、Pagnoyod（鍾家駿）今出線奪下第55屆金鐘獎兒童少年節目主持人獎，有趣的是鍾家駿穿著這件族族服，網友大讚穿族服有夠酷，誇說好嫩又好翹的屁股，有人好奇這樣子坐在椅子上會不會感覺刺刺的，也有網友擔心尺度過大，笑虧：「第一次看到典禮有人露屁股，女明星都輸了！穿丁字褲是可以的嗎？」封他是全場我最露。	電視界年度盛事，第55屆金鐘獎頒獎典禮26日晚間隆重舉行，兒童少年節目主持人獎由Buya（陳宇）、Pagnoyod（鍾家駿）以「kakudan 時光機」奪得，兩人身穿族服登台致詞，更齊聲秀RAP。
察覺	報導凸顯哪一部分事實？可能造成什麼影響？	
	① 報導凸顯3位偶像的特質，只在乎得獎者的服的設計而忽略得獎者的專業，因此專業才是3位重點，是不專業的表現。	① 報導凸顯3位偶像以原住民的角分穿著的裝扮，宣傳了。 ② 讀這篇報導以為是在選個獎項。

■ 小組自評與互評表 也不尊重原住民文化。

新聞放大鏡—察覺媒體內容對特定族群報導內容的觀點，是否隱含偏見、歧視

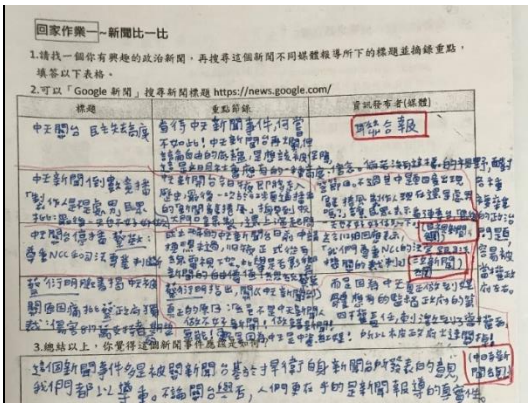


回家作業一~新聞比一比

1.請找一個你有興趣的政治新聞，再搜尋這個新聞不同媒體報導所下的標題並摘錄重點，填答以下表格。

2.可以「Google 新聞」搜尋新聞標題 https://news.google.com/

標題	重點節錄	資訊發布者(媒體)
菜豬盃口例破爭議延燒！綠：作廢都沒做到	民眾超生氣	中視
菜豬明訂院圍帥 陳時中喊話對國家到多於幹」	陳吉仲 慎民選董	Yahoo
開砲菜豬「都是正面」陳時中盼綠委支投同意票	陳時中 挺民選董	民視
菜豬盃恐嚇藐視人民 獸是最大負面	民眾表意不尊開 祝菜豬盃。	vdn



回家作業一~新聞比一比

1.請找一個你有興趣的政治新聞，再搜尋這個新聞不同媒體報導所下的標題並摘錄重點，填答以下表格。

2.可以「Google 新聞」搜尋新聞標題 https://news.google.com/

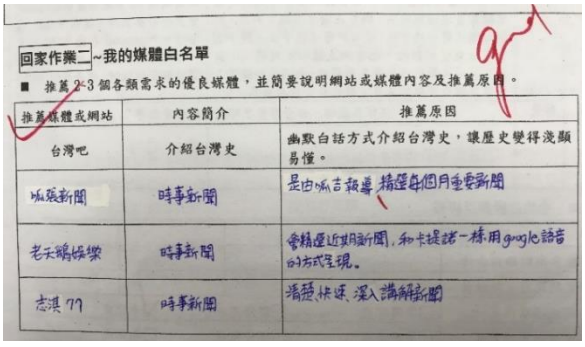
標題	重點節錄	資訊發布者(媒體)
中天開台 民生生活頻	有得中天新聞事件何當不如一站！中天新聞台再現[illegible]	聯合報
中天新聞倒數整備「製作人得罪黑[illegible]」	[illegible]	[illegible]
中天開台傳播整軟：學者NCC自己注意事項	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

3.總結以上，你覺得這個新聞事件應該要[illegible]

這個新聞事件令[illegible]

我們都以學[illegible]

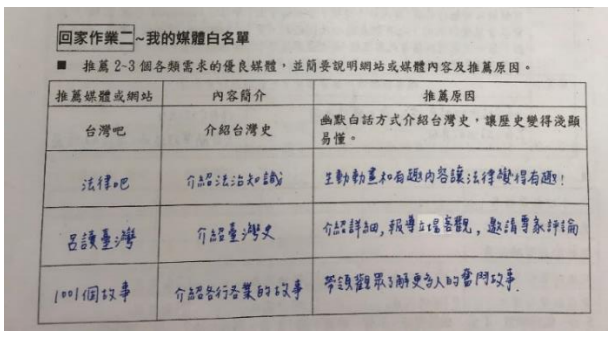
新聞比一比—比較不同媒體對同一則政治新聞下的標題與報導觀點



回家作業二~我的媒體白名單

■ 推薦 2-3 個各類需求的優良媒體，並簡要說明網站或媒體內容及推薦原因。

推薦媒體或網站	內容簡介	推薦原因
台灣吧	介紹台灣史	幽默白話方式介紹台灣史，讓歷史變得淺顯易懂。
吼聽新聞	時事新聞	是由吼言報導 精選每個月重要新聞
老天鵝娛樂	時事新聞	會精選近期新聞，和主持諸一樣用google語音的方式呈現。
志淇 77	時事新聞	消息快速、深入講解新聞



回家作業二~我的媒體白名單

■ 推薦 2-3 個各類需求的優良媒體，並簡要說明網站或媒體內容及推薦原因。

推薦媒體或網站	內容簡介	推薦原因
台灣吧	介紹台灣史	幽默白話方式介紹台灣史，讓歷史變得淺顯易懂。
法律吧	介紹法治知識	生動動畫和有趣內容讓法律變得有趣！
品讀臺灣	介紹臺灣史	介紹詳細，報導立場客觀，趣讀專家評論
1001個故事	介紹各行各業的故事	帶領觀眾了解更多人的當門故事

我的媒體白名單—推薦 2~3 個優良媒體

三、觀課老師回饋

(一)教學者優點
1.講課速度適中，不疾不徐；分組活動時能穿梭學生小組引導討論。 2.使用賓果遊戲「訊息便變辨」引起學生的學習動機，並藉此活動引導學生分辨媒體訊息的性質。 3.上課內容、回家作業，能連結時事及學生生活經驗（如：梗圖、小編、警察開口罩罰單的假新聞），引導學生討論及思考媒體提供的訊息屬於事實或意見。 4.能製作學習單並裝訂成冊，方便學生掌握教師的主要教學概念，並且容易保管避免遺失。 5.能運用獎勵卡的榮譽制度獎勵學生踴躍回答問題。 6.小組討論座位編排很有智慧，轉頭即可討論，小組討論結果寫在白板上，方便呈現。 7.能設計我是主編的小組討論活動，讓學生藉由小組討論體驗記者編輯時的立場與觀點。
(二)學生學習狀況說明及待釐清問題
1.蝴蝶與人臉的圖片提醒我們從不同角度看事情，可能產生不同效果，不過，因為這張照片似乎比較偏向心理測驗的效果，建議將蝴蝶與人臉的圖片換成威廉王子的報導這兩張圖片，能更貼切說明媒體的立場與觀點。
(三)在觀課過程中的收穫
1.授課內容充分結合時事，可以激發學生反思如何評估日常生活接收到的訊息，做個有智慧的閱聽人。 2.設計的小組討論很有啟發性，很值得學習。 3.能以課綱學習內容設計課程，不侷限於教科書，重新編排課程，讓課程進行更順暢，同時也能給學生不同的學習體驗。 4.教師能用心設計賓果遊戲及分組討論活動，同時教學過程中能善用時事題材及結合學生生活經驗，讓教學活動更多元、活潑有趣。

四、教師省思

(一)教案可與數位載具結合，賓果遊戲可以 Kahoot! 即時互動方式進行；回家作業Google News 新聞標題搜尋，可改為課堂上以數位載具完成的小組任務。

(二)採用「U」字形小組討論座位，希望未進行小組討論時，大部分同學的視角都是向前的，小組討論時再回頭討論。但因之前未曾在該班使用該種小組討論座位，學生不太習慣回頭討論，影響小組討論與對話。

(三)小組討論活動：「不同觀點與立場的存在~我是主編」，小組將選定標題、選定原因及可能造成的影響討論結果書寫於小白板。因小白板書寫字體較小，同學看不太清楚，張貼在黑板前，可以讓小組先口頭分享，再貼上黑板，以提升討論的效能。

(四)此單元為 108 課綱新增學習內容，坊間各版本教科書對學習內容編寫架構、切入角度，內容深淺，差異頗大，增加備課難度。

國中八年級歷史科「中日對西力衝擊的回應」(翰林版)之課程設計與研究*

洪瑞鴻

花蓮縣立新城國民中學教師

壹、課程理念

本單元是清末改革運動的總整理，第二小節（5-2）的內容聚焦在清帝國的自強運動與日本的明治維新。在過去九年一貫舊課綱時期，晚清自強運動的改革項目及其相關內容是本單元的學習重點，也是學生必須熟記背誦的內容；另一方面，自強運動之所以失敗或成效有限，教科書也常列舉原因，亦是教師命題的素材之一。而在 108 新課綱實施後，八年級歷史的學習內容有所縮減，在略古詳今的原則下，過去教科書會出現的部分內容，在新版教科書中已不復見，取而代之的是希望教師除了使用教科書外，也能引導、帶領學生進行歷史的探究與實作活動，讓歷史課程不在侷限於「知識內容」的被動灌輸，期待學生成為建構知識的主體，讓歷史課程展現出作為一種認知活動的本質(吳政哲，2021)。[1]

關於教科書版本的選擇，眾所周知，自九年一貫課程實施後，各校各領域得自行選擇教科書版本。本校 109 學年度八年級社會領域教科書版本，經領域教學研究會議評比三個版本後，決議選擇翰林版教科書。筆者認為，各家出版社根據 108 新課綱所編輯出版的教科圖書，皆經教育部審核通過，基本上並不會差異太大；但各出版社的編輯者可能對某些主題著墨較多，部分主題論述較少，或許都是可以理解的。而本校選擇翰林版，只能說明領域內的教師們對此版本較有共識，較適合師生使用而已。

回到現實層面來看，翰林版的教科書在本節的圖文編排上只有兩頁，內容並不多，看似不需使用一節課即可教完，但筆者希望學生學習自強運動與明治維新，不是只有「知道」兩

* 本單元是筆者於民國 109 年 12 月 21 日在花蓮縣立新城國中公開授課的教學活動，授課班級為八年二班，班級人數 24 人。感謝當天三位師長前來觀課及議課，包括花蓮縣立吉安國中田清華退休校長、花蓮縣立平和國中歷史科彭瑞春教師(花蓮縣國中社會領域輔導團兼任輔導員)、花蓮縣立新城國中公民與社會科賴錦慧教師。另外，審查委員提供本文寶貴意見及具體建議事項，在此一併致謝。

[1] 吳政哲、吳翎君、莊德仁、陳惠芬、陳豐祥著；陳惠芬主編，《素養導向系列叢書：中學歷史教材教法》(臺北市：教育部，2021 年 5 月)，頁 11。

個國家改革運動的內容(歷史知識),而是能引發或開啟學生思考更深層的問題(歷史思維)。不過,困難的是教師如何在有限的課本篇幅及 1 節(45 分鐘)的時間內,讓學生達成學習目標並盡可能融入探究與實作的歷程。因此,筆者在思考教學脈絡時,首先參考 12 年國教《社會領域課程綱要》(以下簡稱《領綱》)中的「附錄三:學習內容說明」[2],《領綱》有以下的說明:「……2.日本的明治維新、甲午戰爭的影響,以及實施變法與新政以應付新變局的歷程。不必詳述戰爭經過、條約內容或變法與新政的項目。[3]」其次,筆者分析教科書在本小節的編排,是以自強運動為主,明治維新為輔,自強運動的論述可分為原因(背景)、過程、結果、評價,而明治維新則主要是簡述日本成為現代化強國的歷程。

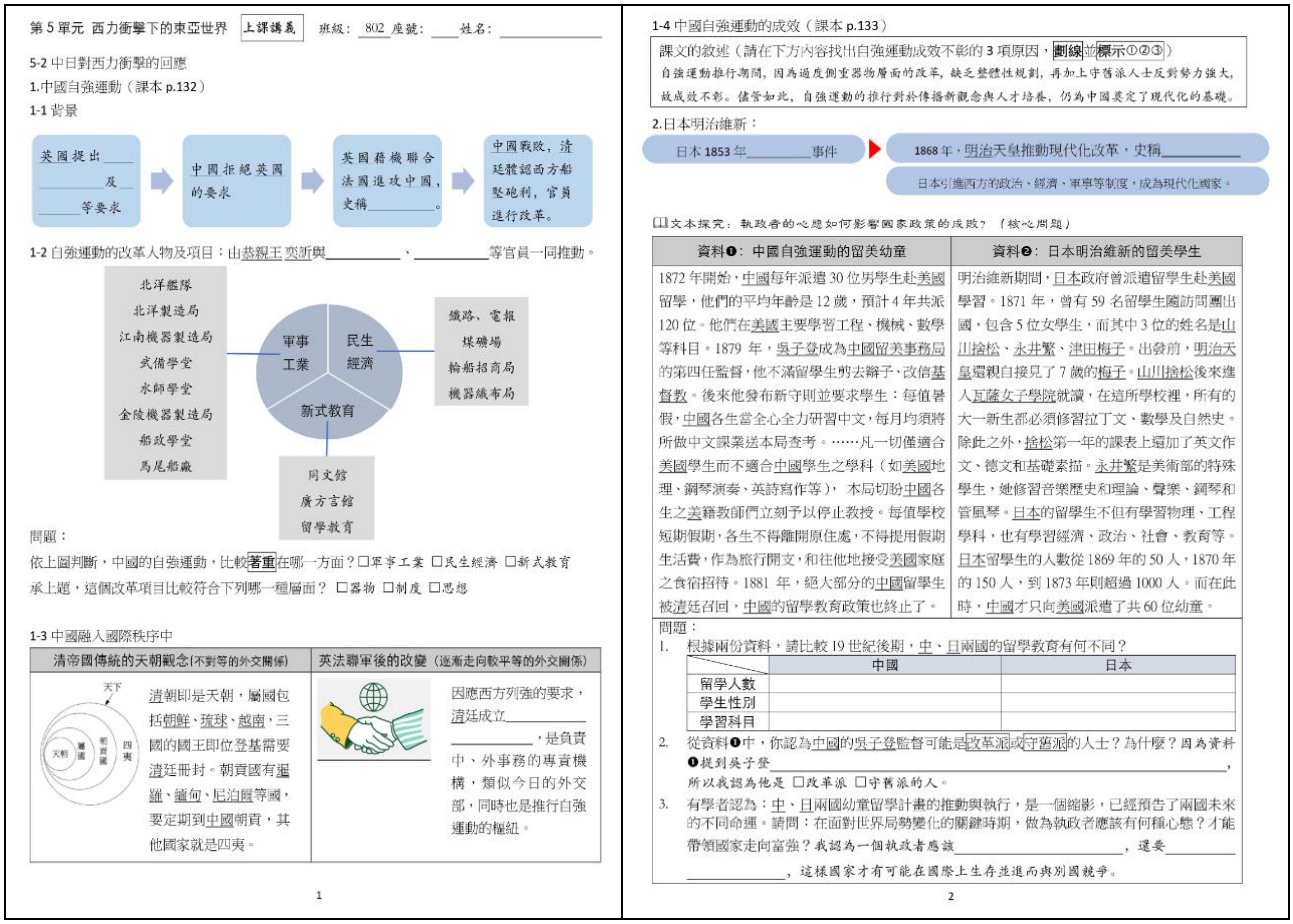
綜合上述,《領綱》建議教師教授自強運動時,不須詳盡介紹改革的細節內容,而是希望教師能引導學生從改革的歷程與國家應付新變局之間,觀察出彼此的互動關係;不過,本節是晚清改革運動的第一波行動,筆者認為如果要讓學生觀察改革與局勢變化的關係,恐怕需要將其他改革運動教完後,再來進行統整歸納及比較,或許比較能完整的梳理清末改革運動的發展脈絡。因此,在本節只介紹自強運動及明治維新時,筆者還是先從改革運動的內容著手,但不一一詳細說明每項內容,教科書中的歷史知識,則透過筆者的迷你講課及學生書寫上課講義(圖一)的方式完成。

至於課堂的中、後段時間安排,筆者在分析教科書及尋找補充資料後,發現自強運動與明治維新都曾派遣幼童到外國留學,或許從留學教育的歷程切入,由此來觀察並比較中、日兩國的改革運動,可能是值得讓學生深入探究的主題。另一方面,選擇留學教育還有以下三項原因:一、從留學教育的歷程,可以看出兩國對改革的基本態度。二、從學生的角度出發,以教育為主題的內容是學生比較能理解,又較能貼近學生的生活經驗。例如:中國的留學生在美國,發生過許多文化調適及融合的問題。三、筆者認為除了財政,人才的培育(教育)是國家推行改革運動的成敗關鍵之一。因此,筆者的課程設計便以中、日改革運動中的留學教育為主軸加以開展。

[2] 主題:I.從傳統到現代,項目:b.政治上的挑戰與回應,條目:歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突及歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。

[3] 教育部,《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校社會領域》(臺北市:教育部,2018 年 10 月),頁 104。

▼ 圖一：5-2 上課講義



第 5 單元 西力衝擊下的東亞世界 上課講義 班級：802 座號：＿ 姓名：＿＿＿＿＿＿

5-2 中日對西力衝擊的回應

1.中國自強運動（課本 p.132）

1-1 背景

英國提出＿＿＿＿及＿＿＿＿等要求 → 中國拒絕英國的要求 → 英國藉機聯合法國進攻中國，史稱＿＿＿＿。 → 中國戰敗，清廷體認西方船堅砲利，官員進行改革。

1-2 自強運動的改革人物及項目：由恭親王奕訢與＿＿＿＿、＿＿＿＿等官員一同推動。

軍事工業：北洋艦隊、北洋製造局、江南機器製造局、武備學堂、水師學堂、金陵機器製造局、船政學堂、馬尾船廠

民生經濟：鐵路、電報、煤礦場、輪船招商局、機器紡布局

新式教育：同文館、廣方言館、留學教育

問題：

依上圖判斷，中國的自強運動，比較著重在哪一方面？□軍事工業 □民生經濟 □新式教育

承上題，這個改革項目比較符合下列哪一種層面？ □器物 □制度 □思想

1-3 中國融入國際秩序中

清帝國傳統的天朝觀念(不對等的外交關係)	英法聯軍後的改變（逐漸走向較平等的外交關係）
天下 天朝 屬國 朝貢國 四夷 清朝即是天朝，屬國包括朝鮮、琉球、越南，三國的國王即位登基需要清廷冊封。朝貢國有暹羅、緬甸、尼泊爾等國，要定期到中國朝貢，其他國家就是四夷。	因應西方列強的要求，清廷成立＿＿＿＿＿＿，是負責中、外事務的專責機構，類似今日的外交部，同時也是推行自強運動的樞紐。

1

1-4 中國自強運動的成效（課本 p.133）

課文的敘述（請在下方內容找出自強運動成效不彰的 3 項原因，劃線並標示①②③）

自強運動推行期間，因為過度側重器物層面的改革，缺乏整體性規劃，再加上守舊派人士反對勢力強大，故成效不彰。儘管如此，自強運動的推行對於傳播新觀念與人才培養，仍為中國奠定了現代化的基礎。

2.日本明治維新：

日本 1853 年＿＿＿＿事件 → 1868 年，明治天皇推動現代化改革，史稱＿＿＿＿

日本引進西方的政治、經濟、軍事等制度，成為現代化國家。

文本探究：執政者的心態如何影響國家政策的成敗？（核心問題）

資料❶：中國自強運動的留美幼童	資料❷：日本明治維新的留美學生
1872 年開始，中國每年派遣 30 位男學生赴美國留學，他們的平均年齡是 12 歲，預計 4 年共派 120 位。他們在美國主要學習工程、機械、數學等科目。1879 年，吳子登成為中國留美事務局的第四任監督，他不滿留學生剪去辮子、改信基督教。後來他發布新守則並要求學生：每值暑假，中國各生當全心全力研習中文，每月均須將所做中文課業送本局查考。……凡一切僅適合美國學生而不適合中國學生之學科（如美國地理、鋼琴演奏、英詩寫作等），本局切盼中國各生之美籍教師們立刻予以停止教授。每值學校短期假期，各生不得離開原住處，不得提用假期生活費，作為旅行開支，和往他地接受美國家庭之食宿招待。1881 年，絕大部分的中國留學生被清廷召回，中國的留學教育政策也終止了。	明治維新期間，日本政府曾派遣留學生赴美國學習。1871 年，曾有 59 名留學生隨訪問團出國，包含 5 位女學生，而其中 3 位的姓名是山川捨松、永井繁、津田梅子。出發前，明治天皇還親自接見了 7 歲的梅子。山川捨松後來進入瓦薩女子學院就讀，在這所學校裡，所有的大一新生都必須修習拉丁文、數學及自然史。除此之外，捨松第一年的課表上還加了英文作文、德文和基礎素描。永井繁是美術部的特殊學生，她修習音樂歷史和理論、聲樂、鋼琴和管風琴。日本的留學生不但有學習物理、工程學科，也有學習經濟、政治、社會、教育等。日本留學生的人數從 1869 年的 50 人，1870 年的 150 人，到 1873 年則超過 1000 人。而在此時，中國才只向美國派遣了共 60 位幼童。

問題：

1. 根據兩份資料，請比較 19 世紀後期，中、日兩國的留學教育有何不同？

	中國	日本
留學人數		
學生性別		
學習科目		

2. 從資料❶中，你認為中國的吳子登監督可能是改革派或守舊派的人士？為什麼？因為資料❶提到吳子登＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，所以我認為他是 □改革派 □守舊派的人。

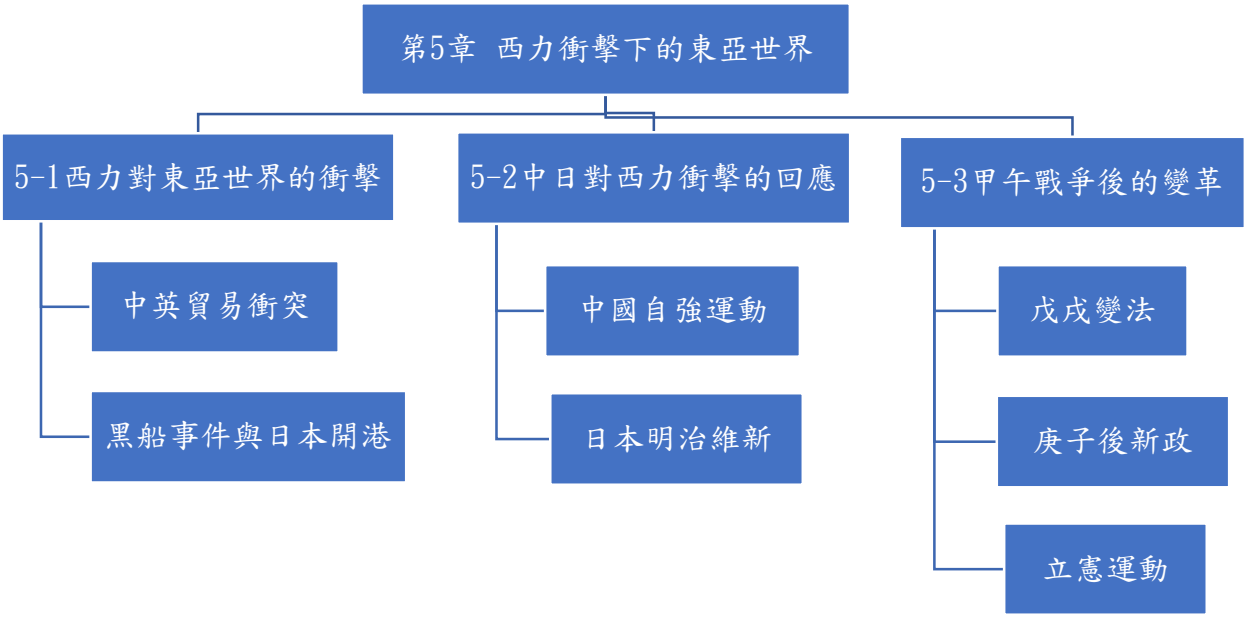
3. 有學者認為：中、日兩國幼童留學計畫的推動與執行，是一個縮影，已經預告了兩國未來的不同命運。請問：在面對世界局勢變化的關鍵時期，做為執政者應該有何種心態？才能帶領國家走向富強？我認為一個執政者應該＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，這樣國家才有可能在國際上生存並進而與列國競爭。

2

貳、單元架構

本章共分三個小節，主要說明清帝國晚期面對西方帝國的衝擊及自身的回應。本節的教學單元為「5-2 中日對西力衝擊的回應」，學生已學習過「5-1 西力對東亞世界的衝擊」，應已能瞭解 19 世紀中期後，西方勢力開始進入東亞，尤其是中國與日本在面對英國與美國的衝擊後，被迫做出的回應與改變。第二小節延續上一小節的學習內容，將中國與日本的回應內容，聚焦在兩國的改革運動，即自強運動及明治維新，惟篇幅上以前者為主，後者為輔。第三小節是甲午戰爭後，清廷推動的三項改革運動（戊戌變法、庚子後新政、立憲運動），此小節內容明顯較前兩小節多，對學生而言，其知識量及概念的理解，難度也較高。本章課程架構，如下圖二所示。

▼ 圖二：課程架構圖



參、活動設計

因應 108 新課綱的實施，筆者在思考本節課程的學習表現與核心素養時，曾尋找《領綱》中有關學習重點與核心素養呼應表參考示例，但並未找到與本小節學習內容相呼應的學習表現及核心素養內容。[4]因此，筆者乃自行依據對本單元學習內容的理解，選擇歷 1a-IV-2、歷 1b-IV-2、社 3b-IV-3 及社-J-A2 作為學習表現與核心素養（參閱表一）。另一方面，筆者在思考教學目標時，乃根據《核心問題：開啟學生理解之門》一書的內容，該書建議教師在設計核心問題時，可參考課程綱要標準中的關鍵動詞及名詞，因為這些關鍵的動詞和名詞即會指出課程的重要概念，同時也成為學生探究重要問題的基礎。[5]

因此筆者拆解《領綱》中三項學習表現的動詞為「理解」、「運用」、「分析」、「詮釋」、「使用」、「呈現」、「解釋」，而本單元的學習內容筆者歸納為「自強運動」、「明治維新」、「留學教育」等，因此統整出兩項學習目標為：一、理解中國自強運動與日本明治維新的改革背景與發展歷程。二、運用歷史資料，進行對自強運動與明治維新關於留學教育的分析與詮釋。至於第三項學習目標，則是根據筆者挑選的兩份文本，並根據核心問題：執政者的心態如何影

[4] 教師進行教學或設計課程時，可參考《領綱》附錄一：社會領域學習重點與核心素養呼應表參考示例，使教學目標能更加聚焦。惟此表僅提供部分內容且為參考性質，筆者個人認為教師仍可依教學現場及學生程度情形做適當調整。

[5] Jay McTighe,Grant Wiggins 著；侯秋玲、吳敏而譯，《核心問題：開啟學生理解之門》（臺北市：心理出版社股份有限公司，2016 年 11 月），頁 42。

響政策成敗？要求學生以文字表達自己的看法，並邀請一至二位學生上臺發表。

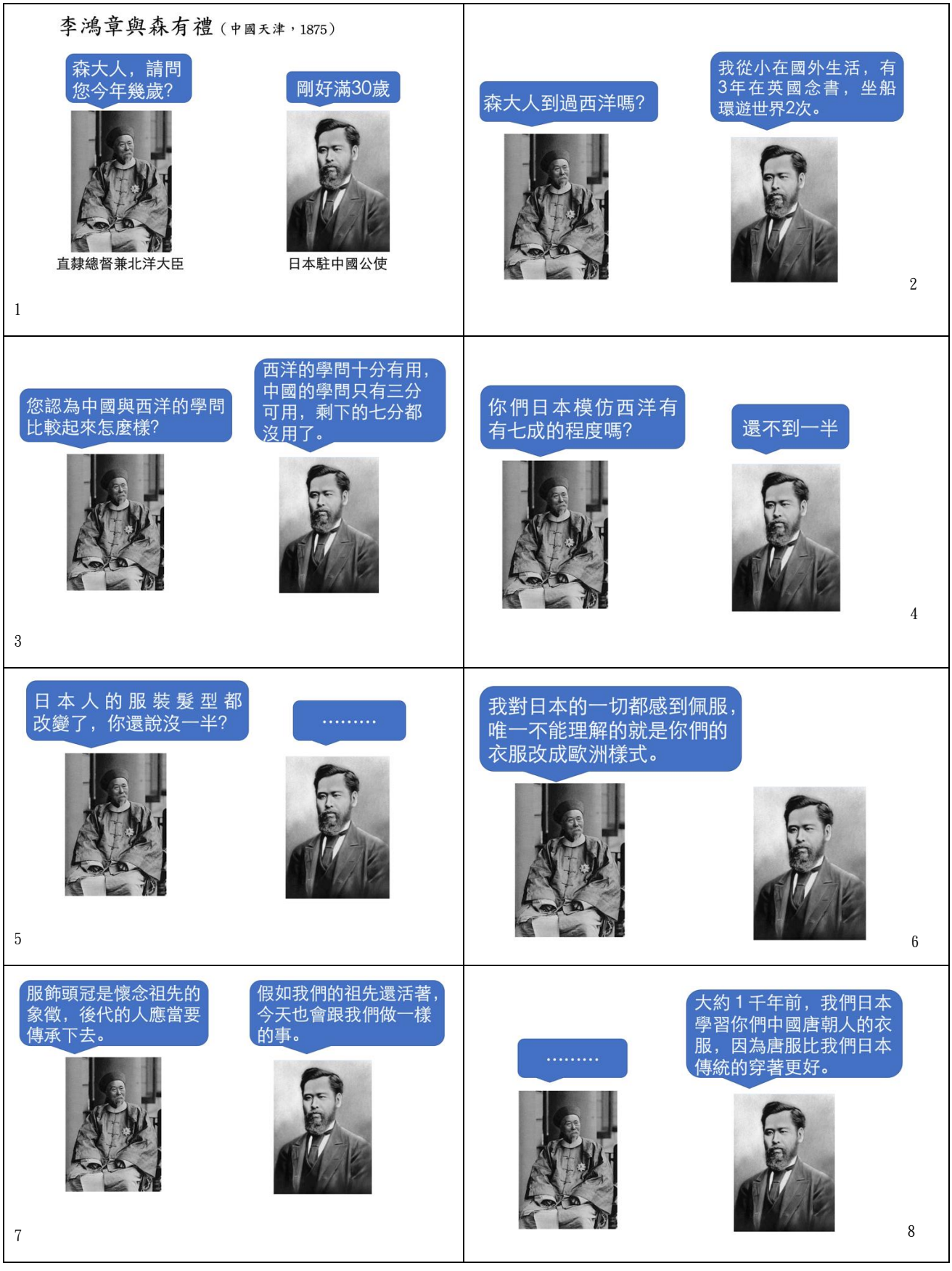
在課程最後階段，筆者除了檢討文本探究題的答案，還讓學生看一段在 1875 年，李鴻章與日本駐中國公使森有禮在天津的一段對話（參閱表二）。此時中、日兩國正進行改革運動，而兩人的談話內容，或許也能幫助讓學生理解為何兩國最後的改革成效，會產生如此的不同命運。

▼ 表一：課程設計

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td colspan="2">社會領域/歷史科</td><td>設計者</td><td>洪瑞鴻</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td colspan="2">八年級</td><td>總節數</td><td>共 1 節，45 分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4">第 5 章 西力衝擊下的東亞世界（5-2 中日對西力衝擊的回應）</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>● 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
● 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。
● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">● 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>● 歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>議題/學習主題</td><td colspan="4">無</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="4">無</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="4">無</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4">109 學年度翰林版八上歷史教科書第 5 章第 2 節，第 132-133 頁。</td></tr>
<tr><td colspan="6">學習目標</td></tr>
<tr><td colspan="6">一、理解中國自強運動與日本明治維新的改革背景與發展歷程。
二、運用歷史資料，進行對自強運動與明治維新關於留學教育的分析與詮釋。
三、使用文字表達「執政者的心態如何影響政策成敗？」，並提出自己的看法。</td></tr>
</table>

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式（含時間分配）	**學習評量**	**備註**
一、引起動機及提問：(5 分鐘) 學生觀賞「留美幼童影片」後，教師提問：在全部費用都由政府出資，回國後也在政府機關任職的情況下，你認為當時大部分的家長願意讓自己的孩子到美國去留學嗎？你自己會願意去美國留學嗎？為什麼？ 二、發展活動：（35 分鐘） （一）運用自編 PPT 簡報，講授 5-2 課本內容。 （二）學生書寫 5-2 上課講義。 （三）師生核對答案。 （四）教師利用 PPT 簡報，講述中、日兩國的留學教育。 （五）學生兩人一組，書寫文本探究題。 （六）學生自願或教師隨機抽 2 位學生上臺，分享文本探究題的答案。 三、總結活動：(5 分鐘) 教師檢討文本探究題的答案並總結 5-2 課程重點。	● 引起動機提問，學生口頭回答。 ● 5-2 上課講義，包含填充題及文本探究題，填充題是封閉式答案，文本探究題是開放式答案，教師依據學生作答內容是否正確及推論是否合理評分。 ● 上臺報告者依報告情形斟酌加分。	使用花蓮縣親師生平臺 http://pts.hlc.edu.tw，進行隨機抽人與加分機制。
教學設備/資源： ● 筆記型電腦 ● 投影機 ● 電子白板 ● 實物投影機		
參考資料： ● 錢鋼、胡勁草著，《大清留美幼童記》，香港：中華書局有限公司，2014 年 7 月。 ● Janice P.Nimura 著，鄭佩嵐譯，《武士的女兒：少女們的明治維新之旅》，臺北市：麥田出版，2018 年 1 月。 ● 吳燕，《天朝墜落的 18 個瞬間》，臺北市：遠流出版事業股份有限公司，2016 年 1 月。 ● 呂正理，《另眼看歷史：中、日、韓、臺三千年》，臺北市：遠流出版事業股份有限公司，2016 年 9 月。		
附錄：		

▼表二：李鴻章與森有禮的對話



你如果出於理智，就應該穿中國服，因為它很方便。  四百年前，你們漢人的祖先本來也不願意薙髮留辮，到後來不是也改了嗎?  9	● 補充說明：李鴻章與森有禮之圖像，乃筆者蒐集網路上較易取得之圖片，故人像並非 1875 年之容貌。 ● 圖片來源： 李鴻章 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%8E%E9%B4%BB%E7%AB%A0 森有禮 https://www.wikiwand.com/zh-tw/%E6%A3%AE%E6%9C%89%E7%A4%BC

肆、教學成果

筆者在收回學生的上課講義，並檢視作答情形後，發現大多數學生在課堂中皆能找到教科書的重點填答，並配合教師的迷你講課後，建立對課文知識的基礎概念，此為呼應第一個學習目標：理解中國自強運動與日本明治維新的改革背景與發展歷程。而文本探究題共有三個子題，第一題是擷取訊息類，要求學生能在兩篇文本中，就留學人數、學生性別、學習科目等三個項目找到答案。筆者相信如果學生懂得擷取「重要」訊息，就能將訊息轉成資訊，進而快速掌握文本的精華，[6]這也是學生必須學會的基本能力之一。從下圖的學生講義（一）及學生講義（二）可發現，兩位學生在第一子題「留學人數」的答案相差甚大，很明顯地，兩者都只擷取了文本的部分內容，但這兩種回答都不是筆者所預設的答案。筆者想像學生應能透過閱讀本文，掌握兩國留學人數上的變（日本）與不變（中國），日本逐漸增加，而中國則是每年定額，到後期甚至停止派遣。

事實上，兩國在留學生的人數上，第一年的差距並不大，但日本在幾年後則大幅成長；不難想像，日本有意走向完全西化的道路，而中國則因種種因素中斷留學政策。因此，筆者期待學生能在文本內容中，擷取兩國留學人數的發展趨勢，例如某一位學生的答案如下：中國「30-60-90-120」，日本「50-59-150-1000↑」，是較接近筆者預設的答案。然而，筆者深覺有時學生回答得不夠精準或完整，恐怕並非都是學生的責任，教師此時必須反思一個問題：是否自己在提問的設計上或答題的格式上引導不足，意即替學生搭建解題的鷹架並不夠完整，

[6] 黃春木，《高層次閱讀與思考》（臺北市：天下雜誌股份有限公司，2021 年 8 月），頁 70。

致使學生不知如何作答，或出現過於發散的答案，最後讓教師產生批閱上的困難。就此題來說，極可能就是題目本身的引導語不夠明確，是筆者未來必須調整與改善之處。

問題：

1. 根據兩份資料，請比較 19 世紀後期，中、日兩國的留學教育有何不同？

	中國	日本
留學人數	30人	59人
學生性別	男	男、女
學習科目	工程、機械、數學	教育、物理、工程、經濟、政治、社會

2. 從資料❶中，你認為中國的吳子登監督可能是改革派或守舊派的人士？為什麼？因為資料❶提到吳子登剪掉辮子、改信基督教。，
所以我認為他是 ☑改革派 ☐守舊派的人。

3. 有學者認為：中、日兩國幼童留學計畫的推動與執行，是一個縮影，已經預告了兩國未來的不同命運。請問：在面對世界局勢變化的關鍵時期，做為執政者應該有何種心態？才能帶領國家走向富強？我認為一個執政者應該有多元思想，還要勇於嘗新！，這樣國家才有可能在國際上生存並進而與別國競爭。

學生講義（一）

問題：

1. 根據兩份資料，請比較 19 世紀後期，中、日兩國的留學教育有何不同？

	中國	日本
留學人數	120	<1000
學生性別	全為男子	男女皆有
學習科目	工程、機械、電文學等	各種

2. 從資料❶中，你認為中國的吳子登監督可能是改革派或守舊派的人士？為什麼？因為資料❶提到吳子登限制學生學習科目，
所以我認為他是 ☐改革派 ☑守舊派的人。

3. 有學者認為：中、日兩國幼童留學計畫的推動與執行，是一個縮影，已經預告了兩國未來的不同命運。請問：在面對世界局勢變化的關鍵時期，做為執政者應該有何種心態？才能帶領國家走向富強？我認為一個執政者應該有心改革不是舊派人士，還要慎重考慮派官員，這樣國家才有可能在國際上生存並進而與別國競爭。

學生講義（二）



教師授課



學生發表

第二題則是請學生從資料一中，尋找吳子登監督對留美幼童的相關規範，判斷此人可能是改革派或守舊派？此題是呼應第二個學習目標：運用歷史資料，進行對自強運動與明治維新關於留學教育的分析與詮釋。大多數學生的答案都有寫到吳子登因不滿留美幼童剪辮子、改信基督教，所以認為他是守舊派人物。不過，有少數學生勾選改革派，筆者猜想或許學生並不瞭解何謂改革或守舊？或者更具體來說，剪辮、改變信仰對學生來說，為何是改革的表徵？而留辮、堅持原信仰為何是守舊的行為？這都可能是學生的疑惑之處。值得一提的是，有觀課教師在議課時表示，吳子登應該是改革派裡的守舊派，因為吳子登既然去美國擔任監督，代表他認為西方仍有值得學習之處（改革），他不滿的是幼童剪辮子、改信基督教的這些行為（守舊）。

課程結束後，筆者也一直在思考，歷史人物的心態或信念，例如：改革或守舊、創新或保守，恐怕無法從單一事件來論斷。瞭解人物與事件的複雜性，而非將之過於簡單化的分類，應較能引起學生的好奇與注意。總之，歷史就和日常生活一樣，很少有絕對的黑白之分。[7]筆者將歷史人物做絕對的二分法，可能不是很理想的提問設計，甚至會使學生對歷史人物的評價或想像，產生某種程度的偏見。因此，在設計提問時，特別是關於詮釋性問題，教師應該避免置入授課者本身「加工過」的意義，或是簡單地用「對」與「錯」來評價。[8]

第三子題是透過教師預先設計的句構:「我認為一個執政者應該＿＿＿＿，還要＿＿＿＿，這樣國家才有可能在國際上生存並進而與別國競爭。」，此題則是呼應第三個學習目標：使用文字表達「執政者的心態如何影響政策成敗？」，並提出自己的看法。學生的作答大多能針對兩篇文本進行省思評鑑，內容也多能寫出老師預期中的答案，例如:「多元思想」、「勇於創新」、「積極開放」等，但有一位學生寫「慎重指派官員」(學生講義二)，是令筆者覺得最特別的答案。

議課時，觀課教師有以下幾項回饋及建議：一、該班學生準時上課，教師不必花時間管控秩序。二、針對學生的發表，教師的鼓勵較少，建議可多些口頭或其他形式的鼓勵。三、

[7] 馬格蕾特・麥克米蘭（Margaret MacMillan）著；鄭佩嵐譯，《歷史的運用與濫用》(臺北市：麥田城邦文化，2018 年 11 月)，頁 73。

[8] Jo Nelson 著；屠彬譯，《關鍵在問：焦點討論法在學校中的應用》(北京市：教育科學出版社，2016 年 10 月)，頁 22。

課程最後，教師可順勢帶出下個單元的內容—甲午戰爭。四、森有禮與李鴻章的對話，是很精彩的內容，老師能安排這一段，是很棒的課程收束。五、因授課時間緊迫，教師給予學生的討論時間不長，學生彼此討論的情形也不夠熱烈，是較可惜的部分。六、建議可在課程前段，以光譜圖提問學生是否意願去美國留學？課程後段可再提問一次，觀察學生的留學意願是否有改變？也讓同儕都能了解彼此的想法。

伍、課程反思

首先，本單元主要是以中國的自強運動及日本的明治維新為教學內容，教科書的知識量比舊課綱刪減許多，評量也不再要求學生必須記憶改革內容的細節。教學上的挑戰是，教師必須在有限的教學時間及教科書篇幅內，引導學生理解自強運動的背景、歷程、結果與影響，以及日本明治維新的概略內容。而為何中國的改革成效有限？筆者希望透過當時中、日兩國留學教育的發展，作為一個切入點，從此事去探究為何兩國的改革成效不同？但學生探究的結果，似乎導向中國的守舊派勢力完全影響自強運動的成敗，筆者認為這可能會讓學生忽略了其他複雜的因素，甚至容易使學生產生單一的認知模式。

另一方面，筆者發現教科書對於日本明治維新的說明及論述，除了文字量極少又完全以正面的評價處理，但事實上，日本的改革歷程也並非自始至終都非常順利，中國有所謂的「改革派」與「守舊派」，日本亦有「德川派」與「倒幕派」的衝突，在明治天皇親政後甚至還爆發了「西南戰爭」。[9]或許教科書受限於頁數與篇幅，無法說明日本國內的問題，個人認為有些可惜；畢竟，古今中外的改革都是國家大事，也勢必影響部分群體的利益，日本當然也不例外，但教科書的書寫及論述，顯然過於片面簡要，失去讓學生思辨的機會。

其次，筆者設計的核心問題：「執政者的心態如何影響國家政策的成敗？」似乎距離學生的生活經驗過於遙遠，政治與權力的學習內容，對八年級學生而言，雖然可能未超越其心智理解的範圍，但畢竟仍是較為抽象的概念。因此，如何設計一個能結合歷史知識又能引發學生好奇心的核心問題，是筆者未來努力的方向之一。許多學者也強調，歷史事實對於歷史理

[9] 西南戰爭是明治政府上臺後最大規模的叛亂，以西鄉隆盛為首的反政府軍對抗官方的軍隊，戰爭持續八個月，最後西鄉隆盛自殺，反政府的勢力逐漸瓦解。詳見涂豐恩，《大人的日本史》（臺北市：平安文化有限公司，2015 年 6 月），頁 91。

解相當重要，但要想讓它們在學生的記憶中保存下來，教師可以嘗試將歷史事實投身於歷史問題中，藉由歷史問題激發學生的好奇心，並使學生熱切地想要尋求答案。[10]

再者，上課講義內的文本探究題，都是筆者自行設計的問題，期待透過擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等三個層次的提問，讓學生逐漸扣緊核心問題。不過，從學生認知的角度來看，學習者仍是處於被動的角色，從閱讀文本到回答問題，都是由筆者策劃安排的過程，學生的主動性或主體性並沒有被適當的彰顯或重視。近幾年來，訓練學生向文本提問的能力，愈來愈被重視，筆者也相信如果我們希望學生能從閱讀文本中，獲得理解或分析的高層次能力，就必須有系統的引導學生逐漸熟悉歷史文本的閱讀方法及提問策略。[11]

最後，回到學習歷史的根本問題來看，學生長期以來可能有「學習歷史的實質意義為何？」的疑惑。以本節課而言，問題即是學生學習了「自強運動」及「明治維新」，究竟對他/她個人的意義為何？如果先從 108 新課綱的精神與內涵來看，《領綱》在學習內容上每學期均增加了「歷史考察」活動，強調做中學，目的是希望教師在若干的主題內，挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演，期待從「探究與實作」的活動中，拓展學習者的視野和統整能力，並提升學生的歷史思維。[12]不過，如此的教學理念或許只是能讓學生對歷史課的好感度增加了一些，但是否能幫助學習者在現實生活中解決何種問題？仍未說明清楚。

筆者認為歷史學本身並不是一種技能類的學問，而是一種幫助學習者培養思考或思辨能力的學科。許多研究者也強調歷史的探究與實作若過度強調解決生活問題的實用性，亦即著眼於尋求現實問題的「解決之道」(solution)，恐怕無法滿足這個要求；但如果我們試著將 solution 看成是「溶液」，一種用來結合兩種物質的「液體」，例如：經濟史是「經濟」和「歷史」的連結，歷史就成為人們觀察長期經濟現象的幫手。[13]

---

[10] Sam Wineburg, Daisy Martin, and Chauncey Monte-Sano 著；宋家復譯，《像史家一般閱讀：在課堂裡教歷史閱讀素養》(臺北市：臺大出版中心，2016 年 4 月)，頁 2。

[11] 如果說智慧，或更實際點的說法：高度理解，是我們努力所在，那我們就不可視之為從文本傳輸到學生身上的某種東西，而得自學生自己向文本提問中發展出來的結果。參閱山姆・溫伯格（Sam Wineburg）著；林慈淑審訂；林慈淑、蕭憶梅、蔡蔚群、劉唐芬譯，《歷史思考大未來-勾勒歷史教學的藍圖》(臺北市：三民書局股份有限公司，2020 年 4 月)，頁 135。

[12] 教育部，《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校社會領域》(臺北市：教育部，2018 年 10 月)，頁 17。

[13] 陳建守、韓承樺、張育甄、萬雅筑，《歷史學的探究與實作操作手冊》(臺北市：臺灣商務印書館股份有限公司，2021 年 9 月)，頁 4。

上述觀點認為歷史並非能立即幫助我們解決某些實際的問題，而是將歷史視作為一種中介元素，將研究對象梳理出發展的脈絡。筆者相信歷史探究與實作活動的價值在於，讓學生學習從過去的細微之處，或宏觀的視野格局，去深入觀察、解釋並理解人事物的意義與價值。因此，學生學習自強運動及明治維新的意義為何？筆者認為並不僅僅在於「知道」過去的人物或發生的事件，亦不在於對歷史人物或事件做出評價，而應該是讓學生透過歷史上的改革運動，逐漸啟發學生「有意識」的思辨國家、改革與個人的關係。

「尋找陳澄波」課程設計分享

黃家珊

嘉義市民生國民中學教師

壹、課程緣起

17 年前，來到陌生的嘉義，開始我的教學生涯。嘉義是一個小而美的城市，冬季的午後，陽光溫暖而乾燥，我喜歡慢慢走路回家。只有小貓的人行道上，佇立著孤單的銀色畫架，畫架像是在執行某種神祕任務，出現在城市的不同角落，雖然沒有人關注它，但每次出現都是三兩成群，厚重的壓克力板保護著翻拍的複製畫，畫的內容不同，但多是筆觸大膽的油畫，畫框看起來有點年紀了，透明的壓克力板已經泛黃，畫面也失去了鮮豔的色彩。走路時，我偶爾會瞄一眼這些畫架，懷疑為什麼這些畫架會出現在這，又過了一段時間，我才發現畫架的共同之處，原來這些都是「陳澄波」的複製畫，畫作的內容幾乎都是嘉義風景，誰是「陳澄波」？為什麼街道上會充滿他的畫架？畫架靜靜站立於街角，被迷霧包圍，卻用一幅又一幅絢爛的風景對我招手，吸引我的注意？我越來越好奇，越來越想了解，因為想探詢答案，所以踏上了一段教與學的美好旅程。

陳澄波是誰？陳澄波先生是臺灣近代美術史最重要的畫家之一。1926 年他以油畫作品「嘉義街外」入選帝國美術展覽會，成為臺籍畫家中的第一人，1934 年他更與全島畫友一起組成「臺陽美術協會」，是臺灣最大的美術民間團體，到今日依然活躍，但 1947 年二二八事件期間，陳澄波先生以嘉義市議員的身分前往嘉義水上機場為市民與政府談判，包含同行的潘木枝、盧鈳欽、柯麟等，最後一起被槍決身亡，政治受難者的敏感身分讓陳澄波的畫作與成就，一起披上隱形斗篷，消失在一般大眾的公共視角中。絢爛的油彩消失了，消失在歷史、課本、 畫展中，也在一整個世代人的集體記憶中完全消失。

1979 年雄獅美術月刊策劃「陳澄波遺作展」，陳澄波終於不再是個禁忌，但同年美麗島事件爆發，政治時機敏感，陳澄波要真的可以完整脫下隱形斗篷，還需要再等好幾年。

陳澄波是嘉義人，生於斯長於斯，畫作中有滿滿的嘉義景色，是充滿嘉義風情又站在國際舞臺上的畫家，有這樣的精采人物，理當讓所有嘉義的學生認識他，有賴於陳澄波文教基金會

的努力，嘉義有好幾間小學開始在校本課程中放入陳澄波，但也因為是校本課程，有許多學生在小學階段是不曾接觸過陳澄波的，面對先備經驗參差不齊的學生，我們設定了幾項教學目標：

一、讓每個孩子都認識陳澄波，感受陳澄波作品與嘉義市的連結。

二、以陳澄波為教學素材，訓練學生善用不同媒材解決問題、尋找答案的能力。

三、透過課程中的活動，培養學生自主學習、團隊合作的能力。

貳、教材分析

■課程實施時間與對象：彈性課程，一週一節課，共八週

■實施對象：七年級學生

■教材來源：自製 PPT、供桌上的自畫像(書籍)、1945(歌曲 MV)、學習單、Holiyo 遊戲

週次	課程名稱	課程說明
1	發現陳澄波	教材：自製 PPT、平板 1. 老師利用陳澄波的畫作與嘉義街景照片相互對照，讓學生主動發現發現陳澄波與嘉義的關係，了解為什麼要學習這個課程。 2. 請學生利用平板閱讀與陳澄波相關的資料，了解陳澄波的生平與其貢獻。 3. 老師向同學介紹可用的網站，如：陳澄波文教基金會、臺南市教育局……等，並介紹維基百科是可供編纂的百科，資料須謹慎使用，避免使用內容農場的資料。藉此建立學生對網路資料使用的正確觀念。
2	陳澄波小學堂	教材：陳澄波小學堂（google 表單）(附件 1) 1. 老師介紹「陳澄波小學堂」google 表單的使用方式、提交答案的規則，並以小組為單位發下平板。 2. 老師說明小組分工的方式，並請同學開始利用網路搜尋小學堂的答案，並於小組間相互討論，提交答案。 3. 於下課前三分鐘提醒同學提交表單，並收回平板。
3	陳澄波小學堂檢討	教材：陳澄波小學堂解答 PPT 1. 老師檢討陳澄波小學堂的答案，並利用檢討的機會帶入資訊檢索、網路檢索的概念，例如使用以圖搜圖的技巧等。

		2. 老師利用檢討時機，補充陳澄波的生平故事。 3. 計算小學堂的分數。
4	神秘包之大解謎遊戲【教室版 holiyo】	教材：神秘包，【教室版 holiyo】解答 PPT 1. 神秘包內有：謎語答題單(附件 2)、 陳澄波畫作地圖、陳澄波生平簡介、供桌上的自畫像(書籍)。 2. 老師講解神秘包的使用規則： (1) 利用神秘包內的資料，解開六道謎語，六道謎語的答案皆為「地點」，範圍皆在嘉義市區內，每一個小組皆有一次請求提示的機會。 (2) 解開謎語的小組可以向老師領取平板，掃描謎語學習單內的 QRcode，即會進入【教室版 holiyo】遊戲，在遊戲中輸入謎語的答案，會知道是否為正確答案，若為非，可利用手邊的各種提示資料進行猜謎，直到成功解謎為止。 (3) 完成任務的小組請找老師登記進行加分，分數依繳交順序而依次遞減。 3. 最後 10 分鐘，老師公布答案，發現【城市解謎】遊戲的 QRcode，並講解【城市解謎】遊戲的規則、注意事項。 4. 【教室版 holiyo】遊戲的目的是為【城市解謎】遊戲搭鷹架。【城市解謎】遊戲是我們設計來讓學生走出教室，走入嘉義市的互動遊戲，我們揀選了陳澄波畫作的六個地點設計謎語，希望學生利用課餘時間到這六個地點解謎，所以設計的概念是在教室先知道六個地點，到達這六個地點後【城市解謎】會有六道謎題，(這六道謎題都是要親臨這些地方才能回答的問題)，解開謎語，完成任務，並將照片寄給老師。 5. 【城市解謎】遊戲的主要目的是希望學生能用自己的眼睛欣賞陳澄波的畫作，看到這些畫作中的地景如何轉變，透過畫家的作品，從新發現嘉義之美、感受時間在城市中所留下的厚度與改變，並能重新連結「陳澄波」、「嘉義市」、「自己」三者間的情感互動。
5		教材：臺灣 bar 二二八影片、滅火器樂團 1945 的 MV

	陳澄波的民主追求	1. 播放滅火器樂團 1945 的 MV，並以問答的方式請學生思考，生於 1895 年的陳澄波生命中有大半時間皆被日本統治，陳澄波先生也曾在日本求學、上海教書，最後因一二八事件而搬回臺灣，這樣的生命經驗，會塑造甚麼樣的國族認同？在二戰結束時，聽聞戰爭結束的陳澄波先生又應該是甚麼樣的心情呢？ 2. 老師請同學分組討論並分享。在這個問答中，沒有人知道正確答案，題目設計的目的是希望學生以更寬廣與關愛的眼光看待臺灣近代史，思考在大時代下國族認同的形塑與改變，進而理解與珍惜今天臺灣的樣貌。 3. 老師播放臺灣 bar 的二二八影片，請同學討論二二八事件的成因。 4. 老師講解二二八的時代背景，並請問同學，明知時局危險，為什麼陳澄波先生還願意代表市民前往水上機場談判？ 5. 從陳澄波的行動與犧牲，老師請同學討論民主的價值是甚麼？為什麼值得這些先賢用生命去追求？ 6. 本節課提問的設計，主要是希望透過題目讓學生發現，課本中所記載的歷史只是單一角度的歷史，但不是唯一的歷史，歷史是生活在這片土地上的人所共同創造的生命經驗，因為有前人的犧牲與努力才有今天的民主，希望孩子透過對這段歷史不同角度的理解，進而珍愛臺灣，珍惜民主。
6	供桌上的自畫像	教材：箱書「供桌上的自畫像」、閱讀提問單 1. 請學生閱讀書籍的指定頁數，並回答提問單上的答案。 2. 最後 10 分鐘停止作答與閱讀，檢討並給分。 3. 供桌上的自畫像是陳澄波先生的生平故事，指定閱讀的段落主要是從二戰結束以及陳澄波先生過世，到其夫人張捷女士的老年為止，透過文字閱讀，讓學生對這一段生命故事與大時代間的交錯影響有更深刻了解。 4. 因為閱讀的分量頗多，希望學生可以在閱讀時擷取重點，所以設計了閱讀提問單，讓學生在閱讀時有所依循，並能依序前進，幫助閱讀理解。
7		教材：城市解謎答案 PPT、信紙

	給學弟妹的一封信	1. 老師利用 PPT 解答【城市解謎】遊戲的答案。 2. 老師提供印有題目的信紙，請學生寫一封信給學弟妹。 3. 這是課程最後的總結活動，透過寫信為學弟妹介紹課程，讓學生整理、回顧自己在整個課程中的學習，並將課程傳承給學弟妹。

參、教學成果





▲ 陳澄波小學堂上課情形，可以看見學生聚精會神的尋找答案、彼此討論，學習，是教室最美的風景。







▲ 網路資料、書籍、地圖、甚至是拼圖，都可以是學習的媒材，多元媒材的設計運用，讓課程更豐富多元。



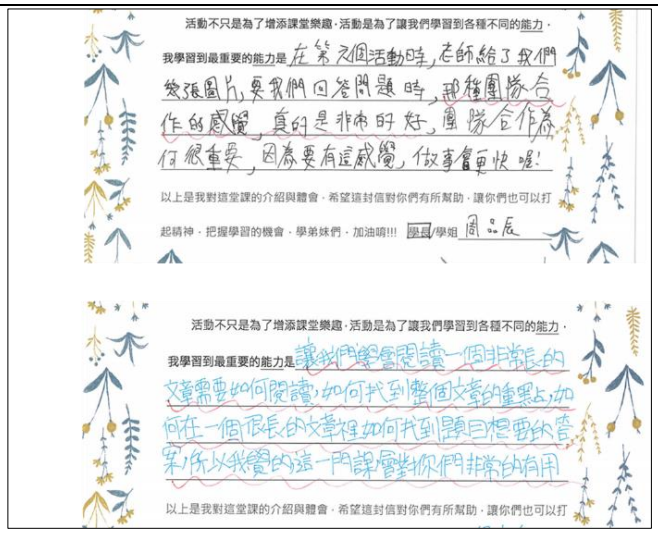
▲【城市解謎】遊戲讓學生走出教室，走入嘉義市，用自己的眼睛，重新發現嘉義之美。





▲ 在家防疫，線上學習也可以。





▲ 寫給學弟妹的一封信。信裡，有的學生說增進了閱讀文本的能力，有的學生則表示團隊合作的感覺真是太好了。





▲ 學生主動向阿公分享陳澄波的故事，讓課程從學生延伸到祖孫間，我們舉辦教師研習，讓全校一百多個老師一起在嘉義市尋找陳澄波，讓課程從社會領域走向全校老師。



▲ 陳澄波文教基金會將學生參加城市解謎遊戲的心得刊登在網站上，給予學生滿滿的溫暖回應。

肆、教學省思

「尋找陳澄波」是一套「嘉義限定」的課程嗎？陳澄波的生命軌跡與創作歷程和嘉義有著深厚連結，是一套很適合嘉義的課程。但，陳澄波是第一個以油畫入選日本帝展的臺灣畫家，在嘉義、臺北、日本求學、在上海工作、在世界各地作畫。

臺灣第 11 任總督上山滿之進（Mitsunoshin Kamiyama）要離開臺灣之時，委託陳澄波畫下臺灣的風景，讓他帶回日本留念，在那交通不便的年代，陳澄波翻山越嶺來到臺灣東海岸，創作了「東臨水之路」，透過他的描繪，我們看到百年前的清水斷崖如此波瀾壯闊，時間彷彿凝結在那一刻，今天的清水斷崖面貌如此相像。陳澄波也熱愛淡水，連續好幾年到淡水寫生，留下眾多淡水相關作品，所以今天的淡水有「陳澄波的戶外美術館」，畫作中紅磚屋瓦、碧海藍

天、青蔥綠蔭間相呼應的色彩，依然是淡水標誌的景色，而陳澄波的畫作「淡水夕照」則創下臺灣畫家作品在國際拍賣會場上的最高價。「尋找陳澄波」是嘉義的限定課程嗎？當然不是，陳澄波的文化遺產是跨越地域、時間，我們大家一起共享的珍貴遺產。

那我們的課程想讓學生學會哪些東西呢？有沒有哪些課程設計的核心概念是我們可以與其他縣市教師共享而沒有區域限制的呢？以下三點是我們在課程設計時的主要核心。

一、思辨力

陳澄波生於清末，是末代中國人，長於日治時期的臺灣，是講日語的日本人，在日本求學時，是來自殖民地的臺灣人，在中國工作，是來自臺灣的日本人，二戰後臺灣回歸中國，他成為中華民國的國民，積極參與政治，上書國民政府推廣美術教育、擔任嘉義市議員為民喉舌，二二八事件時代表市民前往水上機場與政府談判，卻被捕入獄，在沒有接受公開審判的情況下被判死刑，遊街後於嘉義火車站被槍決，陳澄波的家屬成為政治犯的後代，也成為被政府監控的對象。陳澄波的生平，是大時代的縮影，戰爭是君王將相的恢弘歷史，是歷史課本上有正確答案的考試素材，但在課本沒有記載之處，小人物是如何被大時代影響的呢？陳澄波與其家人面對了不斷變動的國族認同，他們如何自處？如何面對？這不僅是陳澄波與其家人的生命經驗，也是一整個世代臺灣人共同面對的考驗，而這項考驗一直到現在，還繼續試驗著臺灣社會。在課堂上，我們透過「陳澄波小學堂」對學生提問，藉由問答、討論、閱讀、音樂賞析，帶領學生爬梳脈絡，試著站在不同的立場與角色思考、感受與對話，最後，我們和學生一同回到臺灣今天的社會，用更多元的眼光看待不同歷史、族群、認同的人如何組成我們的世界，用更包容、理解的態度面對，並試著建構一個理想的未來。

二、團體合作，主動學習

「尋找陳澄波」的課程設計中，老師並不扮演「講述者」，老師在課堂上的主要工作是提問、確認課程流暢進行，並在討論檢討時提供客觀資料、幫助學生從不同的觀點思考問題，課程如「陳澄波小學堂」、「神秘包之大解謎遊戲」、「供桌上的自畫像」等，學生都必須透過不同的媒材(書、地圖、拼圖、網路資源…)等，自己尋找答案、主動學習，因為我們相信，「想要知道答案」是最好的學習動力，「團體合作」則是最好的學習型態。課程設計裡，我們將希望學生學習的內容包裝成不同的學習任務，看起來像是遊戲的學習任務讓學習充滿樂趣，每個孩子為了完成任務、得到積分，無不卯足全力，小組內合理的分工、順暢的溝通、肯定每個人的貢獻，是致勝的關鍵，無形中，孩子的溝通表達能力、解決問題能力都一併提升了。完成學習任務時，學生需要用到許多不同的能力，閱讀長篇文本，練習閱讀理解的能力，利用平

板搜尋答案，幫助學生學習資訊檢索，判讀資訊的可信度提升媒體素養力，在愉快的上課氛圍中，我們看見了學生的成長。

三、美的教育

臺灣美嗎？「中華民國美學」在網路上是個嘲諷的字眼，在我成長的年代，臺灣似乎常被認為是一個缺乏美感的國家，但要如何提升美感呢？美術課可拯救我們嗎？其實臺灣很美，山很美，海很美，廟宇、老建築、石板路、路邊的九重葛…都很美，但這些美夾雜在雜亂的招牌、鐵皮加蓋、灰暗髒亂的街景中，往往被忽略或遮掩，久而久之，我們也看不見這些美，成為美感匱乏的國民。如何讓孩子擁有發現美的眼睛？課綱是這麼說的「透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。」指出生活中的美，常常接觸美的事物，從大量美感體驗中累積出鑑賞美的能力，是我們每一個人在課堂上都可以一起努力的目標，陳澄波的畫作很美，美麗的畫作豐富了課堂，是很賞心悅目的上課經驗，陳澄波所描繪的嘉義也很美，我們透過「城市解謎遊戲」讓學生走出教室，走入嘉義市，以畫家為指引，穿透時光，重新發現嘉義之美，美的體驗帶領我們看見美的教育。

四、從開始到展望

陳澄波文教基金會的董事長陳立栢先生曾對我們說：做教育很困難，陳澄波走入校園就消失了。乍聽到這句話，心中想著，怎麼會難呢？教學就是我們的本職，沒有困難。但回到教學現場就發現，真的很難。困難一，沒有教材。雖然關於陳澄波的相關書籍、畫冊不勝枚舉，但如何將之轉化為適合學生的教材，具有學習的價值，而不只是講講故事放放煙火，果然有點難。困難二，沒有時間。國中社會課程總是在和時間賽跑，光是可以在時間內把段考內容講完、考試、檢討，就是時間管理大師了，更遑論撥出時間介紹陳澄波。困難三，沒有人。在我們成長的過程，二二八事件、白色恐怖都還是禁忌話題，老師對陳澄波的先備知識不足，在沒有教材、沒有時間、也沒有能力的狀況下，實在很難找到願意主動在課程中融入陳澄波的教師。

但很幸運的是，民生國中社會領域擁有夥伴，我們有一群熱情、願意一起努力的夥伴，所以我們一起備課，一起閱讀，一起參加增能研習，更幸運的是，我們遇到了 108 課綱，在新課綱調整之下，我們爭取到了 0.5 節彈性課程(上下學期對開，每周一節課)，第一次在彈性課程上「尋找陳澄波」是一段不堪回首的經驗，自編教材的課程設計總是不夠完美，課程內容銜接不上、學生反應不佳、PPT 引導不足、影片無法播放，行動學習的平板電腦一堆問題……每次下課，就是慘況分享，然後趕快想改進辦法，再趕去下一個班上課，然後再回辦公室慘況分享，無限輪迴。第一年的彈課大概就是在這種頭破血流的狀況下進行，但夥伴是很好的支持，知道

有人在乎這課程，有人跟妳一起努力，所以願意繼續走下去，學生的反饋則是更好的支持，看到學生在自主學習中長出自信，看到學生在課堂中說出有條理的論述，看到學生穿梭在嘉義街頭進行學習，這些動人的風景，讓老師更有前進的力量。



彈性課程走到今年，已經是第三年了，夥伴在逐漸增加中，課程內容也調整到賓主盡歡，學生與老師都可以快樂學習的狀況，我們還是會繼續調整課程，也會持續產出新的課程，「尋找陳澄波」是我們在教與學旅程上的一段美麗篇章，但不是唯一的篇章，教與學的旅程中我們還會再與誰相遇？帶著喜悅與期待的心情，我們繼續踏上未知的旅程。

社會領域提升學習成效之教學設計

——以地理科臺灣的環境-認識位置與範圍「動手做」活動為例

曾鈺真

臺南市立建興國民中學教師

臺南市國民教育輔導團社會領域輔導員

壹、前言(設計理念)

「動手做」(hands-on)在 108 課綱中廣泛被運在各種不同的學習場域，是主要的學習方式與策略，教師應了解「動手做」的「學習」意涵或機制，讓「動手做」發揮功能與角色，使每位學生都能透過「主題式動手實作」學習該課程核心知識技能，並找到學習熱情，提升學習成效。檢視過去文獻，發現「動手做」對學習動機、學習成效、創造力、認知理解、問題解決等都有正面顯著的影響(朱耀明，2011)。甚至對於自主學習能力與學習障礙的學生也有幫助。教師設計「動手做」的教學活動時，應給予學生正確引導方向，且盡量不使用 DIY 材料包，而是讓孩子自行準備材料、完成教師交代的任務，老師也能透過實作課程，將課本上的知識技能轉變為實際生活中的應用，達到「學以致用」的目的，並能藉此發掘出孩子的潛能與天賦，學生完成作品後會產生成就感，進一步對課程內容會更印象深刻。

貳、教材分析

學生雖於小五時學過經緯度，但因已過一段時日，加上這類假想座標，小學生日常生活中鮮少會使用到，到了國中，學生對於經緯度座標還是依舊不熟悉。過往教學經驗中，老師在上這堂課時，會帶地球儀到課堂上講述經緯度座標，但因地球儀體積不大，學生其實無法看清楚上面的經緯線，若讓學生傳閱，印象也不太深刻，故希望透過讓學生「動手做」活動，深化對學科知識的認知。

本課程主要學習目標如下：

一、能解釋經線與緯線的定義、能判讀網格座標上的座標位置、能利用座標系統舉例說明絕對位置、能標示重要經緯線並說明其意涵、能比較經緯線的差異。

二、能判讀地圖上的資訊、能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響、能實際操作電子地圖並應用在生活上。

三、 能繪製社區地圖。

參、教學內容

領域／科目	社會領域（地理）		
實施年級	七年級	課程時間	共 2~3 節
單元名稱	臺灣的環境—認識位置與範圍		
設計依據			
總綱核心素養項目	B1 符號運用與溝通表達		
領綱核心素養具體內涵	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		
學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能,檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		
學習內容	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。		
教學活動			
設計三項「動手做」活動融入課程中，讓「動手做」替代傳統講述，達成深化學習的目標。三項「動手做」活動如下： **一、透過讓學生在球體上動手畫經緯線，找出經緯線的特徵、看清經緯度的標註方法和經緯度的分布排列規律以及辨識出特殊的經緯線。** **二、透過 Google map 的使用與完成任務，了解大小比例尺與地圖要素。** **三、透過製作社區地圖，認識地圖要素，培養製圖技能及圖像表達能力。** 以上一與二可以設計在同一節課進行，三則須 1~2 節課，若時間真的不允許，可以當成作業。此 3 項作業皆可以列入多元評量分數計算。		

肆、學習單與學生作品

一、兒時回憶再利用——動手畫經緯度

兒時回憶再利用——動手畫經緯度學習單

(一)準備物品：一顆小時候玩的塑膠球(如果沒有，可以用圓形水果替代)、黑色奇異筆

(二)任務：在球上畫出以下經緯線

1. 經線共 8 條:0 度經線、45°E、90°E、135°E、180 度經線、45°W、90°W、135°W

2. 緯線共 5 條:赤道、北回歸線、南回歸線、北極圈、南極圈

3. 北極點(N)、南極點(S)

(三)注意事項:座號寫在北極點並圈起來







二、Google map 用起來——找找我的家

Google map 用起來——找找我的家學習單

班級：　　座號：　　姓名：

任務：

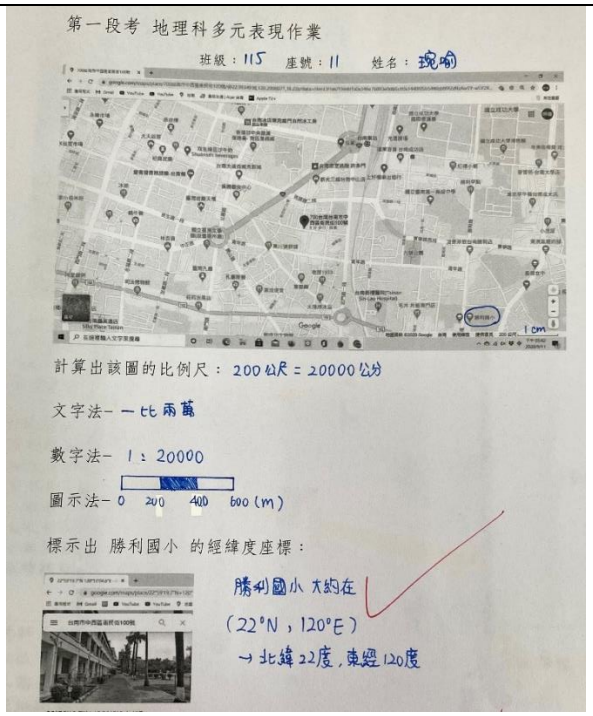
1. 利用電腦、平板或手機，使用 Google map 截圖一張自家附近方圓 1 公里內的地圖，將自家置於圖中間，放大縮小成右下角比例尺出現 200 公尺與 2 公里，截圖後貼到下方欄位。

留長 20 公分、寬 18 公分欄位

2. 這張圖的比例尺是：＿＿＿＿＿＿＿＿。
3. 標示圖上任一地點的經緯度座標。我找的地點是:＿＿＿＿＿＿座標:＿＿＿＿＿＿＿。





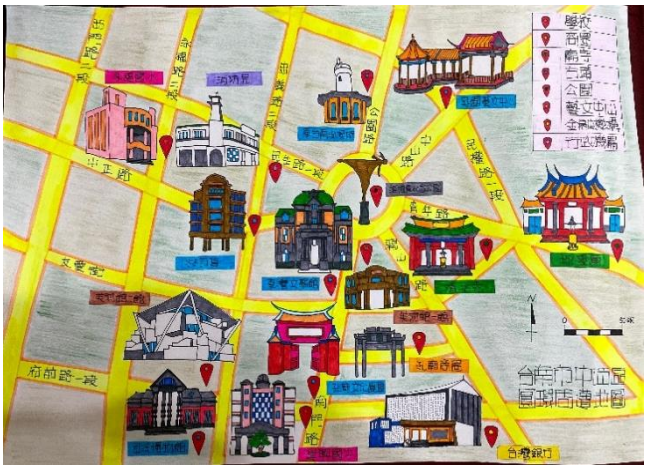


三、製作社區地圖

製作社區地圖注意事項

1. 請透過查詢 Google map 後實地走訪選定一個地區(可以是你住家附近、爺爺奶奶或外公外婆家或某一具有特色的地區，地區的範圍建議為一條街道某一段或居住里的全區或某一區，此地區大小由你自己決定，比例尺大小會決定版面的細節程度）。
2. 透過地理課所學及上網搜尋資料、實地拍攝照片、設計符號繪製社區地圖，一般地圖有機關、學校、道路、山川河流、風景名勝等，而社區地圖則畫出了更小的機關、廟宇、文化資產、老店、古宅等等，繪製的方式更生動活潑，但比例尺須更大，內容須更詳盡，建議可以先畫簡圖，接著去實地踏查，沿途紀錄，加入一點圖樣或照片，社區其實就是生活的所在，透過散步並記錄會是較好的方式。
3. 社區地圖不只是地圖，還會說話，要盡量呈現出在地生活，不同社區有不同生活方式，構成了獨特的文化特質，社區地圖就是要盡量顯示這獨特的文化特質，讓社區地圖就不只是會說話的地圖，更是會傳遞知識的地圖，能教育人們怎麼進入一個社區的生活脈絡，怎麼尊重各地不同的生活方式，怎麼謙卑的對待多元的在地文化。
4. 社區地圖版面大小：4 開=39X54.5 公分(全開的 1/4 或大張圖畫紙)。
5. 開學日當天由小老師收齊後交給地理老師。
6. 優秀作品將展示於校園角落並給予嘉獎 1~2 支。
7. 請記得將班級、座號與姓名寫在作品背面。









伍、評量準則

等第	規準		
	動手畫經緯度	Google map	社區地圖
優	經緯線(度)呈現精準明確、大小配置佳、呈現效果佳	地圖資料完整 比例尺計算正確 經緯度座標正確無誤	四項地圖要素完整呈現 版面配置精準明確 美工呈現效果佳
佳	經緯線(度)呈現正常普通、大小配置適中、呈現效果尚可	地圖資料尚可 比例尺計算與經緯度座標一項出錯	四項地圖要素缺一項 版面配置適中 美工呈現效果尚可
普通	經緯線(度)呈現效果差、呈現效果普通	地圖資料尚可 比例尺計算與經緯度座標二項出錯	四項地圖要素缺二項 版面配置適中 美工呈現效果普通
待改進	經緯線(度)呈現不明、大小配置差，造成反效果	地圖資料不齊 比例尺計算與經緯度座標二項出錯	四項地圖要素缺三項 版面配置普通 美工呈現效果差

陸、省思與展望

教師設計「動手做」活動時須注意課堂時間的掌控，也可以將學生分組，進行合作學習，但每位學生必須完成自己的作品，因任教學校第八節課程中，各班皆有一節課時間分配給地理，因此可以利用第八節時間進行這些活動，若課堂時間較不足，可以將社區地圖當成作業，以上三種活動皆是透過動手做引起學生觀察、反應、與既有知識連結，達到深化學習的目的。

動手畫經緯度所使用的球，教師須事先募集，球池五顏六色的塑膠球對孩童身體的發展有莫大的好處：能刺激觸覺神經、教小孩辨識顏色、練習抓握、丟接，就算被打到也不怕痛。此課程為國一第一課，學生剛脫離稚嫩的小學生活，家裡要找小孩球池的球，應該不難，但不是每個家庭都能找到，因此需事先募集或讓學生以圓形水果取代(如柑橘或蘋果皆可)，基於環保理念，不建議教師另外統一購買，以免又製造一批塑膠垃圾。

Google map 的操作須使用到手機、平板或電腦，教師須事先跟學校調借或請學生自行準備，同時也需網路。雖然須克服種種困難，但電子地圖的使用是時代趨勢，大小比例尺地圖的差異性也是本課的重點之一，若真無法克服手機、平板的問題，利用第八節借電腦教室一節課教授電子地圖的使用，並完成學習單也是一個很好的方式。

社區地圖製作非常耗時，但完成後，學生會很有成就感，建議給學生多一點時間去完成，教師可以利用一節課堂讓學生選定地區並搜尋資料完成初稿，再請學生利用假日進行實察與拍照，地區的範圍建議為一條街道某一段或居住里的全區或某一區，這樣的社區地圖對學生生活是較具有意義的。

參考書目

朱耀明，2011。《生活科技教育月刊》，44 卷，第 2 期。

「法國來一客」國際教育議題融入課程設計

何家儀

桃園市立武漢國民中學教師

桃園市國民教育輔導團社會領域輔導員

壹、課程設計理念

本案的發想是受到「沙發客來上課」計畫的啟發，試著將世界與臺灣的教室連結。「沙發客來上課」計畫試著讓世界各地的旅人體驗臺灣最平凡的日常生活，也讓孩子看見不同角度的世界。因此，在與計畫北區負責人 Sally (現北市健教老師)連繫，得知有法國人 Chris 可以合作後，思考也許我的地理課堂能成為武漢的孩子與國際連結的一個窗口。

九年級的地理課本，針對「歐洲地理」區域地理內容進行了詳細的介紹，並且法國也是西歐地區單獨介紹的一個重要國家。既然課本已經仔細介紹較理性的自然環境，那我何不就讓 Chris 協助我創造一個知性的真實人文在地生活情境，讓學生一邊了解法國文化生活，也能探究其背後形成的原因。因此，課程中的任務設計以 Chris 的生活為主，從**任務一 Chris 的國家現在幾點？任務二 Chris 的家鄉在哪裡？**到**任務三 Chris 家鄉是哪一種氣候呢？**扣緊所學過的地理知識，讓學生在教室能夠試著探討多元文化下的生活異同，並且進行探究，進而了解到學科內容的價值與功用。

在這堂課，最主要的另外一個目的，想帶給孩子的概念是「溝通遠比語言重要」，因此，在課堂的下半場，由 Chris 藉由其藝術專業帶領孩子畫畫，這時候我的角色成為一名助教，協助孩子跟 Chris 的溝通，如果孩子不懂，也可以透過肢體語言或簡單的英文去與 Chris 詢問，而異質分組的合作學習授課方式更可以讓害羞的孩子找到可以支援他的對象。最後，這堂課想告訴孩子，跟外國人交朋友只需要，用心了解對方的背景、誠懇與其互動，這一切是很自然簡單不困難的，而地理知識跟語言能力是讓孩子能更深入多元及國際文化的敲門磚！

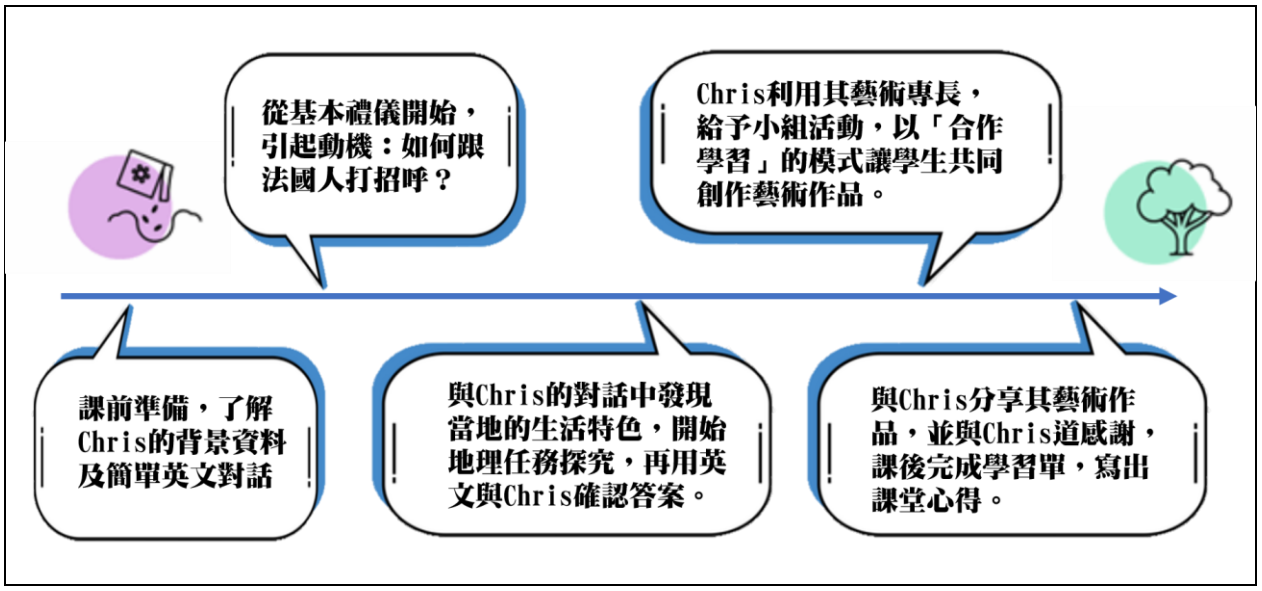
貳、課程架構

	世界地理 - 歐洲概述	自編延伸課程 - 法國來一客
學習目標	從與法國人的真實互動中印證地理課本上的學習內容，進而可以初步瞭解當地的自然及人文。過程中，練習用簡單英文與 Chris 國際溝通，了解英文的重要性與學習不同的文化。接著，透過 Chris 的藝術專長課程，學生在小組合作中有機會進行共同藝術創作。	
核心素養	社-J-A2 覺察人類生活的相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯以及臺灣與國際社會的互動關係。	
議題融入	外-J-C3 具有基本的世界觀，能以簡易第二外國語文介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並具備國際移動力、尊重生命與全球的永續發展。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
授課時間	九年級，90 分鐘，二節課	

學習內容	h. 歐洲與俄羅斯	地 Bh-IV-1 自然環境背景 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色
學習表現	1. 理解及思辨 a. 覺察說明 b. 分析詮釋	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布的成因 地 1b-IV-1 解釋自然環境與人文景觀的相互關係
	2. 態度及價值 a. 敏覺關懷	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀
	3. 實作及參與 b. 資料蒐整與應用	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、地圖等解釋探究結果
學習活動	課程以任務型教學法(TBL)為中心，透過真實性的教學任務與互動，讓學生學會幾個重點。首先，學生透過雙語方式與 Chris 互動以了解英文的語用。其次，透過地理任務先後給予，讓學生了解法國的時差、飲食文化、氣候。最後，以藝術活動與外師互動並分享自己的作品。	



因此，根據以上的課程架構，本案「教學流程」如下圖：



參、課程內容

<table>
<tr><td>主題/單元名稱</td><td colspan="2">法國來一客</td><td>設計者</td><td colspan="2">何家儀</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">九年級</td><td>節數</td><td colspan="2">共 2 節， 90 分鐘</td></tr>
<tr><td>課程類型</td><td colspan="2">□主題式課程
□融入_____領域
■跨 英文、藝術 領域</td><td>課程實施時間</td><td colspan="2">■（跨）領域/（主題）科目
□校訂必修/選修
□彈性學習課程/時間</td></tr>
<tr><td>總綱核心素養</td><td colspan="5">C2人際關係與團隊合作　C3多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="3">領域學習重點</td><td>核心素養</td><td colspan="2">社-J-A2
覺察人類生活的相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。
社-J-C3
尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯以及臺灣與國際社會的互動關係。
社-J-C2
具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</td><td>核心素養</td><td>外 J-B1
具備入門的聽、說、讀、寫第二外國語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。多 J6
分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
國 J4
尊重與欣賞世界不同文化的價值。</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="2">地1a-IV-1
說明重要地理現象分布的成因
地1b-IV-1
解釋自然環境與人文景觀的相互關係
社2a-IV-3
關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀
社3b-IV-3
使用文字、照片、圖表、地圖等解釋探究結果</td><td>學習主題</td><td>第二外國語文
多元文化教育
國際教育</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">地 Bh-IV-1 自然環境背景
地 Bh-IV-2
產業活動發展與文化特色</td><td>實質內涵</td><td>1. 2-IV-3　能使用所習得的教室用語。
2. 認識文化的豐富與多樣性
3. 養成尊重差異的跨文化素養
4. 激發跨文化的觀察力與反思能力</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td>議題</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

學習目標	學生能利用學習過的英文與外國人溝通。 學生能利用學習過的地理知識了解法國的自然與人文環境。 學生能團隊合作創作出藝術作品並與他人分享。
教學策略	任務導向教學法(TBL)、合作學習法
教材來源	九上社會課本(康軒版)、沙發客來上課教師共編教材
教學設備/資源	電子白板、筆電、自編 PPT、ipad

教學活動設計(活動進行步驟)

教學內容及實施方式	時間	評量
【前置課程】外師協同教學的先備知識預備課程 1. 完成Chris 背景資料介紹(學習單)(準備**英文感謝卡**)   2. 認識外籍教師之國籍文化與國家地理背景  Online Couchsurfers In Class Group_____ number____ Name_____ French Artist 法國藝術家 Christopher Boyd (Chris 克里斯) Christopher Boyd, Age 26, is from France and graduated from ESA St-Luc Bruxelles (art school). After graduation, he stayed in Belgium (比利時) and began his travel life from January in 2017. He had visited some places in Asia, including Thailand (泰國), Myanmar (緬甸), Hong Kong (香港) and Taiwan. Chris also went to many different schools around Taiwan during his trip. There were one kindergarten, six primary schools, one junior high school and one bookstore. To his surprise, he got incredible feedback through his sharing from one to another. Chris loves Taiwan very much, and he planned to come back to Taiwan this year. Unfortunately, due to COVID-19, he could not come to Taiwan at this moment. Therefore, we will use high-tech equipment, which is called "Online Media Tutoring", to learn painting together with Chris. Please enjoy the class!!! 學生透過學習單上準備的Chris背景故事介紹，了解Chris是哪一國的人？並且了解Chris的旅遊經歷。學習單上要求學生將他的經歷國家位置標註出來，以認識這些國家的位置。並且最後讓學生了解為什麼Chris認識臺灣並且想要在課堂上跟我們有什麼樣的互動跟收穫。 3. 教導孩子簡單的「課室語言」及在課程當中可能會出現的「地理科生難概念」：例如：「歐洲中部時間」、「夏令時間」。這些課本上沒有，但下一堂課會使用到。 4. 準備要詢問外師的問題，並練習如何以英文句子詢問外師(學習單)。	45mins (Ends)	

【正式課程】

	上一節課，先布置好教室的分組位置，使用 googlemeet 確認跟 Chris 的視訊連結狀態，接著等待下一堂課學生的到來。		

一、引起動機 5mins

(一)以地理課本上出現的兩張照片(英國倫敦鐵橋/法國羅浮宮)，詢問學生哪一個是法國的建築。從羅浮宮連結到 Chris 的職業，是一個藝術家。 學生說出法國建築羅浮宮

(二)哈囉～Chris：教師簡單介紹 Chris，並歡迎他。

(三)學生與外師打招呼並學習法國基本禮儀： 學生能說出法語基本詞彙/自願的孩子能示範貼面禮

1. 法國的打招呼方式：

(1)學習法國你好怎麼說 你好 hi： Bonjour

(2)法國人的貼面禮：

	地理老師詢問 Chris 該如何跟法國人打招呼，接著請自願的學生示範法國的貼面禮。		

2. 法語的基本字詞認識：Chris 與學生互動，先介紹法語的基本字詞。

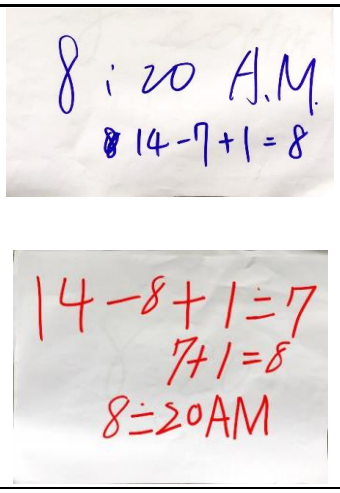
你好 hi： Bonjour / 謝謝 thank you： Merci /
對 yes：Oui/ 再見 good bye：Au revoir

二、發展課程 7mins 學生能計算出法國當地時間

(一)從「地理」看你家：從地理三大任務去認識了解 Chris 的家鄉－法國

任務一：Chris 的國家現在幾點？(法國當地時間計算)

	**步驟一**：地理老師說明第一個任務，確認法國現在是幾點？ **步驟二**：讓學生與 Chris 互動並且用英文詢問現在是幾點。		

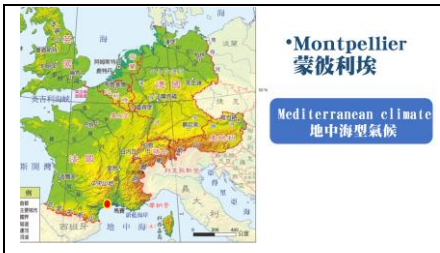
	**步驟三**：學生使用七年級地理課學到的時差計算方法，小組合作推測出法國現在的時間。最快的舉手發表自己的答案並與 Chris 確認。 （**鷹架協助**：教師協助計算速度較慢的組別，給予提示） （**差異化教學**：計算較快的組別，請他們思考要怎麼解釋自己的計算過程）	5mins	學生能計算出臺灣跟法國之間差幾個小時
	**步驟四**：知道時間之後，發現法國現在時間為早晨。地理老師提示學生用英文詢問 Chris 的生活，例如早餐吃甚麼？ **步驟五**：Chris 介紹法國的早餐飲食， Chris 介紹法國最有名的可頌麵包。（地理老師準備真的可頌麵包並將其作為今日優勝小組獎勵品。）	7mins	學生從 Chris 的畫作中知道法國人傳統食物是可頌麵包

任務二：Chris 的家鄉在哪裡？（Chris 家鄉的位置搜尋）

	**步驟一**：Chris 說出自己的家鄉法國地名(Montpellier)。 **步驟二**：學生拿出手機使用 google map 找尋該地點位置。 **步驟三**：讓學生使用地圖，在上面指出位置，並跟 Chris 確認是否正確。	8mins	學生可以使用 ipad 地圖軟體找到地點

任務三：Chris 家鄉是哪一種氣候呢？（Chris 家鄉的氣候確認）

接著，學生運用地圖上的 Chris 家鄉位置（下圖中紅點位置），以地理知識探究當地氣候類型。

	**步驟一**：學生以英文詢問 Chris 冬天跟夏天的氣候特徵。 **步驟二**：學生根據 Chris 說出的冬夏氣候特徵，判斷出地中海型氣候。		學生能以英文簡單詢問 Chris 地中海型氣候特徵

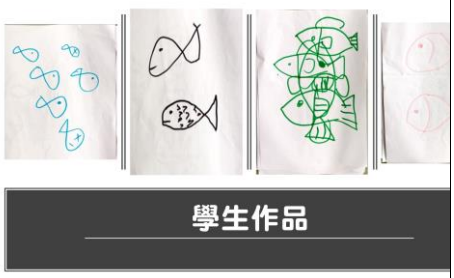
	**當地特殊自然生態介紹：** Chris 介紹其住家附近的海灘，有時夏天可以看見特殊的熱帶鳥類(紅鶴)，說明他所在城鎮夏天溫暖。		學生能說出為什麼 Montpellier 會有石灰岩地形
	**當地特殊地形介紹：** Chris 說夏天很熱時，他有時會到洞穴避暑。地理老師從這點詢問學生，Chris 的家位於南歐地區且靠近地中海，他指的洞穴可能是甚麼地形。學生從 Chris 家鄉位置推斷，可能是地理課學到的，南歐地區特殊的石灰岩地形－石灰岩洞穴。		

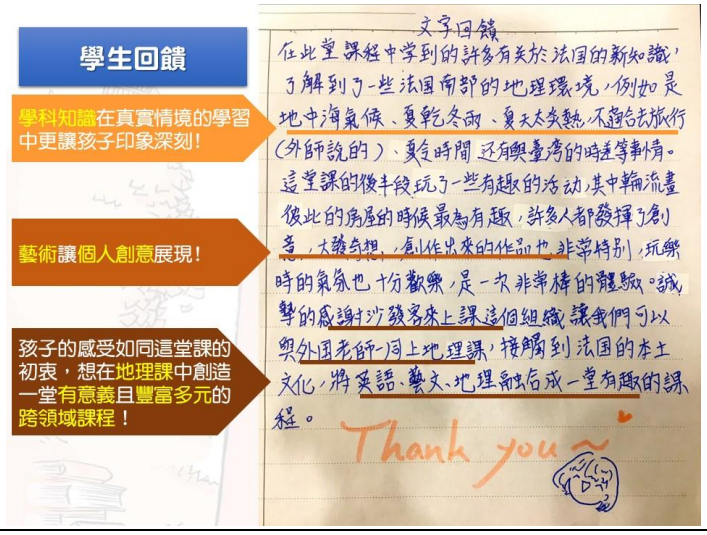
三、Chris 來教我畫畫：

Chris 利用自身美術專長與學生互動，帶領學生進行 2 個團體畫畫遊戲，透過藝術活動讓學生了解團隊合作的重要性。

(一)活動一：猜猜別人畫什麼

學生要聽 Chris 的指令，照著他的步驟將前一個人畫出來的東西，將感覺到的東西畫在下一個人的背上，由最後一個人將答案與 Chris 確認。

 **Chris 繪製活動示意圖**		7mins	小組可以順利將答案以畫作方式傳遞到最後一位
	其中一題 Chris 的題目為 Fish，其中一組畫出來的 fish 雖不相同但透過彼此的默契卻可以展現出一樣的答案獲得分數。		

(二)活動二：畫出我們的理想家園 學生聽 Chris 的步驟，各組圍成一個圈，從 Chris 發號的指令，在時間內輪流畫出每一個屋子的部分。	4mins	小組可以合作共同畫出獨一無二的屋子
 Chris 繪製活動示意圖 		
▼學生合作按照 Chris 指令完成畫作，跟 Chris 對話分享畫作的內容		學生可以與 Chris 分享其畫作特色
		
四、綜合活動： (一)與 Chris 合照並請學生用法語跟 Chris 道謝。	2mins	
(二)請學生在學習單上寫下今日對課堂的感想，孩子們前一堂課製作的感謝卡及回饋單也會一併分享給 Chris。 ▼ 學生回饋： 	(45mins) (Ends)	學生可以用法語跟 Chris 道謝，並回家完成回饋單。

<table>
<tr><td>參考資料</td><td colspan="3">九上社會課本(康軒版)
沙發客來上課教師共編教材
沙發客來上課教師 Chris 自繪 ppt 上課圖片</td></tr>
<tr><td rowspan="2">中文使用時機</td><td colspan="2">For teacher</td><td>For students</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. 以英文呈現教學內容
（老師協助翻譯中文）
2. 說明活動程序時以英文敘述
（老師協助翻譯中文）
3. 課室用語，全程用英文說明
（老師協助翻譯中文）</td><td>1. 以英文呈現教學內容
（老師協助翻譯英文，請學生盡可能主動講述）
2. 學生可以用英文為主中文為輔，完成學習單及感謝卡片（差異化教學的呈現）。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">實施省思</td><td></td><td>教學省思</td><td>修正建議</td></tr>
<tr><td>教材方面</td><td>1. 教學內容創新，且與外師跨國際合作。
2. 教學內容力求真實情境，多從外師自身經驗出發。
3. ppt 圖文並茂，學生能夠簡單的依循。
4. 正增強物給予可頌麵包，跟主題結合，符合真實情境。</td><td>上課之前教師給予的學習單在課堂上較少使用到，有點可惜。可以多讓學生藉由前置課程準備的問句跟 Chris 互動。</td></tr>
<tr><td>課室方面</td><td>1. 內容包含地理及外師藝術課程，教室選擇無桌椅空間較好活動。
2. 部分學生回答時有點小聲。</td><td>1. 是否可以將內容延長為兩節課讓學生有更多時間互動及創作。
2. 可以準備藍芽收音麥克風讓外師聽得更清楚。
3. 學生在畫畫時，可以再準備一個載具登入 google meet 分享畫面給外師，讓他可以即時回饋。</td></tr>
<tr><td>學生方面</td><td>1. 學生有機會與外國人互動，感到很新鮮。
2. 學生有機會利用學過的英文進行對話。</td><td>1. 學生的反映偶爾較興奮的情況出現。
2. 學生很難每個人都有練習到英文的機會，若平常的課堂上有簡單的雙語練習或許是不錯的機會。</td></tr>
</table>

從雙重系統理論檢視國民教育輔導團的運作

吳玲佳[1]、林國楨[2]、林惠如[3]

[1]國立彰化師範大學教育研究所博士候選人/彰化縣文開國民小學總務主任

[2]國立彰化師範大學教育研究所副教授

[3]彰化縣文昌國民小學教導主任

在教育改革中，教師扮演著關鍵角色。教師如何因應教改與時俱進，輔導團則是專業陪伴的重要靈魂人物。輔導團應能掌握教育脈動，引入創新思維，激發教育熱忱，陪伴教師專業精進。本文從雙重系統理論的視角，探討彰化縣國民教育輔導團社會領域輔導小組之運作模式。以下將分三部分進行探討：第一、介紹雙重系統理論；第二、從雙重系統檢視本縣國民教育輔導團之運作；第三、解析國教輔導團雙重系統之多樣結合。

壹、何謂雙重系統理論

一、雙重系統理論的發展脈絡

管理理論來自產業界，工業革命後，隨著組織變得愈加龐大複雜，管理需求應運而生。在機械化生產的組織中，目標是達到足夠的產能，並做好絕佳的銷售，要擴大組織運作的績效，有賴管理的技術。然而，當組織牽涉到的不是實體的商品，績效的檢核也難以量化衡鑑，那麼，該如何進行組織的管理與領導呢？因此，了解組織的系統運作便顯得非常重要！

要探討組織的運作系統，「理性系統模式」是我們必須了解與關注的！從 Taylor 的科學管理理論、Fayol 的行政理論、Weber 的科層理論、到 Simon 的行政行為理論，講求具體目標的確立、正式化組織的建構，透過整體的運作，猶如操縱機械般，達到組織的績效。然而，教育組織畢竟不是機械，如何將理性系統模式轉化到教育組織中進行運用？秦夢群（2013）認為有著下述幾個時期的演變：

(一) 制度學派

制度學派重視的不是績效，而在於是否取得制度規範的正當性。因此，認為組織變遷的最大動力並非市場或成本效益因素，而是社會價值、習慣、文化與法律規範，非常重視合法性，包括國家或政府主導的規範認可、一般社會可接受的公眾認可。

(二) 基層官僚理論

根據 Lipsky 的定義，基層官僚是在第一線為群眾分配資源、伸張公權力。在義務教育的體制下，教師與行政是站在第一線提供國家所規定的教育服務之基層官僚。然而，基層官僚雖然影響的學生層面廣，但因其工作負荷量大、無法選擇學生，在運作上難以兼顧品質；此外，官僚體制的運作，也扼殺了教師專業自主的影響力。

(三) 鬆散結合理論

Weber 的科層體系與強調緊密結合的官僚制度，在一般的行政組織能達到極佳的績效；然而，進入教育體制中的運作成效卻不如預期。Weick (1976)列舉七種與鬆散結合有關的潛在功能，包括：鬆散結合機制在面對環境變革時，不需要每次都讓組織對變革做出全面性的回應，因而可讓組織的部分資產得以存續；由於各元素的獨立性較強，因而可提供更靈敏的傳感覺知機制；局部適應特性絕佳；保留了元素的特性、獨特性與獨立性；系統中發生故障的範圍將受到隔離，較不會影響組織的其他部分；組織內的各行動者可擁有更多自主自決的空間；省卻部門間協調的時間和金錢，運行成本相對較低。此外，Weick (1982)提到緊密結合的系統通常具備四大特性：(1) 依循規範；(2) 對規範內容達成共識；(3) 具備一套檢視合規性的審查系統；(4) 可獲得提高合規性的反饋。反觀教育組織，基於對專業自主權的尊重，管理的力道便有所限制；教育目標的不確定性、教學策略方法的多元性……在在與上述官僚系統緊密結合的四項標準有所衝突。教育組織目標的不確定性、達成方式的多元，再加上參與者的變動性，表面上看似科層體制，然而實質則偏向組織無政府理論。因應這樣的特殊屬性，Weick 提出了符應學校特性的「鬆散結合系統」。

丁一顧 (2017) 也彙整出 Weick 鬆散結合的四大優勢：(1) 每一部門皆可因應環境需求作較佳的調適；(2) 某部門的毀損解組並不會影響其他部門；(3) 成員有較大的自主空間；(4) 不必耗費太多資源在部門間的協調。在鬆散結合的系統中，個體間不僅能互相回應，且在鬆散連結中亦保有相對的獨立性。Weick 認為在鬆散結合體系中，可以透過共享願景作為牽繫成員的努力方向，才不至於太過鬆散。

(四) 雙重系統理論

Meyer 和 Rowan 點出學校教學活動層面具有鬆散結合的特性，但在非教學的行政事務層

面則是展現高度的結構化。他們透過對舊金山 188 所小學進行的調查研究後發現，學校有著不同於一般行政組織的特殊屬性。在學校的組織結構中同時存在著鬆散結合的教學部門與緊密結合的行政部門之雙重系統。其中，在行政官僚集團的運作中，以法規體制為重；在教學專家集團則較為強調專業自主。如何讓學校看似衝突的雙重系統能並行運作，學者認為，兩者間應能以組織的願景為共識之「兩組權威共治」，方為教育之福（秦夢群，2010）。

二、雙重系統理論的實踐現況

Scott Thompson (n.d.)從產業的經營檢視雙重系統理論的運用，企業 SOP 多透過緊密結合的嚴謹反饋系統達到有效率的執行與檢核。多數企業組織明令是緊密結合，但在實踐的歷程中，員工都試圖抵制或規避嚴密監督，而傾向鬆散結合，因此管理者有時會在實踐中允許更鬆散的結構以利組織運行。這也讓我們看到鬆散結合有著靈活性、獨立運作的優勢，卻也造成在組織戰略變革上的難度。Yusuf Dagtekin (2021)研究在微服務架構(microservice architecture)中運用鬆散結合對於服務提升之優點，包含：增加了可進化性、提高了架構的最佳效率、敏捷性、可獨立部署性、以及服務獨立性，進而提升整體服務之生產力效能。

國內的學者多數從學校探究雙重系統的運作。多數學者的研究發現，學校中有著緊密結合的科層體制行政官僚組織、也有著鬆散結合的教學自主教師專業團體，兩個系統運作模式的差異，產生了學校現場的衝突與磨合。陳啟榮（2006）指出學校有鬆散結合的獨立性層面，組織成員較不易團結，教師與行政常常各自為政，更有可能造成彼此互相爭權奪利、推諉卸責。蘇傳桔、伍嘉琪（2018）認為校園中並存行政科層與教學專業的雙重系統，兩者不同的立場往往產生衝突與對立,形成矛盾的組織文化,不利於學校教育計畫的推展。簡瑋成(2011）更點出了在對待人員關係上也有著差異，校長督導行政系統較為嚴謹，卻對教學系統則較為寬鬆，更加深了行政與教學的鴻溝。黃哲彬（2003）發現學校行政固定模式的科層體制運作，與教師追求自由、獨立與無拘束的專業自主，兩者間明顯的差異造成學校行政人員和教師衝突，導致校園的動盪不安。而行政官僚強制以結構緊密的權威視導教學，常造成教師虛應文章的情況，推行效果並不彰顯。

雙重系統間的差異與衝突，該如何調和？簡瑋成（2011）強調管理與領導階層是關鍵！行政體制階層與教學技術階層兩者間有賴管理階層來進行協調與緩衝。楊力鈞、林哲正(2006)

認為學校既是行政官僚組織，也是學習成長團體，校長能否在行政的管理者、教學的領導者，兩個角色間適時切換，方能將學校帶向美好的未來。黃哲彬（2003）認為除了領導者之外，架設無宰制的溝通平台、建構共同願景、營造優質校園環境，都是重要解方。

貳、從雙重系統檢視國民教育輔導團

筆者目前服務於彰化國民教育輔導團社會領域輔導小組，國民教育輔導團有其精進全縣國民中小學教師專業，以及發展課程品質之使命，如何有效推動輔導團的專業任務，需健全的組織、系統的計畫，有效的策略……方能具體落實！

本文透過雙重系統理論檢視國民教育輔導團運作，期能有效提升輔導團專業組織效能。

輔導團的緊密結合層面	輔導團的鬆散結合層面
(一)法制規章 ❍ 彰化縣國民教育輔導團設置要點 ❍ 國民教育輔導團輔導員遴選機制 ❍ 輔導員專業認證培訓 (二)組織架構 ❍ 彰化縣國民教育輔導團組織架構圖 ❍ 彰化縣社會領域輔導小組組織架構圖 (三)規劃執行 ❍ 團務運作經費 ❍ 團務運作方針 ❍ 團務運作計畫 (四)績效考核 ❍ 子計畫執行成果即時檢核 ❍ 重點計畫進行深化成效評估報告 ❍ 彰化縣國民教育輔導團獎勵計畫	(一)團務專業運作願景 (二)落實精進發展主軸 (三)共備群組專業對話 (四)教育新政課綱轉化 (五)系統深化課程研發 (六)深化知能精進教學 (七)到校輔導專業服務 (八)多元創新優化品質 ❍ 擔綱領頭雁角色 ❍ 工作坊創新規劃 ❍ 新課綱推動擘劃

參、輔導團的緊密結合層面

輔導團的緊密結合層面有哪些？透過相關的法規、計畫、組織與評鑑規範，將可了解其行政官僚系統的內涵：

一、 法制規章

(一) 彰化縣國民教育輔導團設置要點

彰化縣國民教育輔導團設置要點於民國 92 年 6 月 20 日函示，並逐年依相關法規需求修訂，其中針對輔導目標、任務編組、發展模式、業務經費、年資計算、工作考核，都有清楚明確的規範。

（二）國民教育輔導團輔導員遴選機制

遴選簡章規範輔導員資格(包含消極條件、基本資格)、肩負的任務及相關權利義務權責，明訂遴選方式、訓練、聘用與考核，藉此機制控管輔導員的專業資格與服務品質。

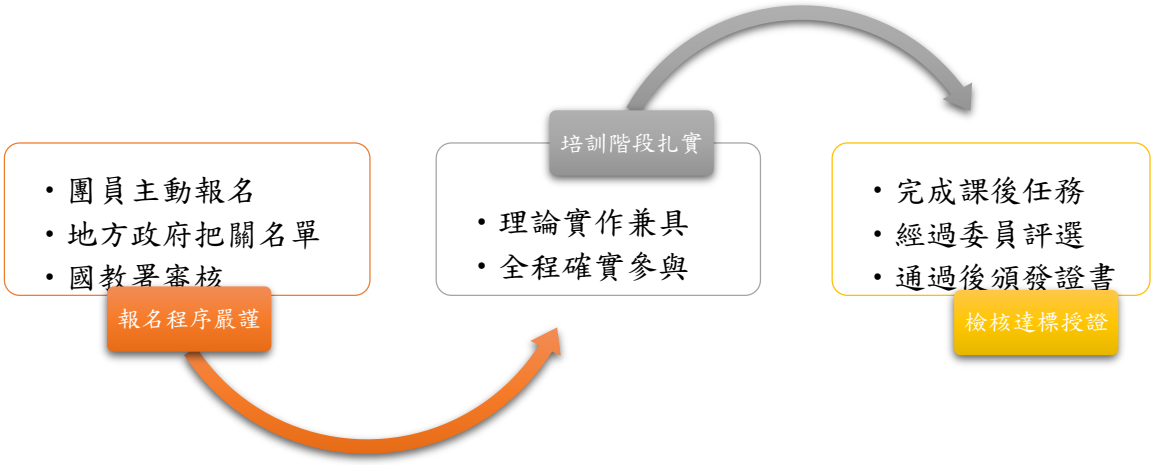
（三）輔導員專業認證培訓

1. 教育部國民及學前教育署辦理直轄市縣(市)課程與教學輔導人才培育及認證作業要點

❍ 人才培育認證作業要點規範項目

本要點 97 年 10 月 30 日由教育部國教司制定發布，進行試辦計畫，民國 102 年改為常態性計畫。隨著教育部組織改造，國教署成立後，承接原計畫繼續執行，並持續充實修訂。在要點中明列認證作業之目的，培育人才之目標、辦理單位、培訓班別、培訓對象資格、辦理時間地點、課程規劃、實施方式、證書核發、取得證書之權利義務、後續專業成長、經費來源等向度，藉此以提供輔導員持續在職進修之培能訓練，充實輔導員之專業知能。

❍ 人才培訓之認證歷程



❍ 須完成初階後、方能繼續參與進階、領導人、同年不得同時報名兩項，且在受訓完成四年內須參加回訓，方能保有認證資格。

❍ 組織成員參與三階教學輔導人才培育課程及專業回饋人才培訓認證情形。

輔導團職稱	姓名	輔導團三階課程			教師專業人才培訓		
		初階培訓	進階培訓	領導人培訓	初階認證	進階認證	輔導教師認證
國小組領召	謝ＯＯ校長			●			

國中組領召	黃ＯＯ校長			●			
國中組兼輔	吳ＯＯ	●			●		
國中組兼輔	蔡ＯＯ	●	●	●	●	●	
國中組兼輔	胡ＯＯ	●	●	●	●		
國小組專輔	吳ＯＯ	●	●	●	●	●	●
國小組兼輔	羅ＯＯ	●	●		●	●	●
國小組兼輔	翁ＯＯ	●	●		●		
國小組兼輔	王ＯＯ	●	●		●	●	
國小組兼輔	林ＯＯ	●	●		●	●	●

2. 十二年國教總綱種子講師、領綱種子講師、評量種子講師認證

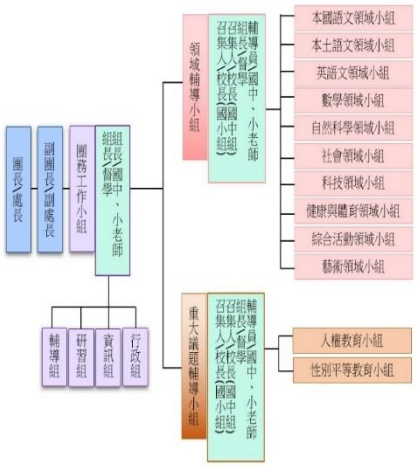
須參加國教署舉辦之總綱、領綱、評量之講師培訓課程，完成課程後，回到教學現場進行宣講活動並完成課後作業，經國教署委員評閱通過方能取得講師資格，並列入講師人才資料庫。本團完成認證之講師詳如下表。

輔導團職稱	姓名	總綱初階種子教師	總綱進階種子教師	領綱種子教師	標準本位評量初中階	標準本位評量高階	素養導向評量縣級種子教師
國中組兼任輔導員	吳ＯＯ	●	●		●		●
國中組兼任輔導員	蔡ＯＯ	●	●	●	●	●	●
國中組兼任輔導員	胡ＯＯ			●			●
國小組專任輔導員	吳ＯＯ	●	●	●	●		
國小組兼任輔導員	羅ＯＯ	●	●	●			●
國小組兼任輔導員	翁ＯＯ	●	●	●			
國小組兼任輔導員	王ＯＯ	●	●	●			
國小組兼任輔導員	林ＯＯ	●	●	●			●

二、 組織架構

彰化縣國民教育輔導團、社會領域輔導小組，皆訂定明確的組織架構圖，在層層分工、各司其職，讓本校國民教育的課程品質與教師教學專業有整體性的提升。

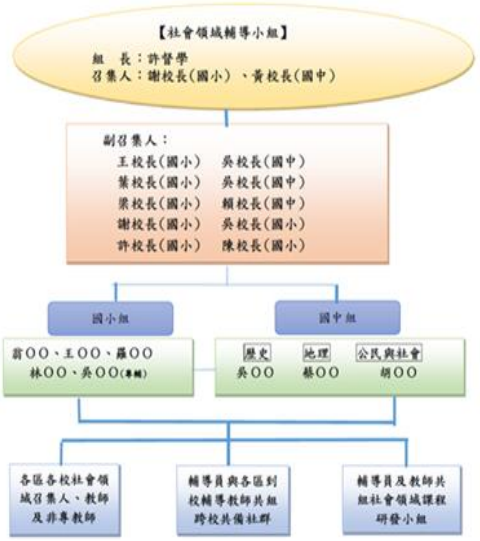
(一)彰化縣國民教育輔導團組織架構圖



依科層架構由上而下，逐層設有團長(教育處長)、副團長(教育處副處長)、團務工作小組(督學擔任組長、並配有數位幹事)，並依課綱需求，設置領域輔導小組(本國語文、本土語文、英語文、數學、自然科學、社會、科技、健康與體育、綜合活動、藝術)與重大議題輔導小組(人權教育、性別平等教育)。

(二)彰化縣社會領域輔導小組組織架構圖

輔導小組由督學擔任組長，國中小各設一位領域召集人及數位副召集人(人數依各團需求編列)，由校長層級擔任。設一位專任輔導員，國中、小並有數位兼任輔導員(兼任輔導員人數則依各團需求，並在每學年 17 萬代課鐘點費上限規範下由各團自行甄選)。領域小組可由國中組、國小組分開運作，但仍需整合國中小定期召開團務會議。因本縣各國中社會領域時間為週四，與國小輔導團運作時間相同，並基於符應新課綱跨學習階段之精神，社會領域小組之運作為整合國中組與國小組，進行跨學習階段之專業共備。



三、規劃執行

(一)團務經費補助

在團務經費共有「團務運作經費」、「教師專業成長活動」、「到校輔導諮詢服務」、「團員代課鐘點費」、「充實團務運作經費」五大來源之補助，

項目	經費	執行說明
團務運作經費	200,000 元	包含團務會議、團員精進、領域召集人會議、國教署專業精進主軸
舉辦教師專業成長活動	核實編列	109 學年度本縣主軸：社會非專長教師增能、跨域課程設計、素養導向教學評量（國中場、國小場）
到校輔導諮詢服務	每校 2,500 元	每學年至少需四所以上之到校輔導
團員代課鐘點費	170,000 元	每學年以 170,000 元為上限，兼任輔導員減授課時數每週 2-4 節為原則。
充實團務運作經費	整體考量核定	每學年度由本縣總團依整體經費進行規畫，核予各團編列研習與精進所需相關教材。

(二)團務運作方針：整合國中小團員定期召開會議，進行同儕專業對話，討論團務發展主軸、專業共備、精進本縣國中小社會領域教師專業與課程教學。

(三)團務運作計畫：擬定彰化縣 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫國民教育輔導團社會領域輔導小組計畫，並能具體執行。

1. 運作計畫規劃方針

在團務運作計畫的規劃中，需整合「國教署精進計畫」、「縣本規劃主軸」、「發展領域本位」、「符應教師需求」、「提升學生學力」五大需求面向進行整體擘劃。

2.團務運作計畫內容

在計畫中需依據國教署規範的向度，包含：輔導小組的組織架構、團員分工，SWOT分析、本學年度之成果檢核、下一學年度的計畫擬定、自我檢核評估。計畫完成後，並依次由本縣國教輔導團總團初評、國教署央團複評，審核通過後再執行，以掌控團務運作品質。

3.依團務運作計畫，研擬輔導小組團務活動行事曆，落實團務運作成效。

四、績效考核

(一) 子計畫執行成果即時檢核

各子計畫辦理後，完成成果彙整與回饋統計，透過檢核程序以利計畫推動之滾動修正。

(二) 重點計畫進行深化成效評估報告

選定輔導小組本學年度之重點子計畫，有別於傳統的滿意度回饋單一評估指標，而能依據Guskey(2000)專業發展評鑑的「教師的反應」、「教師的學習」、「組織支持與改變」、「教師使用新知」、「學生學習」五大指標中，至少挑出三個層面，進行子計畫的深化成效評估，以檢核輔導小組專業支持對於教學現場的改變成效。

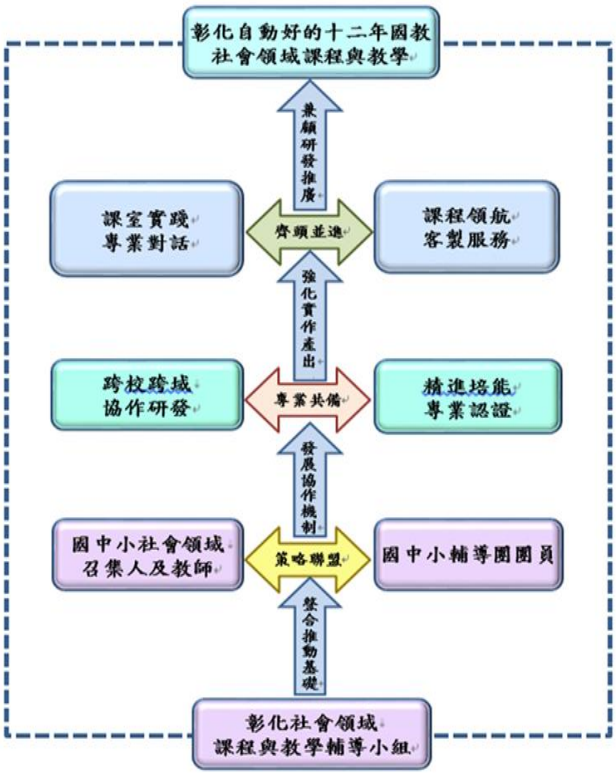
(三) 彰化縣109學年度國民教育輔導團獎勵計畫

為了檢核輔導小組之專業服務品質與整體運作績效，並獎勵績優團隊，由本縣國民教育輔導團總團擬訂獎勵計畫做為考核機制。

獎勵計畫中明定輔導團的任務應包含出席會議、專業成長研習、團體輔導及個別輔導、教學輔導、到校服務、參與輔導員考核與團務考核，訂定評審方式與獎勵原則，並透過輔導員考核表、團務績效考核表之檢核指標（研發素養導向課程設計、完成團務執行重點、提供專業諮詢服務、輔導團特色作為、承辦縣級以上活動)，進行個人自評與團務評鑑。

肆、輔導團的鬆散結合層面

108 課綱在課程發展的區塊，除了嚴謹的部定課程外，也增列了發展在地特色的校訂課程；因應教育改革思潮，輔導團在運作上應掌握學科屬性、在地特點與成員專長，融入教師社群，提供專業陪伴，據以規劃、發展團務運作特色，這個區塊可視為輔導團的鬆散結合層面。精進國民中小學教師教學專業與課程品質是輔導小組的專業責任與使命，輔導團如何發揮專業影響力，領導現場教師精進成長，有賴鬆散結合的教育專業系統！

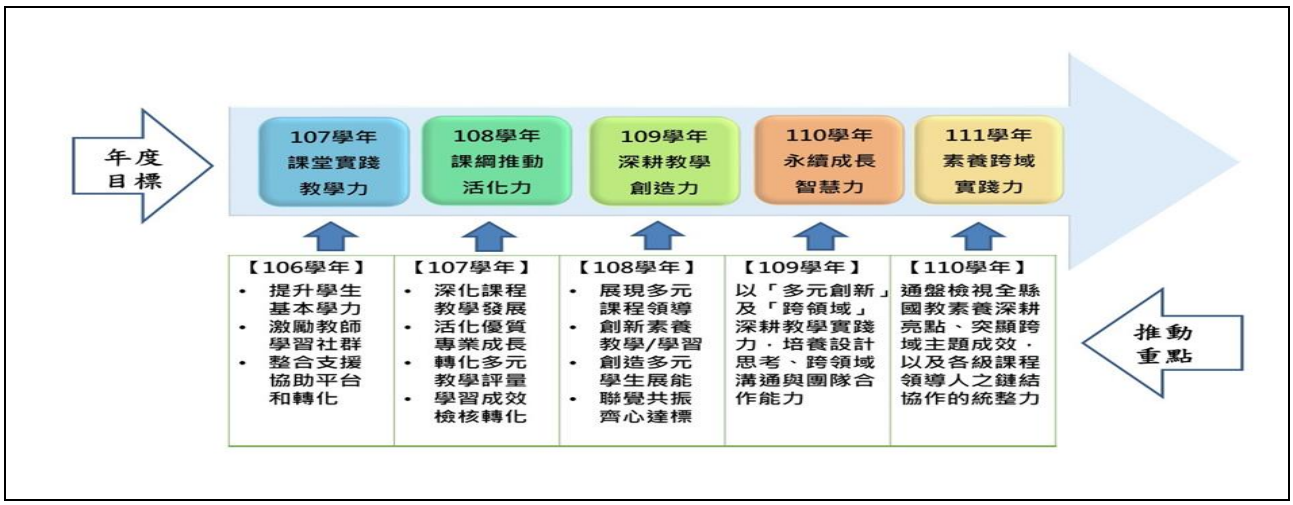


一、團務專業運作願景

輔導員能展現社會領域的專業，以自身為精進教育之催化觸媒，與現場教師組織聯盟協作，在跨校跨域社群的精進共備中，提升課程設計與教學策略之專業能力，將所學帶回教育現場實踐，並在輔導員的到校輔導陪伴下，落實新課綱之理念，以臻彰化自動好（自發＋互動＋共好）之十二年國教社會領域課程與教學願景！(右圖專業運作願景圖，由彰化縣社會領域輔導小組專業諮詢委員董秀蘭教授指導完成)

二、落實精進發展主軸

在團務運作與精進計畫規劃與推動歷程中，能善用社會領域輔導小組輔導員之學科職能，透過專業對話、激盪，討論出各種具體可行之策略，規劃適切的專業成長計畫與活動。並能發揮專業影響力，領導現場教師發揮領域學科特性，持續深化與精進。其最終目標在於落實縣本教育主軸。



三、共備群組專業對話

積極參與國教署中央輔導群之分區研討會進行跨縣市專業交流，吸收教育新知；定期召開輔導小組國中小同儕專業會議，激盪團務運作方針；邀集全縣各國中小之社會領域召集人召開領召會議，跨校交流、專業共備。多元化、多角化之專業激盪，以期展現彰化社會領域之課程教學專業力。

四、教育新政課綱轉化

輔導小組肩負著推動新課綱與社會領綱之使命與任務，在推動上，持續分區辦理「領綱轉化與素養導向教學設計工作坊」以提升領綱之普及度與觸及率，並能在課程設計的基礎上辦理「素養導向評量工作坊」與「素養導向紙筆測驗命題工作坊」增進教師素養導向評量知能，且辦理「跨域課程與議題融入工作坊」拓展社會領域教師跨域統整力！

五、系統深化課程研發



透過專業講師的帶領、理論導引與實作深化之系列工作坊，逐步落實新課綱理念，從素養導向的課程設計、探究活動、到學習評量方案設計，採行系統性的持續深化，在輔導員與現場教師專業共備下，發展在地化素養導向課程，從教學設計到評量產出，結合脈絡化在地素材與議題，研發課程教學設計與評量，並回到教學現場實作，進行滾動修正，以強化教師的行動智慧！

六、深化知能精進教學

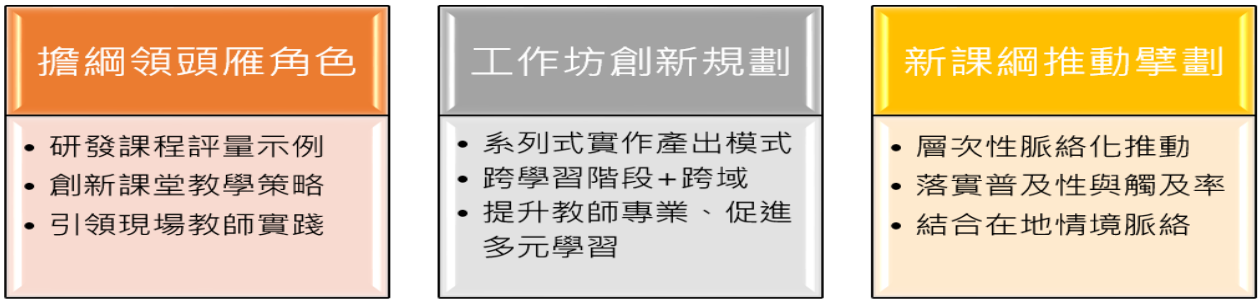
如何因應新課綱之課程改革？深化教師專業知能、精進教學策略是必勝關鍵！符應新課綱在地脈絡情境學習的要求，並配合現場教師多元教學策略之需求，辦理「公民非專教師增能研習」提升現場非專長教師之公民課程素養，透過「玩轉教學~遊戲式體驗工作坊」以活化教師之課程與教學，並以「在田野中閱讀大地-地方踏查工作坊」融入在地素材與議題探究，營造更為有感的教學！

七、到校輔導專業服務

輔導小組被賦予每學年至少四所學校之到校輔導，透過輔導員深入各校，了解各校課程發展與教師需求，提供客製化的到校輔導，與現場教師專業對話，解決教師在教學現場面臨的問題，共同研擬相關對策；並能引入教育政策與新興的課程理念與教學策略，帶著讓現場教師體察教育脈動與課程改革思潮，引導教師專業精進，提升教學成效。

八、多元創新優化品質

善盡社會領域課程領頭雁之角色，善用多元創新的規劃，扎根新課綱、優化教學力！

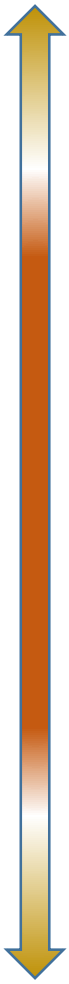


伍、國教輔導團雙重系統之多樣結合

組織有別於個人，期待能透過組織的運作，集結眾人的能力、專長與智慧，以達到各司其職、層層負責、積極應變、講求速度的成效。然而，組織的組成牽涉到運作的屬性、成員的特質、規模的大小……等多元複雜的因素，如何能讓成員適才適任、讓組織適性發展，最重要的關鍵便是領導者的魅力、管理階層的魄力，以發揮成員的能力，優化組織的效力！

相較於一般的公司團體、行政單位之制度性、體制化，教育的相關單位很難套入傳統的組織框架中。透過本研究，以雙重系統理論緊密結合、鬆散結合為基礎，結合林國楨（2021）課堂講座的闡述，林教授認為 L、T 分別代表鬆散結合(loosely coupled system)、緊密結合

(tightly coupled system)，並以大寫、小寫區分強度。據此，L 代表純然的鬆散結合、Lt 為鬆散結合中融入些微的緊密結合、L+T 則是鬆散結合與緊密結合並重、Tl 則為緊密結合中融入些微的鬆散結合、T 是純然的緊密結合。透過緊密與鬆散光譜之五大層面，解析筆者所在的國民教育輔導團，進行盤整檢核，詳如下表。



層面	項目
T 緊密結合	1. 彰化縣國民教育輔導團設置要點 2. 國民教育輔導團輔導員遴選機制 3. 教育部國民及學前教育署辦理直轄市縣(市)課程與教學輔導人才培育及認證 4. 彰化縣國民教育輔導團組織架構圖 5. 彰化縣 109 學年度國民教育輔導團獎勵計畫
Tl 緊中有鬆	1. 彰化縣社會領域輔導小組組織架構圖 2. 團務經費補助
L+T 有緊有鬆	1. 團務運作計畫內容 2. 到校輔導專業服務
Lt 鬆中有緊	1. 團務專業運作願景 2. 落實精進發展主軸
L 鬆散結合	1. 共備群組專業對話 2. 教育新政課綱轉化 3. 系統深化課程研發 4. 深化知能精進教學 5. 多元創新優化品質

*註：T、Tl、L+T、Lt、L 五大分類方式引自林國楨教授 2021 課堂講座

國民教育輔導團肩負著教師精進與課程發展的領頭雁角色，攸關著國民教育的品質。透過輔導團各項專業增能活動提升社會領域教師素養導向課程設計之能力、多元評量規劃之概念，並能活化教學策略，以達到教師有效教學、學生樂效學習之課堂美好風景。

在緊密結合的行政官僚系統中，藉由設置要點、組織架構圖、人才培訓認證、團務計畫、獎勵考核等制度，進行有效的管理，以維繫輔導團的運作。

在鬆散結合的教育專業系統中，透過團員的使命感與責任感，能持續精進培能，並發揮

專業影響力，領導現場教師專業共備，精進教師課程設計與教學專業，並透過實作分享，提升實踐智慧與行動力，優化輔導團專業陪伴的品質。

此外，除了緊密結合的有效管理與鬆散結合的專業領導之外，應有著更為彈性的因應。在緊密結合的層層架構中，不讓制度框限住專業，而能在緊中有鬆、有鬆有緊間，有架構的拓展其更多專業的可能性。而在鬆散結合的專業發展中，除了天馬行空的開創性發揮，亦可嘗試在鬆中有緊、有鬆有緊間，讓專業發展更具系統化與脈絡性！

參考文獻

英文文獻

Dagtekin, Y. (2021). *The importance of loose coupling in microservice architecture.* https://info.nl/en/conversation/the-importance-of-loose-coupling-in-microservice-architecture/, retrieved on March 6, 2022.

Guskey, T. R. (2000). *Evaluating Professional Development.* Thousand Oaks, CA: Corwin Press.

Thompson, S. (n.d.). *Tight vs. Loose Coupling Organizational Structure.* https://smallbusiness.chron.com/tight-vs-loose-coupling-organizational-structure-69016.html, retrieved on March 6, 2022.

Weick, K. E. (1976). Education organization as loosely coupled systems. *Administrative Science Quarterly*, *21*(1), 1-19. http://www.jstor.org/stable/2391875

Weick, K. E. (1982). Administering Education in Loosely Coupled Schools. *The Phi Delta Kappan*, *63*(10), 673-676. https://www.jstor.org/stable/20386508

中文文獻

伍嘉琪、蘇傳桔（2018）。從行政實務現場析論國中小兼任行政教師之困境與其專業增能之可行途徑。**臺灣教育評論月刊，7**（6），155-159。

林天祐、吳清山、張德銳、湯志民、丁一顧、周崇儒、蔡菁芝、林雍智（2017）。**教育行政學**（第二版）。臺北市:心理出版社。

林哲正、楊力鈞（2006）。國民中學校長角色與專業發展之探討。**網路社會學通訊期刊，56**。http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/56/index.htm

林國楨（2021 年 6 月 24 日）。**組織行為專題研究課程**。國立彰化師範大學教育研究所。

秦夢群（2010）。**教育行政－理論部分**。臺北市:五南圖書出版社。

秦夢群（2013）。**教育行政學理論與模式**。臺北市:五南圖書出版社。

陳啟榮（2006）。執行力及其在學校經營上之應用。**學校行政，43**，53-63。

黃哲彬(2003)。以鬆散結合理論分析學校科層體制與教師專業自主之衝突與調適。**學校行政，28**，16-28。

簡瑋成（2011）。以系統理論之觀點探討學校衝突。**學校行政，76**，65-88。