

## 臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢服務計畫

## 性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表

|                  |   |   |  |      |
|------------------|---|---|--|------|
| 教學設計名稱           | 奧力佛的煩惱  | 教學設計者   | 學 校  | 白河國小 |
| 適用年級             | <input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 國小高年級  |   | 姓 名  | 林侑蒼  |
| 學習領域             | 綜合領域  | 時間/節數   | 80 分鐘 共 2 節  |      |
| 教學方式             | <input checked="" type="checkbox"/> 分享討論 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 省思回饋 <input checked="" type="checkbox"/> ppt 觀賞<br><input checked="" type="checkbox"/> 影片觀賞 <input checked="" type="checkbox"/> 繪本導讀 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |   |  |      |
| 性別平等教育<br>領域主題軸  | <input type="checkbox"/> 性別的自我瞭解<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別的人我關係<br><input type="checkbox"/> 性別的自我突破   | 性別平等教育領域<br>主要概念  | <input checked="" type="checkbox"/> 身心發展 <input checked="" type="checkbox"/> 性別認同<br><input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 性別角色<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別互動 <input type="checkbox"/> 性別與情感<br><input type="checkbox"/> 性與權力 <input type="checkbox"/> 家庭與婚姻<br><input type="checkbox"/> 性別與法律 <input type="checkbox"/> 資源的運用<br><input type="checkbox"/> 社會的參與 <input type="checkbox"/> 社會建構的批判 |      |
| 性別平等<br>教育議題     | 核心素養  | 性 A1 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。<br>性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 |  |      |
|                  | 學習主題  | 1.生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。<br>2.性別角色的突破與性別歧視的消除。   |  |      |
|                  | 實質內涵  | 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。                       |  |      |
| 設計理念             | 本教案以探討當個人性別氣質表現與生理性別不同時，在生活上可能遭遇到的困難，面臨來自傳統的性別角色期待時，個人該如何堅持自己所愛並尊重他人的性別特質，是這個朝向性別多元面貌的社會所要共同學習的課題。  |   |  |      |
| 教學目標             | 1.能分析繪本中的角色性別特質，體會繪本主旨。<br>2.能認識不同的性別特質並學習尊重。<br>3.能欣賞自己的長處並肯定自己。   |   |  |      |
| 教學重點             | 破除傳統社會對於性別的刻板印象，尊重多元的性別特質   |   |  |      |
| 教學重點<br>活動流程分析   | 1. 建立性別多元面向概念(e. g. 生理性別、性別特質、性別認同等)<br>2. 利用閱讀策略探討繪本《奧力佛是個娘娘腔》書中的性別議題。<br>3. 學生報告討論結果與教師回饋<br>4. 探討「葉永鋳事件」   |   |  |      |
| 教學準備<br>(教學資源媒材) | 1. 繪本《奧力佛是個娘娘腔》 4. 「葉永鋳事件」影片<br>2. 世界發啡館學習單(附件一)<br>3. 自製教學 PPT   |   |  |      |

| 相關能力指標 | 教學活動設計與流程   | 教學時間   | 評量方式   |
|--------|---|--|--|
|        | <p>課前準備：<br/>發下繪本&lt;&lt;奧力佛是個娘娘腔&gt;&gt;全班共讀</p> <p>一、準備活動：性別是什麼？<br/>教師提問：「小朋友，你認為什麼是性別？」<br/>並利用教學 PPT 以建立學生不同的性別面向。</p> <p>二、發展活動：奧力佛的煩惱<br/>(1)教師解說「世界咖啡館」的小組討論方式：<br/><br/>(2)「世界咖啡館」的小組討論時間：<br/>四桌桌長不動，其他組別(共 4 組)輪流到四桌依據<br/>世界咖啡館學習單討論相關題目，每 5 分鐘換桌。<br/><br/>*****第 1 節結束*****</p> <p>(3)桌長報告各組討論的結果，並由教師在旁引導<br/>與回饋</p> <p>三、綜合活動：<br/>(1)教師播放「葉永鋐事件」影片<br/><br/>(2)學生反思造成「葉永鋐事件」背後的現象<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zz6SPSEaPTU">https://www.youtube.com/watch?v=zz6SPSEaPTU</a><br/><b>獨立特派員181集{萬年青的眼淚}(葉永鋐事件)</b><br/>(3)教師做總結<br/><br/>*****第 2 節結束*****</p> | <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> | <p>口頭問答</p> <p>將討論的<br/>結果寫在<br/>便利貼<br/>上，並由桌<br/>長協助貼<br/>到海報上</p> <p>桌長揭示<br/>海報並做<br/>歸納報告</p> <p>口頭問答</p> |



# 世界咖啡館

各位小朋友，看完了繪本《奧力佛是個娘娘腔》之後，這裡有幾道題目，想請你和你的組員一同討論，並採用「世界咖啡館」的巡迴模式，大家來集思廣益，一起動腦吧！

## 第一桌(提取訊息)

Q1. 為什麼奧力佛會被稱為娘娘腔？

班上的同學如何對待他？

組別順序：1 ->4->3->2

## 第二桌(推論訊息)

Q1. 奧力佛為什麼不想上學？

組別順序：2->1->4->3

## 第三桌(詮釋整合)

Q1. 假如你的班上有男同學跟奧力佛一樣不喜歡玩「一般被認為是男生玩的遊戲」，你會取笑他是娘娘腔嗎？為什麼？

組別順序：3->2->1->4

## 第四桌(比較評估)

Q1. 你認為本書的作者想要藉由奧力佛這個角色，來告訴我們什麼？

組別順序：4->3->2->1

臺南市國民教育輔導團性別平等教育議題創意課程及教案實施成果照片



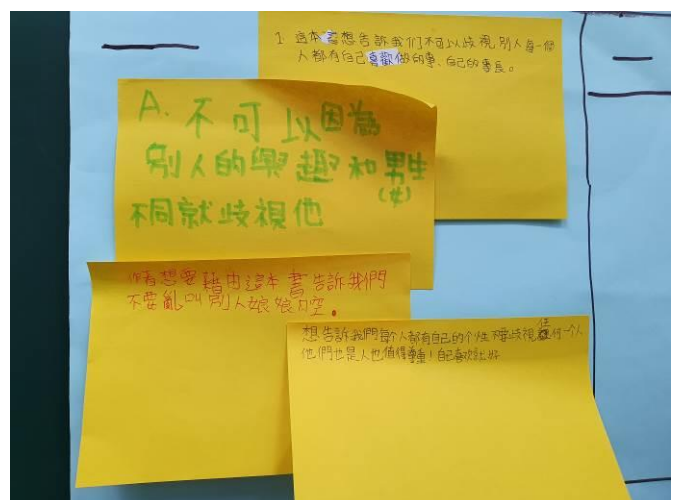
說明：利用簡報建立多元性別概念



說明：進行世界咖啡館模式小組討論



說明：桌長報告海報上各組討論的結果



說明：利用便利貼寫下對於問題的看法



說明：各組討論海報



說明：觀賞葉永鋳事件報導

參考資料：

1.繪本<<奧力佛是個娘娘腔>>

2.<https://www.youtube.com/watch?v=zz6SPSEaPTU>

**獨立特派員181集{萬年青的眼淚}(葉永鋳事件)**