

課程 / 活動名稱	繪本——奧利佛是個娘娘腔	作者	國立臺南大學附設 實驗國民小學 張華甄
性平內涵	2-1- II -2 理解多元的性別特質，以覺知對性別特質的刻板與偏見。 4-1- II -4 理解性別對人際互動的影響，學習在性別互動中表現自我特色。	實施年級	國小中年級
可結合領域或主題	閱讀理解、家庭教育、親職教育、情緒教育、校園霸凌	時間 / 節數	80 分鐘 / 2 節課
設計理念	在性別角色的認定上，多數的父母在孩子小時候，即會以孩子的性別來預設孩子應有符合該性別的行為表現，甚至是日後的職業。孩子常常在不知不覺中受性別刻板印象的影響，限制其潛力與發展。藉由故事中主角奧利佛所面臨的情境問題，讓學生討論省思，突破性別的限制。		
學習目標 / 重點	1. 能覺知自己的性別刻板印象。 2. 理解性別特質的多樣性。 3. 能知道如何與不同性別特質的人互動。		
執行方式	<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>一、暖身活動：  (一) 教師播放動畫影片：Cinderfella story(3 分鐘)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yNgrGI26zDE">https://www.youtube.com/watch?v=yNgrGI26zDE</a>  (二) 教師邀請學生發表看完影片的感覺與想法。  (三) 教師摘要：大家看完影片後覺得好好笑、好奇怪、好有趣.....等等，大家會有這些感受其實是因為對性別的刻板印象。</p> <p>二、發展活動一：刻板印象大考驗  (一) 教師截取 Cinderfella story 動畫短片畫面製成投影片並請學生依據提問作答。  1. 男生可不可以做家事？  2. 男生可不可以害怕？  3. 男生可不可以傷心？  4. 男生傷心時可不可以流淚？  5. 男生可不可以用蝴蝶結？  6. 男生可不可以穿或用粉紅色的東西？  7. 只有女生要被限制外出時間？  8. 女生可以主動表達對男生的欣賞？  9. 婚姻生活一定是男主外、女主內嗎？  (二) 教師小結：有刻板印象是正常的，而覺知自己有刻板印象，才能因此對人或事情有更理想的態度與作為。</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p>三、發展活動二：奧利佛是娘娘腔繪本  (一) 教師運用投影設備進行繪本導讀，並引導學生發表對書中每一頁圖畫之觀察。</p>		

執行方式	<p>(二) 教師運用有獎徵答型式進行繪本內容深究：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提取訊息       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 為什麼奧利佛被稱為娘娘腔？班上同學如何對待他？</li> <li>(2) 奧利佛喜歡的休閒活動是什麼？</li> <li>(3) 當同學知道奧利佛要參加才藝比賽時有何反應？</li> </ol> </li> <li>2. 推論訊息       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 奧利佛為什麼不想去上學？</li> <li>(2) 奧利佛在參加才藝比賽後，為什麼同學不再叫他娘娘腔？</li> <li>(3) 從哪些地方可以看得出來奧利佛爸爸的想法有所改變？</li> <li>(4) 為什麼奧利佛願意一遍又一遍的練習踢踏舞為比賽努力準備？</li> </ol> </li> <li>3. 詮釋整合       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 如果你是奧利佛的父母，你希望他改變嗎？為什麼？</li> <li>(2) 當男生表現出哪些行為時，容易被歸納為娘娘腔？</li> <li>(3) 假如你的班上有男同學跟奧利佛一樣不喜歡玩男生的遊戲，你會取笑他是娘娘腔嗎？為什麼？</li> </ol> </li> <li>4. 比較評估       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 你認為作者想要藉由奧利佛這樣的角色來告訴我們什麼？</li> <li>(2) 如果你是作者，你會安排怎樣的情節讓奧利佛得到大家的認同？</li> </ol> </li> <li>5. 教師發下學習單，請學生完成後上台發表。 (上述提問的示例比較多，教師可依實際教學狀況做調整)</li> </ol> <p>四、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 教師說明臺灣也有一位國小男學生就像繪本中的奧利佛一樣，因對跳舞感興趣而投入時間與精力練習，在不畏他人異樣眼光下，在世界比賽中贏得佳績。教師播放新聞短片——追夢男孩！跳肚皮舞登世界冠軍(4分30秒)<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C3QaUgrb82k">https://www.youtube.com/watch?v=C3QaUgrb82k</a>。</li> <li>(二) 教師摘要學習重點：每種性別角色都有選擇自己興趣和喜好的權利，能努力發展自己的興趣、尊重別人的喜好，才是最重要的。</li> </ol>
教學資源 / 教材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本——奧利佛是個娘娘腔。</li> <li>2. 動畫短片——Cinderella story(3分鐘)。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yNgrGI26zDE">https://www.youtube.com/watch?v=yNgrGI26zDE</a></li> <li>3. 新聞短片——追夢男孩！跳肚皮舞登世界冠軍。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C3QaUgrb82k">https://www.youtube.com/watch?v=C3QaUgrb82k</a></li> </ol>
教師個人準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作繪本投影 ppt。</li> </ol>

#### 給現場教師的一段話

若還有其他時間節數進行打破性別刻板印象及尊重多元性別特質的具體方法，建議可參考影片“心靈環保兒童生活教育動畫 3——刻板的幻影”。<https://www.youtube.com/watch?v=GKyI5VBG25I>(6分鐘)