

課程 / 活動名稱	特質萬花筒： 我的典範人物與未來履歷	作者	新竹縣十興國小 蔡佳佳
性平內涵	1-2- III -3 認識不同性別者的成就與貢獻，發展不受性別限制的自我興趣與專長。 2-1- III -4 釐清對性別特質的迷思概念，悅納自我，尊重性別特質的多元可能。 3-1- III -6 分析並辨識傳統習俗及媒體中性別角色對個人身心發展的影響，以促進自我實現。	實施年級	國小高年級
可結合領域或主題	彈性學習課程、資訊	節數	12 節
設計理念	<p>高年級正是國小過渡到國中的階段，孩子的眼光從自己身上移到了同儕、社會，此階段的孩子對父母的依賴逐漸減少，與他人做更多接觸，他們透過和同伴的互動，對自己的態度、價值觀和技能來建構自我概念。所以易被同儕環境影響，本課程藉由自己與同儕、環境的互動認識自己的特質，並透過閱讀，和同儕討論關於典範人物性別特質的思辨，構成更完整的自我概念，進而產生自我期待。因此本活動藉由認識自我到訂定自己心中重要的楷模人物，讓學生較能明確理解典範人物對自己最有價值的啟示，並能學習之。</p>		
學習目標 / 重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自我特質。</li> <li>2. 釐清特質與性別的關係。</li> <li>3. 訂定學習楷模（典範人物）。</li> <li>4. 書寫給典範人物的一封信。</li> <li>5. 引導學生對未來的規劃。</li> </ol>		

### 第一、二節：特質面面觀

1. 第一節用心智圖介紹自己（我的外型特徵、我的性格特質、我喜愛的事物、我的專長強項、為自己感到驕傲的事、對自我的期許）
2. 第二節課四人一組，每組發下四張紙，每張分成四格，使用性格特質卡。
3. 用四格紙描述同組組員，一格寫一個組員，可以先不點出是哪位組員，請組員看看特質，輪流猜猜是哪位？並分享想法，可能是因為該特質偏向女生或男生，導致有這樣的想法。
4. 讓學生了解別人眼中的我，跟我認知的我差別在那裡？還是沒什麼差別？跟性別刻板印象有關嗎？原因可能是什麼？
5. 本節課主要讓學生了解別人眼中的自己，可能因為性別刻板印象而與自己認知的特質有所不同。

### 第三、四節：與書共遊

1. 引導學生閱讀「台灣的驕傲：12個把台灣推向世界的精彩人物」。本套書中典範人物男女比例為 11:1，將性別比例寫在黑板或打在大螢幕上呈現，請學生思考其中原因。以下列出一些思辨的方向：
  - (1) 是社會氛圍嗎？是女生比較沒有能力嗎？
  - (2) 女生做的事情在別人眼裡不算是成就嗎？（可以導引學生思考女生能力可能不比男生差，成長過程中被家庭、社會環境影響而選擇以家庭為主要重心，本處思考討論不以引起憤世忌俗等言論為主，與選擇有關。）
  - (3) 只有女生的才能被忽略嗎？  
男生是否也可能因為性別刻板印象而被忽略的能力有什麼？
  - (4) 做什麼事才算是成就？才算是成功？
  - (5) 討論典範人物的定義，例如偶像歌手算嗎？（與 (4) 做連結）
2. 這裡有很多關於性別的議題與價值觀的討論，值得老師跟學生們探究，不要急著斷定或下結論，可以列出典範人物的特質與當時社會環境交互影響，他們才高年級，留下一個開放式答案的討論，才能引導學生各式各樣的想法。

### 第五、六節：典範人物性別特質思辨

1. 老師以心智圖列出一位典範人物特質，事先並不告知學生是哪一位。（也可從某位學生選的典範人物著手，不一定要在「台灣的驕傲：12個把台灣推向世界的精彩人物」書中），可用 PowerPoint 展現一種神秘感，讓孩子摸不著頭緒，有如烏賊戰術般迷亂，更有助於性別與特質的討論。
2. 請學生猜想這位典範人物從事的工作為何？成就可能為何？最讓人敬佩的事情為何？這位典範人物可能是男生？可能是女生？
3. 請同組四人列出自己的典範人物，共同討論他們的特質。
4. 並分享這種特質是源自於性別？還是源自於典範人物的生命經歷？還有這種特質只有專屬女性獨有嗎？

### 第七、八節：可以重來的人生

1. 在此節之前，已經與學生討論過典範人物特質、成就定義等價值觀澄清，應已具備擇定典範人物的思考基礎。
2. 閱讀該位典範人物的傳記。
3. 請學生研究自己所選擇的典範人物的學習歷程與特質，由於典範人物的學習歷程不僅限國高中，也有可能是發展自己興趣參加社團、私塾相授、就讀技職體系高中、大學，也有可能該位典範人物並無高中或是大學學歷，與學生討論當時的社會時空背景與該位典範人物後來的際遇，請他思考如果人生可以重來好幾次：將典範人物的選擇從國中或高中畢業時重新來過，若依循社會對於性別的刻板印象與期待，該位典範人物念了某所學校，這位典範人物可能.....，如此列出 2-3 種選擇與路線，跟學生一起討論思考，以性別刻板印象選擇的人生歷程有比較差嗎？有比較好嗎？真的依循自己興趣，一下子就能成功嗎？典範人物曾歷經的挫折是有價值的嗎？還是不管是依照什麼原則，自己為自己選擇負責最好？
4. 重新來過的人生這一個主題，若學生程度尚可，可以全班演練一次後，再交由個人執行。若學生尚需協助，可以分組選擇一位典範人物進行討論，較不吃力。
5. 本主題希望學生能拆解典範人物的人生歷程，將每個零件視為典範人物歷程的重要一環，特質分辨不清、走錯路、被性別刻板印象主導都是人生歷程的養分，要有克服挫折、性別刻板印象造成各種誤解的能力，終能踏上自我實現。

### 第九、十節 我的未來履歷

1. 前面課程所思辨的個人特質、刻板印象、成就價值觀等，能讓學生更了解典範人物作為一位模範的意義，並跳脫性別刻板印象的影響，請學生就自己所擇典範人物特質、人生經歷、可學習之處與自己特質做連結，先以心智圖呈現，再撰寫未來履歷，做為自我實現的藍圖。（可以打字輸出或撰寫於作文本上）
2. 上台報告自己的未來履歷。
3. 教師可點出報告學生跳脫性別刻板印象之處與自我實現的可能，與其他學生分享。

1. 性格特質卡：不一定要侷限是哪一種牌卡，以現有手邊方便均可。建議溫美玉情緒寶盒 - 性格特質卡或很角色天賦特質卡。
2. 「台灣的驕傲：12 個把台灣推向世界的精彩人物」天下文化。
3. 各種名人傳記。
4. 實物投影機（或是 apple 系列的 airplay 功能）：分享各組討論時使用。

教師  
個人  
準備

1. 教師先以近代名人為主，最好有書寫傳記者為佳，引導學生時，請學生盡量選擇的典範人物以有個人傳記者為主，較能方便理解典範人物的生涯歷程。若學生以偶像歌手為主，可傾向肯定該偶像歌手的努力付出，但目前尚未無法得知該位偶像歌手的生涯歷程（可能才二十歲），所以較不適合。
2. 特質卡：關於特質卡的性別思辨，教師可先沙盤推演，觀看各組所列的特質，從中找出一樣與不一樣，進行思慮辯論，以啟發學生對於性別刻板印象的覺察為主，並不會給特定答案。

可延伸  
之主題  
或其他  
建議

1. 履歷應用文的認識。
2. 特質面面觀可用於新學期新編班級使用。
3. 電影「今天暫時停止」 Groundhog Day。

給現場教師的一段話

1. 如果高年級課程很趕，那就從第 5-6 節典範人物性別特質思辨著手。
2. 本課程思辨討論很多，可以將學生分組，將各種思辨問題分配各組負責帶領全班討論，導師擔任主持人與引導者。