




課程 / 活動名稱	繪本—朱家故事	作者	國立臺南大學 附設實驗國民小學 張華甄
性平內涵	3-1- I -3 認識不同性別者在家庭扮演的角色，以辨識性別刻板化現象。 4-1- I -4 在家庭和學校中學習表達自己的意見和感受，不受性別的限制。	實施年級	國小低年級
可結合領域或主題	閱讀理解、家庭教育、親職教育、情緒教育、父親節 / 母親節慶祝活動等	時間 / 節數	80 分鐘 / 2 節
設計理念	為符合低年級學童的認知及操作能力，在課程設計中採用繪本、圖片等具象的教材來引起學生學習動機，之後老師引導學生思考家庭成員在家庭中扮演的角色與責任，及家人間要如何互動以增進彼此的感情，將學習活動進行歸納總結，並指導學生進行小書、圖畫與學習單等實作活動，進而將性別多元角色內化。		
學習目標 / 重點	1. 能知道性別刻板印象是什麼意思。 2. 能知道家事分工不分性別。		
執行方式	<p>一、暖身活動：</p> <p>(一) 教師運用投影設備呈現繪本封面，並提問「這張圖片你看到了什麼？」</p> <p>(二) 教師邀請學生分享「說說看有什麼特別的地方？」</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 教師運用投影設備進行繪本導讀，並引導學生發表對每一頁書中圖畫之觀察。</p> <p>(二) 教師發下學習單，並引導學生再次閱覽繪本投影片，依據學習單上的內容進行記錄，包含(附件一)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 媽媽離家前，爸爸、媽媽、小孩分別做了哪些事情？他們的心情分別是什麼？ 媽媽離家時，爸爸、媽媽、小孩分別做了哪些事情？他們的心情分別是什麼？ 媽媽回家後，爸爸、媽媽、小孩分別做了哪些事情？他們的心情分別是什麼？ <p>(三) 教師邀請學生發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 你覺得這個故事的標題有沒有特別的地方？為什麼？ 故事中的媽媽為什麼要離家出走？ 媽媽離家出走，對朱家有什麼影響？ 媽媽回家後，爸爸和小孩有了什麼轉變？為什麼他們要變？ 		

執行方式	<p>5. 故事的最後作者特別安排朱媽媽把車子修理好了，你覺得有什麼特別的意義呢？</p> <p>6. 你自己家裡的家事分工，誰負責哪些家事？為什麼會這樣分配？</p> <p>(四) 教師摘要：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家事是家庭中所有成員的責任，不因性別而有差異。 2. 當覺得某種職業或家事只有某種性別能做，這就叫性別刻板印象。 <p>三、綜合活動：我家故事</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 教師引導學生填寫我家故事學習單 (附件二)。 (二) 邀請學生發表自己家的故事內容。
教學資源 / 教材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楊清芬 (譯)。威廉的洋娃娃 (原作者：夏洛特·佐羅托)。臺北市：遠流。(1998) 2. 學習單——「新生兒禮物選購單」。 3. 吳季剛相關影片—— https://www.youtube.com/watch?v=i43WhvO17jk 帶著空白的心進入課室，不帶有任何成見的替孩子上一堂性別平等教育課程。
教師個人準備	製作繪本投影 ppt

附件一 朱家故事是誰的事

小朋友，現在請你來當個小小記者，把朱家每一位家庭成員所做的事情記錄下來，比較一下不同性別角色的工作內容，等等請你來播報一下朱家新聞喔！

角色與責任	媽媽離開家前	媽媽離開家後	媽媽回家後
 媽媽			
 爸爸			
 小及 和 小利			

附件二 我家故事

◎在你的家中，下列事物通常都由誰來完成呢？

◆請你連一連。

炒菜·

買菜·

洗碗盤·

倒垃圾·

摺衣服·

掃地·

拖地·

洗衣服·

· 爸爸·

· 媽媽·

· 小孩·

· 其他家人·

· 洗米煮飯

· 洗刷浴室

· 修理東西

· 收衣服

· 教導功課

· 接送小孩

· 清理冰箱

· 整理房間

◎從上面的資料顯示：

在你家裡_____做的家事最多。

◎這樣的結果，令你有什麼樣的想法或作法？