

課程 / 活動名稱	天賦禮物	作者	基隆市立正濱國中 周嘉郁
性平內涵	1-2- IV -1 釐清職業性別區隔的現象，並規劃個人生涯發展，不受性別限制。	實施年級	國中
可結合領域或主題	綜合活動領域——輔導活動 藝術與人文領域——音樂 語文領域——英文	時間 / 節數	4 小時 / 6 節
設計理念	<p>“天賦”，它是上帝送給每個人獨特又珍貴的禮物，當這項特質得以發揮時，就容易獲得成就、覺得快樂、熱情得以激發、充滿源源不絕的內在動力。相反的，當迷失自我，為了滿足他人期待，或是討好傳統社會主流價值時，就會陷入性別角色的迷思，而局限了個人發展。直至今日，“人為”單一刻板價值與期待，仍存在於生活周遭，它模糊了孩子們的自我認同，也影響了生涯選擇。由於國中階段正值開展天賦潛能階段，學習覺察與理解社會現況，充分認識自己，擁有創造、突破侷限的勇氣，著實更顯彌足珍貴。</p> <p>此課程設計乃遵循十二年國民基本教育課綱以「核心素養」為課程連貫與統整的主軸，強調「素養導向」的課程與教學，基於以下三項原則所發展：</p> <p>一、連結實際情境脈絡，讓學習有所意義：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生自個人生命經驗出發，思考人生的第一份禮物是甚麼？有哪些人會送“彌月禮”？這份禮物具有哪些意義？其實，人生的第一份禮物是無形的，它是上天送給每個人獨一無二的禮物。每個人都有收到它嗎？ 2. 接著在滿週歲時，傳統“抓周”儀式做為人生的第一次職涯試探，又是誰左右了結果？ 3. 透過職業調查影片街頭測試，覺察性別刻板的社會主流價值現況。 <p>二、在學習歷程中自主探究與解決：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過《送禮高手》桌遊活動，讓學生發現自己的盲點。 2. 運用「很角色：天賦特質卡」牌卡活動，讓學生覺察強化自我特質，瞭解職業與性別間是否存有相關聯，檢視並釐清自我的價值建構。 <p>三、善用社會資源與其接軌，展現實踐力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在「104 工作世界」平臺中的『104 職務大百科』內找出性別比例懸殊的職業，探究分析其產生的原因，並思考解決的可能性。 2. 運用「104 工作世界平臺」，透過線上大數據發掘各種職業資訊，了解該工作涉及的興趣與性格、多元智能與學科領域，幫助自我拓展不受性別限制的生涯規劃。 		
學習目標 / 重點	<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討職業性別區隔產生的緣由，培養性別平等意識。 2. 覺察職場中職業性別區隔的現象，建立職業無性別之正確價值觀。 3. 接納肯定自我特質，規劃不受性別限制之個人生涯潛能發展。 		

第一節

一、引起動機 (5 分鐘)

1. 教師引言：這個主題課程有一個很重要的名詞“職業性別區隔”，而我們在學習這個特定名詞之前，必須帶大家從自己的生命經驗開始回顧，就會更容易理解它的意涵。
2. 教師提問：大家是否都有過送禮與收禮經驗，請大家討論並說說看。

二、發展活動 (15 分鐘)

1. 教師提問：
 - (1) 還記得自己收到的第一份禮物是甚麼？
 - (2) 那些禮物是否存在有專屬男性或女性特定的分別？
 - (3) 說說看，你是從哪些特徵發現禮物具有性別分界？

2. 教師歸納：

或許大部分同學們會從自己有印象開始，想到父母家人所送的禮物，也或許有人想到更早，從出生前、新生時，或者彌月時。不論是來自父母家人，或是親朋好友的禮物，大家所發現到具有特定性別特質的禮物，這些都屬於性別的刻板印象，例如粉紅色系專屬女生、粉藍色系專屬男生。它以一種看似安全的選項，迎合了社會的主流價值，自然而然地就形成了偏差的性別區隔。想想看，可不可能有一天，女孩想要選擇粉藍色、男孩希望選擇粉紅色呢？

三、綜合活動 (25 分鐘)

1. 教師運用「送禮高手」桌遊，引導學生從活動中體驗送禮與收禮時會發生的狀況。
 - (1) 每組最多 8 人 (視桌遊套數及班級人數調整)，分組進行「送禮高手」活動，越能針對對方喜好送出合適的禮物，而自己也能收到自己喜好的禮物，就能分別同時獲得高分，走到終點獲勝。
 - (2) 討論與發表：請各組就活動歷程討論分享，並上臺發表。在送禮過程中，自己容易猜中他人的喜好嗎？會以“性別”作為送禮的考量嗎？如果不是，那會甚麼做為參考依據呢？性別與禮物的內容有沒有相互的關聯性呢？送禮是否是一種強加個人喜好在他人身上的行為呢？要如何送禮才能送到心坎裡？
 - (3) 教師歸納：“禮物”本身不應有性別特質，而“職業”也是，如果用它來判斷性別，一樣是一種性別的刻板印象。“職業”如果被認為具有特定的性別特質，那就會形成“職業性別區隔”。

第二節

一、引起動機 (2 分鐘)

教師引言：上一節課，我們介紹了“職業”不應有特定的性別特質，但實際在我們的生活周遭中，就可能產生這樣不經意的盲點。

二、發展活動 (23 分鐘)

1. 教師提問：

- (1) 以音樂課所認識的「西洋管弦樂團編制」為例，先請大家選出自己最希望擔任的樂器角色，例如：小提琴、長號.....，並說明喜好的原因。
- (2) 樂器本身是否存在有專屬男性或女性特定的分別？
- (3) 有哪些因素會影響到樂器與性別之間的關聯？(演奏者外型、樂器外型、音色、父母的期望與喜好.....)

2. 教師歸納：

教師以《音樂界的性別刻板印象？》一文與同學們探討，多數人在選擇學習樂器時，所存在的性別偏見與刻板印象，除了強化同學們對“偏見”與“刻板印象”的概念，例如：男性大多擔任指揮的角色(刻板印象)；女性無法勝任指揮的工作(偏見)外，這些偏見與刻板印象在樂團中，自然就形成一種“職業性別區隔”。

此外，多數人接觸樂器始於幼年，學習的決定權掌握在父母的手中，所以家人的期望與喜好，也成為很重要的因素。

三、綜合活動 (20 分鐘)

1. 教師運用 YouTube 影片：《Are Some Jobs Only For Women? • Street Tested》, 引導學生破除職業與性別迷思。

- (1) 教師仿照影片裡「街頭測試」的方式，事先擷取影片中四位人物照片及七種職業名稱：NURSE、TRUCK DRIVER、DENTAL ASSISTANT、AEROSPACE ENGINEER、FIREFIGHTER、TEACHER、PROJECT MANAGER，讓學生試著配對選擇並分組討論：照片中他們四人分別從事何種職業？寫下並發表選擇的原因。
- (2) 播放影片後，請學生確認一下各組的答案是否正確，並針對影片內容，說說看影片的用意何在？
- (3) 教師總結：職業與性別沒有絕對的關係，取決的因素乃在於獨特的個人特質與能力。

第三節

一、引起動機 (5 分鐘)

教師引言：上一節課，我們討論到在樂團中，也常有性別刻板印象造成“職業性別區隔”，而家人的期望與喜好成為很重要的關鍵因素。

二、發展活動 (20 分鐘)

1. 教師以「抓周」為例，播放《蘆洲李宅古禮抓周》影片，讓同學認識人生第一次的職涯試探。

- (1) 教師提問：當中《顏氏家訓·風操》：『男則用弓矢紙筆，女則用刀尺鍼縷』，請同學思考這段文字是否符合性別平等？討論是誰左右了結果。
- (2) 教師引導同學們從重男輕女時代的抓周儀式，回頭想想自己的現況，是否也存在著父母的期望。

2. 教師歸納：以國際知名時尚設計師吳季剛為例，吳季剛母親：「栽培他的天賦，也栽培他的視野。」吳季剛：「謝謝你，媽媽，讓我可以做我自己。」其實每個人都擁有獨一無二的天賦禮物，看見它，才能得到它。

三、綜合活動 (20 分鐘)

1. 教師運用《很角色：天賦特質卡》牌卡，引導學生發現自己的天賦特質。
 - (1) 分組進行：認識我是誰。
 - (2) 書寫與發表：自己的特質為何？想成為甚麼樣的人？內在的天賦潛能是甚麼？哪些特質偏好與他人的價值偏好有關？

第四節

一、引起動機 (5 分鐘)

教師引言：幾堂課下來，當我們瞭解到造成“職業性別區隔”產生的原因後，雖然必須消極地接受現實社會中所存在的現況，但是否有可能嘗試改變這種現象呢？

二、發展活動 (20 分鐘)

1. 教師提問：運用 YouTube 影片：《【TED】麥肯娜·波普：想做個社會運動參與者？從改變你的玩具開始 (McKenna Pope: Want to be an activist? Start with your toys)》
 - (1) 麥肯娜要送弟弟甚麼禮物？為什麼？
 - (2) 她在選購禮物時遇到甚麼問題？
 - (3) 她用甚麼方式解決她的問題？
 - (4) 此一影片突顯了哪些性別不平等的社會現象？
2. 教師歸納：麥肯娜讓玩具公司打破玩具具有性別特質的刻板印象，勇敢地以行動力支持弟弟興趣的開展，展現孩子也能改變社會單一價值的行動力。

三、綜合活動 (20 分鐘)

教師介紹《104 工作世界》平臺：

1. 教師帶領同學瞭解如何進行註冊，讓每位同學回家完成。
2. 教師帶領同學進入〈104 職務大百科〉中，發現男女職業性別區隔的實際狀況。

第五節

一、引起動機 (5 分鐘)

教師引言：這一堂課，以分組進行，每組一部電腦，實際進入《104 工作世界》平臺進行資料蒐集。

二、發展活動 (30 分鐘)

1. 討論與發表：請各組在食衣住行育樂等六個領域下，分別各討論出並寫下三個職業別，再到網站中找出各職業別的男女分佔比率，記錄並發表，以瞭解“職業性別區隔”現況。
2. 提問設計：就各組所記錄的職業，試著就男女分佔比率狀況，討論寫下三個問題發表。
3. 線上提問：發表後進入《104 工作世界》與職涯志工進行線上諮詢，詢問“職業性別區隔”現象產生的原因，記錄並於下一堂課發表。

三、綜合活動 (10 分鐘)

1. 教師引言：《104 工作世界》是一個整合大數據的職涯平臺，它包含了工作所涉及的興趣與性格、多元智能與學科領域專業需求等資訊，幫助自己發掘各種職業資訊，思考未來。
2. 請學生試著結合自己興趣、天賦與優勢，參考網站找出並寫下十年後對自己職業的想像。

第六節

一、引起動機 (5 分鐘)

教師引言：針對上一堂課同學們所寫下對自己職業的想像，希望大家都能夠建立「我可以做到」的自信。

二、發展活動 (25 分鐘)

1. 分組報告：針對上一堂課進行的職涯志工線上提問，請各組進行發表回覆狀況。

2. 教師提問：

- (1) 從志工的回覆中，發現到哪些訊息是積極的？哪些又是消極的？
- (2) 有沒有哪些工作是非特定性別不可？
- (3) 所報告的職業當中，有哪些職業的職業性別區隔仍受傳統主流價值所影響？為什麼至今仍無法改變？

三、綜合活動 (15 分鐘)

1. 教師引言：教師運用網路文章〈國際小學堂 / 女性就業最平等瑞典過譽了？〉說明瑞典的社會現況，雖享有目前全球推動性別平等最佳的美譽，但實際上仍存在許多令人期待與進步的空間。

2. 教師提問

- (1) 文章中的現況為何？是否與臺灣社會相同？
- (2) 文章中有何建議與期待？臺灣社會可否做到？

3. 教師總結：

釐清瞭解職業性別區隔現象，並能順應個人天賦特質，規劃不受性別限制的生涯發展，它必須透過理解的過程，並且學習自信勇敢的面對。透過這主題課程的學習，希望未來每個人，都能勇敢地不受侷限，拓展對各種職業類型的想像，探索自我，肯定自我選擇，以能自信地實現自我。

執行方式

教學資源 / 教材

- ★桌遊：《送禮高手》
- ★牌卡：《很角色：天賦特質卡》
- ★YouTube 影片：
 1. 《廬洲李宅古禮抓周》
<https://youtu.be/iLAEcEoAzpg>
 2. Are Some Jobs Only For Women? • Street Tested
<https://youtu.be/qE-vjO67xqg>
 3. 【TED】麥肯娜·波普：想做個社會運動參與者？從改變你的玩具開始 (McKenna Pope: Want to be an activist? Start with your toys) https://youtu.be/cTK_cjVrylc
- ★網站平臺：
 - 104 工作世界 <https://wow.104.com.tw/index/main.html>
- ★網路文章
 1. 音樂界的性別刻板印象？
<https://read.muzikair.com/tw/news/音樂界的性別刻板印象%EF%BC%9F-21478.html>
 2. 吳季剛母親：栽培他的天賦，也栽培他的視野
<https://www.parenting.com.tw/article/5020050-吳季剛母親%EF%BC%9A栽培他的天賦%EF%BC%8C也栽培他的視野/>
 3. 國際小學堂 / 女性就業最平等 瑞典過譽了？
https://udn.com/news/story/6904/2554673?from=udn-referralnews_ch2artbottom

執行方式

1. 詳閱課程內容。
2. 熟悉教學資源素材與教材內容及使用。
3. 準備上課所需之教材資源，或事先下載影片檔案。
4. 第五節課需安排每組至少一部電腦操作，並且確保可連上國際網路。
5. 每節課可準備小白板或海報提供學生分組書寫與發表。
6. 確認每一位學生是否有電子郵件地址，沒有地址應儘速為學生申請或請學生自行申請，以利網站註冊。