



【表 1】

|  |    |  |
|--|----|--|
|  |    |  |
|  | 主題 |  |
|  |    |  |

【表 3】

| 思考方式 | 句型 | 舉例 |
|------|----|----|
| 直觀思考 |    |    |
| 逆向思考 |    |    |
| 整合觀點 |    |    |

【表 2】

| 對象 | 相似題     | 近義      |
|----|---------|---------|
|    |         |         |
| 聯想 | 主題      | 反義      |
|    |         |         |
| 例證 | 抽象 (心情) | 具體 (形象) |
|    |         |         |

【表 4】

|   |  |
|---|--|
| 我 |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

## 歷屆會考、基測作文題目

- 112 圖表解析  
 111 多做多得、偏心  
 110 未成功的物品展覽會、  
 希望有一段什麼時光 (補考)  
 109 我想開設一家這樣的店、  
 為這些人規劃一個網路節目 (補考)  
 108 青銀共居，好家哉？  
 107 我們這個世代  
 106 在這樣的傳統習俗裡，我看見……  
 105 從陌生到熟悉  
 104 捨不得  
 103 面對未來，我應該具備的能力  
 102 來不及  
 101 影響生活的一項發明  
 100 當我和別人意見不同的時候、  
 我在成長中逐漸明白的一件事  
 99 可貴的合作經驗、  
 那一次，我自己做決定  
 98 我曾那樣追尋、  
 常常，我想起那雙手  
 97 當一天的老師、  
 那一刻，真美  
 96 我從同學身上學到的事、  
 夏天最棒的享受

## 【增字法、減字法、替換法】

### ※ 四段實用架構

|    |                |    |            |    |      |          |    |                |                    |
|----|----------------|----|------------|----|------|----------|----|----------------|--------------------|
| 首段 | 場景 (排比) (設問)開頭 |    |            |    |      |          |    |                |                    |
| 二段 | 科技             | 自然 | 自己         | 具體 | 事實   | 正面<br>論說 | 現在 | 廣泛經驗           | 承<br>(事件背景<br>和原因) |
|    |                |    |            |    | 感官感受 |          |    |                |                    |
| 三段 | 人文             | 人文 | 他人<br>(社會) | 抽象 | 反省成長 | 反面<br>論說 | 未來 | 聚焦特例<br>(印象最深) | 轉折<br>(過程變化)       |
|    |                |    |            |    | 心靈體悟 |          |    |                |                    |
| 末段 | 場景 (排比) (肯定)結尾 |    |            |    |      |          |    |                |                    |

### ※ 拉長句子實用句型

#### 排比句

溫柔是一種對他人的善意、對自己的好意、對世界的暖意。

#### 連貫句

【首先】……【其次】……【接著】……(然後)【後來】……

【於是】……【最後】

#### 選擇句

【不是】……【而是】……

溫柔不是逆來順受，而是如沐春風的留駐於心。

### ※ 轉折實用句型

【以前我認為】

(功名利禄很重要)

【經過】

(新冠疫情後)

【我才知道】

(健康平安就是幸福)

### ※ 八大主題：

個人：【個人經驗】、【生活體會】、【學思歷程】、【想像情境】、【思辨】

社會：【社會觀察】、【時代趨勢】、【社會議題】

### ※ 趨勢

1 議題：從個人到回應【時代】、【社會】

2 時間：從過去的觀察→現在的省思→未來的想像

3 寫作風格：感懷→正反思辨→多元思辨

4 寫作手法：事件描述→

事件描述+場景描繪

### ※ 舉例：描述 VS 描繪

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| 描述：模型玩具 | 描繪：每個機關和零件，小心翼翼的一折、一彎、轉圈、打開  |
| 描述：骨牌   | 描繪：在光與影間屏息，再拉遠視線評估，小心翼翼的取好間隔 |