

臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢服務計畫

性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表

教學設計名稱	破解性別的迷思		學校	甲中國小
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高年級		姓名	許智崑
學習領域	綜合活動	時間/節數	40 分鐘 共 1 節	
教學方式	<input type="checkbox"/> 分享討論 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 省思回饋 <input checked="" type="checkbox"/> ppt 觀賞 <input checked="" type="checkbox"/> 影片觀賞 <input type="checkbox"/> 繪本導讀 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
性別平等教育 領域主題軸	<input type="checkbox"/> 性別的自我瞭解 <input type="checkbox"/> 性別的人我關係 <input checked="" type="checkbox"/> 性別的自我突破	性別平等教育領域 主要概念	<input type="checkbox"/> 身心發展 <input type="checkbox"/> 性別認同 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 性別角色 <input type="checkbox"/> 性別互動 <input type="checkbox"/> 性別與情感 <input type="checkbox"/> 性與權力 <input type="checkbox"/> 家庭與婚姻 <input type="checkbox"/> 性別與法律 <input type="checkbox"/> 資源的運用 <input type="checkbox"/> 社會的參與 <input type="checkbox"/> 社會建構的批判	
性別 平等 教育 議題	核心素養	C1 道德實踐與公民意識。 綜-E-C1 關懷周遭人事物，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
	學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除。		
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
設計理念	本課從「職業性別」著手。透過課程，介紹一些顛覆性別刻板印象的職業人物，如「男護士」、「女機長」等，聽聽學生對於他(她)們的看法，並從學生想要對他(她)們了解的問題中找出「性別刻板印象」的部分。希望學生在學習完本課程之後，能夠反思「性別刻板印象」對自己的影響，並學習以「自然」的眼光與「尊重」的態度與人相處。			
教學目標	1. 學生懂得運用自己的能力來發展自我的興趣，以擺脫舊有的職業刻板印象之觀念。 2. 學生在思想上能跳脫性別的限制，具備發展自我生涯規劃的能力。			
教學重點	1. 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制，自己做自己的主人。 2. 了解自己的興趣及專長所在，以便規劃未來生涯發展之方向。			
教學重點 活動流程分析	引起動機 → 講述、問答教學 → 團體實作評量 → 個人紙筆評量 → 綜合歸納			
教學準備 (教學資源媒材)	一、教師： 1. 將教學使用之教材製作成 PPT 檔之教學媒體，以利學生更清楚觀看。 2. 準備學習單： (1) 「大家來找碴」學習單。 (2) 「我來說說看」學習單。			

	二、學生： 1. 學生依照分組座位坐好。		
相關能力指標	教學活動設計與流程	教學時間	評量方式
性 E7	一、準備活動： (一)學生課前準備 1. 學生依照分組座位坐好。 (二)教師課前準備： 1. 將教學使用之教材製作成 PPT 檔之教學媒體，以利學生更清楚觀看。 2. 準備報紙求職廣告數張。 3. 準備學習單 (1). 「大家來找碴」學習單。 (2). 「我來說說看」學習單。 (三)活動一：請你猜猜看 1. 教師使用 PPT 呈現以下情境：「有個男人和兒子一起開車出去玩，途中發生車禍。爸爸沒事，兒子受傷被送進醫院手術房急救，沒想到外科醫師一看到病人卻驚訝得說：『天啊！他是我兒子！』請問你知道外科醫生為什麼會有這種反應嗎？」 (1). 學生自由回答。 (2). 教師公佈正確答「醫生是傷患的媽媽」。 2. 教師告知學生本節課的學習目標： (1). 在本節課結束之後，學生都能了解在何謂性別以及職業刻板印象，並知悉在自己的生涯發展當中，不必受其所限制。	2 分	口頭評量
	二、發展活動： (一)活動二：快問快答 1. 教師設計問題，並列舉於PPT上讓各小組搶答，每一組只能舉出一個例子，舉出最多例子之組別為優勝。 (1). 請列舉出五種男生的比例多過於女生的職業。 (2). 請列舉出五種女生的比例多過於男生的職業。	1 分	
	(二)教師講述性別刻板印象的定義 1. 性別刻板印象：對男女角色有著過度簡化的假設，忽略個別差異，賦予男女各自有不同的性格、態度和生活方式等，普遍存在於社會中。	2 分	口頭評量
		3 分	

<p>性 E3</p>	<p>任。</p> <p>(3). 在高中選組或大學選系時，科技、理工組幾乎都是男生，人文、文組幾乎都是女生。</p> <p>(4). 但在現代社會中，這樣的觀念已經逐漸在轉變。</p> <p>(四)活動四：男生或女生</p> <p>1. 教師利用 PPT 展示四張圖片(男護士、女機長、女警官、男保母)，並遮住人物的臉，請學生猜測圖片中的人物其性別為何，並詢問判斷標準，再公佈答案。</p> <p>2. 介紹這四位人物的頭銜：</p> <p>(1). 男護士：護理部主任。</p> <p>(2). 女機長：華航女機長。</p> <p>(3). 女警官：基隆港務警察局局長。</p> <p>(4). 男保母：全新竹市唯一考取保母執照的職業男保母。</p> <p>3. 學生小組討論：</p> <p>(1). 老師公佈的答案跟你想的一樣嗎？聽到他們的性別，你的想法是什麼？</p> <p>(2). 為什麼你會這麼想？</p> <p>(3). 如果讓你有機會問他們一個問題，你最想知道什麼？</p> <p>4. 請各小組根據上述問題所討論的內容進行發表，並根據學生的提問作討論與澄清。</p> <p>5. 教師順帶介紹跨越職場性別刻板印象之名人：</p> <p>1. 男性美容工作者牛爾。</p> <p>2. 服裝設計師吳季剛。</p> <p>3. 德國總理梅克爾。</p> <p>4. 台灣總統蔡英文。</p> <p>6. 教師提問，學生回答。</p> <p>(1). 除了上述所介紹的名人之外，你還說得出其他跨越職業刻板印象的名人嗎？</p> <p>(2). 你覺得在他/她的成長過程中，所遭遇到的困難有哪些呢？</p> <p>(3). 性別對職業真的有影響嗎？為什麼？</p>	<p>2 分</p> <p>2 分</p> <p>2 分</p> <p>2 分</p> <p>3 分</p>	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>性 U3</p>	<p>(五) 活動五：我來說說看</p> <p>1 教師發下學習單，請學生在課堂上練習，並於下課</p>	<p>2 分</p>	<p>紙筆評量</p>

<p>性 U3</p>	<p>時收回批改。</p> <p>(1). 你認為性別是否會影響職業的選擇？為什麼？</p> <p>(2). 在學習完本課後，你認為性別應該影響職業發展嗎？在我們選擇職業時，是否能以符合自我興趣發展潛能而不受影響？</p> <p>(3). 想一想：如果可以不考慮性別的因素，你能夠選擇的職業還可以有哪些？</p> <p>(4). 請寫下你今天上完本課的感想。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師歸納：</p> <p>1 傳統社會與現代社會存在不同的期望與不同的表現方式，男生和女生經過社會期望而造成差別。</p> <p>2 我們應破除兩性的刻板印象，發揮分工合作的精神，彼此平等對待，互相尊重，兩性關係才會更融洽。</p> <p>(二)教師提醒學生返家後應複習今日所教的課程。</p>	<p>2分</p>	
-------------	--	-----------	--