

課程 / 活動名稱	不一樣·可以嗎？ —繪本「愛花的牛」	作者	臺南市安順國小 郭宏信
性平內涵	1-2- III -3 認識不同性別者的成就與貢獻·發展不受性別限制的自我興趣與專長。 2-1- III -4 釐清對性別特質的迷思概念·悅納自我·尊重性別特質的多元可能。	實施年級	國小高年級
可結合領域或主題	藝術與人文領域 主題：接納自己·尊重他人	時間 / 節數	120 分鐘 / 3 節
設計理念	<p>一、《愛花的牛》是一本教孩子接納、尊重、欣賞不同興趣與性別特質的人之繪本，雖然費迪南和其他公牛的興趣不一樣，但卻沒有招受到排擠，打破了性別刻板印象，讓多元性別特質一般化，因此透過此文本的閱讀，學生將潛移默化對多元性別特質的接納、尊重與欣賞。</p> <p>二、透過過程戲劇 (Process Drama)，並且運用教師入戲、鏡像畫面、思路追蹤等戲劇策略，讓學生更容易投入於繪本中的情境。藉此帶領學生覺察性別刻板印象，以打破錯誤的迷思觀念，擴充學生的認知基模與參考架構，學習接納。</p>		
學習目標 / 重點	<p>1. 能夠認知多元性別特質的一般性與正當性。</p> <p>2. 能夠接納、尊重與欣賞不同的性別特質與擁有不同興趣的人。</p>		
執行方式	<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>一、引入階段</p> <p>(一) 快樂農場</p> <p>(教師不需一開始就將整段故事講完，而是透過過程戲劇的手法，在活動中慢慢將故事導出)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師先將全班分成幾個小組，各組發下壁報紙與彩色筆。 然後將故事起個頭：「從前從前，在西班牙的一個小農場裡面除了有許多小草外，還有幾棵大樹，以及一些的花。」 介紹完農場的景觀後，讓各組學生討論後，將農場的景觀畫在壁報紙上，並且放在教室裡的不同角落，建構農場的樣貌，最後教師走至學生旁邊，請學生導覽農場的景觀。 教師繼續講述故事：「在這個小農場裡住著許多小牛，所有的小牛每天都在一塊兒做各式各樣的運動，特別的活潑好動，牠們在這個美麗的農場裡生活得很開心。」 教師邀請學生扮演成小牛，並且跟著指示動作 (做運動 / 很開心)，教師走至學生旁邊，請學生介紹自己在做什麼運動。 		

二、體驗階段

(一) 愛花的牛來了

1. 教師繼續故事：「但是有一隻小公牛，牠叫作費迪南，牠是一隻和大家不一樣的牛。」邀請學生猜看看牠是一隻怎樣和大家不一樣的牛，並且把牠的不一樣寫出來與畫出來，各組輪流分享。
2. 教師說明費迪南的不一樣在於牠很喜歡坐在草堆裡靜靜地聞著花香，而不是做運動，個性也是文靜而不好動的。教師詢問學生怎麼看待愛花的牛。
3. 教師入戲：(用手做出牛角形狀放在頭上)教師扮演費迪南的媽媽，向學生表示自己對於費迪南的不一樣感到好擔心，害怕費迪南會很孤單。並且詢問學生自己該怎麼辦？
4. 在蒐集學生的意見後，扮演費迪南的教師在最後決定尊重並接納費迪南喜歡花而不喜歡運動的樣子，因為牠是一個了解孩子的媽媽，牠知道費迪南不會寂寞，牠讓費迪南去做自己想做的事情。(最後，教師將用手做成的牛角放下)

第二節

(二) 費迪南長大了

1. 教師講故事：「日子一天天過去，和費迪南在同一個牧場長大的那些牛每天都還是持續的做運動、鍛鍊身體，每一隻牛最大的希望就是能到馬德里的鬥牛會上，風風光光的打一場勝仗。」
2. 教師邊敘述邊引導學生扮演長大且強壯的牛，持續做運動。
3. 教師繼續講故事：「費迪南也長大了。牠變成一隻又大又壯的牛。但是，牠還是和大家不一樣——牠仍是坐在樹的底下，靜靜地聞著花香。」
4. 教師邀請學生畫出費迪南長大後的樣子。(將全班分成小組進行，並且各組發下壁報紙與彩色筆，最後讓各組輪流分享。)
5. 教師入戲：(教師向學生說明，當自己戴上帽子後便是買牛的男人，脫下帽子後便是老師)(教師將帽子戴上)教師扮演買牛的男人，這個男人來為馬德里的鬥牛會找一隻身體最大、動作最敏捷、看起來最兇暴的牛。教師引導學生扮演牛，一邊做運動、一邊發出聲音，表現非常兇暴的樣子，並且表達對牠們的讚賞，準備要選一隻最勇猛的牛帶走。
6. (教師脫下帽子)教師繼續講故事：「費迪南認為，沒有人會把牠帶走，而且，牠一點也不在乎。所以，牠還是跑到樹下，準備坐下來聞一聞花香。而在費迪南要坐下去之前，並沒有看一看底下，當他正準備坐在軟綿綿的草上時，竟然有一隻大黃蜂停在那兒。而大黃蜂就狠狠地刺了牠一下！因此，費迪南又叫又跳。牠就像瘋了一樣，橫衝直撞，一會兒仰起頭，一會兒撞向地面！」
7. (教師戴上帽子)教師入戲：男人看到這一幕都高興得叫了起來，因為他終於找到一隻最大、最兇暴的牛。也只有這一隻牛才有資格被帶到馬德里的鬥牛場去。於是，費迪南被這個男人帶到馬德里了！
8. (教師脫下帽子)教師詢問學生：「費迪南這時候的心情和想法可能是怎樣的？」

第三節

(三) 鬥牛大會

1. 教師說故事：「鬥牛大會就要開始了！坐在看台上的漂亮女士們都在頭上插滿了花朵。在比賽開始之前，參賽的人都要繞場一周。再過不久公牛就要出來了，你們知道是誰嗎？是費迪南！當費迪南走到鬥牛場的中央時，所有的觀眾都在鼓掌與歡呼，因為大家都以為費迪南會凶狠的露一手給大家看。可是費迪南並沒有這麼做，你們猜看看牠怎麼做？故事又會怎麼結尾呢？」
2. 教師請學生分組討論並且輪流以鏡像畫面呈現（擺出當費迪南走到鬥牛場中央時，會怎麼做的定格畫面，可以包含旁邊的人與其他牛之反應），並且運用思路追蹤了解每個角色的心情與想法（當學生擺出定格畫面時，教師輪流拍每個角色的肩膀），邀請角色講出能代表角色心情與想法的一句話。
3. 教師邀請學生分享自己覺得結局可能會是怎樣的？

執行
方式

三、反思階段

教師對學生提問，引導學生反思與討論：

1. 你覺得費迪南是一隻怎樣的公牛？
2. 為什麼費迪南的媽媽最後能尊重與接納費迪南的樣子，縱使牠和其他公牛很不一樣？
3. 如果你是牠的媽媽，你也會這麼做嗎？或者你會怎麼做？為什麼呢？
4. 如果你是其他的牛，你會怎麼看待費迪南呢？你會怎麼和費迪南相處？
5. 如果你身旁有一些人的性別特質與興趣，和你習慣與想像的不同，你會怎麼與他們相處呢？
6. 如果你是費迪南，你會像牠一樣勇敢的堅持做自己喜歡做的事情，而不受別人對於性別刻板印象的影響嗎？為什麼？
7. 如果有些人因為性別刻板印象而希望我們做一些自己不喜歡，但卻符合社會期待的事情，我們該怎麼辦？

教學資源
/ 教材

壁報紙、彩色筆、《愛花的牛》繪本、帽子。（建議將課桌椅移至教室的四周，中間空出空間）

教師
個人
準備

- 一、熟記《愛花的牛》繪本的內容，盡量能夠不看繪本說故事。
- 二、教師能夠了解、尊重、接納不同的性別特質與興趣，打破性別刻板印象之迷思，擁有開放與涵容之心態。

可延伸之
主題或其
他建議

可以延續葉永鈺與吳季剛故事的分享，討論其中之差異。（如兩人擁有較多非傳統男性的特質，但卻有截然不同之發展，是因為過程中有哪些差異。）

給現場教師的一段話

我們可能都是一群長期生活在性別刻板印象與迷思中而不自覺的人，我們從小在這樣充滿父權的環境下長大，難免下意識有許多對於性別行為的評價，這些是很正常的，因為我們都是這樣長大的！

然而，身為人師的我們，也許可以慢慢地敞開自己的心胸，接受我們不知道或不習慣的刺激，並且開始了解、尊重、接納與我們不同的人與社群。

但是也不要苛責自己喔，一切慢慢來吧！就像是我們對孩子一樣，給予自己有耐心和放棄的陪伴和機會吧！