

## 生命教育課程活動設計

### 一、設計理念：

六年級的學生在心理上開始尋求獨立，而欲擺脫家長和老師的約束，因此常對於老師所要求的學習態度不以為然，總是愛理不理或刻意唱反調；本單元希望能先透過體驗活動，讓其體認生命成長的過程中需要老師或有經驗的人的引導，可以減少重覆出錯的機率，並養成良好的學習態度。

此外，透過教師節的節慶氛圍，引導學生觀察學校師長的付出，感受到是因為很多人辛苦的付出，自己才能夠安心的在學校學習，引起學生想要感謝老師的心。

### 二、活動內容：

設計者/帶領者	蘇鳳珠/張甄惠	單元名稱	敬師愛師- 有老師真好	實施年級	第三學習階段
實施時間	20分*4次 (80分鐘)	活動地點	班級教室	班級人數	15~30人
生命教育議題 學習主題	靈性修養	實質內涵	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		
教材資料	自編				
教學設備	8開圖畫紙1張或B4影印紙、可以著色的筆、剪刀、茶杯、16開圖畫紙1張				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.領會到信任老師的重要性，願意跟著有經驗的人（師長）學習。</li> <li>2.練習檢視並修正學習上的錯誤。</li> <li>3.觀察師長平日辛勤的付出，並以具體行動表現對師長的感謝。</li> </ol>				
學習活動設計					
活動內容與實施方式(含引導思考/學習策略)					時間
第一次 活動一：探索之路 一、畫與盲： (一) 活動流程： 1. 兩人一組，一人一張八開圖畫紙，請學生在畫紙上自由的畫出一個圖案。 2. 其中一人先閉上眼睛扮演學習者（盲人），由另一人扮演引導者（明眼人）牽著學習者（盲人）的手，描繪出剛剛自己畫的圖案。 3. 接著兩人角色互換，再做一次「流程2」。 (二) 教師提問： 1. 在這個體驗活動，扮演明眼人(流程1)時你感受到什麼？（畫得很開心、想畫什麼就畫什麼…） 2. 在這個體驗活動，扮演盲者時你感受到什麼？（無法跟著明眼人的指示描繪，會感到害怕，害怕把自己原來的畫弄壞）					20分

<p>3. 當一個引導者帶領別人是容易還是不容易？為什麼？（全部的學生都表示當一個引導者並不容易，扮演盲者的同伴手很僵硬，很難引導；要不，就是…</p>	
<p>第二次</p>	
<p>活動二：奉茶感謝您</p>	
<p>一、師生互動第一次活動小結：</p>	10 分
<p>(一) 信任很重要：一開始各自所畫的圖很像是自己的夢想（藍圖），當引導者要牽著自己的手描繪時，很擔心會把自己原來畫好的圖破壞了，但是如果信任引導者，將手部放鬆隨著他的引導，就能描繪出原來自己所畫的圖形。</p>	
<p>(二) 有引導者（老師）親自牽引，安全穩當又快速，如果一直以抗拒心回應老師的引導，容易停滯不前。</p>	
<p>二、奉茶（運用真實情境，培養恭敬師長的態度）</p>	10 分
<p>(一) 奉茶的經驗分享說明：</p>	
<p>1. 詢問學生平常如何倒水請長輩喝（學生發表自己的經驗）</p>	
<p>2. 動手操作（兩人一組互相奉茶）</p>	
<p>3. 老師示範，說明奉茶要注意的事項</p>	
<p>(1) 茶不要太滿，以八分滿為宜。</p>	
<p>(2) 水溫不宜太燙，以免喝茶的人不小心被燙傷。</p>	
<p>(3) 不要將手直接放在杯口（不衛生）</p>	
<p>(4) 小心用一手托住茶杯，避免茶杯掉落</p>	
<p>(二) 以恭敬的態度雙手奉上茶。</p>	
<p>(三) 小結：</p>	
<p>1. 看似一件小事-「倒一杯茶請別人喝」，經過老師的指導就變得不一樣了。</p>	
<p>2. 平常仔細觀察，多用心體會師長的用心，再練習以恭敬的態度對待別人。</p>	
<p>第三和四次</p>	
<p>活動三：蝴蝶卡</p>	
<p>一、體會師長的付出：發表自己觀察和體會到師長對於自身學習的付出。</p>	
<p>二、製作蝴蝶卡片</p>	
<p>(一) 分組完成給全校師長的卡片</p>	
<p>(二) 圖畫紙對摺，再畫出蝴蝶的外形後剪出完整的蝴蝶形狀（對稱圖案）</p>	
<p>(三) 卡片上先寫上感謝師長的文句，再著色。</p>	
<p>三、於教師節當天或前夕送出卡片</p>	40 分

### 三、教學提醒/教學效果自評

#### (一) 學生反應

1. 體驗活動一開始，學生畫得很開心，他們表示自己想畫什麼就畫什麼…。
2. 在這個體驗活動，扮演盲者時你感受到什麼？多位學生表示無法跟著明眼人的指示描繪，會擔心或害怕把自己原來的畫弄壞。
3. 全班的學生都表示當一個引導者並不容易（原來當老師這麼難），扮演盲者的同伴手很僵硬，很難引導。

## (二) 讓教學者很感動之處：

1. 教學者的班級有多位轉學生和特殊生（自閉症、學習障礙、智能障礙…），有一位特殊生表示：當引導者不容易，當自己扮演明眼人時，因為有被引導時害怕破壞自己原先畫的完美圖像產生抗拒之被引導的經驗，因此在扮演明眼人的角色時，會用關懷的語言鼓勵對方；從中他也發現自己原來在面對老師的引導時會用自己的方式做事，他會慢慢的修正。
2. 教學活動後學生的改變：
  - ① 更能尊重老師，也學會尊重同學
  - ② 願意去服務他人，教學弟妹做事情時會注意自己的態度。

## (三) 關於活動二奉茶的儀式感

關於奉茶可配合學校活動，透過儀式感的營造可讓教師節的這一天與其他日子不同；如果是班級活動，以活動二奉茶的練習再讓學生遷移到對所有的科任老師奉茶。

## (四) 蝴蝶卡的隱喻和意象

1. 蝴蝶是一種「完全變態」的昆蟲，生長過程中需要經過「卵/幼蟲/蛹/成蟲」，教師可以簡單的說明蝴蝶的蛻變的歷程，再請學生思考與討論自己從入學到現在有沒有類似像蝴蝶蛻變的情形，讓學生學習看到自己在小學階段幾年來的成長，並能總結出自己的成長除了自己的努力，還有許多的師長也付出了許多心力。
2. 蝴蝶翩翩然起舞的的姿態也給一種輕快愉悅之感，因此製作蝴蝶卡的時機可以結合節慶(母親節、教師節)和特殊日子（畢業典禮前），想傳遞感恩和祝福的時段。

## 三、附錄

### 活動照片說明：



老師和落單的同學一起進行體驗活動



每一組同學專注的進行體驗活動



有的人擔心破壞原先的畫作而裹足不前



不一樣的體驗活動讓彼此關係更和諧了



老師說明蝴蝶卡的製作



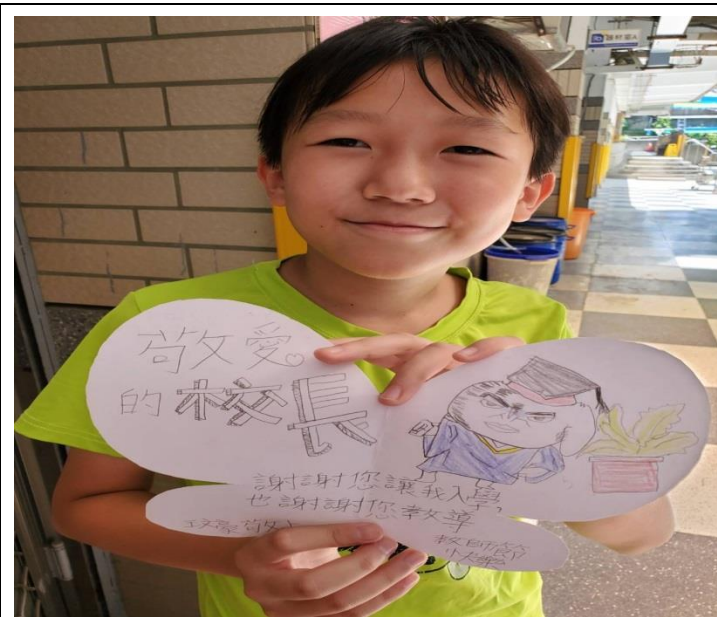
一邊憶念師長的付出，一邊用心書寫文句



雖然是特殊生，但也在此教學活動中愈發肯定自我



也練習了對稱的美感



真心話表達了對師長滿滿的感恩



利用節日氛圍，觀察平日的付出

## 五、參考資料 (參考書目及網站)

### (一) 網站：

1. 陽光地帶【阿波羅新聞網 2012/05/07】。酒滿茶半 奉茶禮儀知多少？檢自：  
<https://tw.aboluowang.com/2012/0507/245871.html>