

只是開玩笑，  
有那麼「言」重嗎？

設計者：彰化縣中和國小 黃嘉彬  
彰化縣白沙國小 李淑真  
彰化縣同安國小 施雅真

## 一、教學方案

方案名稱		只是開玩笑，有那麼「言」重嗎？	
課程說明		■ 性別平等教育議題主題式課程	
教學節數	3	學生人數	25
適用年級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
學生先備學習 條件要求	1. 具備自行閱讀提取訊息能力。 2. 已了解性別刻板印象的定義及破除的方式。		
設計理念	透過觀看影片和教師提問，讓學生理解何謂歧視性言論。並藉由法庭上的攻防影片，找出與案件無關的性別歧視言論後，省思自己日常生活中，家裡與學校的性別歧視言論或案例(從家裡，延伸至班上日常)、是否有歧視性言論或刻板印象出現，並討論面對這類言論時，我們又該如何面對；最後，由教師透過影片總結，不同的性別如果能在各個場域相互尊重，不但對於團體氣氛正向有益，且對於工作的完成度也有正向影響，幸福指數也會較佳。		
性別 平等 教育 議題	核心素養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性 B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。	
	學習主題	性別角色、刻板印象、性別偏見與性別歧視之突破	
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
學習目標	1. 理解何謂歧視與歧視性言論。 2. 覺察即辨別生活中歧視性言論。 3. 了解歧視性言論對受歧視者可能產生的影響。		

		4.能減少使用歧視性言論，並學習以尊重包容的語言表達感受。				
素養 導向 教學 轉化 策略 說明	1. 整合知識、 技能、態度	透過思考、小組討論、口頭發表等活動，覺察歧視性言論的存在。				
	2. 情境化、脈 絡化學習	a.透過影像學習，有助學生連結生活情境。 b.提問脈絡化，有助學生感知與理解。 C.透過 Dear Dad 的故事情境，有助學生理解減少歧視性言論的重要性。				
	3. 強調學習歷 程、策略及方 法	a.藉由書寫個人便利貼答案，在與小組一起分享，最後統整口頭報告的學習歷程，能讓學生了解、覺察、思辨歧視性言論，進而能反省自己減少歧視性言論。 b.透過自我揭露及影像故事的學習，能探究與尊重他人特質的重要性。				
	4. 實踐表現與 學習遷移	a.透過個人心得、小組討論、上台發表，理解歧視性言論對他人與自己的影響後，能於溝通表達時減少歧視性言論。 b.透過影片故事及提問，能同理遭受歧視性言論評論的感受，進而影響他人於溝通表達時減少歧視性言論。				
評量策略	評量策略主要分兩個面向：					
	1.上課參與討論程度。 2.五等第評分:個人便利貼書寫及分組討論時，小白板書寫的評量基準。					
	性 E6 理解並使用性別平等的文字與語言進行溝通。					
	內容標準	表現標準				
	主題	A(5分)	B(4分)	C(3分)	D(2分)	E(1分)
	覺察歧視性 言論，並理解 其影響及能 減少歧視性 言論	能具體 展現使 用性別 平等的 文字與	能具備 覺察歧 視性言 的存在	能表達 遭受歧 視性言 論評論 時的感	能辨識 歧視性 言論	未達 D 級

		語言進行溝通		受		
教學流程及內容設計		時間	教學資源	評量方式		
<p><b>【壹、引起動機】</b></p> <p>(一)、先發下學習單，簡單討論學習單內容</p> <p>(二)、「認識歧視性言論」</p> <p>讓學生觀看歧視性言論的影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=f8cz7GIPgV8">https://www.youtube.com/watch?v=f8cz7GIPgV8</a> (木擊者)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I2IE7Tc6UU0">https://www.youtube.com/watch?v=I2IE7Tc6UU0</a> (小S&amp;青峰)</p>		5 分	電腦、網路、投影設備等	專心觀看影片		
<p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p><u>活動一：歧視性言論探討</u></p> <p>(一)、學習單(一)</p> <p>提問：根據影片內容回答學習單討論後書寫。</p> <p>1.何謂歧視？什麼是歧視性言論？</p> <p>2.歧視性言論是否對被歧視的人有影響呢？有哪些影響？</p> <p>3.當你聽到歧視性言論的時候，最好的因應作為是什麼呢？(舉例：聽過那些歧視性言論？對方反應為何？)</p> <p>①跟著哈哈大笑</p> <p>②學習他模仿他</p> <p>③查證</p> <p>④覺得是開玩笑而不理他</p> <p>⑤其他</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UOA2yZDnF40">https://www.youtube.com/watch?v=UOA2yZDnF40</a> (是在開玩笑還是歧視)</p> <p>4.為什麼你會選擇這麼做？你身邊的人大多</p>		15 分	小組學習單(一)	完成學習單		

<p>是怎麼做的呢？</p> <p>(二)、各組口頭發表</p> <p>(三)、教師統整</p> <p>1.再看一次影片應證討論、發表的結果</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=f8cz7GIPgV8">https://www.youtube.com/watch?v=f8cz7GIPgV8</a> (木擊者)</p> <p>2.小結：歧視性言論有可能是霸凌的開端，有必要好好處理。</p>	<p>15 分</p> <p>5 分</p>	<p>(包含情境布置或教學資源之運用)</p>	<p>清晰表達</p> <p>專心觀看影片</p>
<p><b>第一節結束</b></p>			
<p>活動二「歧視性言論找一找」</p>			
<p>(一)、瀏覽法醫女王台詞</p> <p>(二)、觀看法醫女王第三集(片段)，透過法醫女王影片(16:10-20:07)，呈現出女法醫在法庭上備受性別歧視的語言。</p> <p><a href="http://www.playq.org/jp/jp180112/ep3.php">http://www.playq.org/jp/jp180112/ep3.php</a></p>	<p>1 分</p> <p>4 分</p>	<p>台詞單</p> <p>網路影片</p>	<p>專心閱讀</p> <p>專心觀看影片</p>
<p>【想一想】個人將答案寫在便利貼上，貼於組別提問單 派人統整回答：</p> <p>1.你相信老教授說的說詞，還是女法醫的說詞？為什麼？</p> <p>2.你覺得那位老教授的言論是否恰當？ 哪些是恰當的，哪些是不恰當的呢？(在台詞單上做記號，各組一人發表)</p> <p>3.女法醫為什麼到最後會這麼生氣呢？</p> <p>4.在法庭上，證據比較重要還是性別比較重要？為什麼？</p> <p>5.請從台詞單上，劃出您認為的歧視性言論。並與同學分享，為什麼？</p>	<p>12 分</p>	<p>提問單(一)</p>	<p>完成提問單(一)</p>

<p>6.每組派一人代表將畫好的台詞單貼在黑板上並分享為什麼你會標記這些文字為歧視性言論。</p> <p>7.小結：生活中他人或自己，常不經意的說出歧視性言論，不但不尊重他人，也可能像劇情中演出，扭曲事情的真相。</p>	10 分		上台清晰表達
<p><u>活動三：覺察「日常生活中的歧視性言論」</u></p> <p>(一)、請同學在學習單(二)上，寫下家裡跟學校聽過的歧視性言論各一句。</p> <p>(二)、分享你聽到了這樣的言論後，心裡的感受如何？展示學習單教師檢視</p> <p>(三)、小結：日常充斥歧視性言論。令人感到...</p>	2 分		
<p style="text-align: center;"><b>第二節結束</b></p>			
<p><u>活動四；只是開玩笑，有那麼嚴重嗎？</u></p> <p>(一)、請小組討論歧視性言論他人可能有什麼影響？</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ac7V93DVfkQ">https://www.youtube.com/watch?v=Ac7V93DVfkQ</a> (Dear Dad)</p> <p>(二)、教師提問：個人將答案寫在便利貼，貼在提問單(二)上，每組派一人統整報告。</p>	11 分	學習單(二)	完成學習單
<p>1.從影片中看到什麼？</p> <p>2.如果你是片中女生，你聽到歧視性言論的感受？</p> <p>3.如果你是片中爸爸的角色，看完片後你會怎麼做？</p> <p>4.檢視自己是否曾經對他人說過歧視性言</p>	10 分	網路影片	專心觀看影片
	15 分	提問單(二)	完成個人便利貼

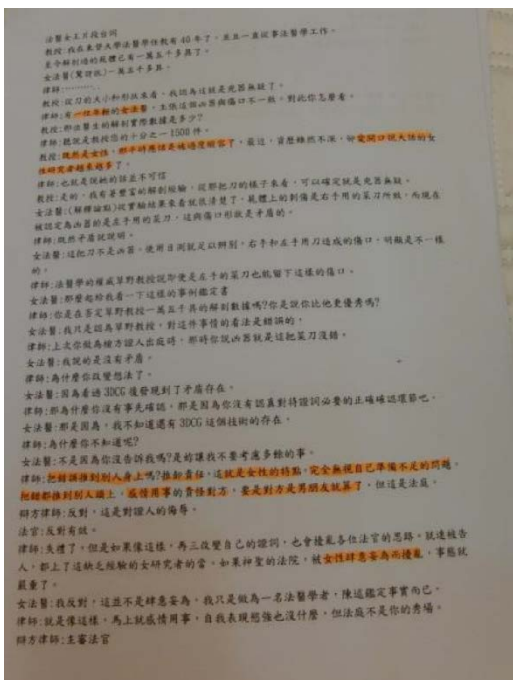
<p>論。</p> <p>(三)、以後聽到這類的話語，又該怎麼因應呢？(個人口頭回答)</p> <p><b>【參、統整與總結】</b></p> <p>「肥胖、單身、年齡、族群、性傾向等種種歧視，小由語言、態度，大至法令、制度，都在人與人、群體與群體之間形成壁壘及不公平的對待。輕者如電視節目對肥胖者的揶揄、對原住民傳統的訕笑；嚴重者，則是對遊民灑水與潑糞、對同性戀者的霸凌。歧視與偏見，是人性，也是文化，先天的認知需要與後天的社會學習，讓我們都不免帶著既定框架，看待及理解眼前世界。若我們能學習相互理解，培養文化敏感度，不畏懼談論、辯論差異，談久了，至少一點一滴，總有一天會有所改變。(引用自聯合報)」</p> <p><b>教師統整結論：</b></p> <p>俗話說「良言一句三冬暖，惡言一句六月寒」，期待透過這次的課程，我們都能平等、尊重的方式進行溝通，學習相互包容與尊重人們不同特質的存在。</p> <p style="text-align: center;"><b>第三節結束</b></p>	10分		個人回答  各組口頭發表統整本單元心得
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.引導重點—尊重。</p> <p>2.課程進行中，需顧及較弱勢族群，避免出現影射現象。</p> <p>3.討論及發表時間的掌控。</p>		



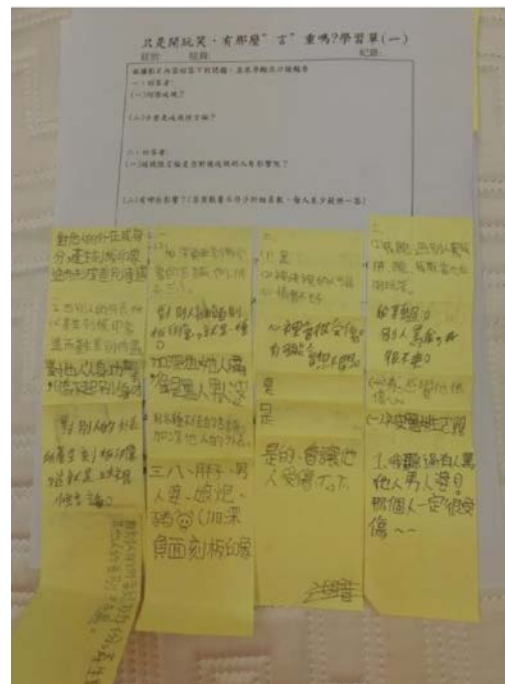
觀看木擊者---  
什麼是歧視?什麼是歧視性言論?



各組先個別將想法寫在便利貼，  
再貼在組別學習單討論後發表。



畫出台詞中你認為的歧視性言論。



各組討論學習單。



小組上台發表



上課簡報

教學心得與省思

(含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等)



- 一、藉由影像故事教學較能提升學生學習意願，挑選學生較多接觸的網路平台或戲劇更能貼近學生生活而引起共鳴。
- 二、以台詞單檢核學生是否能辨別歧視性言論，太過於狹隘，應該加入沒有在影片中出現的歧視性言論，才能更確認學生使否達到辨別歧視性言論的能力。
- 三、學習單一第三題與第四題雷同，應刪除其一。
- 四、第一、二節課學生對於影片中的歧視性言論能精準地辨別，但對於出現在生活中的歧視性言論很多都覺得只是開玩笑，真的只是開玩笑，不覺對他人會有很大的影響，直到第三節課 Dear Dad 影片觀看結束後，帶給學生不小的震撼，大多數學生這才意識到 歧視性言論對他人可能會有重大的負面影響。
- 五、根據學生口頭報告與討論認為：雖然歧視性言論會讓人不舒服，但遇到這樣的情境時，也可轉念成「不服輸」，將遭受到歧視性言論的評論，當成激勵自己的動力，讓自己成為更好的人，不再受歧視性言論的困擾。
- 六、本單元設計以：影像>>提問>>討論>>發表>>結論等教學流程，學生都踴躍參與發表，大方表達進而思辨。
- 七、透過這單元的學習，學生大都學生都能感受到歧視性言論的影響，必且願意改善自身或影響人減少以歧視性言論來進行溝通。大多數學生也都理解要以尊重包容的心態來 面對社會多元性。
- 八、未來教學應更著重情境式的體驗或實踐，或許能以戲劇的方式，讓學生實際融入生活中的情境，展現辨認、覺察、感受、自省等對歧視性言論的因應。如此更能連結學生 實際生活，培養「理解並使用性別平等的文字與語言進行溝通」的核心素養。

## 二、附件：

### 學習單(一) 只是開玩笑，有那麼「言」重嗎？

組別： 組員：

根據影片內容回答下列問題，並依序輪流口頭報告

一、回答者：\_\_\_\_\_

(一)何謂歧視？

(二)什麼是歧視性言論？

二、回答者：\_\_\_\_\_

(一)歧視性言論是否對被歧視的人有影響呢？

(二)有哪些影響？(答案數量不得少於組員數，每人至少提供一答案)

三、回答者：\_\_\_\_\_

請選擇旁觀者或當事者回答

(一)聽過針對你自己的歧視性言論嗎？你的反應為何？當下感受如何？

(二)聽過對他人的歧視性言論嗎？他人的反應為何？你覺得他人當下感受如何？

參考：①跟著哈哈大笑 ②學習他模仿他 ③查證 ④覺得是開玩笑而不理他 ⑤其他

四：回答者：\_\_\_\_\_

(一)根據上題，你當下如何因應？為什麼如此因應？

(二)根據你日常觀察，他人聽到歧視性言論，大都選擇怎麼做？你認為為什麼他人會選擇這樣做？

## 台詞單

法醫女王片段台詞

教授：我在東督大學法醫學任教有 40 年了，並且一直從事法醫學工作。至今解剖過的屍體已有一萬五千多具了。女法醫(驚訝狀)一萬五千多具。

律師：……

教授：從刀的大小和形狀來看，我認為這就是兇器無疑了。

律師：有一位年輕的女法醫，主張這個凶器與傷口不一致。對此你怎麼看。

教授：那位醫生的解剖實際數據是多少？

律師：聽說是教授您的十分之一 1500 件。

教授：既然是女性，那平時應該是被過度縱容了，最近，資歷雖然不深，卻愛開口說大話的女性研究者越來越多了。

律師：也就是說她的話並不可信？

教授：是的，我有著豐富的解剖經驗，從那把刀的樣子來看，可以確定就是兇器無疑。

女法醫：(解釋論點)從實驗結果來看就很清楚了，屍體上的刺傷是右手用的菜刀所致，而現在被認為凶器的是左手用的菜刀，這與傷口形狀是矛盾的。

律師：既然矛盾就說明。

女法醫：這把刀不是凶器。使用目測就足以辨別，右手和左手用刀造成的傷口，明顯是不一樣的。

律師：法醫學的權威草野教授說即便是左手的菜刀也能留下這樣的傷口。

女法醫：那麼請給我看一下這樣的事例鑑定書。

律師：你是在否定草野教授一萬五千具的解剖數據嗎？你是說你比他更優秀嗎？

女法醫：我只是認為草野教授，對這件事情的看法是錯誤的。

律師：上次你做為檢方證人出庭時，那時你說凶器就是這把菜刀沒錯。

女法醫：我說的是沒有矛盾。

律師：為什麼你改變想法了。

女法醫：因為看過 3DCG 後發現到了矛盾存在。

律師：那為什麼你沒有事先確認，那是因為你沒有認真對待證詞必要的正確確認環節吧。

女法醫：那是因為，我不知道還有 3DCG 這個技術的存在。

律師：為什麼你不知道呢？

女法醫：不是因為你沒告訴我嗎？是你讓我不要考慮多餘的事。

律師：把錯誤推到別人身上嗎？推卸責任，這就是女性的特點。完全無視自己準備不足的問題。把錯都推到別人頭上，感情用事的責怪對方，要是對方是男朋友就算了，但這是法庭。

辯方律師：反對，這是對證人的侮辱。

法官：反對有效。

律師：失禮了，但是如果像這樣，再三改變自己的證詞，也會擾亂各位法官的思路。就連被告人，都上了這缺乏經驗的女研究者的當。如果神聖的法院，被女性肆意妄為而擾亂，事態就嚴重了。

女法醫：我反對，這並不是肆意妄為，我只是做為一名法醫學者，陳述鑑定事實而已。

律師：就是像這樣，馬上就感情用事，自我表現慾強也沒什麼，但法庭不是你的秀場。

辯方律師：主審法官…

律師：我的發言結束。

女法醫：等一下，我個人和證據的價值又沒任何關係，你滿口的女性，身為女性也並非我自己的選擇。你出生的時候親自選了性別嗎？沒人能自主選擇吧？

(26 分 36 秒)

被告：所有女人，一但情況不利都會在別人身上找理由，最後擺出一副受害者的面孔，她們只看重自己的得失，我自己的人生，不能交給這些女人……

## 學習單(二)

一、請同學在這份學習單(二)上，寫下家裡跟學校聽過的歧視性言論各一句。

家裡：\_\_\_\_\_

學校：\_\_\_\_\_

二、請分享你聽到了這樣的言論後，心裡的感受如何？

## 提問單(一)

一、你相信老教授說的說詞，還是女法醫的說詞？為什麼？

二、你覺得那位老教授的言論是否恰當？

哪些是恰當的，哪些是不恰當的呢？（在台詞單上做記號，各組一人發表）

三、女法醫為什麼到最後會這麼生氣呢？

四、在法庭上，證據比較重要還是性別比較重要？為什麼？

五、請從台詞單上，畫出您認為的歧視性言論。並與同學分享，為什麼？

六、每組派一人代表將畫好的台詞單貼在黑板上並分享為什麼你會標記這些文字為歧視性言論。

## 提問單(二)

一、從影片中看到什麼？

二、如果你是片中女生，你聽到歧視性言論的感受？

三、如果你是片中爸爸的角色，看完片後你會怎麼做？

四、檢視自己是否曾經對他人說過歧視性言論，如何改善？