

附表 2

## 108 學年度性別平等教育課程教學方案徵文計畫

## 課程發展與教學實踐方案簡介

編號	(由主辦單位填寫)
方案名稱	愛情白皮書
課程說明	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育議題融入式課程/融入領域
教學節數	135 分鐘 (3 節課)
適用年級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級
<b>摘要 (以 300 字簡要說明教學內容)</b>	
<p><b>一、教案設計之緣由</b></p> <p>(1) 在國中校園中，常常會見到為了配合親密友人而不斷委屈自己 或與親密友人分手，就「自殘」或「自暴自棄」的個案；也常發現他們的交往模式與情感互動模式，則是停留在傳統的性別刻板模式，需要教導釐清(例如男性應該較理性、主動、堅強，女性應該要比較溫柔、細心、含蓄；男性應該要保護女性、女性不應太具攻擊性；約會要由男性出錢且主導；愛他就是要把自己全部給他等等)。</p> <p>面對這些狀況，我們應該教他們如何用正確的態度學習處理與他人的情感關係，引導他們在感情付出挫折後，還能珍愛自己的生命，且不再矮化自己的價值(或以傷害他人的方式對待對方)，用健康且尊重他人的心態去學習接觸另一個生命，進而互助成長，是此課程的一大目的。此方案內容可以三個單元連續進行，也可以每一單元獨立進行</p> <p><b>二、教案設計之主要內容與理論策略</b></p> <p>(1)第一單元課程名稱：<b>Love Yourself</b>，播放<u>方塊與圓球的愛情故事</u>，運用提問法指導學生省思、討論與發表</p> <p>第二單元課程名稱：<b>See the Love</b>，教師播放 IKEA 廣告〈關於約會的二三事-爭吵篇〉引導學生省思、討論與發表</p> <p>第三單元課程名稱：「好好照顧你我的花」，教師運用「好好照顧我的花」繪本，設計 4F 提問學習單，引導學生省思、討論與發表</p> <p>(2)本課程導入「學思達教學」、「分組合作教學」模式，運用「閱讀理解策略」，以 4F 提問為學習單重點：<b>Facts (事實)、Feelings (感受)、Findings (發現)、Future (未來)</b>，來設計整體課程的提問單，</p> <p>(3)實作評量法:讓學生透過學習單「觀察、討論、省思與發表」，教師在過程中瞭解學生性別互動的價值觀，並即時釐清與指正。</p>	

# 108 學年度性別平等教育議題(主題式)課程教案 成果報告

編號			
方案名稱	愛情白皮書 第一單元 Love Yourself	設計者	桃園性平輔導團
實施年級	七~九年級	節數	一節
課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 晨光時間 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(可融入英文領域 )		
學生先備經驗	一、學生具備閱讀文字的基本能力 二、學生具備分組合作學習概念(教師須先指導)		
設計理念	<p>情感教育適合落實在活動與情境中，讓學生透過實際感受或陳述個人想法、聆聽他人的經驗，學習自主選擇、建立起適合自己的觀念與能力。第一單元「Love Yourself」重點在讓學生理解:要經營一段情感關係，要先學會「關愛自我」，才能發展出健全的情感關係，第二單元「See the love」則進一步引導學生看見當我們身在情感關係中時，「理解」與「溝通」的重要:學習「理解」人我之間的差異，才能建立彼此的默契，進行和諧的「溝通」，維持良好的情感互動。</p>		
總綱核心素養			
議題	核心素養	性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。	
	學習主題	性別權力關係與互動	
	實質內涵	性J11去除性別刻板與性別偏見情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力 性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 突破性別角色刻板的限制，培養性別平等意識，瞭解個體發展與性別表現的多樣性, 建構尊重差異的互動模式，開展自我潛能。</li> <li>2. 讓學生知道感情是需要經營的，改變不是為了別人而是更好的自己，面對別人對自己的批評及建議，能夠用理性思考去面對，而非在感情關係中過度委屈自己，做出讓自己後悔的事。</li> </ol>	

<b>教學資源</b>	1. 方塊與圓球的愛情故事 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZuL23gsZqoI">https://www.youtube.com/watch?v=ZuL23gsZqoI</a> 2. 電腦，單槍投影機，自製教學簡報	
<b>評量策略</b>	紀錄分析法（學習單） 口頭報告	
<b>學習活動設計</b>		
<b>學習活動</b>	<b>時間</b>	<b>備註</b>
<p><b>一、準備活動</b></p> <p>分五組，男女混合成組，討論並回答問題給予加分在黑板上，每組第一次回答同學自行上台用自己喜歡的圖案加 2 分，第二次回答加 1 分</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一)、引起動機</b></p> <p>大家在電影，偶像劇，小說中都看過愛情故事，身邊也有家人朋友在談戀愛，在你的心中你覺得愛情是什麼顏色？是像火一般紅或是海一般藍？為什麼？請每組寫下你們討論的結果和大家分享並加分</p> <p><b>(二)、方塊與圓球的愛情故事影片欣賞與討論</b></p> <p><b>A. 教師播放方塊與圓球的愛情故事（詳見簡報及影片）</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZuL23gsZqoI">https://www.youtube.com/watch?v=ZuL23gsZqoI</a></p> <p><b>B. 老師給每一組五個問題請同學討論計時</b></p> <p>Q1. 方塊在追求圓球的過程中做了什麼？</p> <p>Q2. 方塊在改變的過程中，除了造型改變還有什麼不一樣的地方嗎？</p> <p>Q3. 方塊一直依照圓球的喜好改變自己，但為什麼圓球還是一直喜歡上別人？</p> <p>Q4. 如果你是圓球，你會對方塊說什麼？</p> <p>Q5. 如果你喜歡上一個「不一定」會喜歡你的對象，你會為了對方的喜好改變自己嗎？為什麼？</p> <p><b>C. 請各組將問題討論結果與大家分享，計時 4 分鐘，老師請各組提出不同的意見，並給予加分。</b></p>	<p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>使用資源：自製教學投影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZuL23gsZqoI">https://www.youtube.com/watch?v=ZuL23gsZqoI</a> 方塊與圓球的愛情故事</p> <p>發下討論提示單 討論紀錄 用白板</p>

<p>三、總結</p> <p>A. 教師歸納：</p> <p>感情是需要經營的，改變不是為了別人而是為了更好的自己。面對別人對自己的批評及建議，能夠用理性思考去面對而非在感情關係中過度委屈自己，做出讓自己後悔的事。影片中「方塊」的追愛之路漫長曲折，在不斷的改變中迷失了自己。為了追求自己心愛的人，你會選擇改變自己迎合她（他）嗎？</p> <p>一個不愛你的人，不管你為她如何改變，終究改變不了她不愛你的事實，當你努力變成她喜歡的樣子，她卻努力地離開，因此我們應該活出屬於自己的形狀，因為有一天你會找到愛你這樣的人</p> <p>B. 統計分數頒獎</p>	10 分鐘	
<p>指導要點及 注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用開放性的問題引導語，以鼓勵學生發表較多元的想法。</li> <li>2. 學生發表時，提醒所有專心聆聽並鼓勵其他同儕回饋發言者。</li> <li>3. 注意各組學生發言頻率，盡量使各組皆有充分的發言機會。</li> <li>4. 留意各組參與度較低的學生，關心其可能的原因並協助參與。</li> </ol>	
<p>教學心得與省思（設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學修正建議等）</p>		
<p>1. 設計歷程與教學實踐反思</p> <p>在課程修正過程中，著墨最多的就是<b>影片的選擇</b>，如何挑選出貼近學生生活經驗的<b>影片內容</b>，進而能引導學生討論：<b>對於愛的認知、追求與被追求、接受與拒絕等情境練習</b>，是我們一再修正與斟酌的。</p> <p><b>嘗試用半英語模式授課</b>的歷程也讓我們察覺，情感教育課程能探討的深淺程度<b>除了與師生、同儕間的互相信賴程度有關</b>，能否<b>理解老師的講解與提問更是一大重點</b>，所以在不夠熟識的班級實施此課程前，<b>必須</b>請班級導師協助調整小組成員分配，<b>如此</b>學生在課堂上就越能自在地表述自己對情感關係的想法，減少課堂上直接衝突的狀況，也能使<b>英語能力較弱或社交弱勢的孩子在活動進行中較能有參與感及安全感</b>。</p> <p>2. 學生學習成效分析/未來教學修正建議</p> <p>以「課程過程錄影」及「觀課教師紀錄」、為本堂課的學習成效分析及修正建議依據：</p> <p>(1)以<b>不帶任何旁白的影片</b>為分組討論暖身，<b>意外地吸引同學觀看影片的專注力</b>，進而帶動小組交流氣氛<b>及討論</b>，成效頗佳。</p>		

(2)採用小組累積記分方式，且以同學是第一次發表者的計分較高模式，因此組內學生會有強帶弱的合作風氣，參與度較低的學生會在小組同學與老師的鼓勵下發表意見，對於團體討論的參與度很有幫助。

(3)為讓學生對發言更具有安全感，由教師移動位置並適時中、英語並行提問，學生在自己的位置上亦可自行決定由中或英語發表，再搭配上上述之計分方式，幾乎所有學生都能被鼓勵發言，成效頗佳。教師須多提醒各組專注於進行中的發表，以免有時發言者聲音過小、各組討論過於熱烈以致影響課堂討論的進行，建議多準備一支麥克風或完整複誦發言者的發言內容。

(4)部分學生受限於坐位，影響討論參與，建議更改容納六人的大桌面或是減少組內成員人數，以四人為一組，學生較能充分參與。

若能於課後設計填寫個別學習心得回饋單，會更清楚學生個別學習成效

主題式性別平等教育教案教學現場照片

教學者:彭映捷老師



說明: 教師觀課, 紀錄學生討論狀況



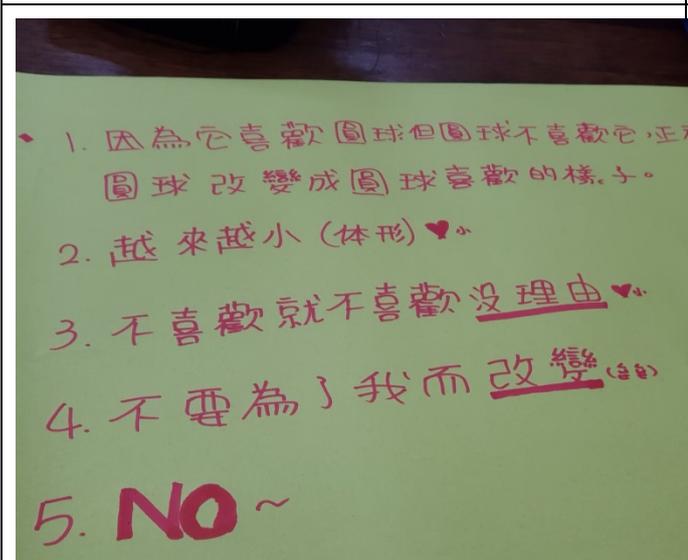
說明: 教師觀察學生討論狀況並適時引導



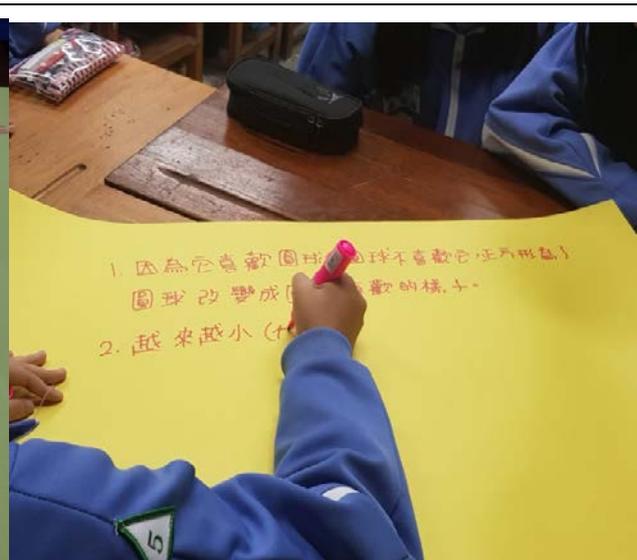
說明: 學生將討論內容輪流上台報告  
教師即時澄清回饋 及統整



說明: 學生依學習單提問, 熱烈討論中



說明: 學生的討論內容



說明: 學生依教師提問, 寫下討論結果

# 108 學年度性別平等教育議題(主題式)課程教案 成果報告

編號	(由主辦單位填寫)		
方案名稱	愛情白皮書 第二單元 See the love	設計者	桃園性平輔導團
實施年級	七~九年級	節數	一節
課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 晨光時間 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(可融入藝文領域)		
學生先備經驗	一、學生具備閱讀文字的基本能力 二、學生具備分組合作學習概念(教師須先指導)		
設計理念	<p>情感教育適合落實在活動與情境中，讓學生透過實際感受或陳述個人想法、聆聽他人的經驗，學習自主選擇、建立起適合自己的觀念與能力。第一單元「Love Yourself」重點在讓學生理解：要經營一段情感關係，要先學會「關愛自我」，才能發展出健全的情感關係，第二單元「See the love」則進一步引導學生看見當我們身在情感關係中時，「理解」與「溝通」的重要：學習「理解」人我之間的差異，才能建立彼此的默契，進行和諧的「溝通」，維持良好的情感互動。</p> <p>「See the love」單元中首先透過小組共同創作活動，引導學生察覺與分享溝通模式的各種樣貌；再以現實生活中的情感衝突情境，讓學生在意見分享與發表過程中建構自己體察他人的能力及面對衝突時的正向態度，以使學生更能在日常生活中經營良好的情感關係。</p>		
總綱核心素養			
議題	核心素養	性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。	
	學習主題	性別權力關係與互動	
	實質內涵	性J11去除性別刻板與性別偏見情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力 性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動	

學習目標	1. 能養成合宜的溝通技巧。 2. 能建立面對情感衝突的正向態度。 3. 能在日常生活中經營良好的情感關係。				
教學資源	1. 自製教學簡報 2. 分組討論提示單 3. IKEA 廣告-關於約會的二三事( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qcUB4uTZZNM">https://www.youtube.com/watch?v=qcUB4uTZZNM</a> )				
評量策略	評量基準	評量方式	評分標準		
			A 等級	B 等級	C 等級
	能否正向體察情感關係中對方可能的想法與感受	「分組討論 1」小組發表	能比較雙方的價值觀或思考差異，並具體提出對方需要被理解與體諒的部分。	僅能簡短說出對方情緒的感受或可能的原因。	無法理解對方的感受與及可能引起衝突的原因。
能否以正向態度與行為面對情感衝突	「分組討論 2」小組發表	能提出具體可行「正向表達自我」並「化解衝突」的方法。	能提出具體可行「正向表達自我」或「可化解衝突」的方法。	無法正向表達自我嘗試解決衝突	
<b>學習活動設計</b>					
<b>學習活動</b>				<b>時間</b>	<b>備註</b>
<p>課前準備:1.著色學習單、著色工具各組一份。</p> <p>2.教學投影片、影片</p> <p>3.討論提示單各組一張</p> <p>4.各組記錄用白板及白板筆</p> <p>5.將學生分組:男女分組，每組人數 5~6 人。</p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p>教師撥放投影片並提問:</p> <p>「如果能依照你的想法裝修房間，你理想中的臥房是什麼樣的色調呢？」</p>				5 分鐘	使用資源:自製教學投影片

此色調給你什麼樣的感受？」

教師鼓勵各組學生舉手發言。(可能的答案:藍白色-平靜, 粉色-浪漫...)

## 二、發展活動

### (一)一個完美的空間擺設計畫(5分鐘)

1.引導語:教師發下空白的空間設計圖,每組為一個團隊,完成房間的擺設計畫。

2.教師擔任觀察者,觀察各組討論與創作過程。

3.請各組將作品貼在黑板上,肯定每個作品的表現獨特之處,並鼓勵各組分享創作過程:

(1)我們的擺設決定,是一個人出意見還是大家合力決定的?

(2)意見不同的時候,我們是怎麼溝通及決定的?

4.活動小結:

面臨共同的任務時,其實每個人的想法都不盡相同,也沒有絕對的對錯,為了避免衝突與解決問題,就會浮現個人溝通的不同慣性。有些人善於掌控與主導,有些人習慣附和與協助,有些人選擇沉默不表達,還有些人則能居中協調,取得共識...。

### (二)關於約會的二三事

1.引導語:「承接上個活動,如果共同決定的對象只有親近的異性家人、摯友或未來的男/女朋友,我的溝通模式會是一致的嗎?」

2.教師播放 IKEA 廣告〈關於約會的二三事-爭吵篇〉影片前半一段(約1分10秒):

男孩挑選了一套床包.....

女孩卻說:「這跟我們家不搭!」,將商品擺回架上。

男孩淡淡地說:「我覺得差不多呀.....」

女孩開心地拿起一套杯盤組說:「這跟我們家很搭!」

男孩卻冷冷地回應:「杯子我們家很多了~」

15分鐘

使用資源:著色稿及著色工具(或是以平板電腦及指定之室內設計 APP 軟體操作)

20分鐘

教學資源:  
IKEA 廣告 - 關於約會的二三事  
<https://www.youtube.com/watch?v=gcUB4uTZZNM>

女孩再次強調:「這樣才搭呀!」

男孩回應:「沒差吧! 阿不都是裝水～」

結果女孩就生氣了!

### 3.分組討論

\*討論一:(討論時間 1 分鐘)

A. 男生組回答:「女孩為什麼生氣了?」

女生組回答:「男生此時的感受是什麼?」, 將答案紀錄於白板

B.分組發表與各組回饋。

C.教師統整並鼓勵男女組別相互回饋是否有相異的答案。

\*討論二:(討論時間 3 分鐘)

**A.如果時光重來~**

男生組請回答:

「如果你是影片中的男孩…試著用更容易使對方接受的方式表達你的意見!」

女生組請回答:

「如果你是影片中的女生, 你還可以怎麼說/做, 讓對方更有意願和你一起挑選呢?」

**B.分組發表與各組回饋。**

**C.教師歸納各組活動, 進行活動小結:**

每個人之間都存在差異, 即使是非常親近的兩個人, 對同一件事的價值觀也可能不同, 要維持良好的「情感關係」需要有技巧地學習表達自己的想法……要試著用更正向的態度表達自己的想法, 才能使對方更容易理解你, 並進而取得共識。

### 三、綜合活動

1.教師詢問:如果衝突已經發生, 你會怎麼做?(鼓勵學生自由回答)

2.播放廣告結尾。

發下討論  
提示單  
討論紀錄  
用白板

5 分鐘

### 3.教師總結:

感情的世界，每個人都不相同，所以解決衝突的方式可能不一樣，但相同的是，我們希望能守護這段情感的心意。當衝突發生時，我們常只看到彼此差異的想法，並放大它。若有一方能試著換個方向，先看見彼此珍惜對方的那份心意，溝通會更溫柔、更順利。

因為在乎一個人，所以衝突發生時，我們會去包容，那是一種珍惜，可是卻不表示可以無限揮霍，若我們彼此珍惜這份情感，就要學習彼此各退一步。感情是「互相」付出才能維持長遠的關係。

#### 指導要點及 注意事項

- 1.使用開放性的問題引導語，以鼓勵學生發表較多元的想法。
- 2.學生發表時，提醒所有專心聆聽並鼓勵其他同儕回饋發言者。
- 3.注意各組學生發言頻率，盡量使各組皆有充分的發言機會。
- 4.留意各組參與度較低的學生，關心其可能的原因並協助參與。

#### 教學心得與省思（設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學修正建議等）

##### 1. 設計歷程與教學實踐反思

在課程修正過程中，著墨最多的就是提問的設計，如何使問題能由淺而深，又能保持平易近人，逐步帶出學生討論的量能，是我們一再修正與斟酌的。

操作課程的歷程也讓我們察覺，情感教育課程能探討的深淺程度其實與師生、同儕間的互相信賴程度很有關聯，很多班級內部累積的情感衝突不是科任老師能看見的，所以在不夠熟識的班級實施此課程前，可以請班級導師協助調整小組成員分配，盡量使各種溝通屬性的孩子平均分配在各組內，小組成員間彼此信賴度越高，學生在課堂上就越能自在地表述自己對情感關係的想法，減少課堂上直接衝突的強度，也能使社交弱勢的孩子在表述活動中能較有安全感。

##### 2. 學生學習成效分析/未來教學修正建議

以「課程過程錄影」及「觀課教師紀錄」（附錄 1）、為本堂課的學習成效分析及修正建議依據：

- (1)採用小組累積記分方式，因此組內學生會有強帶弱的合作風氣，參與度較低的學生會在小組同學與老師的鼓勵下發表意見，對於團體討論的參與度很有幫助。
- (2)以日常生活中的色彩配置為分組暖身活動很能帶動小組交流氣氛，小組間的合作氣氛熱烈，成效頗佳，但因蠟筆彩度過高，與現實擺設落差較大，若能進一步以平板設備

及室內設計 APP 操作，會使成果更符合真實擺設的想像。

- (3) 影片最後的停頓，讓學生對故事結局進行猜測，很能營造學生腦力激盪的氛圍，能引起學生對「如何面對溝通衝突」更開放性的思考，學生的答案一開始可能會直覺朝向「那就分手吧!」的衝動行為，在教師增加「我其實想維繫情感」的引導語後，有些學生就開始能說出「轉移目標(例如:我們把錢省下來買包包如何?)」等更值得深入討論的有趣答案。因此本課程的成效有部分建立在教師的追問引導及學生本身的生活經驗多寡。
- (4) 為讓學生對發言更具有安全感，改由教師移動位置，學生在自己的位置上發言，採用此方式幾乎所有學生都能被鼓勵發言，成效頗佳。但有時發言者聲音過小，可能座位較遠的學生就會聽不太到，影響部分學習成效。教師須多提醒各組專注於進行中的發表，並可準備多一支麥克風或完整重複發言者的發言內容，能使其更被聆聽清楚。
- (5) 部分學生受限於坐位，影響討論參與，建議更改容納六人的大桌面或是減少組內成員人數，以四人為一組，學生較能充分參與。
- (6) 若能於課後設計填寫個別學習心得回饋單，會更清楚學生個別學習成效。

(附錄 1)

觀課教師回饋:	
觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想與建議
<p>· 從來沒想過將男女分開分組,藉由這次上課發現,搭配此次課程,這樣的分組方式讓學生去思考及聆聽不同立場的想法及價值觀,且方便討論同一場的想法感受。</p>	<p>謝謝輔導團及承辦學校此次的安排,也謝謝各位老師精彩的課程,讓大家有諸多學習。Thank you ~ 辛苦了!</p>
觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想與建議
<p>1. 第一次發言可增加這個措施可鼓勵學生(較地默的)及小組爭取加分而發言。 2. 老師的計時方式很特別。</p>	<p>1. 老師的教學技巧很有功力,短短一節課就可以和一個陌生的班級發展出上課的默契,在小組討論和老師做重點歸納時,大家都可以靜靜分明</p>
觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想與建議
<p>① 由學生自主加分(計分) ② 大量運用討論,提供學生表達機會 ③ 透過課程內容吸引學生同時,也達到班級秩序的稳定。 ④ 與學生對話適當,充份接納學生想法,也提供回饋,摘要,肯定。</p>	<p>① 台風穩健,能不斷促使學生表達與參與,令人非常佩服。 ② 色彩計畫的進行使用蠟筆媒材,呈現結果與現實的結合度稍低(明度,純度偏高)也許可考慮使用牙板,運用繪圖軟體。 ③ 小組座位若以  呈現,小組互動時前排2位同學轉向後3,也許更能讓每位成員專注</p>

主題式性別平等教育教案教學現場照片

教學者:謝佳耘老師



說明:教師說明授課主題



說明:引起動機-你最喜歡的顏色配置為何?  
學生舉手回應



說明:教師逐桌觀察學生討論狀態並適時  
引導與協助。



說明:教師逐桌觀察學生討論狀態並適時  
引導與協助。



說明:學生發表分組討論內容



說明:統整討論內容並進行延伸思考與總結

# 108 學年度性別平等教育議題(主題式)課程教案 成果報告

編號	(由主辦單位填寫)		
方案名稱	愛情白皮書 第三單元 好好照顧你我的花	設計者	桃園性平輔導團
實施年級	七~九年級	節數	一節
課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 ( 閱讀課 ) <input type="checkbox"/> 晨光時間 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(可融入國中國文領域)		
學生先備經驗	一、學生具備閱讀文字的基本能力 二、學生具備分組合作學習概念(教師須先指導)		
設計理念	<p>(1)希望透過對繪本的解讀、分析，讓學生能覺察繪本中不同性別之間互動的刻板模式，並學習以不具性別偏見與歧視的待人方式(例如書中的<u>莫亞</u>以巨人自居，輕視羅蘭女性的瘦小；生理男性<u>莫亞</u>每天看書寫東西、生理女性<u>羅蘭</u>每天除了做飯就是打掃，乃傳統的刻板的家庭性別分工方式)</p> <p>(2)運用「好好照顧我的花」一書，作為本課程的主要閱讀教材，運用「閱讀理解策略」，以4F提問為學習單重點：Facts (事實)、Feelings (感受)、Findings (發現)、Future (未來)來設計整體課程的提問單，並導入「學思達教學」、「分組合作教學」模式，讓學生在小組討論中，體認無論是交友或結交親密朋友都應該是1+1&gt;2，而非1+1&lt;1，彼此的生活圈、視野應是愈來愈擴大，而非侷限在兩人世界——因為不同的「生活經驗」及「心靈活動」都會因為人們能「分享」而可以擴大生活領域與視野；也希望學生體認我們每一個人在成長的歷程中，都可能曾經是父母的寶貝，進入伴侶關係之後，須要重新學習「平等」，並在兩人世界中尋找相處的平衡點，在付出愛的同時，也別忘記愛自己、成長自己。</p> <p>(3)實作評量法： 讓學生透過學習單「觀察、討論、省思與發表」，教師在過程中瞭解學生性別互動的價值觀。</p>		
總綱核心素養			
議題	核心素養	一、面向：社會參與 二、項目：C 2人際關係與團隊合作  覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。	

	<b>學習主題</b>	性別權力關係與互動			
	<b>實質內涵</b>	性J11去除性別刻板與性別偏見情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力 性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動			
<b>學習目標</b>	1、學生能釐清性別互動中的性別刻板模式，並能破除人際互動中的性別偏見與歧視 2、培養學生習得性別間合宜的情感表達方式 3、培養學生俱備處理與伴侶之間的情感關係。 4、在性別互動中能覺察並處理愛、矛盾、沮喪、憤怒、恐懼、不安等複雜的情緒。				
<b>教學資源</b>	一、「好好照顧我的花」書本（書箱） 二、范瑋琪的「最重要的決定」歌曲 三、依「閱讀理解策略」及「學思達教學理念」自製學習單 四、「失落的一角」及「失落的一角遇見大圓滿」繪本及動畫 （可做延伸學習教材）				
<b>評量策略</b>	<b>評量基準</b>	<b>評量方式</b>	<b>評分標準</b>		
	能否分析解讀繪本中性別互動的性別刻板模式並能破除性別偏見與歧視	「分組討論」小組發表	<b>A 等級</b> 能完整解讀分析出繪本中性別互動的性別刻板模式並且能破除繪本中的性別偏見與歧視	<b>B 等級</b> 僅能解讀繪本中部份性別互動的性別刻板模式，或僅能破除部份繪本中的性別偏見與歧視	<b>C 等級</b> 無法解讀分析出繪本中性別互動的性別刻板模式，也無法破除繪本中的性別偏見與歧視。
	能否在性別互動中知道如何處理愛、矛盾、沮喪、憤怒、恐懼、不安等的情緒問題	「分組討論」小組發表	能在性別互動中知道如何處理愛、矛盾、沮喪、憤怒、恐懼、不安等的情緒問題並提出正向具體可行的方法。	能在性別互動中體察愛、矛盾、沮喪、憤怒、恐懼、不安等各種情緒的問題但無法提出較正向具體可行的方法	無法體察也無法處理在性別互動中愛、矛盾、沮喪、憤怒、恐懼、不安等的情緒問題。
紀錄分析法（學習單） 分組上台報告					

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
<p>主要教學流程：</p> <p><b>單元名稱</b>：「好好照顧你我的花」</p> <p>1、學生閱讀「好好照顧我的花」書本 教師播放及解說范瑋琪的「最重要的決定」歌曲</p> <p>2、學生分組進行「好好照顧我的花」學習單討論及寫出摘要 學習單依「閱讀理解策略」及「學思達教學」理念設計</p> <p>3、教師引導學生上台分享報告討論的內容，讓學生學習尊重他人的想法 並對學生的報告內容作<b>即時的補充</b>與<b>即時的澄清</b> (學生的想法若有性別刻板印象時，須立即更正)</p> <p>4、教師歸納總結：</p> <p>(1)無論是交友或結交親密朋友都應該是<math>1+1&gt;2</math>，而非<math>1+1&lt;1</math>，彼此的生活圈、視野應是愈來愈擴大，而非侷限在兩人世界——因為不同的「生活經驗」及「心靈活動」都會因為人們能「分享」而可以擴大生活領域與視野</p> <p>(2)如果伴侶的價值觀和立場與自己互異時，若能以正向、善意且理性的情感態度來檢視問題發生的原因，學習彼此欣賞、傾聽，甚至以對方角度思考並做適度的省思與妥協，必然能造就更和諧的情感關係</p> <p>一、<b>課前準備</b>：</p> <p>1. 在桌上擺放任務提示卡，請各組依提示卡上的安排，準備好文具入座。</p> <p>2. 教師在黑板上畫出海螺計分圖，貼上小組磁鐵。</p> <p>3. 教師說明上課時若在提問時能回答適當答案、閱讀及討論時的表現符合分組合作精神，均可加小組分數，課程結束時會視表現有神秘小禮物，並將小組分數列入平時成績。</p> <p>二、<b>分組技巧說明</b>：請學生觀看桌上的任務提示卡，確認學生能操作分組討論技巧。</p> <p>1. 主持人須能安排最妥善的發言順序，以不同層次的提問引導組員發言，最後進行統整，得到小組共識。</p> <p>2. 記錄員須在組員發言時隨時記錄發言內容，並在組員發言後，重述每個人的意見作為確認。</p> <p>3. 計時員須依照教師指令確認計時時間，並每隔三分鐘提示剩下時間，提醒離題或不專注的同學把握時間，在最後一分鐘時提示組員須進行統整。</p> <p>4. 白板員須將小組討論的結論摘要與共識記錄到白板上，謄寫時須注意筆跡工整清晰、文字排版適當，並朗讀內容作為確認。</p> <p>三、<b>教師向學生說明三堂課教學流程</b>：</p> <p>引言→閱讀與討論→上臺發表→省思與總結。</p>		<p>使用資源：自製教學投影片</p> <p>「好好照顧我的花」書本 書籍</p> <p>范瑋琪的「最重要的決定」歌曲</p> <p>發下討論提示單 討論紀錄用白板</p>

**單元名稱：**「好好照顧你我的花」

**一、引起動機：** 播放范瑋琪的「最重要的決定」歌曲

- 1、教師舉出范瑋琪的「最重要的決定」歌曲  
引導學生思考在情感關係中都可能會有爭吵、意見不同、生活習慣不同、價值觀不同，兩人若要有在一起的幸福，就要懂得付出經營，如何經營則是一種學習歷程。

**二、發展活動：**

- 1、教師簡述「好好照顧我的花」文本的大意。  
並說明學習單是依據閱讀理解之四層次來設計  
「文本事實、個人感受、個人生命對照省思與未來行動」  
(學生在上課前已事先閱讀整本「好好照顧我的花」)  
學生分成七組，每一組皆討論和繪本相關的提問，  
每一組提問內容不同
- 2、教師說明此課程的教學目的，並引導學生分組討論「好好照顧我的花」  
學習單上之題目並做成記錄  
(運用分組合作學習法進行文本討論)。
- 3、教師巡視各組，並適時給予各組員協助與提醒  
(學生在十分鐘內討論學習單並完成該組的紀錄)
- 4、教師引導學生上台分享報告討論內容，並對學生的報告內容作  
**即時的補充與即時的澄清**  
(學生的想法若有性別刻板印象時，須立即更正)
- 5、教師在每一題的討論中總結各組報告內容 並告訴學生此書最重要的觀  
點與啟示

● **學習單內容**

**第一組學習單內容**

- 一、 事實陳述 (Facts)  
◎在巨人莫亞離開後，羅蘭做了哪些事情？(前後的變化要寫出)
- 二、 感受陳述 (Feelings)  
◎在巨人莫亞離開後，羅蘭在一開始的感受是什麼？
- 三、 省思察覺 (Findings)  
◎羅蘭在巨人莫亞離開後，她為何最後選擇把巨人莫亞的書一本一本拿來看？
- 四、 啟示、未來運用 (Future)  
◎在未來的生活中，若有親密友人、戀人離你而去，你會如何面對這個轉變？

5分  
鐘

30分  
鐘

教具：  
小組磁  
鐵、單槍  
投影機、  
筆記型電  
腦、任務  
提示卡。

### 第二組學習單內容

#### 一、事實陳述 (Facts)

◎羅蘭在巨人莫亞離開後，她的看書的方式是？

#### 二、感受陳述 (Feelings)

◎當羅蘭不再是個小不點，她的感受/心情是什麼？

#### 三、省思察覺 (Findings)

◎羅蘭的身體為何能從一個「小不點」變成一個可以輕鬆扭轉開門的「巨人」？

#### 四 啟示、未來運用 (Future)

◎在文中羅蘭的長高帶給你什麼啟示？

### 第三組學習單內容

#### 一、事實陳述 (Facts)

◎長高後的羅蘭站在窗前，她看見了什麼？

#### 二、感受陳述 (Feelings)

◎長高後的羅蘭站在窗前時，他的心情/感受是如何？

#### 三、省思察覺 (Findings)

◎長高後的羅蘭站在窗前，你察覺到她有哪些不同？

#### 四 啟示、未來運用 (Future)

◎文中「以前她的世界只有莫亞，現在莫亞不再是她的世界」這句話帶給你什麼啟示？

### 第四組學習單內容

#### 一、事實陳述 (Facts)

◎巨人莫亞在羅蘭離開後，請了好幾個管家，他發生了什麼事？他遇到了什麼問題？

#### 二、感受陳述 (Feelings)

◎巨人莫亞在面對新管家，他的心情常是如何？他心中的感受想法是什麼？

#### 三、省思察覺 (Findings)

◎從巨人莫亞面對新管家的態度及想法，你發覺他應該是一個怎樣的人？在書中他對不同性別間的情感表達方式及想法，你認同(或不認同)哪些部分？

#### 四 啟示、未來運用 (Future)

◎在未來的生活中，若你發現自己與伴侶的個性不同、價值觀也迥然不同時，你打算如何與他相處？

### 第五組學習單內容

#### 一、事實陳述 (Facts)

◎當羅蘭選擇離開後，有天早上莫亞起身下床，他發生了什麼事？

#### 二、感受陳述 (Feelings)

◎莫亞身體突然變小，他的心情/感受是如何？

<p>三、 省思察覺 (Findings)</p> <p>◎巨人<u>莫亞</u>的身體突然變小，你察覺到什麼？這個身體的大小在書中又象徵什麼？</p>		
<p>四 啟示、未來運用 (Future)</p> <p>◎如果你是書中的<u>莫亞</u>，當<u>羅蘭</u>選擇離開後，你的身心可能會有一些變化，你會如何面對這些改變？</p>		
<p><b>第六組學習單內容</b></p>		
<p>一、 事實陳述 (Facts)</p> <p>◎當巨人<u>莫亞</u>決定不讓<u>羅蘭</u>所種的花枯萎，他做了哪些事？</p>		
<p>二、 感受陳述 (Feelings)</p> <p>◎當巨人<u>莫亞</u>面對黃土、背對藍天，他整理花園時，他的感受或心情是如何？</p>		
<p>三、 省思察覺 (Findings)</p> <p>◎巨人<u>莫亞</u>開始學習著如何照顧<u>羅蘭</u>的花，請問這些花象徵我們生命中的什麼？</p>		
<p>四 啟示、未來運用 (Future)</p> <p>◎看見巨人<u>莫亞</u>在<u>羅蘭</u>離開後的努力，你得到的啟示是？在未來你會打算如何經營你的情感關係？</p>		
<p><b>第七組學習單內容</b></p>		
<p>一、 事實陳述 (Facts)</p> <p>◎在文中最末<u>羅蘭</u>和<u>莫亞</u>的身高及視野各是如何？</p>		
<p>二、 感受陳述 (Feelings)</p> <p>◎<u>羅蘭</u>和<u>莫亞</u>最後一起牽手走在一起，對此你有何感受？</p>		
<p>三、 省思察覺 (Findings)</p> <p>◎為什麼書中提到：「<u>莫亞</u>再也不是<u>羅蘭</u>的巨人」</p> <p>◎依據前後文故事安排，文中巨人<u>莫亞</u>的角色象徵什麼？瘦小的<u>羅蘭</u>又象徵什麼？</p>		
<p>四、 啟示、未來運用 (Future)</p> <p>◎在未來生活中，你期待你的伴侶是一位怎樣的人？你希望和他的互動方式是？</p>		
<p><b>【統整與總結】</b></p>		
<p>○教師歸納學生分組報告內容並進行總結：</p>		
<p>教師強調此書用「對比」的手法呈現男女主角之間的差異，是一本「異性戀」的繪本，其重要的觀點、啟示以及所展現的核心價值，更有以下幾點：</p>	<p>10分 鐘</p>	
<p>(1) 任何人活在這世界上都是創造自己生命色彩及意義的「主體」，要「自重自愛」，不應將自己的生命及意義倚賴在他人的手上，而且要能學習「獨立自主」，才能進而去愛人。太依賴對方的愛情很容易失去自我，</p>		

很容易在不安中難過、傷心。

- (2) 人與人的交往與相處，無論是異性戀或同性戀，都應該是  $1+1>2$ ，而非  $1+1<1$ ，彼此的生活圈、視野應是愈來愈擴大，而非侷限在兩人世界——因為不同的「生活經驗」及「心靈活動」都會因為人們能「分享」而可以擴大生活領域與視野——這也才是交往最大價值所在。
- (3) 對待自己四周圍的親人、朋友、同學、同事、或下屬都應以「尊重」或「感恩」的態度去面對，不宜有自大、以自己為尊的鄙視心態，——人人生而平等，不因身分、性別、地位、金錢的不同而有不同存在價值，而鄙視他人或以言語羞辱他人的低EQ者，只更突顯其人格不佳。〔就如同繪本中男主角莫亞從「巨人」縮小成和羅蘭一樣的「小人」。
- (4) 莫亞所展現的「自省美德」與「破除歧視」的態度，將他自己的生命歷程化「危機」為轉機，並再次成長——莫亞有自省的能力，從「自以為是、歧視」到有「同理心」，不但「自尊自愛」亦「尊人」，並願意去分享自己所擁有，所以他再次成為「心靈的巨人」，並找回了以前曾一度失去的友情、愛情、物情，這才是合宜的情感互動。
- (5) 在情感互動中，我們在彼此期望中時而高興，時而失落、傷心，常常都是一種刺激自己成長的另一種力量；有時分手未必是壞事，可能是你真正思考什麼人才真適合你的好機會，也可能是你思考自己該如何提升自我，以成為別人的理想戀人的最佳轉機……。就像莫亞在失去羅蘭之後，他做了很多省思，做了很多改變。
- (6) 在情感互動中，如果伴侶的價值觀和立場與自己互異時，若能以正向、善意且理性的情感態度來檢視問題發生的原因，學習彼此欣賞、傾聽，甚至以對方角度思考並做適度的省思與妥協，必然能造就更和諧的情感關係。

指導要點及  
注意事項

#### 一、分組準備：

- 依學生特質及閱讀能力進行異質分組，安排組內編號1~4號（亦可視班級特性設計不同學生加分基數1~4分以上）。組內工作如下：
1. 主持人：主持討論過程、統整結論及維持討論秩序。
  2. 計時員：負責依教師指令，以手錶或碼錶計時、提醒討論時間。
  3. 記錄員：於討論過程中，記錄不同發言者的意見。
  4. 白板員：將小組討論的結論摘要與共識記錄到白板上，供發表使用。

#### 二、教材準備：

購買繪本書箱〔用學校經費購買，放於圖書館，方便各班預約借閱〕繪本須編號，學生依座號領取並負起保管責任，以利繪本管理與長期反覆使用製作「好好照顧我的花」文本的提問單、簡報；準備「好好照顧我的花」相關圖書、范瑋琪的「最重要的決定」歌曲，

#### 三、教具準備：

任務提示卡、小組磁鐵、筆記型電腦、單槍投影機、籤筒（小組籤、組內編號籤）、白板、白板筆、板擦、小組記錄白紙、麥克風（學生專用）、

回饋小卡（學生給教師整個教學流程的感言、回饋及建議）。

#### 四、教學準備活動：

1. 教師發下「好好照顧我的花」文本與學習單，讓學生能在課前預習閱讀，並寫下自身閱讀摘要及學習單相關內容。
2. 上課前教室先將學生做「異質分組」，並畫分好分組座位，以利學生進行小組討論

● 註：依學生特質及閱讀能力進行的「異質分組」

教學心得與省思（設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學修正建議等）

一、面對「愛與關係」的能力是必須經過引導與學習的；每每在國中階段，當家長或教師在發現學生有交往對象時，大多是用絕對隔絕、禁止的方式來處理，以前長輩如此處理自己交友問題，自己成為父母後，也用同樣的禁止方式來面對自己的孩子，殊不知人是情感的動物，「愛與被愛」是人的基本需求，不能用「他年紀還小」，或「還不夠成熟」作為理由來禁止他不可接觸，甚至否定他的內在感受與變化，人的發展歷程（在愛與關係）一定會有親情、友情、愛情，每一個愛的歷程都會有波折與互動，都需要經歷學習和省思、調整，我們都不是一出生就會走路，所以也不會一出生就懂得如何「愛人與被愛」，如何與他人互動是需要學習的，所以與其直接禁止學生交朋友，不如指導他們怎麼在情感的互動中認識自己、成長自己（也許可減少他們成為恐怖情人的可能性）。如果我們隔絕了學生在青少年的「愛的能力」的學習機會，就有可能讓他們在未來的家庭生活中承受更多挫折。

二 情感教育奠基於孩子三方面的能力，包含人與自己的技能（自我察覺、情緒管理、抗壓能力、自我管理）、人與人的技能（自我肯定、協商、拒絕、同理心、有效溝通、人際關係）、人與事的技能（目標管理、批判思考、創造性思考、解決問題、做決定），（摘自性別教了沒）而此課程主要培養學生情感溝通表達的能力，副學習包含人與自己的技能，也就是希望學生能自我察覺性別特質及情緒管理的能力，並應用於生活中。

主學習	人與人的技能	培養學生情感溝通表達的能力。
副學習	人與自己的技能	學生能自我察覺性別特質及情緒管理的能力。
副學習	人與事的技能	學生能創造性思考，模擬情境應用於生活中。

很高興此教案能隨著「共讀」、分享討論「好好照顧我的花」文本的故事，讓很多學生發現我們在「兩人的世界」中很容易迷失自己，很容易 $1+1<1$ ，甚至有男主動、男強女弱的刻板印象，透過此書學生學到：合宜的情感的互動應是：讓我們 $1+1>2$ ，因為不同的「生活經驗」及「心靈活動」都會因為人們能「分享」而可以擴大生活領域與視野——這也才是交往最大價值所在。

三 筆者在實驗、實施修正多次的性平教育課程中，發現這個繪本的內容，雖然是繪本，但具正面省思作用，每每能引發學生熱烈討論，引發孩子省思自己在情感互動中的態度是

否合宜，進而更成長自己

四 分手的藝術——如何學會避免恐怖情人(只關注感受、缺乏對他人的同理心)，是情感教育的另一延伸重點。另外也要指導學生「先愛自己」，擁有有獨處能力時，在與未來伴侶相處當中，不但能自在表達自己，即使兩人分離也可以專注於自己的生活，而不會感到焦慮，甚至沒有安全感。

主題式性別平等教育教案教學現場照片

教學者:游淑媛老師

<p>將小組的結論與共識記錄到白板上,供發表使用。</p> <p>於討論過程中,記錄不同發言者的意見。</p> <p><b>4D 早發言</b></p>	<p>負責依教師指令,以手錶計時、提醒討論時間。</p> <p><b>2B 計時員</b></p>
<p>主持討論過程、統整結論及維持討論秩序。</p> <p><b>1A 主持人</b></p>	<p>將小組的結論與共識記錄到白板上,供發表使用。</p> <p>於討論過程中,記錄不同發言者的意見。</p> <p><b>3C 記錄員</b></p>



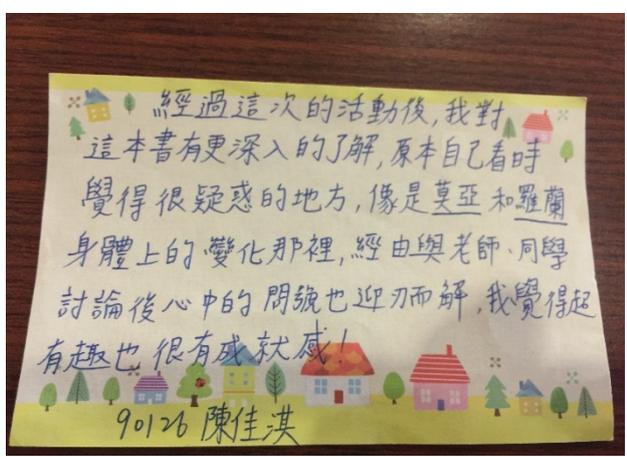
說明: 教師向學生說明分組的每位組員負責的主要工作內容

說明: 學生依學習單提問, 熱烈討論中



說明: 學生依學習單提問, 熱烈討論中

說明: 學生將討論內容輪流上台報告  
教師即時澄清回饋 及統整



說明: 學生的心得小回饋卡

說明: 學生的心得小回饋卡

附件 (一) 繪本內容 〈好好照顧我的花〉文：郝廣才 圖：吉恩盧卡

如果你是水，便應當做大河。  
如果你是動物，便應當做雄獅。  
如果你是男人，便應當做一個巨人。

巨人莫亞的房子非常大，沒有管家是不行的。  
他的老管家退休前，承諾會為他找一個新管家來。  
結果來了一個長得很像…紫羅蘭的女孩。  
她的名字叫羅蘭，巨人看羅蘭這樣瘦小。  
心理懷疑他可以做好管家的工作嗎？  
但莫亞急著需要人幫忙，只好先試用看看。

每天，天一亮，羅蘭便起床做早餐。  
當巨人眼睛一張開，羅蘭便把早餐送到他的房間。  
整天，除了做飯，羅蘭就到處洗洗擦擦，  
她讓任何一道射進屋裡的陽光，都照不到一點灰塵。  
巨人不是看書，就是在寫東西。  
不是畫畫，就是在想事情。  
他有時好像忘記了房子裡還有羅蘭這個人。  
除非羅蘭打碎了巨人的心愛的寶貝。  
巨人雖然會罵羅蘭笨，但他發過脾氣後，  
也會覺得不好意思。  
巨人會彈一段琴給羅蘭聽，或為羅蘭念一個故事。  
時間一點一滴的過去，他們倆的感情也一點一滴增加。

羅蘭想要讓屋子有更多的生命，她開始種花。  
羅蘭像照顧小孩一樣，細心養花。  
花有好的主人，自然會把最美麗的生命開出來。  
於是，巨人的房子充滿著新的色彩。

有一天，巨人對羅蘭說，  
他要出門去，過一段時間就回來。  
他沒有告訴羅蘭他要去哪裡，  
也沒有說要去做什麼，就走了。  
巨人不在，羅蘭沒什麼可忙的，  
她總是靜靜的發呆，想著莫亞明天就回來。  
等待會讓時間的腳步陷入深深的雪地中，前進得費力又緩慢。  
羅蘭決定把她的腦子空點地方出來，除了莫亞，她要裝別的東西進去。  
她把巨人的書，一本一本的拿來認真看。

羅蘭的個子小，她便從書架的最底層開始看，看完了一層，再往上看一層。

有一天，當她想拿放在書架做上層的一本書時，羅蘭發現她一站起來就拿得到，用不著爬梯子。她長高了，不，應該說她變高了。

羅蘭不再是個小不點，她可以輕鬆的向下伸手，扭轉門把來開門，不像以前開門總要踮起腳伸高手，才能把門打開。她現在不比莫亞矮。

羅蘭站在窗前，她望見了以前看不到的風景。她看得更遠，對世界更好奇。

以前她的世界只有莫亞，現在莫亞不再是他的世界。羅蘭決定離開。

她唯一捨不得的是她的花，但這點牽掛並沒有綁住她。

羅蘭留下一封信，要巨人好好照顧她的花。

大雨中，巨人回來了。

莫亞帶著一身濕衝進門，他本來以為會有一條乾毛巾遞上來，結果只有空空的屋子等著他。

他邊走進屋邊叫羅蘭，結果只聽到自己的回聲。

終於，莫亞看到羅蘭的信了。

外面的雨將停，他心中的雨才要開始下。

巨人請了新管家。

「咦，咖啡怎麼有焦味？連煮咖啡的智商沒有，以後還不知道會弄出甚麼錯？」

走了一個管家，又來了另一個。

『唉，叫她找本書都找不到。她該不會是文盲吧？』

『天呀，講過多少次，沙拉不要葡萄乾，她就是聽不懂。人笨凡事難呀！』

人一個個來，人一個個走。

莫亞就像一個裝滿炸藥的火藥庫，一點小小的火星，就會引來大爆炸。

沒有人會接近火藥庫的。

莫亞一個人，日子越過越差。

他像沒有澆水的植物，一天天走向枯萎。

有一天早上，莫亞起身下床，結果跌倒在地上。

莫亞抬起頭看著他的床，嚇了一跳！他變小了。

莫亞費力的把門打開，

現在他明白羅蘭以前有多辛苦。  
他在房子裡四處走動，每樣東西都變大了，  
他感覺自己好小，現在他能體會羅蘭的感覺了。  
魚離開了水就很難活下去。  
莫亞在屋子裡的各個角落，  
尋找羅蘭的氣味，但怎麼努力也找不到。  
羅蘭留下的只有他的花。莫亞看著  
滿屋凋謝的花，想起羅蘭要他好好照顧花。  
莫亞決定不讓這些花枯萎。  
他開始學著如何照顧花。  
在莫亞的照顧下，花又恢復了生機。  
莫亞也在院子裡種花。  
不久他的院子就成了一座花園。  
莫亞還建造了一個花園迷宮，  
讓附近的小孩都來玩。  
他喜歡和小孩在一起，小孩也喜歡他。  
孩子的快樂和花的美麗，慢慢的填滿了莫亞心中的洞，  
那個因羅蘭離開而留下的洞。  
有一天下午，莫亞面對黃土，  
背對藍天，努力的整理花園，汗水一滴滴落在土中。  
然後，他直起身子，閉著眼睛，  
享受和風吹來的清涼。  
莫亞張開眼睛，發現他回到原來的高度。  
還更高一點，他可以看得更遠。  
遠遠的，他看到一個女孩向他走來。  
那高高的女孩好像是羅蘭…… 是的！就是羅蘭！  
當魚離開水的時候，魚會活不下去，  
水也會失去生命。  
現在，羅蘭和莫亞可以看得一樣高、一樣遠。  
莫亞再也不是羅蘭的巨人。  
如果你是石頭，便應當做磁石。如果你是植物，便應當做玫瑰。  
如果你是人，便應當做戀人。

