**數學領域核心素養導向課程設計教案參考格式**

**壹、基本資料**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 |  | 教學領域 /單元 | |  |
| 教學對象/ 適用年級 |  | 教學時間 | | 學月：  節數： |
| 教材來源 |  | 設計者 | |  |
| 設計理念 |  | | | |
| 學習目標 |  | | | |
| 課程架構 |  | | | |
| 學習重點  與 核心素養 | 學習內容：  學習表現： | | 核心素養： | |

**貳、核心素養導向教學展現摘要表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **總綱核心素養** | | 建議教學策略重點 | **教學策略介入** | **活動名稱** |
| **A**  **自主行動** | **A1**  **身心素質 與**  **自我精進** | 考量學生身心發展、先備知識、生活環境與體驗，透過學生有感的學習情境鋪陳，引發並維持學生學習動機、精進學習的意願，使得身心發展有逐漸進步之趨勢。 |  |  |
| **A2**  **系統思考 與**  **解決問題** | 引導學生能以整體的角度看待問題，找出相關聯的影響因素與問題結構，分析教材領域知識脈絡的發展、關鍵提問、思維邏輯等，並設計問題導向的學習任務與反覆嘗試修正。 |  |  |
|  | **A3**  **規劃執行**  **與**  **創新應變** | 以主題或議題的學習任務設計，跳脫領域/學科框架，引導學生展現個人特有風格與進行創新多元的專案規劃與執行，並保有彈性調整之應變措施與機制。 |  |  |
| **B**  **溝通互動** | **B1**  **符號運用**  **與**  **溝通表達** | 掌握於領域學習成果展現的各類表徵，以及各類表徵之間的轉化，引導學生發展出團隊共同、特有的肢體語言或符號，做為工具，營造彼此間優質的溝通表達與良性互動的機制。 |  |  |
| **B2 科技資訊**  **與**  **媒體素養** | 引導學生利用數位科技搜尋、分析、組織學習題材進而成為有用資訊，進而作為學習成果展現或討論的平台；包含網路倫理、資訊真偽與立場辨識，以有效輔助各學科相關學習內容之效能。 |  |  |
| **B3**  **藝術涵養**  **與**  **美感素養** | 掌握學生能否了解學科內容知識與掌握美感形式的基本認知，引導學生將美感融入學習過程及成果作品，並鑑賞同儕成果，與人討論、分享美感體悟，使美感融入學習甚至生活中的大小事。 |  |  |
| **C**  **社會參與** | **C1**  **道德實踐**  **與**  **公民意識** | 引導學生藉由思辨進而理解班級常規、課堂學習規範與公民意識，並能實踐於班級、學校生活中。 |  |  |
| **C2**  **人際關係**  **與**  **團隊合作** | 規劃分組活動的學習任務，引導學生在小組中之溝通協調，以及團隊合作之間如何和諧、有效的達成學習任務。 |  |  |
| **C3**  **多元文化**  **與**  **國際理解** | 藉由同理心的引導，使學生增進彼此理解，進而培養尊重、理解與欣賞不同國際文化間觀念與作法的異同，並適時地關心或參與國際相關議題的發展或事務，以擴展文化包容力與認同本土文化特色及在地精神之價值。 |  |  |

**參、核心素養導向學習活動與評量設計**

|  |  |
| --- | --- |
| **學習活動內容及實施方式** | **素養導向評量設計** |
| **第一節：(活動名稱)**  **一、課前準備**  （一）學生：  （二）教師：  **二、引起動機：**預計 分鐘。  **三、主要內容／活動：**預計 分鐘。  **第二節：活動名稱**  **一、課前準備**  （一）學生：  （二）教師：  **二、主要內容／活動：**預計( )分鐘。  **三、總結活動：**預計( )分鐘。 |  |