

附表 2

## 108 學年度性別平等教育課程教學方案徵文計畫

## 課程發展與教學實踐方案簡介

編號	(由主辦單位填寫)
方案名稱	不要碰我！
課程說明	<input type="checkbox"/> 性別平等教育議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育議題融入式課程／融入領域 <u>健康與體育</u>
教學節數	每週兩節，共計 14 節
適用年級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級
<b>摘要 (以 300 字簡要說明教學內容)</b>	
<p>我任教於楠梓特殊學校國中部，任教班級為混齡班級，即特教學生七年級到九年級皆在同一班。班級學生的障礙類別以智能障礙為主，部分學生伴隨視覺或肢體障礙。106 學年度第二學期，我任教領域為健康與體育，依據九年一貫能力指標、調整九年一貫之基本能力指標（校本指標）、學生個別化教育計畫（IEP），校本規劃的其中一個單元為「終結性侵風暴」。</p> <p>學校端定期安排性騷擾與性侵防治的宣導活動，有一次，宣導過程中，學生詢問我：「性侵害是什麼？」。學生的提問來自於對性侵害的具體行為不理解，因多數講者用抽象的、法條的方式帶過。甚至，部分學生對於青春期前、青春期後的身體部位，仍不理解名稱、位置，或是部分學生因生活自理需他／她人協助，鮮少有機會表達觸摸的同意或拒絕。</p> <p>106 學年度第一學期健康與體育領域，其中一個單元為「性別圓舞曲」，討論的主題為「性行為」及「生命的起源」。我考量學生的學習狀況，以「我」來連結學生的經驗，將單元名稱調整為「我從哪裡來？」。</p> <p>但我在教學的過程中，觀察到學生對於青春期前／後的身體位置不了解，課程結束時無法完整地學習「我從哪裡來？」，反而花比較多時間認識自己的身體。因此，106 學年度</p>	

第二學期延續「我從哪裡來？」的單元，整合至新學期健康與體育領域的學習目標「終結性侵風暴」，考量學生對於詞語的理解能力，我以學生的語言-「『不』要碰我」，強烈地、清楚地、簡要地作為課程單元的名稱。

本課程的學習目標分成三大部分：第一部分，辨別性騷擾與性侵害發生前的情境及線索、性騷擾與性侵害發生時的行為、性騷擾與性侵害發生後的處理策略。第二部分，認識青春期前／後的身體部位、名稱，並能辨別情境來表達觸摸的同意（生活自理）和拒絕（非生活自理）。第三部分，每次課程結束前會安排情境練習，讓學生能學習表達拒絕，也會依據學生障礙的差異，討論適合的求救策略。

因此，依據學習目標將本課程的活動分成三大活動：活動一，維護身體自主權：複習舊經驗和身體解密。活動二，我從哪裡來？：以懷孕的過程，認識具體的性行為。活動三，不要碰我！：認識性騷擾與性侵害發生時的行為、發生後的處理策略。同時，每次課程結束前會安排情境練習技能，除了讓學生能學習表達拒絕，也會依據學生障礙的差異，討論適合的求救策略。

附表 6

## 108 學年度性別平等教育議題（融入式）課程教案 成果報告

<b>編號</b>	(由主辦單位填寫)		
<b>方案名稱</b>	不要碰我！	<b>設計者</b>	顏芝盈
<b>實施年級</b>	國中部七年級至九年級 (混齡)	<b>節數</b>	每週兩節，共計 14 節
<b>融入領域</b>	健康與體育領域		
<b>學生先備經驗</b>	<p>105 學年度已藉由幾部教育部動畫，讓學生了解性騷擾與性侵害的防治。除了藉由正式課程了解青春期前的身體、青春期後的身體和建立身體自主權的觀念，亦於非正式課程結合生活自理，讓學生學習充分表達身體觸摸的知情、同意與拒絕，以及辨別公開與隱私的場合，譬如 A 生的溝通方式為舉手，經詢問同意後，才將 A 生從輪椅抱至桌子平躺；B 生到廁所前習慣在公開場合脫褲子，藉由口語提示、圖片溝通等方式，B 生漸漸學會進入廁所脫褲子。</p> <p>同時，106 學年度第一學期健康與體育領域「性別圓舞曲」單元，討論的主題為「性行為」及「生命的起源」，整合至 106 學年度第二學期健康與體育領域的單元主題「終結性侵風暴」，以「正向」的態度談性侵害背後一直避而不談的性行為，並於每堂課程的開頭和結束，以學生可以理解的語言-「不要碰我」，強烈地、清楚地、簡要地作為大單元的課程主題名稱，課程的學習目標如下圖：</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="background-color: #d9ead3; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p>先備經驗（105 學年度實施）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解性騷擾與性侵害的防治觀念。</li> <li>2. 認識青春期前／後的身體。</li> <li>3. 建立身體自主權的觀念。</li> </ol> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>不要碰我！</b> (調整單元主題名稱)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p style="text-align: center;">健康與體育領域： 終結性侵風暴 (原單元主題名稱)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p style="text-align: center;">性騷擾與性侵害 發生時的行為</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">性騷擾與性侵害 發生後的處理策略</p> </div> </div>		

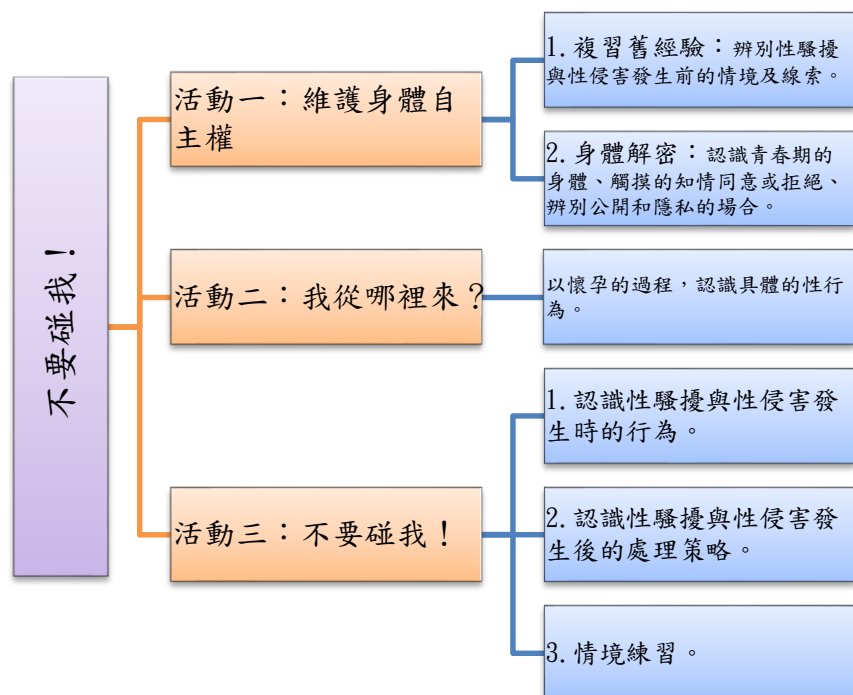
## 設計理念

依據智能障礙學生的學習特質，需要具體的、步驟化的設計課程，且課程內容需從熟悉到不熟悉來安排課程內容，學生才能將習得的經驗，類化至不同情境。

雖然我於 106 學年度第一學期健康與體育領域，已設計「我從哪裡來？」的主題課程，來討論「性行為」及「生命的起源」，卻發現學生對於青春期前／後的身體位置不了解，課程結束時無法完整地學習「我從哪裡來？」。因此，106 學年度第二學期延續「我從哪裡來？」的課程，整合健康與體育領域的學習目標「終結性侵風暴」。

課程調整的目的為以「正向」的態度，談性侵害背後，一直避而不談的性行為，並於每堂課程的開頭和結束，以學生的語言-「『不』要碰我」，強烈地、清楚地、簡要地作為課程單元的名稱。

本課程的活動分成三大活動：活動一，維護身體自主權：複習舊經驗和身體解密。活動二，我從哪裡來？：以懷孕的過程，認識「具體」的性行為。活動三，不要碰我！：認識性騷擾與性侵害發生時的行為、發生後的處理策略。同時，每次課程結束前會安排情境練習，除了讓學生能學習表達拒絕，也會依據學生障礙的差異，討論適合的求救策略。本課程活動的規劃和學習目標如下圖：



<b>總綱核心素養</b>		B1 符號運用與溝通表達。 A3 規劃執行與創新應變。		
<b>領域／學習重點</b>	<b>核心素養</b>	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	<b>核心素養</b>	性A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。
	<b>學習表現</b>	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	<b>學習主題</b>	1. 身體自主權的尊重與維護。 2. 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。
	<b>學習內容</b>	Db-IV-1（普教）生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-1（簡化）生殖器官的構造、功能、懷孕。 Db-IV-5（普教）身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-5（減量）身體自主權維護的立場表達與行動。	<b>議題</b>	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
			<b>實質內涵</b>	

<p><b>學習目標</b></p>	<p>1. A組智能障礙學生（使用口語表達）：  (1) 辨別性騷擾與性侵害發生前的情境及線索。  (2) 性騷擾與性侵害發生時的行為。  (3) 性騷擾與性侵害發生後的處理策略。</p> <p>2. B組多重障礙學生（使用身體語言表達）：  (1) 認識青春期前／後的身體部位或名稱。  (2) 辨別情境來表達觸摸的同意（生活自理）和拒絕（非生活自理）。</p>	
<p><b>教學資源</b></p>	<p>自編教材（PPT）、教學影音資源、自製子宮教具（透明圍裙、子宮圖、精子、卵子、受精卵）、胎兒成長歷程的圖片、小劉醫師翻翻書。</p>	
<p><b>評量策略</b></p>	<p>1. A組智能障礙學生（使用口語表達）：問答、模擬情境演練。  2. B組多重障礙學生（使用身體語言表達）：指認、生活情境演練。</p>	
<p><b>學習活動設計</b></p>		
<p><b>學習活動</b></p>	<p><b>時間</b></p>	<p><b>備註</b></p>
<p>***** 第一節~第四節 *****</p> <p><b>【活動一】維護身體自主權</b></p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>（一）性騷擾影片：每次上課播放教育部性騷擾系列動畫，透過問答了解學生學習狀況，並於過程中提醒學生遇到類似情境「不要碰我」。</p> <p>（二）性侵害影片：每次上課播放教育部性侵害防治系列動畫，透過問答了解學生學習狀況，並於過程中提醒學生遇到類似情境「不要碰我」。</p> <p>二、身體解密</p> <p>（一）身體小遊戲：播放 PPT，藉由一個口令做一個動作，認識青春期前／後的身體，譬如老師說「胸部」，學生盡可能以各種方式指／比／摸／動「胸部」。</p> <p>1. 青春期前的身體：頭、手、肩膀、腳和肚</p>	<p>180 分鐘</p> <p>（正式課程 40~45 分鐘、非正式課程 5~10 分鐘。）</p>	<p>一、複習舊經驗</p> <p>（一）教學資源：自編教材（PPT）、教學影音資源。</p> <p>（二）評量策略：</p> <p>1. A 組：問答或摘要影片的內容。</p> <p>2. B 組：專心聆聽影片。</p> <p>二、身體解密</p> <p>（一）教學資源：自編教材（PPT）、教學影音資源。</p> <p>（二）評量策略：</p> <p>1. A 組：問答身體</p>

<p>子。</p> <p>2. 青春期後的身體：胸部、屁股和生殖器官。</p> <p>3. 小遊戲特色：</p> <p>(1) 因課堂為下午時間，藉由活動讓學生可以動動 BODY。</p> <p>(2) 當 A 組學生與 B 組學生互動玩小遊戲時，因 B 組學生需要支持協助，此時，將觸摸的知情同意或拒絕的練習，帶進小遊戲內。</p> <p>(二) 認識青春期的身體：</p> <p>1. 播放 PPT 帶學生認識和尋找從小到國中身體的變化，包括身高、體重、喉結、胸部、陰毛、腋毛和青春痘。</p> <p>2. 帶入公開與隱私的場合觀念，與學生討論不同情境的「公開」和「隱私」的場合，譬如學校、機構、家裡。</p> <p>(三) 教師小結。</p>		<p>部位的名稱。</p> <p>2. B 組：指認／部分或完全的支持協助移動身體部位的位置。</p> <p>3. A+B 組：聆聽身體部位名稱後放置正確的身體位置。</p>
<p>*****第五節~第十節*****</p> <p><b>【活動二】我從哪裡來？</b></p> <p>一、我從哪裡來？</p> <p>(一) 生殖器官的認識：認識子宮的構造與位置，譬如卵子與精子的相遇、胎兒的位置等。</p> <p>(二) 生殖器官的認識：藉由圖片、道具帶學生認識男性、女性、陰陽人生殖器官的位置、名稱。</p>	<p>270 分鐘</p> <p>(正式課程 40~45 分鐘、非正式課程 5~10 分鐘。)</p>	<p>一、我從哪裡來？</p> <p>(一) 教學資源：自編教材(PPT)、教學影音資源、自製子宮教具(透明圍裙、子宮圖、精子、卵子、受精卵)、胎兒成長歷程的圖片。</p> <p>(二) 評量策略：</p>

<p>(三) 孕期發展篇：播放 0-12 週及生產的動畫影片，帶學生認識「我」從哪裡來？</p> <p>(四) 我從哪裡來：從「我」為出發，透過子宮教具及胎兒圖片，說出「我」從哪裡來。</p> <p>(五) 非正式課程：非正式課程為帶學生下課的如廁時間，持續將三位學生如廁過程工作分析，教學目標為辨別公開與隱私的場合、觸摸的知情同意、自理服裝的整潔。</p> <p>(六) 教師小結。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A：透過子宮教具說出「我從哪裡來？」</li> <li>2. B：聆聽 A 組同學說「我從哪裡？」。</li> <li>3. B：生活情境實際演練。</li> </ol>
<p>*****第十一節~第十四節*****</p> <p><b>【活動三】不要碰我！</b></p> <p>一、不要碰我！：</p> <p>(一) 認識性侵害的行為：藉由先前「我從哪裡來？」的課程，進一步說明性侵害的「性行為」。</p> <p>(二) 認識性侵害的防治：依據學生不同障礙類別的需求，透過動畫影片來練習辨別情境，盡可能於行為發生前防治。</p> <p>(三) 認識性侵害的資源：依據學生不同障礙類別的需求，師生共同討論發生性侵害時，不同的情境該如何尋求支援。</p> <p>二、情境練習：每次課程結束前安排情境，讓學生練習說「不」和設定求救策略。</p> <p>三、延伸閱讀：利用部分學生整理回家服裝與書包的時間，帶 A 組學生玩小劉醫師翻翻書。</p> <p>四、教師總結：每堂課程一開始會先複習前一次的</p>	<p>180 分鐘</p> <p>(正式課程 40~45 分鐘、非正式課程 5~10 分鐘。)</p>	<p>一、不要碰我！</p> <p>(一) 教學資源：自編教材(PPT)、教學影音資源。</p> <p>(二) 評量策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A：問答性侵害的行為、辨別情境及發生性侵後尋求的支援。</li> <li>2. B：指認性侵害的身體位置、A 組協助尋找可行的求救方式。</li> </ol> <p>二、情境練習</p> <p>(一) 教學資源：自編教材(PPT)、教學影音資源。</p>



課程內容，再依據「身體解密」、「我從哪裡來？」、「不要碰我！」進行統整與總結。最後，每次課程結束前安排情境，讓學生練習勇敢說「不」和設定求救策略。

(二) 評量策略：

1. A組：情境練習說「不」和求救策略。
2. B組：情境練習說「不」。

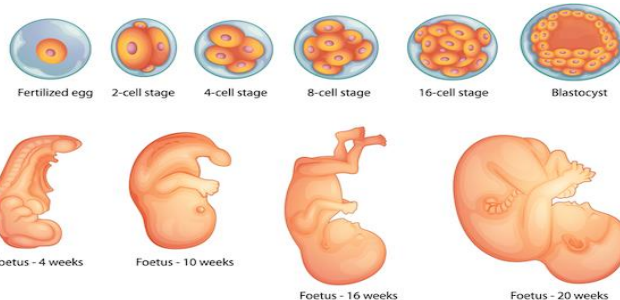
指導要點及  
注意事項

1. 活動一，維護身體自主權：影片的選擇以動畫為主，避免真實的情境讓學生感到極度的不舒服、害怕或恐懼。
2. 活動二，「我從哪裡來？」：先以正向的態度談性的行為，時時肯定學生的身體經驗，再談兩／多情相悅的性行為發生時，透過對話的方式，讓學生思考年齡與法律、經濟狀況、懷孕、避孕措施、照顧等。最後回到認識性侵害的定義、防治及發生後尋求資源的協助等。
3. 活動三，「不要碰我！」：每堂課程下課或結束前，依據學生不同需求設計情境，練習性騷擾或性侵害防治的技能或策略，譬如辨別線索、表達說「不」、規劃求救的路線。

活動照片（輔以文字說明，張數不限）



1. 以懷孕的動畫影片及自製子宮的教材教具，帶著學生認識肚臍與媽媽間的關係，以說故事的方式，認識子宮的構造、卵子、精子、受精卵與胎兒。
2. 結合學生的生命經驗，強化智能障礙學生在學習上類化的能力，並透過具體的動畫影像和教材教具，認識或感受懷孕的過程。



## 教學心得與省思

(含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等)

106 學年度上學期，學校辦理性騷與性侵害講座時，講師不斷提醒學生防治的觀念，但講師宣導到一半時，學生反問我：「老師，什麼是性侵害？」，對話後才發現，學生的不了解來自於性侵害的具體「行為」。

學生的提問讓我一直思考，如何將性的具體「行為」，規劃至第二學期「終結性侵風暴」的單元。一方面我不希望學生以「負向」的方式來認識性，另一方面我又擔心學生對於性的理解程度，因此，課程的主題名稱調整為「不要碰我！」，課程規劃有三個活動：活動一-維護身體自主權、活動二-我從哪裡來？、活動三-不要碰我！。

依據智能障礙學生需反覆學習和練習的特質，課堂的時間規劃為每次課堂一開始，播放性騷擾或性侵害的動畫短片（約 20 分鐘）、課堂中學習新的學習目標（約 50 分鐘）、課堂結束前反覆地釐清和練習身體自主權維護的技能（約 20 分鐘）。以下分別從三個活動來分享我的教學心得與省思。

### 【活動一-維護身體自主權】

當我進行活動一的課程時，省思的地方有三點。第一點，A 生曾在課堂提問：「洗澡的時候...爸爸媽媽...幫我洗...」。當下發現我未考量 A 生為腦性麻痺的學生，日常生活的清潔皆須家人協助，因此，我在進行活動一的課程時，加入了辨別「危險」和「照顧」的情境。

第二點，我觀察到班上有一部分學生已進入青春期，對於自己的身體與他／她人的身體感到好奇，譬如 B 生（使用身體語言）多次因好奇而觸摸她人的胸部，或是 C 生（使用口語）以手勢對喜歡的人表達想做愛的慾望。因此，藉由身體解密的小遊戲，讓學生透過肢體來尋找、觸碰和認識自己的身體，並於潛在課程中傳遞尊重他／她人身體的重要性，譬如 D 生（使用身體語言）需要部分肢體協助來尋找青春期後的身體（胸部），我經 D 生同意後，些微的觸碰 D 生的手肘，給予部分力量的支持，讓 D 生自行用手尋找自己的身體。我與 D 生的互動，皆在向全班示範「詢問」的重要性。

第三點，我進行小遊戲時會讓學生能大聲地表達拒絕，因我觀察到學生鮮少有表達拒絕的機會，所以，偶爾會在玩小遊戲的過程中，故意詢問：「E 生（使用口語），可以觸碰摸你的身體嗎？」除了讓 E 生學習辨別情境，亦練習勇敢地表達和尋找支持。

## 【活動二-我從哪裡來？】

當學生皆具備青春期前／後的身體認識、身體自主權等基本概念，我進行活動二的課程。我一開始透過幾張學生的個人照與學生談「我從哪裡來？」學生回：「從媽媽的肚子來」，因此，我從肚臍讓他們認識與媽媽的關係，有趣的是當問學生肚臍在哪？學生回：「我們沒有肚臍」，後來，放了第一張肚臍照片，學生回：「好噁心喔~」，接下來帶著學生找到自己的肚臍和肚臍與媽媽的關係，尋找肚臍的過程不斷帶入隱私與公開場合的概念，譬如「看自己的肚臍要在哪裡看？」

接下來，我帶學生認識子宮的構造、卵子、精子與受精卵，透過動畫或子宮教具讓學生可以從「我」為出發，以說故事的方式來表達「我／從哪裡來？」。因課程與學生的身體有密切的感受，學生皆非常的認真與好奇，甚至，部分使用手勢溝通的學生，皆能表達子宮在身體的位置或懷孕胎兒的位置。某次課堂，E生（使用口語）詢問：「老師，精子為什麼會跑到子宮？」

因此，我透過小劉醫師翻翻書讓學生了解性的「行為」、兩／多情相悅的性行為發生，須考慮年齡與法律／經濟狀況／懷孕／避孕措施／照顧等「真實」的狀況。由於班級內 C 生（男）和 E 生（女），皆對談戀愛、性關係等議題感興趣，我考量到正式課程時間需兼顧每一位學生，僅能利用下課時間當學生的「愛情大師」：

E 女生：「老師，我可以一次愛兩個人嗎？」、「老師，我可以喜歡妳嗎？」、「老師，好奇怪喔~我喜歡女生...」、「老師，我們被拆散了...」

C 男生：「老師，幾歲可以發生性關係？」、「老師，我想要當爸爸...」

學生分享的過程中，我皆會先感謝學生的信任，再肯定和珍視學生的經驗，之後，透過對話的方式來了解學生的提問。

## 【活動三-不要碰我！】

最後，當學生已透過「我從哪裡來？」的課程來認識具體的性行為，課程的活動再回到認識性侵害的定義、防治及發生後尋求資源的協助等。我在每次課程結束前，一定會有身體自主權的實境演練（活動三）。

每次實境演練前會先討論每一位學生表達「不」的方式，譬如 E 生口語表達、F 生（使

用身體語言)大力發出「ㄌㄌㄌ」聲音等。再來，依據學生不同的障礙狀態來辨別「照顧」和「危險」的情境。之後，師生共同討論每一位同學，在「學校」和「家庭／機構」的求救策略，譬如跑掉、找老師、去便利商店等，討論完後進行實境演練，經歷一次又一次的練習，學生漸漸敢於表達「不」的聲音，因對特教的學生來說「不」，是需要練習，因為他／她們鮮少有機會說「不」。